

CINEMATECA DISTRICTAL

PROGRAMACIÓN
MAYO
2019

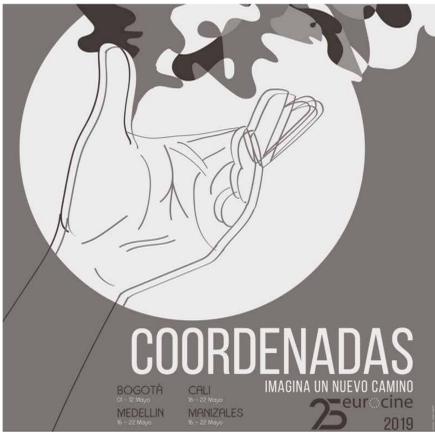
FUNCIÓNES

MARTES a DOMINGO
2:00 p.m. / 4:00 p.m. / 6:00 p.m.

BOLETERIA

\$ 2.500 General
\$ 2.000 Estudiantes / Docentes / Adultos mayores

*Taquilla abierta 30 minutos antes de cada función.
*Cierre de taquilla 10 minutos después de iniciada la función.
*Las funciones inician a la hora programada.



EUROCINE

1. MIÉRCOLES_ EUROCINE

"Coordenadas - ¡imagina un nuevo camino!" El festival en conmemoración de sus 25 años, llega de nuevo al país con una propuesta puntual de relatos cinematográficos que hablan sobre el perdón, la empatía y la resiliencia. Eurocine invita al espectador a imaginar un nuevo camino dentro de las coordenadas de su vida diaria, sus sueños, sus anhelos y miedos. Las películas del Foco este año apuestan por la tolerancia y el coraje que se necesita para dar un paso hacia adelante, hacia el otro y hacia un mundo mejor. En esta edición Irlanda es el País invitado de Honor, conocido por sus impactantes obras cinematográficas y también por los paisajes majestuosos que han servido de escenario para múltiples películas extranjeras y que abarcan casi todos los géneros. Eurocine trae 29 películas de 17 países europeos y 10 cortos europeos, ganadores de las convocatorias del Festival Smartfilms, aliado de Eurocine en esta edición No. 25.

2:00 p.m. / LA CANCIÓN DEL MAR (SONG OF THE SEA). Dir. Tomm Moore. 2014. Irlanda, Dinamarca, Bélgica, Luxemburgo. 90 min.

4:00 p.m. / LA MACCHINAZIONE (THE PLOY). Dir. David Grieco. 2016. Italia. 100 min.

6:00 p.m. / UNA RAZÓN PARA VIVIR (BREATHE). Dir. Andy Serkis. 2017. Reino Unido, Estados Unidos. 117 min.

2. JUEVES_ EUROCINE

2:00 p.m. / LA PRIMAVERA DE CHRISTINE (MAIKÄFER FLIEG). Dir. Mirjam Unger. 2016. Austria. 100 min.

4:00 p.m. / ANTES DE LA NEVADA (FØR SNØEN FALLER). Dir. Hisham Zaman. 2013. Noruega, Alemania, Irak. 96 min.

6:00 p.m. / LA REINA DE IRLANDA (THE QUEEN OF IRELAND). Dir. Conor Horgan. 2015. Irlanda. 86 min.

3. VIERNES_ EUROCINE

2:00 p.m. / COMPTE TES BLESSURES (A TASTE OF INK). Dir. Morgan Simon. 2016. Francia. 80 min.

4:00 p.m. / DARLING. Dir. Brigitte Stærnøse. 2017. Dinamarca. 103 min.

6:00 p.m. / LYKKE-PER (A FORTUNATE MAN). Dir. Bille August. 2018. Dinamarca. 162 min.

4. SÁBADO_ EUROCINE

2:00 p.m. / THE RUNWAY. Dir. Ian Power. 2010. Irlanda. 100 min.

4:00 p.m. / NAJLEPSY (BREAKING THE LIMITS). Dir. Lukasz Palkowski. 2017. Polonia. 108 min.

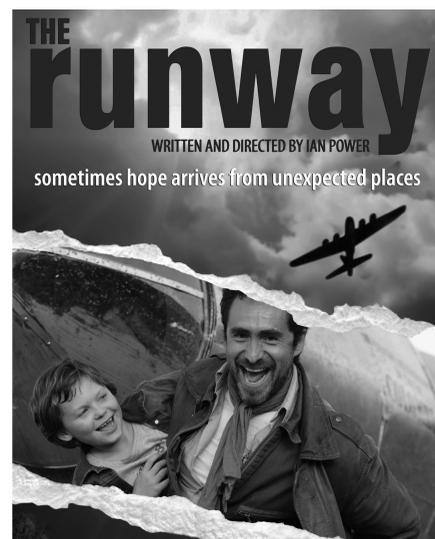
6:00 p.m. / IN DEN GÄNGEN (IN THE AISLES). Dir. Thomas Stuber. 2018. Alemania. 125 min.

5. DOMINGO_ EUROCINE

2:00 p.m. / THE RUNWAY. Dir. Ian Power. 2010. Irlanda. 100 min.

4:00 p.m. / A DATE FOR MAD MARY. Dir. Darren Thornton. 2016. Irlanda. 82 min.

6:00 p.m. / MARIÓ. Dir. Marcel Gisler. 2018. Suiza. 119 min.



THE RUNWAY

7. MARTES_ EUROCINE

2:00 p.m. / THE CAMINO VOYAGE. Dir. Donal O'Ceilleachair. 2018. Irlanda. 90 min.

4:00 p.m. / JOYEUX NOËL (MERRY CHRISTMAS). Dir. Christian Carion. 2005. Francia. 110 min.

6:00 p.m. / KOJÓT (COYOTE). Dir. Márk Kostyál. 2017. Hungría. 126 min.

8. MIÉRCOLES_ EUROCINE

2:00 p.m. / MINGA ET LA CULLÈRE CASSÉE (MINGA AND THE BROKEN SPOON). Dir. Cláye Edoú. 2017. Francia, Camerún. 80 min.

4:00 p.m. / CORTOS SMARTFILMS

6:00 p.m. / VINCENT EN HET EINDE VAN DE WERELD (VINCENT AND THE END OF THE WORLD). Dir. Christophe Van Rompaey. 2016. Francia. 121 min.



A MÃE É QUE SABE

9. JUEVES_ EUROCINE

2:00 p.m. / AMÉLIE RENNT (MOUNTAIN MIRACLE. AN UNEXPECTED FRIENDSHIP). Dir. Tobias Wiermann. 2017. Alemania, Italia. 97 min.

4:00 p.m. / A MÃE É QUE SABE (MOTHER KNOWS BETTER). Dir. Nuno Rocha. 2016. Portugal. 88 min.

6:00 p.m. / EN LA CIUDAD SIN LÍMITES. Dir. Antonio Hernández. 2002. España, Argentina. 116 min.

10. VIERNES_ EUROCINE

2:00 p.m. / TULIPANI, LIEFDE, EER EN EEN FIETS (TULIPANI, LOVE, HONOUR AND A BICYCLE). Dir. Mike van Diem. 2017. Países Bajos. 90 min.

4:00 p.m. / LA REINA DE IRLANDA (THE QUEEN OF IRELAND). Dir. Conor Horgan. 2015. Irlanda. 86 min.

6:00 p.m. / ÖRÖK TÉL (ETERNAL WINTER). Dir. Attila Szász. 2018. Hungría. 110 min.

11. SÁBADO_ EUROCINE

2:00 p.m. / VECHTMEISJE (FIGHT GIRL). Dir. Johan Timmers. 2018. Países Bajos. 84 min.

4:00 p.m. / MICHAEL INSIDE. Dir. Frank Berry. 2017. Irlanda. 96 min.

6:00 p.m. / PO STRNISTI BRŮS (BAREFOOT). Dir. Jan Svěrák. 2017. República Checa, Eslovaquia, Dinamarca. 111 min.

Proyección con presencia del director Jan Svěrák



HEREDERA DEL VIENTO

12. DOMINGO_ EUROCINE

2:00 p.m. / JOYEUX NOËL (MERRY CHRISTMAS). Dir. Christian Carion. 2005. Francia. 110 min.

4:00 p.m. / IKITIE (THE ETERNAL ROAD). Dir. Antti-Jussi Annala. 2017. Finlandia, Estonia. 103 min.

6:00 p.m. / THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY. Dir. Ken Loach. 2006. Reino Unido, Irlanda. 127 min.

14. MARTES_ CINE INTERNACIONAL

2:00 p.m. / EL IDOLO (ARAB IDOL). Dir. Hany Abu-Assad. 2016. Palestina. 100 min.

ESTRENO INTERNACIONAL

4:00 p.m. / 12 DÍAS (12 JOURS). Dir. Raymond Depardon. 2018. Francia. 90 min.

MARTES DE MIDBO

6:00 p.m. / HEREDERA DEL VIENTO. Dir. Gloria Carrión Fonseca. 2017. Nicaragua. 88 min.

15. MIÉRCOLES_ ESTRENO NACIONAL

2:00 p.m. / EL SILENCIO DEL RÍO. Dir. Carlos Triñiño Mamby. 2015. Colombia, Francia, Uruguay. 79 min.

ESTRENOS INTERNACIONALES

4:00 p.m. / 12 DÍAS (12 JOURS). Dir. Raymond Depardon. 2018. Francia. 90 min.

6:00 p.m. / VIVIR DEPRISA, AMAR ESPACIO (SORRY ANGEL). Dir. Christophe Honoré. 2018. Francia. 132 min.

16. JUEVES_ ESTRENO INTERNACIONAL

2:00 p.m. / EL ACOMPAÑANTE. Dir. Pavel Giroud. 2015. Cuba, Colombia. 104 min.

CINE INTERNACIONAL

4:00 p.m. / EL IDOLO (ARAB IDOL). Dir. Hany Abu-Assad. 2016. Palestina. 100 min.

CINEMATECA EXPANDIDA
LANZAMIENTO

Entrada libre
6:00 p.m. / DULCE Y SALADA. Dir. Jorge Panchoaga. 2018. Colombia. Proyecto Transmedia.

17. VIERNES_ ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / EL SILENCIO DEL RÍO. Dir. Carlos Triñiño Mamby. 2015. Colombia, Francia, Uruguay. 79 min.

4:00 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

LANZAMIENTO

Entrada libre
6:30 p.m. / LA GRAN PELÍCULA DEL MUNDO, de Andrés Upegui (2019)

18. SÁBADO_ ESTRENO INTERNACIONAL

2:00 p.m. / EL ACOMPAÑANTE. Dir. Pavel Giroud. 2015. Cuba, Colombia. 104 min.

CINE INTERNACIONAL

4:00 p.m. / EL IDOLO (ARAB IDOL). Dir. Hany Abu-Assad. 2016. Palestina. 100 min.

ESTRENO INTERNACIONAL

6:00 p.m. / VIVIR DEPRISA, AMAR ESPACIO (SORRY ANGEL). Dir. Christophe Honoré. 2018. Francia. 132 min.



EL ACOMPAÑANTE

19. DOMINGO_ ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

4:00 p.m. / EL SILENCIO DEL RÍO. Dir. Carlos Triñiño Mamby. 2015. Colombia, Francia, Uruguay. 79 min.

ESTRENO INTERNACIONAL

6:00 p.m. / VIVIR DEPRISA, AMAR ESPACIO (SORRY ANGEL). Dir. Christophe Honoré. 2018. Francia. 132 min.

21. MARTES_ ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / VIVIR DEPRISA, AMAR ESPACIO (SORRY ANGEL). Dir. Christophe Honoré. 2018. Francia. 132 min.

4:30 p.m. / EL ACOMPAÑANTE. Dir. Pavel Giroud. 2015. Cuba, Colombia. 104 min.

ESTRENO NACIONAL

6:30 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

22. MIÉRCOLES_ ESTRENO INTERNACIONAL

2:00 p.m. / EL ACOMPAÑANTE. Dir. Pavel Giroud. 2015. Cuba, Colombia. 104 min.

ESTRENOS NACIONALES

4:00 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

6:00 p.m. / EL SILENCIO DEL RÍO. Dir. Carlos Triñiño Mamby. 2015. Colombia, Francia, Uruguay. 79 min.

23. JUEVES_ ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / EL SILENCIO DEL RÍO. Dir. Carlos Triñiño Mamby. 2015. Colombia, Francia, Uruguay. 79 min.

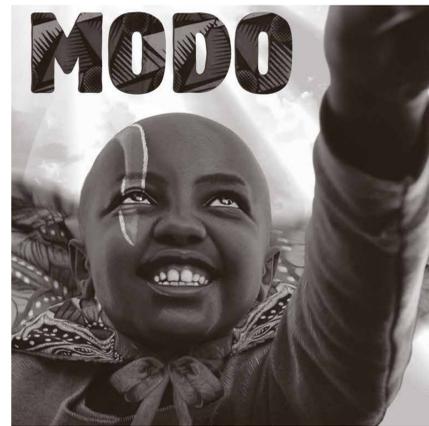
4:00 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

3ª MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO-MUICA

La Muestra Itinerante de Cine Africano - MUICA es un evento bienal que presenta una selección de películas africanas y sobre la africanidad, variada en géneros y recursos narrativos, orientada a desatizar y nutrir el imaginario sobre ese continente y a resaltar la versatilidad creativa de sus realizadores audiovisuales.

La iniciativa busca promover el desarrollo y la difusión de artistas africanos, y apoyar en la creación de públicos y en la apertura de nuevos mercados para las historias africanas. Tres secciones principales componen la Muestra. Hecho en África, selección principal de películas realizadas por cineastas africanos. Otras Miradas, compuesta por títulos que abordan temáticas africanas dirigidos por realizadores no africanos. Y Diáspora, que incluye historias que giran en torno a la afrodescendencia en el mundo. Las proyecciones serán presentadas por miembros del equipo de producción y programación, y algunas de ellas contarán con la presencia de expertos locales, que estimularán la discusión en torno a temas relacionados con el contenido de las películas.

6:00 p.m. / HISTORIAS DE NUESTRAS VIDAS (STORIES OF OUR LIVES). Dir. Jim Chuchu. 2014. Kenia. 60 min.



SUPA MODO

24. VIERNES_ 3ª MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO-MUICA

2:00 p.m. / WULU. Dir. Daouda Coulibaly. 2019. Mali. 95 min.

4:00 p.m. / MAKE IT SOUL. Dir. Jean-Charles Mbotti Malolo. 2018. Francia. 18 min.

BLAXPLDITALIAN. Dir. Fred Kudjo Kuwornu. 2016. Estados Unidos, Italia. 60 min.

6:00 p.m. / CINCO DEDOS POR MARSELLA (FIVE FINGERS FOR MARSEILLES). Dir. Michael Matthews. 2018. Suráfrica. 120 min.

25. SÁBADO_ 3ª MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO-MUICA

2:00 p.m. / EL SONIDO DE LAS MÁSCARAS (THE SOUND OF MASKS). Dir. Sara Gouveia. 2016. Portugal, Mozambique. 70 min.

4:00 p.m. / SUPA MODO. Dir. Likarion Wainaina. 2018. Kenia. 74 min.

6:00 p.m. / HIGH FANTASY. Dir. Jenna Bass. 2017. Suráfrica. 96 min.

26. DOMINGO_ 3ª MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO-MUICA

2:00 p.m. / SUPA MODO. Dir. Likarion Wainaina. 2018. Kenia. 74 min.

4:00 p.m. / SOY BISHA (I AM BISHA). Dir. Roopa Gogineni. 2017. Estados Unidos, Kenia, Sudán. 15 min.

SILAS. Dir. Anjali Nayar, Hawa Esuman. 2017. Suráfrica, Kenia, Canadá. 80 min.

6:00 p.m. / NEGRA SOY. Dir. Laura Bermúdez. 2017. Honduras. 12 min.

AGUA SAGRADA. Dir. Olivier Jourdain. 2016. Bélgica, Ruanda. 55 min.

28. MARTES_ ESTRENO INTERNACIONAL

2:00 p.m. / EL ACOMPAÑANTE. Dir. Pavel Giroud. 2015. Cuba, Colombia. 104 min.

3ª MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO-MUICA

4:00 p.m. / LAS ESPADAS (HASAKI YA SUDA). Dir. Cédric Ido. 2011. Burkina Faso. 24 min.

WALLAY. Dir. Berni Goldblatt. 2017. Suiza, Burkina Faso. 84 min.

6:00 p.m. / EL SONIDO DE LAS MÁSCARAS (THE SOUND OF MASKS). Dir. Sara Gouveia. 2016. Portugal, Mozambique. 70 min.

29. MIÉRCOLES_ 3ª MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO-MUICA

2:00 p.m. / MAKE IT SOUL. Dir. Jean-Charles Mbotti Malolo. 2018. Francia. 18 min.

BLAXPLDITALIAN. Dir. Fred Kudjo Kuwornu. 2016. Estados Unidos, Italia. 60 min.

4:00 p.m. / HISTORIAS DE NUESTRAS VIDAS (STORIES OF OUR LIVES). Dir. Jim Chuchu. 2014. Kenia. 60 min.

6:00 p.m. / EL ENTIERRO DE KOJO (THE BURIAL OF KOJO). Dir. Sam 'Blitz' Bazawule. 2018. Ghana. 100 min.

30. JUEVES_ ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / 12 DÍAS (12 JOURS). Dir. Raymond Depardon. 2018. Francia. 90 min.

4:00 p.m. / VIVIR DEPRISA, AMAR ESPACIO (SORRY ANGEL). Dir. Christophe Honoré. 2018. Francia. 132 min.

ESTRENO NACIONAL

6:30 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

31. VIERNES_ ESTRENO INTERNACIONAL

2:00 p.m. / VIVIR DEPRISA, AMAR ESPACIO (SORRY ANGEL). Dir. Christophe Honoré. 2018. Francia. 132 min.

ESTRENO NACIONAL

4:30 p.m. / NIÑA ERRANTE. Dir. Rubén Mendoza. 2018. Colombia. 82 min.

BOGOSHORTS ESPECIAL CINEMATECA

6:00 p.m. / BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ. Dir. Greg Méndez López. 2017. Colombia. 15 min.

CAÍDA LIBRE. Dir. Santiago Henao Vélez. 2018. Colombia. 14 min.

DULCE. Dir. Guille Isa y Angello Faccini. 2018. Colombia, Estados Unidos. 11 min.

EL TAMAÑO DE LAS COSAS. Dir. Carlos Felipe Montoya. 2019. Colombia. 12 min.

Ganadores Maratón de Realización de Filminutos IMAGINATÓN por BOGOSHORTS 2018

INFO_

www.idartes.gov.co
www.cinematecadistrital.gov.co

📍 /cinematecadistrital
📞 /cinematecadb
📧 /cinematecabta

Cinemateca Distrital / Carrera 7 N° 22 - 79
Tel. 3795759 Ext. 3401 o 3408

CINEMATECA
distrital

Alcaldía de
Bogotá