

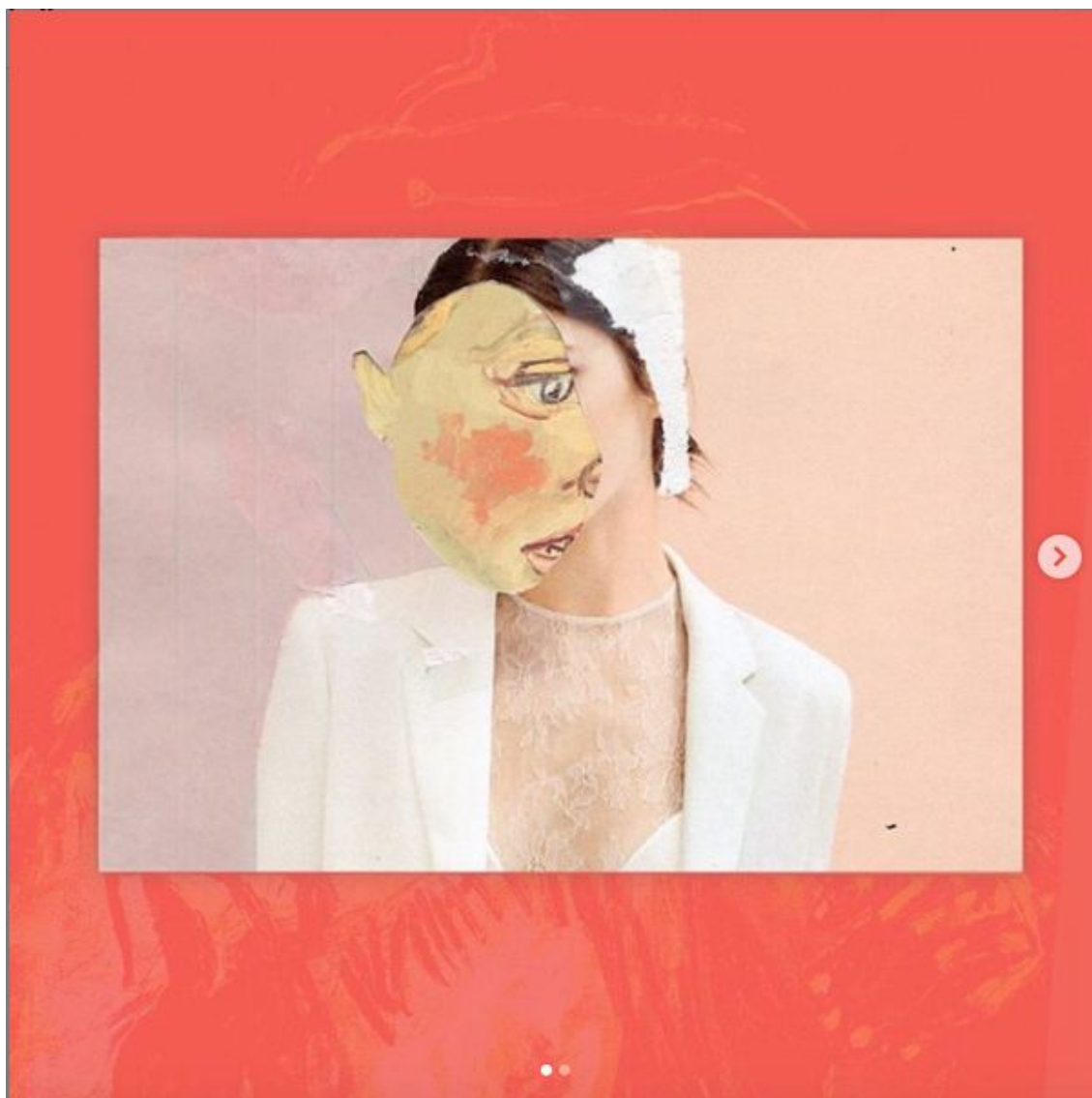
**El Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de su Línea de Arte,
Ciencia y Tecnología**

Invita al

ENCUENTRO VIRTUAL

Creación de collage en tiempos de pandemias

**A cargo de
*Erika Díaz Gómez***



1. Descripción

Este encuentro propone un espacio de creación de obras visuales en el que la ciudadanía se acerque al collage combinando técnicas analógicas y digitales, utilizando herramientas de libre distribución para realizar la edición y el montaje final. Será un acercamiento teórico y práctico a esta técnica y una reflexión, desde el quehacer artístico, acerca de la relevancia de los procesos de reapropiación y creación colectiva en momentos de aislamiento social.

2. Objetivos

- Acercar a los participantes a la técnica del collage analógico y digital desde el campo teórico y la práctica.
- Intercambiar conocimiento sobre herramientas de libre distribución para coleccionar, compartir y editar imágenes.
- Proponer una reflexión, desde el quehacer artístico visual, sobre la relevancia de los procesos de reapropiación y creación colectiva en momentos de aislamiento social.
- Explorar colectivamente los límites y nuevas lógicas de las herramientas de comunicación y creación virtual.
- Reflexionar sobre los límites de la re-apropiación, adaptación y autoría en la creación de piezas de collage.
- Acompañar la creación de obras de los participantes.
- Generar una instancia de muestra y discusión de los proyectos.

3. Metodología

Durante el encuentro se acompañará virtualmente a los participantes en la creación de obras visuales que combinen técnicas de collage análogo y collage digital. Para esto, se darán a conocer y se explicará el uso de herramientas de edición de imagen de libre distribución. Se realizará de forma virtual en la plataforma Google Meet. Los resultados serán expuestos virtualmente.

4. Programación del laboratorio

Fechas:

Se realizarán tres (3) encuentros virtuales los días: martes 12, miércoles 13 y jueves 14 de mayo de 2020.

Horario: de 4:00 p.m. a 6:00 pm.



Lugar: Virtual, en un enlace que será enviado a los participantes por correo electrónico con anterioridad al inicio del encuentro.

5. Dirigido a:

Cualquier persona interesada en la creación de collage con técnicas analógicas y digitales.

6. Pueden participar:

Personas naturales colombianas o extranjeras, mayores de 18 años. Se dará prioridad a los residentes en la ciudad de Bogotá.

7. Cronograma de la invitación.

Fecha lanzamiento convocatoria:

Miércoles 15 de abril de 2020 en los enlaces: www.idartes.gov.co y www.ckweb.gov.co

Inscripción y recepción de documentos:

Del miércoles 15 de abril al miércoles 29 de abril de 2020 a las 11:55 p.m. en el siguiente enlace: <https://form.jotform.com/200915261621648>

Publicación del listado de seleccionados:

Viernes 8 de mayo de 2020 en: ckweb.gov.co y se avisará por correo electrónico a los seleccionados.

Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificados con un día de anticipación por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y en todo caso los cambios se publicarán en www.idartes.gov.co

8. Inscripción.

Dentro del periodo previsto en el cronograma para la inscripción, aplicar en este formulario: <https://form.jotform.com/200915261621648>

Cupos disponibles: 25.

9. Recomendaciones.



Con el envío del correo electrónico de inscripción se entiende que se aceptan los lineamientos de la invitación.

Dentro del periodo de inscripción y recepción de documentos solo se tendrá en cuenta el primer correo electrónico enviado, por tanto, si en el mismo no se encuentra toda la documentación solicitada en el numeral 8 (Inscripción), no se podrá continuar en el proceso de selección. Antes de enviar el correo electrónico para inscripción y entrega de documentos, verifique que el archivo adjunto se pueda leer en los sistemas operativos Windows, Mac o Linux.

Los participantes deberán asistir con sus propios computadores portátiles.

10. Criterios de selección

CRITERIO	PORCENTAJE
Texto que presente el interés por participar en el encuentro	60%
Perfil	40%

11. Valoración de los proyectos.

Las inscripciones que cumplan con los lineamientos de la invitación serán valoradas por: Érika Díaz (Coordinadora del encuentro) y Antonia Bustamante (Coordinadora de CK:\WEB).

Esta decisión quedará registrada en un acta en la que se enunciarán los criterios de selección aplicados. Realizada la deliberación y con el acta de selección firmada por los integrantes del comité evaluador, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES acogerá la recomendación y publicará un acto administrativo contra el cual procederán los recursos de ley, siempre y cuando se ajusten a la normatividad correspondiente y a los lineamientos previstos en la presente invitación.

En caso de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los concursantes seleccionados, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, a partir de la valoración del comité evaluador, asignará el cupo para asistir al laboratorio al concursante que ocupe el siguiente puesto en orden descendente.

12. Deberes de los seleccionados.

- Asistir puntualmente a las actividades programadas durante el laboratorio en las fechas establecidas.
- Cumplir con los compromisos que se realicen con los compañeros y otros participantes.
- Informar por escrito con mínimo 3 días de anticipación en caso de no poder asistir al laboratorio.



- Asistir mínimo al 90% de actividades para poder recibir la certificación.
- Participar con respeto y entusiasmo en las actividades programadas.
- Cumplir con los deberes adicionales que señale el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

13. Laboratorio o taller a cargo de:

Erika Díaz Gómez

Erika Díaz Gómez es diseñadora de servicios y collagista. Estudió diseño en la Universidad del Estado de Santa Catarina (Brasil) y se especializó en creación para medios digitales en Hyper Island (Suecia). Ha trabajado en diversos medios de comunicación impresa como Villegas Editores y Folha de S. Paulo (Brasil) y fue diseñadora de comunicación en IDEO, San Francisco. Actualmente es colaboradora del estudio de Educación de IDEO y consultora de diseño centrado en el usuario.

