

BAM



Programación

**BOGOTÁ
AUDIOVISUAL
MARKET**

2019

#ModoBAM

www.bogotamarket.com

SEDE INDUSTRIA

CÁMARA COMERCIO DE BOGOTÁ, SEDE CHAPINERO
CL. 67 # 8-32

La Sede Chapinero de la Cámara de Comercio de Bogotá ha sido durante las diez ediciones del BAM la emblemática anfitriona de nuestra Sede Industria.

Aquí tienen lugar las reuniones de negocios y encuentros de todos los seleccionados de las convocatorias BAM con posibles coproductores, agentes de ventas, empresas de servicios, festivales y demás profesionales de la industria en las famosas reuniones uno a uno con proyectos en desarrollo. En la Sede Industria se ubica también la oficina de hospitalidad para invitados internacionales.

Una de las nuevas actividades y apuestas para este décimo aniversario BAM, son los Market Sessions: espacios pensados para los profesionales de la industria, nacional e internacional, que quieran conocer más sobre la actualidad del mercado audiovisual. Adicionalmente, se llevará a cabo Libros de Película, un encuentro entre editoriales de libros

y productores audiovisuales.

También, en el sótano de la Sede y abierto para todos los acreditados, tiene lugar el Showcase Newmedia con proyectos colombianos que han explorado nuevas formas de contar historias e interactuar con el espectador. Además existe un espacio habilitado para el visionado permanente de películas realizadas por colectivos indígenas colombianos.

Zonas adicionales para tomar un café con el apoyo de Nespresso o la Sala Italia, donde podrá degustar su comida típica y sentirse como en ese país, hacen de la Sede Industria el ambiente ideal para llevar a cabo reuniones y generar agradables momentos de networking. Proyectos, historias, empresas y talentos están invitados a ser parte de la agenda de industria del BAM.

PISO -1

BAM PROJECTS

Bam Projects es nuestra sección dedicada a los proyectos colombianos de largometraje y/o series de ficción y documental con potencial de coproducción, que se encuentran en etapas de desarrollo o producción. Durante los cinco días del Mercado, los 21 proyectos seleccionados este año en la convocatoria previa tendrán, en el Piso -1, reuniones uno a uno con invitados internacionales y nacionales para potenciar sus proyectos.

NEWMEDIA

Por segundo año consecutivo, el BAM y sus aliados abren las puertas a proyectos narrativos de nuevos medios, incluyendo contenidos inmersivos en 360°, realidad aumentada, series web y aplicaciones entre otros. En esta edición, el BAM cuenta con 6 proyectos beneficiarios de la Convocatoria NEWMEDIA 2018 y varios invitados internacionales expertos en desarrollo, producción y comercialización de contenidos para nuevas pantallas.

Lo invitamos a vivir la experiencia y a conocer más de estos proyectos en el auditorio de la sede Industria el miércoles 10 de julio de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. y el jueves 11 de julio de 2:30 p.m. a 6:00 p.m.

BANMEI

BANMEI, en idioma Barí significa ver, observar, mirar. Este es el espacio en el que diferentes colectivos indígenas de Colombia tienen presencia activa, un año más, en el marco del BAM. Pensada como un cómodo lugar de visionado individual en el Piso -1 de la Sede Industria, BANMEI alberga más de una veintena de títulos accesibles en todo momento para nuestros acreditados. Son obras audiovisuales que provienen del pensamiento indígena: documentales, ficciones, cortos y largometrajes, que reflejan identidad, lengua propia, territorio y sobretodo amor y respeto a la madre tierra.

PISO 2

BAMMERS

En el segundo piso de la Sede Industria, tienen su espacio los talentos emergentes de la industria nacional. Son jóvenes, entre los 22 y 27 años, con un proyecto audiovisual en desarrollo y para quienes se ha diseñado todo un programa que busca brindarles herramientas y recursos útiles para entender los conceptos de la producción audiovisual y las dinámicas del mercado internacional.

BAM STORIES

Los 12 guionistas seleccionados por un comité evaluador entre proyectos preseleccionados de las convocatorias del FDC 2017 y 2018, también tienen su punto de encuentro en la segunda planta de esta sede. Aquí, y durante los cinco días del mercado, los participantes asisten a charlas y talleres sobre negociación de derechos de autor, storytelling, preparación de pitch, plataformas online y ventas, al tiempo que cuentan con espacios de pitching y networking.

BAM ANIMATION

Por primera vez, el BAM ofrece un programa exclusivo para las empresas colombianas especializadas en animación que busca fortalecerlas a nivel productivo y competitivo para el mercado internacional. Las 10 empresas seleccionadas, entre más de 40 postuladas, participan de actividades de networking y formación durante toda la semana con prestigiosos representantes de la industria, reconocidos en el mundo por sus logros e influencia en las tendencias de la animación actual.

CONECTA: LABORATORIO DE DISTRIBUCIÓN PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Conecta es una iniciativa de formación de la plataforma Retina Latina, que hace parte del proyecto "Apropiación, fortalecimiento y promoción del cine latinoamericano" ganador del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural de la UNESCO. En el laboratorio

participan 30 jóvenes de Latinoamérica y El Caribe, quienes con el acompañamiento de expertos internacionales, están trabajando para reforzar sus capacidades en la distribución de obras cinematográficas a través del desarrollo de estrategias de circulación de contenidos en múltiples pantallas tradicionales y digitales.

CIRCULA II: LABORATORIO DE DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

Circula II es un evento de trabajo colaborativo que busca pensar estrategias para que los cines nacionales y latinoamericanos encuentren rutas para llegar a las audiencias. Se trata de un encuentro articulado entre los actores de la distribución, la exhibición y la institucionalidad pública, en cuyo marco tendrá lugar el panel: "Política pública para la distribución y la exhibición alternativa: retos y perspectivas en el entorno digital", en el que representantes de institutos de cine de la América Latina compartirán las iniciativas adelantadas desde cada país, para fortalecer la distribución y la exhibición cinematográfica. Evento abierto (sujeto a aforo). Fecha 11 de Julio: 9:00 a.m. a 10:30 a.m.

CINE CRUZANDO FRONTERAS. TALLER SGAE

En la búsqueda por potenciar a los autores y a la industria fomentando la coproducción entre Europa y Latinoamérica, y entre países latinoamericanos, se celebra en el marco del BAM el taller de asesoría en coproducción "Cine cruzando fronteras". Durante tres días los profesionales seleccionados participan en una serie de ponencias, grupos de trabajo y asesorías individuales con importantes expertos del sector.

MARKET SESSIONS

Nuestros Market Sessions son espacios pensados para actualización de los profesionales de la industria nacional e internacional que buscan conocer nuevas tendencias, discutir problemáticas específicas y aprender sobre temáticas de la actualidad que representan retos para el quehacer audiovisual.

MARKET SESSIONS

* Los Market Sessions tienen lugar en el Segundo Piso de la Sede Industria y en el Auditorio del Gimnasio Moderno de la Sede Experiencia.

* Todas las charlas tienen prioridad de acceso para los acreditados preinscritos y acceso libre posterior hasta completar aforo.

LUNES 8 DE JULIO

<p>2:00 p.m. - 4:00 p.m.</p>	<p>CREACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL</p> <p>Conferencista: Sam LEVINE - RELISH</p> <p>Al hablar de ideas, no hay razón para que una buena se atasque. Lo importante es definir los espacios, dentro de los nuevos medios que son los más adecuados para cada una de ellas. Hay una fuerza natural en una propiedad intelectual bien desarrollada y para lograr el impacto deseado es importante saber cuándo ser tradicional y cuándo pensar más allá de la norma.</p> <p>INGLÉS - SIN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>	<p>4:30 p.m. - 6:30 p.m.</p>	<p>GUÍA PRACTICA PARA VENDER UNA IDEA</p> <p>Conferencista: Sam LEVINE - RELISH</p> <p>Luego de un importante repaso sobre las herramientas básicas a tener en cuenta a la hora de cerrar un negocio (tips prácticos sobre desarrollo, empaquetamiento y ventas), nuestro invitado nos recuerda la importancia del contacto directo con el consumidor, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y del compromiso social, además de la necesidad de ser creativo a la hora de distribuir contenidos interactivos aprovechando el mundo digital.</p> <p>INGLÉS - SIN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>
------------------------------	--	------------------------------	--

MARTES 9 DE JULIO

<p>9:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>	<p>COMMISSIONING EDITOR - EL PENSAMIENTO DETRÁS DEL PROCESO</p> <p>Conferencistas: Poh SI TENG - AL JAZEERA Alejandro BERNAL - DOCUMENTALISTA</p> <p>¿Qué es y qué hace un Commissioning Editor de documentales? Poh Si Teng con sus 9 años de experiencia como Senior Commissioning Producer, nos habla de lineamientos, audiencias, estilos, y del tipo de cineastas que los medios internacionales buscan para sus encargos. Un trabajo detrás del que hay una profunda labor de investigación. Con el documentalista colombiano Alejandro Bernal, hablarán, además, del caso concreto del trabajo que desarrollaron en conjunto.</p> <p>INGLÉS - SIN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>	<p>11:00 a.m. - 12:30 a.m.</p>	<p>ECONOMÍA NARANJA: ES MOMENTO DE CREAR</p> <p>Conferencista: David MELO - VICEMINISTRO DE CREATIVIDAD Y ECONOMÍA NARANJA DEL MINISTERIO DE CULTURA</p> <p>¿A qué otros fondos puedo aplicar para el desarrollo de mis proyectos audiovisuales? ¿Qué es la Economía Naranja? ¿Qué beneficios e incentivos tiene para el sector audiovisual? ¿Dónde y cómo me apunto? Estos y otros interrogantes serán resueltos por la entidad encargada de la formulación e implementación de la política integral para el fortalecimiento de las industrias culturales y creativas del país.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Lugar: Auditorio Gimnasio Moderno</p>	<p>11:00 a.m. - 12:00 a.m.</p>	<p>EL DESPEGUE DEL CINE LATINOAMERICANO Y SU LUGAR EN NORTEAMÉRICA</p> <p>Conferencistas: Lucy MUKERJEE - TRIBECA Shane SMITH - HOT DOCS Dilcia BARRERA - SUNDANCE</p> <p>Moderador: Juan BAQUERO - THE STORY STUDIO</p> <p>Tres reconocidos expertos curadores en el mercado norteamericano nos exponen su punto de vista sobre los espacios y las oportunidades que puede encontrar una película latinoamericana en el mercado norteamericano. Hoy, cuando la industria del cine colombiano es cada vez más sólida ¿cómo debemos aproximarnos a este enorme mercado?</p> <p>INGLÉS - SIN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>
-------------------------------	---	--------------------------------	--	--------------------------------	--

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

<p>9:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>	<p>CÓMO APROVECHAR EL CASTING PARA CONECTAR CON SU AUDIENCIA</p> <p>Conferencistas: Antonio SAURA - LATIDO Ruth GABRIEL - ZAMPA AUDIOVISUAL Diego RAMÍREZ - 64 A FILMS María IBÁÑEZ - MYV TALENT</p> <p>Moderador: Carlos FAGUA MEDINA - FAGUA CASTING</p> <p>Un encuentro entre diversas voces que trabajan con actores en el sector de la realización audiovisual. Una manager, una actriz, un productor y un agente internacional, moderados por un entrenador de actores, reflexionan sobre el valor agregado del casting en una pieza audiovisual y lo que representa para sus posibilidades de mercadeo.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>	<p>9:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>	<p>MÁS SEÑALES, MÁS CONTENIDOS, MÁS TDT</p> <p>Conferencista: María Fernanda CAMPUZANO - TELEPACÍFICO Manuel LOZANO - TELECARIBE Natalia MONTEALEGRE - CANAL TRECE Luisa ZAPATA - TELECAFÉ</p> <p>La Televisión Digital terrestre ha logrado que la señal de televisión llegue a lugares, antes inaccesibles y con más canales. Ahora, los canales regionales buscan cautivar nuevos públicos a través de la creación de segundas señales con temáticas específicas y para ello se necesitan nuevas programaciones. Se trata de una gran oportunidad para todos los productores audiovisuales porque MÁS canales, requieren MÁS contenidos, MÁS TDT.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Lugar: Auditorio Gimnasio Moderno</p>	<p>11:00 a.m. - 12:00 m.</p>	<p>GUÍA PARA CREATIVOS: COMO PRESENTAR IDEAS Y PROYECTOS</p> <p>Conferencista: Gemma PASCUAL - FILMAX Néstor HERNÁNDEZ - MEDIAPRO Susana HERRERAS - MOVISTAR+ Gabriel LEVY - ANTV</p> <p>Moderador: Juan Pablo SOLANO - JAGUAR BITE</p> <p>Desarrollo, análisis y presentación de proyectos. Cómo presentar ideas a las grandes plataformas y productoras. Cómo debe ser la etapa de investigación y desarrollo de una historia. Varios expertos nos hablan, desde la experiencia de sus propias empresas, sobre la manera cómo se seleccionan los proyectos.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Lugar: Auditorio Gimnasio Moderno</p>
-------------------------------	--	-------------------------------	---	------------------------------	--

JUEVES 11 DE JULIO

<p>9:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>	<p>10 CLAVES PARA NACIONALIZAR SU PELÍCULA</p> <p>Conferencista: Katherine ÁVILA - DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA / MINCULTURA</p> <p>La nacionalidad le otorga a una película un origen y un vínculo social y cultural, respecto del universo audiovisual. En Colombia, además, brinda la posibilidad de obtener estímulos del sistema de fomento nacional. Para hacer el proceso de nacionalización más amable para el productor, el Ministerio de Cultura ha diseñado una estrategia de 10 puntos clave.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>	<p>11:00 a.m. - 12:00 m.</p>	<p>COPRODUCIENDO CON ITALIA</p> <p>Conferencista: Roberto STABILE - ANICA Diana TOCCI - ANICA Alessandro AMATO - DISPÀRTE</p> <p>La reciente incorporación de Italia al programa IBERMEDIA abre para el productor colombiano nuevas oportunidades de coproducción. A través de dos representantes de ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali), conoceremos las herramientas y el panorama de financiación en el país europeo, al tiempo que Alessandro Amato nos hablará del trabajo de coproducción con Italia desde su experiencia en Argentina con su película "Hogar".</p> <p>INGLÉS - SIN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA</p> <p>Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero</p>
-------------------------------	---	------------------------------	--



ITA- ITALIAN TRADE AGENCY Y LA EMBAJADA DE ITALIA EN BOGOTÁ LOS INVITAN A DISFRUTAR DE "SALA ITALIA" EN LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ - SEDE CHAPINERO, UN LUGAR DISEÑADO PARA TRANSPORTARSE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO. POR TODA LA DURACIÓN DEL BAM PODRÁ DISFRUTAR DE LA GASTRONOMÍA ITALIANA Y RELAJARSE EN UN AMBIENTE AL MEJOR ESTILO "DOLCE VITA". ¡LOS ESPERAMOS!

**EL #MODOBAM
TAMBIÉN ESTÁ
EN LAS PANTALLAS
DE LAS SEDES
INDUSTRIA Y
EXPERIENCIA**

**Transmisión de los mejores
momentos del BAM**



BAM NIGHTS*

UNA NUEVA INICIATIVA PARA CELEBRAR LOS 10 AÑOS DEL MERCADO. VISITE LA EXPOSICIÓN, ESCUCHE EL KEYNOTE Y HAGA NUEVOS CONTACTOS.

**BAM NIGHT MÚSICA Y AUDIOVISUAL
MARTES 9 DE JULIO**

**BAM NIGHT LITERATURA Y AUDIOVISUAL
JUEVES 11 DE JULIO**

**LUGAR: IT'S A WRAP, CALLE 74A # 20C-43,
BARRIO SAN FELIPE
HORA: 7:00 P.M. - 10:00 P.M.**

***ABIERTO PARA TODOS LOS ACREDITADOS. INGRESO SUJETO AL AFORO DEL LUGAR.**

SEDE EXPERIENCIA

**GIMNASIO MODERNO
CRA. 9 # 74-99**

El Gimnasio Moderno de Bogotá, abre sus puertas un año más para albergar durante cinco días nuestra Sede Experiencia.

Para celebrar el décimo aniversario BAM, la Sede sigue creciendo con la presencia de importantes empresas e instituciones del audiovisual, al tiempo que abraza a los futuros talentos y a las artes y oficios conexos a la industria.

Desde actividades dirigidas a cortometrajistas hasta las charlas más disruptivas sobre las nuevas apuestas del universo audiovisual, la vida en la Sede Experiencia no para nunca. Por eso, entre otras cosas, un año más contaremos con el Food Garden y su variada oferta gastronómica para que todos los asistentes puedan aprovechar al máximo la nutrida agenda que el BAM trae en sus 10 años.

No pueden faltar, por supuesto, espacios como el ya tradicional Big Top, con los stands y eventos de diferentes empresas, el TV Lounge, con su agenda alrededor de los temas más actuales de la televisión, o el Fórum, con una variada programación de actividades y lanzamientos de productos de vanguardia.

Pero este año, además, en la Sede Experiencia tendrá lugar BAM Disruptors. Destacados profesionales, nacionales e internacionales, nos invitarán, a través de sus charlas, pensamientos y experiencias, a romper esquemas y repensar la forma como contamos, sentimos y vivimos las historias.

¡Bienvenidos todos a disfrutar de la Experiencia!

AUDITORIO

CROSSROADS

De la colaboración BAM - BOGOSHORTS surge Crossroads, un nuevo espacio en el que los profesionales más exitosos de la industria nacional tienen la oportunidad de compartir su experiencia con talentos emergentes que serán clave en el futuro desarrollo de la industria.

LANZAMIENTO INMERSIÓN BFM - BAM

BOGOSHORTS Film Market y el BAM se unen para fortalecer las narrativas cortas con Inmersión BFM-BAM, la primera iniciativa de un gran proyecto de formación especializada en cortometraje cuyo énfasis es el guion.

BAM DISRUPTORS

El programa académico de la décima edición del BAM busca no solamente inspirar, sino proponer nuevas miradas. Como parte de la celebración de nuestro décimo aniversario, nos hemos aliado con Film Disruptors, una iniciativa de Alex Stolz quien tras trabajar durante 18 años como cabeza de distribución del British Film Institute se ha dedicado a entrevistar a los más revolucionarios actores de la industria audiovisual para su reconocida serie de podcasts. Varios de estos expertos están ahora en Bogotá para ser parte del programa de charlas académicas BAM - Disruptors.

ALEX STOLZ

Alex ejerce una apasionada labor de empoderamiento a narradores y cineastas, a través de su programa Story Accelerator y su trabajo como productor de Film Disruptors Podcast

y del Future of Film Summit. Es, además, jefe del área de cine en la plataforma de análisis y venta de entradas de películas USHERU y un ejecutivo con más de 18 años de experiencia de alto nivel en cine, televisión y digital. En su anterior trabajo como director de distribución en el BFI, apoyó el lanzamiento de más de 300 películas. Su amplia trayectoria en medios de comunicación incluye importantes roles en Picturehouse y en el UK Film Council.



PROGRAMACIÓN BAM DISRUPTORS

LUGAR: Auditorio del Gimnasio Moderno

INGRESO: Acceso para todos los acreditados. Público general previa inscripción hasta completar aforo.

LUNES 8 DE JULIO

EL OTRO FUTURO

Conferencista: Liam YOUNG - TOMORROW'S THOUGHTS TODAY

La ciencia ficción juega un papel crítico a la hora de proporcionar puntos de vista diferentes a los de los medios de comunicación tradicionales sobre los posibles resultados de la evolución de las tecnologías emergentes. Por lo general, nuestros futuros imaginados se basan en una visión optimista donde la tecnología proporciona soluciones y se convierte en un vehículo para mundos simplificados y mejores. Sin embargo a menudo se ignoran las complejidades, subculturas y consecuencias no deseadas que se producen cuando las tecnologías se democratizan y se desarrollan a gran escala. En esta charla, Liam Young narra una serie de historias de este otro futuro: pequeños destellos, fragmentos, viñetas e instantáneas de sus películas unidas para crear el retrato de un futuro alternativo.

INGLÉS - CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

3:00
p.m.
-
4:00
p.m.



Liam YOUNG

Liam Young es un arquitecto especulativo que opera en los espacios entre el diseño, la ficción y el futuro. Es cofundador de Tomorrows Thoughts Today, un think tank de futuros urbanos que explora las implicaciones de las nuevas tecnologías y creador de Unknown Fields, estudio de investigación nómada que viaja en expediciones para relatar in situ estas condiciones emergentes. Docente y productor nominado al BAFTA. Ha publicado varios libros, el más reciente: "Machine Landscapes: Architectures of Post Anthropocene". Dirige la novedosa maestría en Ficción y entretenimiento en Sci Arc en Los Ángeles. Entre el documental y la ficción, su enfoque se centra en revelar las conexiones invisibles y los sistemas que hacen que el mundo moderno funcione. En la actualidad divide su tiempo entre explorar paisajes lejanos y hacer prototipos de los mundos futuros que extrapola de ellos.

MARTES 9 DE JULIO

DE LA DIVERGENCIA DE LAS PLATAFORMAS A LA CONVERGENCIA DE LOS CONTENIDOS - ENCUENTRO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y DE CONTENIDO

Conferencista: Roger CASAS - ALATRISTE - EL CAÑONAZO

Somos seres multiplataforma, siempre lo hemos sido y lo digital sólo nos potencia. El mundo on-demand que eclosionó en 2007 con la llegada de los smartphones nos ha convertido en consumidores multiplataforma que elegimos compulsivamente lo que queremos ver. Quienes generan contenidos siguen, en su mayoría, pensando en etiquetas convencionales: películas, series, video juegos, spots... Pero la realidad nos muestra que lo que buscan los espectadores son experiencias que les sorprendan y transformen. En este camino los productores han encontrado en las marcas una fuente de financiación, al tiempo que para las marcas los realizadores son una forma interesante de conectar con la audiencia. Un camino en el que es necesario recordar que lo digital y la tecnología son herramientas facilitadoras y que, como tales, no pueden volverse el foco que opaque los contenidos y las historias.

ESPAÑOL

4:30
p.m.
-
6:00
p.m.



Roger CASAS - ALATRISTE

Roger Casas-Alariste es el fundador de El Cañonazo Transmedia, empresa basada en Madrid especializada en tres áreas de negocio: diseño de formatos transmedia, estrategias de contenidos para marca y producción multiplataforma. Es también Vicepresidente de Relaciones Internacionales de la BCMA (Branded Content Marketing Association capítulo España), miembro de la Red de Industrias Creativas RIC_Crea, y antiguo miembro del consejo de Innovación Audiovisual. Bajo la dirección de Casas-Alariste, El Cañonazo Transmedia -fundada en 2010 como una productora digital- se ha expandido y diversificado hasta convertirse en una de las empresas líderes en España en los ámbitos del transmedia y el entretenimiento de marca. Desde 1999 ha trabajado en empresas dedicadas a los contenidos digitales como Columbia Tristar, SportsYA! y MobuzzTV.

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

LA REVOLUCIÓN DEL CONTENIDO TELEVISIVO

Conferencista: Ismael CALLEJA BALDOMINOS - TELEFÓNICA / MOVISTAR+

En el momento actual, en que las nuevas plataformas de televisión conviven con las tradicionales, Ismael Calleja de Movistar+, nos habla sobre cómo se ha vivido el cambio desde el origen de la plataforma de TV con más abonados en España y Europa, y de la forma en que en los últimos años, las compañías de televisión se han visto obligadas a reinventarse para seguir consolidándose mediante la producción de contenido propio tanto para plataformas tradicionales, como para streaming.

INGLÉS - CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

3:00
p.m.
-
4:00
p.m.



Ismael CALLEJA BALDOMINOS

Ismael Calleja es el director de asuntos comerciales de Movistar+, unidad de TV paga del gigante español de las telecomunicaciones: Telefónica. Se unió a la compañía tras haber trabajado tres años para Canal+ España como gerente de desarrollo de nuevos servicios y negocios. Durante sus 13 años en Movistar se ha desempeñado como gerente de servicios de TV paga, oferta de TV paga y gerente sénior de estrategia de contenido. Actualmente es el responsable de negocios y asuntos internacionales de Movistar+ Originals, un área dedicada a producir series de televisión y películas exclusivas para la base de clientes de Movistar.

JUEVES 11 DE JULIO

IMPACTAR AUDIENCIAS Y MOVERSE EN DIGITAL

Conferencista: Brian NEWMAN - SUB-GENRE

En un mercado como el actual, cada vez más lleno de ofertas, los productores y realizadores deben replantearse la manera de comercializar sus piezas audiovisuales. ¿Cómo llevar las diferentes visiones, historias y propuestas al mercado y construir una carrera sostenible? Hoy los productores están diversificando sus flujos de ingresos creando contenidos para nuevas plataformas, marcas y formatos. Esta charla nos ubica en el estado actual del mercado de las plataformas digitales, las nuevas técnicas de marketing digital y las estrategias en redes sociales, cómo encontrar y atraer a la audiencia y cómo construir una carrera emprendedora con éxito.

INGLÉS - CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

3:00
p.m.
-
4:00
p.m.



Brian NEWMAN

Brian Newman, fundador de Sub-Genre, es especialista en consultoría sobre desarrollo de contenido, financiamiento, distribución y mercadeo para ayudar a conectar marcas y cineastas con audiencias. Entre sus clientes figuran Patagonia, REI, Keen, Yeti Coolers, New York Times, Sonos, Sundance, Vulcan Productions y Zero Point Zero. Newman es el productor de "Love & Taxes", "The Outside Story" y "The Ground Between Us" y productor ejecutivo de "Shored Up". Se ha desempeñado como CEO del Tribeca Film Institute y forma parte del consejo asesor del Festival Internacional de Cine de Camden.

EL FUTURO DE LA PRODUCCIÓN

Conferencistas: Jennie YAMAKI, Kwame PARKER - NETFLIX
Stephen WOLF - ANNAPURNA

¿Cómo toman los estudios las decisiones sobre dónde crear su contenido en una industria cada vez más globalizada? ¿Cuáles son los desafíos y las oportunidades de quienes producen a nivel internacional? ¿Qué buscan las grandes compañías al elegir un país para rodar? ¿Qué demandas hay que tener en cuenta a la hora de filmar para cine o televisión? ¿Cómo están cambiando las estrategias de producción y qué innovaciones vienen? ¿Crean las nuevas tecnologías métodos más eficientes? ¿Qué sucede con las nuevas opciones de financiamiento, a través, por ejemplo, de asociaciones de marca? Las respuestas a estas y otras preguntas, en una interesante conversación con Jennie Yamaki y Kwame Parker de Netflix y Stephen Wolf de Annapurna.

INGLÉS - CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

5:00
p.m.
-
6:30
p.m.



Jennie YAMAKI

Jennie Yamaki es gerente de producción física de las películas independientes y originales de Netflix. Ha sido coproductora en Mattel's Playground Productions y responsable de la producción y postproducción del contenido digital y exclusivo de YouTube para algunas de las principales marcas de Mattel. Como directora de producción de campo en Popsugar, supervisó series, contenido de marca y eventos de transmisión en vivo como el puente de la prensa de los Oscar 2015 y la alfombra roja. Ha estado al frente de diversos proyectos new media de DS2DIO lanzados en YouTube y AOL. Su primer proyecto cinematográfico fue "Napoleon Dynamite". Por seis años trabajó para Mandate Pictures supervisando la producción en películas como "Harold & Kumar 3" y "LOL".



Kwame PARKER

Entre los numerosos éxitos de su carrera figura el Oscar de "Green Book" como mejor película. Parker se unió a Netflix en abril de 2018 como Ejecutivo a cargo de producción física para la división de Películas Originales. Actualmente trabaja en la supervisión de "Jingle Jangle" con Forest Whitaker, "We Can Be Heroes" de Robert Rodriguez y "Wonderland" de Peter Berg, entre otros proyectos en diversas etapas de producción. Ha participado en "Kill Bill" 1 y 2 de Quentin Tarantino, "The Kite Runner" de Marc Forster y "The Great Wall" con Matt Damon. Durante sus más de dos décadas en la industria ha llevado importantes películas de todo el mundo: Australia, Nueva Zelanda, Suiza, Francia, España, Austria, Hungría, Croacia, Tailandia, Kenia, Botswana, Sudáfrica, Bahamas, Bimini, Canadá, México, Costa Rica y los Estados Unidos.



Stephen WOLF

Como vicepresidente de Annapurna Pictures y jefe del departamento de Financiación de la Producción, es responsable de todos los aspectos financieros, contables y presupuestarios de películas, televisión, teatro y videojuegos. Se inició en la industria del entretenimiento con The Endeavor Talent Agency en 2007. Antes de unirse a Annapurna y tras trabajar en un estudio de cine independiente, Stephen pasó 7 años en HBO. Es además tesorero de Outfest Los Angeles, una organización sin fines de lucro la preservación de películas LGBT.

VIERNES 12 DE JULIO

NEON LE APUESTA AL CINE LATINOAMERICANO - ¿CÓMO ES EL MERCADO NORTEAMERICANO?

Conferencista: Mike WINTON - NEON

Para hablar de posibilidades de marketing de las películas latinoamericanas en el mercado estadounidense, llega Neon, una distribuidora decidida a revolucionar el sector con su apuesta por el contenido irreverente, arriesgado e innovador del cine independiente. Durante esta charla conoceremos sus novedosas propuestas en términos de estrategias de mercadeo y distribución.

INGLÉS - CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

3:00
p.m.
-
4:00
p.m.



Mike WINTON

Mike Winton ha trabajado en distribución durante los últimos 12 años. Empezó su carrera en Sony Pictures Classics, en el departamento de adquisiciones para pasar, después, al área de Marketing. Ha trabajado en IFC Films y en Cohen Media Group, donde estuvo a cargo del lanzamiento de películas como "Babadook" de Jennifer Kent y la aclamada "The Salesman" de Asghar Farhadi, reconocida con un premio Óscar. Actualmente es vicepresidente de Marketing de NEON, compañía que cuenta con los estrenos de títulos como "Monos" de Alejandro Landes, "Revenge" de Coralie Fargeat o el documental "Three Identical Strangers" de Tim Wardle.

SEDE EXPERIENCIA

GIMNASIO MODERNO
CRA. 9 # 74-99

BIG TOP

Por cuarto año consecutivo Big Top se consolida en el BAM con el objetivo de posicionar a las empresas participantes dentro de la industria audiovisual. 32 de nuestros 64 aliados, cuentan en esta edición con stands y muestras para que todos los acreditados conozcan los avances y el desarrollo de la industria a través de activaciones y/o lanzamientos.

El Big Top invita, además a todos los aliados a disfrutar de una variada oferta gastronómica a través de FoodTrucks, a los acreditados a compartir un café con Nespresso, mientras trabajan en las diferentes mesas de reunión o descansan en sus cómodos espacios diseñados para hacer más agradable la experiencia.

STANDS

# STAND	ENTIDAD / EMPRESA
1	Futuro Digital
2	Proimágenes Colombia
3	Egeda Colombia
4	Actores en el BAM
5	La Colemba
6	Martha Ponce de León Díaz Seguros
7	Economía Naranja
8	Cine Colombia
9	Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
10	2-35 Digital y Sonata Films

11	SENA
12	BOGOSHORTS
13	Teleservicios TSV Rental
14	RTVC
15	Cinemateca de Bogotá
16	It's a Wrap
17	La Tina Sonido
18	SILAT
19	Universidad Jorge Tadeo Lozano
20	Cinemateca de Medellín
21	Labo
22	Sony

23	Beyond
24	ANTV
25	Bogotá Series Lab
26	Guateque Cine
27	Centro Ático Universidad Javeriana
28	Reed Midem (MIPCOM)
29	Centro Audiovisual de Medellín
30	Madwolf STUNTS
31	Municipio de Ibagué
32	Politécnico Grancolombiano

¡PROGRÁMESE TODOS LOS DÍAS CON LAS ACTIVIDADES DEL BIG TOP! ENTRADA LIBRE.

TODA LA SEMANA

HORA	STAND	ACTIVIDAD
Todo el día	# 23	Explore nuevos terrenos en Beyond y conozca la convocatoria NEWMEDIA y sus proyectos / BEYOND
Todo el día	# 12	Consultorio BOGOSHORTS
Todo el día	# 12	Acredítese con un 20% de descuento para el 17º Bogotá Short Film Festival / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - #17BOGOSHORTS

LUNES 8 DE JULIO

HORA	STAND	ACTIVIDAD
2:00 p.m.	# 5	Live Compositing: Venga y transpórtese de una pantalla verde a un mundo extraordinario / LA COLEMBA
3:00 p.m.	# 7	Las estrategias empresariales del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo en la Economía Naranja / ECONOMÍA NARANJA
3:00 p.m.	# 8	CineCOlocal: ¿Quiénes están detrás de las nuevas propuestas para el cine colombiano seleccionadas para los Screenings del BAM? / CINE COLOMBIA De a caballo. Dir.: Talía Osorio. La casa de mama Icha. Dir.: Oscar Molina

MARTES 9 DE JULIO

HORA	STAND	ACTIVIDAD
2:00 p.m.	# 24	Converse con Teleantioquia: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
2:00 p.m.	# 5	Virtual Reality: Sumérjase en la realidad virtual y pruebe esta nueva técnica de previsualización, producción y juegos funcionales / LA COLEMBIA
3:00 p.m.	# 17	Grabación de voz sobre personajes de la serie MadHouse / LA TINA SONIDO
3:00 p.m.	# 32	Creadores Javerianos: Encuentro con las producciones de estudiantes de último semestre de la Facultad de Artes / PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
3:00 p.m.	# 7	Sesión de Speed Meetings de empresarios con asesores de la Ruta del Emprendimiento / ECONOMÍA NARANJA
3:30 p.m.	# 9	Muestra práctica de las actividades de alistamiento y restauración física de materiales fílmicos / FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO
3:30 p.m.	Zona Verde	Combate escénico y explosiones / MADWOLF STUNTS
4:00 p.m.	# 20	Medellín de película: Conozca más de Medellín como destino audiovisual / CINEMATECA DE MEDELLÍN
4:00 p.m.	# 24	Converse con Telecafé: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
4:30 p.m.	# 25	Néstor Hernández y escritores del Bogotá Series LAB, hablan de su experiencia en el laboratorio y el momento que viven los creadores de contenidos premium en América Latina / BOGOTÁ SERIES LAB.
5:30 p.m.	# 8	El éxito de una buena etapa de promoción y su relación con la Distribución. Mitos y realidades. Laboratorios Black Velvet y Oficina de prensa Lizzeth Acosta / CINE COLOMBIA

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

HORA	STAND	ACTIVIDAD
Todo el día	# 4	¿Necesita actores para su proyecto? / ACTRICES Y ACTORES EN EL BAM
11:00 a.m.	# 7	Charla sobre industria digital con MINTIC / ECONOMÍA NARANJA
11:30 a.m.	# 8	El éxito de una buena etapa de promoción y su relación con la distribución. Mitos y realidades. Info de bolsillo y Toctalk / CINE COLOMBIA
12:00 p.m.	# 24	Converse con Telepacífico: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
2:00 p.m.	# 24	Tómese una bebida ancestral con los colectivos indígenas / ANTV
2:00 p.m.	# 7	Oferta Bancóldex para industrias creativas y culturales / ECONOMÍA NARANJA
2:00 p.m.	# 5	Live Compositing: Venga y transpórtese de una pantalla verde a un mundo extraordinario / LA COLEMBIA
3:00 p.m.	# 32	Creadores Javerianos: Encuentro con las producciones de estudiantes de último semestre de la Facultad de Artes / PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
4:00 p.m.	# 20	Medellín de película: Espacio en el cual se podrá conocer más de Medellín como destino audiovisual / CINEMATECA DE MEDELLÍN
4:00 p.m.	# 7	Emprendimiento naranja de alto impacto por Innpulsa / ECONOMÍA NARANJA
5:00 p.m.	# 26	Presentación del nuevo estudio y espacio de Gateque Cine en el barrio San Felipe / GATEQUE CINE

JUEVES 11 DE JULIO

HORA	STAND	ACTIVIDAD
10:00 a.m.	# 24	Converse con Telecaribe: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
11:00 a.m.	# 24	Converse con Teleislas: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
11:00 a.m.	# 7	Política integral de economía naranja desde el Ministerio de Cultura / ECONOMÍA NARANJA
12:00 m.	# 24	Converse con Canal Tro: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
2:00 p.m.	# 5	Virtual Reality: Sumérjase en el mundo de la realidad virtual y pruebe algo de esta nueva técnica de previsualización, producción y juegos funcionales / LA COLEMBIA
2:00 p.m.	# 3	Jornada de registro de obras audiovisuales / EGEDA COLOMBIA
2:30 p.m.	# 7	Cómo Procolombia puede apoyar sus planes de internacionalización / ECONOMÍA NARANJA
3:00 p.m.	# 17	Madeus Houser le dirá cuál es su problema psiquiátrico y le dará la cura adecuada / LA TINA SONIDO
3:00 p.m.	# 32	La Javeriana presenta: La Universidad invita a este espacio de charla sobre contenidos y nuevas narrativas / PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
3:30 p.m.	Zona Verde	Combate escénico y manejo de armas / MADWOLF STUNTS
4:00 p.m.	# 20	Medellín de película: Espacio en el cual se podrá conocer más de Medellín como destino audiovisual / CINEMATECA DE MEDELLÍN
4:30 p.m.	# 25	Entrega de media beca "Curso de creación y venta de Series Premium: Online" / BOGOTÁ SERIES LAB
5:30 p.m.	# 8	Película MONOS Encuentro con los productores: Fernando Epstein, Santiago Zapata y actores. / CINE COLOMBIA

VIERNES 12 DE JULIO

HORA	STAND	ACTIVIDAD
11:00 a.m.	# 8	CineCOlocal: ¿Quiénes están detrás de las nuevas propuestas para el cine colombiano seleccionadas para los Screenings del BAM?
		Balada para niños muertos. Conversación entre director Jorge Navas y Sandro Romero Rey / CINE COLOMBIA
12:00 m.	# 24	Converse con Canal Capital: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
1:00 p.m.	# 24	Converse con Canal 13: Interesados tendrán la oportunidad de sentarse en una mesa con el canal / ANTV
2:00 p.m.	# 5	Live Compositing: Venga y transpórtese de una pantalla verde a un mundo extraordinario / LA COLEMBIA
3:00 p.m.	# 7	Networking con empresarios del sector audiovisual / ECONOMÍA NARANJA
4:00 p.m.	# 20	Medellín de película: Espacio en el cual se podrá conocer más de Medellín como destino audiovisual / CINEMATECA DE MEDELLÍN
4:00 p.m.	# 32	La Javeriana presenta: La Universidad invita a este espacio de charla sobre contenidos y nuevas narrativas / PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

SEDE EXPERIENCIA

GIMNASIO MODERNO
CRA. 9 # 74-99

CARPA FÓRUM

BAM FÓRUM

El BAM Fórum es un escenario de lanzamientos, charlas, reflexión y networking. Cada espacio fórum, es patrocinado por un aliado con el fin de que, en el lapso de una hora, los asistentes puedan conocer sobre diferentes temas de actualidad e interés para la industria audiovisual.

BAM BRUNCH

En la carpa Fórum tienen lugar cada mañana los BAM Brunch. Se trata de desayunos de intercambio y aprendizaje en los que todos los acreditados al BAM, previamente pre-inscritos, tienen la posibilidad de compartir entre ellos, con algunos de nuestros invitados internacionales y con los más reconocidos profesionales del país.

De martes a jueves, entre las 10:00 a.m. y las 11:30 a.m., la carpa del Fórum se divide en diez mesas de trabajo, cada una con un invitado y un moderador de lujo bajo diferentes temáticas.

LUNES 8 DE JULIO

2:00 p.m. - 3:45 p.m.		ECOSISTEMAS CRUZADOS: MÚSICA Y AUDIOVISUAL Panel *Este evento requiere preinscripción Caso de estudio del proceso creativo entre los diferentes agentes que participan en la producción de obras audiovisuales que incorporan música grabada de catálogo y/o composición de música original.
4:00 p.m. - 4:50 p.m.	Powered by: SONY	SONY: CREANDO VIDEOS CON CÁMARAS MIRRORLESS Conversatorio Conozca cómo desarrollar producciones audiovisuales de altísima calidad con equipos fotográficos. Nuestros expertos le enseñarán las diferentes funcionalidades y compartirán sus "tips" para aprender a manejar los equipos de manera profesional y producir contenido del más alto nivel.

MARTES 9 DE JULIO

2:00 p.m. - 2:50 p.m.	Powered by: Cinemateca de Bogotá, Goethe-Institut Kolumbien 	IDARTES: LANZAMIENTO CICLO ROSA 2019 Panel A un mes del lanzamiento de la edición No.18 de Ciclo Rosa, se genera este espacio de diálogo entre agentes de la industria audiovisual que tienen una mirada incluyente en temática queer. Se discutirán los modelos de circulación, ventanas de exhibición y distribución así como la necesidad de diversificar no solo los contenidos de las películas, sino los perfiles de quienes las hacen.
3:00 p.m. - 3:50 p.m.	Powered by: SILAT Ltda. 	SILAT: SOLUCIONES INFORMÁTICAS EN LATINOAMÉRICA Panel - Explicación del software para asistentes El sistema Faro-TeveNET es un sistema integrado ERP diseñado para el control de producción, presupuestos, costos, bodegas y todos los aspectos relevantes para una productora o canal de televisión, que se está convirtiendo en un estándar del mercado. Ha sido escogido por 4D Francia como software referente y caso de éxito para América Latina.
4:00 p.m. - 4:50 p.m.	Powered by: Alcaldía de Medellín 	MEDELLÍN, CIUDAD DE ARTISTAS Conversatorio Durante este conversatorio se socializarán los programas y estrategias con los que cuenta la Alcaldía de Medellín para el fortalecimiento del sector audiovisual y cinematográfico, a través de la Cinemateca Municipal, el Mercado de Arte y Cultura - Expocultura - y la Comisión Fílmica de Medellín.

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

3:00 p.m. - 3:50 p.m.	Powered by: RTVC, Sistema de Medios Públicos  	RTVC: SOMOS CONVERGENCIA Conversatorio Hoy más que nunca, el Sistema de Medios Públicos de Colombia se diversifica y llega a todas las audiencias a través de distintos canales y pantallas. Somos la memoria de un país que genera apropiación y apunta al futuro por medio de plataformas multiformato. ¿Qué hay detrás de nuestro sistema de medios? ¿Qué contenidos, experiencias y servicios les ofrecemos a nuestras audiencias y a nuestros aliados potenciales? Este es el espacio para descubrir la forma como RTVC, con todas sus marcas, apuesta hoy por la convergencia.
4:00 p.m. - 4:50 p.m.	Powered by: Comisión Fílmica de Bogotá 	EL PERMISO UNIFICADO SE RENUEVA Lanzamiento Actualizaciones y mejoras en el Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales, PUFA, de la Comisión Fílmica de Bogotá.
5:00 p.m. - 6:40 p.m.	Powered by: ProChile y Corporación Chilena del Documental CCDoc. 	CHILEDOC: NUEVA IMAGEN PARA EL DOCUMENTAL CHILENO Panel, Lanzamiento y Happy hour. *Evento Cerrado, por invitación. Chiledoc es la marca que reúne al documental chileno y promueve su imagen en el mundo, en la que destaca su diversidad y su fuerte carácter asociativo. Bajo esa premisa, Chiledoc trabaja para difundir las producciones documentales, compartir experiencias, y potenciar redes que fortalezcan su internacionalización.

JUEVES 11 DE JULIO

2:00 p.m. - 2:50 p.m.	<p>Powered by: Patrimonio Fílmico</p>  <p>FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO www.patrimoniofilmico.org.co</p>	<p>CONVERSACIÓN ENTRE GUSTAVO NIETO ROA Y DAGO GARCÍA</p> <p>Podcast en vivo Gustavo Nieto Roa y Dago García hablan del género de comedia en dos épocas diferentes de la cinematografía colombiana.</p>
3:00 p.m. - 3:50 p.m.	<p>Powered by: Departamento de Cine, Universidad Central</p>  <p>UNIVERSIDAD CENTRAL DEPARTAMENTO DE CINE</p>	<p>EL FUTURO DE LOS OFICIOS DEL CINE EN COLOMBIA</p> <p>Conversatorio En un diálogo entre experimentados profesionales se expondrán distintos puntos de vista y posturas frente al futuro de los oficios cinematográficos en el país.</p>
4:30 p.m. - 6:30 p.m.	 <p>BAM AÑOS</p>	<p>BAM STORIES</p> <p>Onces *Evento Cerrado, por invitación.</p> <p>Espacio de encuentros breves, al estilo speed dating, entre guionistas y profesionales del sector interesados en historias y escritores. Los invitados rotan por las mesas cada 20 minutos de manera que se genera un intercambio a partir de las historias de los guionistas y la experiencia profesional.</p>

VIERNES 12 DE JULIO

9:30 a.m. - 11:30 a.m.	  <p>SHOCK BAM AÑOS</p>	<p>SHOCK THE WEB</p> <p>Pitch *Evento abierto al Público Los talentos de la convocatoria bammers hacen un pitch de sus proyectos ante los jurados y el público asistente.</p>
3:00 p.m. - 3:50 p.m.	<p>Powered by: RTVC - RTVCPlay</p>  <p>RTVC Sistema de Medios Públicos RTVCPlay</p>	<p>COPRODUCIENDO UN THRILLER CON RTVCPLAY</p> <p>Conversatorio Escrita por Mauricio Navas y Gustavo Salcedo, "El Inquisidor" será la primera serie desarrollada por Smart-Films, festival de cine hecho con celulares, en coproducción con RTVCPlay, la plataforma OTT de los Medios Públicos de Colombia. Incógnitas como la convergencia, el product placement, las alianzas posibles entre los medios públicos y los emprendimientos privados y el uso de dispositivos portátiles para producir contenidos, serán reveladas durante el conversatorio.</p>
4:00 p.m. - 4:50 p.m.	<p>Powered by: Doc:co y Retina Latina</p>  <p>DOC:CO RETINA LATINA OS CONECTA</p>	<p>DOC:CO & RETINA LATINA: BRINDA CON LA RETINA DEL JAGUAR</p> <p>Conversatorio & Brindis DOC:CO, agencia de promoción y distribución, y Retina Latina, plataforma de cine latinoamericano, entienden que el trabajo colaborativo es fundamental para el cine nacional y latinoamericano a la hora de conquistar públicos y pantallas. A través del desarrollo de estrategias conjuntas, se pretende lograr que más espectadores acudan a las salas de cine, y que los espacios al aire libre y en internet expandan su mirada sobre la producción local y de América Latina.</p> <p>¡Venga y conozca las novedades y sorpresas que tenemos para este año!</p>

¡VISITE NUESTRO FOOD GARDEN DISFRUTE DE UNA RICA OFERTA GASTRONÓMICA!

El Food Garden está ubicado junto
al auditorio de la
SEDE EXPERIENCIA - GIMNASIO MODERNO -
11:00 A.M. - 7:00 P.M.

SEDE EXPERIENCIA

GIMNASIO MODERNO
CRA. 9 # 74-99

TV LOUNGE

El TV Lounge es un espacio apoyado por la ANTV donde se dan cita los participantes de la industria para compartir experiencias alrededor de la televisión. Grupos étnicos, canales regionales, productoras e independientes se reúnen

en torno a actividades para actualizarse y fortalecer la creación de contenidos audiovisuales. Este año los colectivos indígenas, los niños, las mujeres y las personas con capacidades diversas serán protagonistas de los encuentros.

LUNES 8 DE JULIO

2:00 p.m. - 3:00 p.m.	BIENVENIDA PROYECTOS ANTV Y ALHARACA Únicamente con invitación
3:00 p.m. - 4:00 p.m.	BIENVENIDA COLECTIVOS ÉTNICOS AUDIOVISUALES Únicamente con invitación
4:00 p.m. - 5:30 p.m.	RUTAS Y ESTRATEGIAS DE DISTRIBUCIÓN DE TELEVISIÓN Abierto para todos los acreditados ¿Cómo distribuir televisión producida en América Latina? Estrategias y rutas posibles para la circulación de contenidos audiovisuales.

MARTES 9 DE JULIO

9:30 a.m. - 11:00 a.m.	DIÁLOGOS SOBRE EL AUDIOVISUAL ÉTNICO Únicamente con invitación
11:00 a.m. - 12:00 m.	PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL INDÍGENA Abierto para todos los acreditados Las tradiciones indígenas son patrimonio de la humanidad, los colectivos étnicos hacen grandes esfuerzos por representarlas en contenidos audiovisuales. ¿Dónde se encuentra todo este material audiovisual? ¿Cómo mantener éste patrimonio y difundir los contenidos?
12:00 m. - 1:00 p.m.	MUJER EN EL AUDIOVISUAL, UNA MIRADA CON ENFOQUE DE GÉNERO Abierto para todos los acreditados Espacio de diálogo en el que se revisa la representación de la mujer a través del audiovisual y cómo el enfoque de género puede ser transversal al desarrollo de diferentes contenidos.
1:00 p.m. - 2:00 p.m.	BIENVENIDA CANALES REGIONALES Únicamente con invitación
2:00 p.m. - 3:00 p.m.	CAPACIDADES DIVERSAS EN EL AUDIOVISUAL Abierto para todos los acreditados Espacio de diálogo relacionado con los retos del audiovisual para integrar temáticas, posibilidades de acceso y representación de personas en condición de discapacidad.
3:00 p.m. - 4:30 p.m.	¡TÓMALO O DÉJALO! ENCUENTRO ENTRE CANALES INTERNACIONALES Y REGIONALES Inscripción previa durante el BAM Cada empresa internacional o canal regional tiene un espacio de 30 minutos para encontrarse con 10 empresas productoras de contenidos. Cada canal busca contenidos específicos en el mercado y este es el momento de mostrar los mejores proyectos locales
4:30 p.m. - 6:00 p.m.	IMAGINA, IDEA Y CREA. FORMULACIÓN DE SERIES Abierto para todos los acreditados Néstor Hernández, director de desarrollo y producción en MediaPro US, comparte con los asistentes su experiencia en creación de series, desde la idea hasta su creación y desarrollo.

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

9:00 a.m. - 5:00 p.m.	¡TÓMALO O DÉJALO! ENCUENTRO ENTRE CANALES INTERNACIONALES Y PROYECTOS LOCALES. Inscripción previa durante el BAM Invitados HBO, GLOOB, CANAL ENCUENTRO, BETEVÉ, TV3, CANAL CURTA, DISCOVERY, HISTORY CHANNEL y CANALES REGIONALES
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	PREMIACIÓN CONVOCATORIA FONTV

JUEVES 11 DE JULIO

11:00 a.m. - 1:00 p.m.	POTENCIALIZA TU PROYECTO USANDO ARCHIVO AUDIOVISUAL Abierto para todos los acreditados Conozca las distintas fuentes y recursos del archivo audiovisual. Cómo acceder a las bases de datos, optimización de la información y posibles formas de monetizar el conocimiento audiovisual.
2:00 p.m. - 4:00 p.m.	LA TELE DE LOS NIÑOS ALAHARACA: LOS NIÑOS TIENEN LA PALABRA Abierto para todos los acreditados Por segundo año, los niños tienen la palabra en el BAM, ellos serán los observadores y críticos de producciones audiovisuales realizadas para las audiencias infantiles.
4:00 p.m. - 5:00 p.m.	PREGÚNTAME LO QUE QUIERO SABER. INFORMATIVOS PARA NIÑOS Abierto para todos los acreditados El reto de hablar de la creación, producción y divulgación de noticieros, documentales y reportajes creados por niños y para niños.
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	SERIES DOCUMENTALES, MÁS ALLÁ DE LA INFORMACIÓN Abierto para todos los acreditados Los documentales se han transformado, expertos internacionales se encuentran para discutir sobre las nuevas formas de contar historias en series tipo documental.

VIERNES 12 DE JULIO

9:00 a.m. - 11:00 a.m.	THINK TANK. CANALES REGIONALES Únicamente con invitación
11:00 a.m. - 1:00 p.m.	MESA DE TRABAJO: DESAFÍOS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL Únicamente con invitación
2:00 p.m. - 3:00 p.m.	ACTORES, CASTING INCLUYENTE Abierto para todos los acreditados
3:00 p.m. - 5:00 p.m.	CIERRE TV LOUNGE Únicamente con invitación

EN LAS SALAS DE CINE COLOMBIA AVENIDA CHILE SE PROYECTAN NUESTROS SCREENINGS

CL. 72 # 10 - 34

Un año más Cine Colombia Avenida Chile aporta dos de sus salas para convertirse en la sede de nuestros Screenings.

Un selecto grupo de once largometrajes nacionales de ficción y documental, en etapa de postproducción o que, recién finalizados comienzan su camino en la búsqueda de estreno, festivales o agentes de ventas, forma parte del BAM en esta décima edición.

Tres de estas películas han optado por invitar este año a todos los acreditados para ser los primeros en descubrir qué secretos, aventuras, risas o misterios encierran estas recién nacidas películas colombianas.



GALLO DE PELEA / FIGHTING COCK

COMIN SUN FILMS

DIRECTOR: Harold DE VASTEN

GÉNERO: Ficción / Drama

DURACIÓN: 105 min.

ESTADO DE LA PELÍCULA: Finalizada

A raíz del extraño asesinato de su hijo y después de afrontar varios años en soledad desde el fallecimiento de su esposa, Gilberto, un humilde y silencioso cultivador, decide ponerle cara a su destino. Para ello sale de su parcela en compañía de un pícaro compadre e inspirado por un gallo de pelea que misteriosamente se le aparece, invitándolo a la aventura: "Apúestale a tus sueños, en el ruedo de la vida".

HORARIOS PROYECCIONES:

lunes 8 de julio - 4:00 p.m.

miércoles 10 de julio - 10:00 a.m.



DE A CABALLO / ON HORSE BACK

KARAMELO PRODUCCIONES

DIRECTOR: Talía OSORIO

GÉNERO: Documental

DURACIÓN: 80 min.

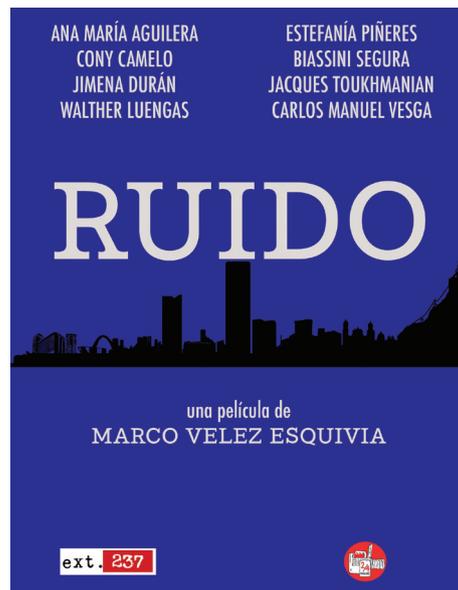
ESTADO DE LA PELÍCULA: En desarrollo

En Colombia un campesino ha ganado un Grammy, pocos conocen los paisajes que inspiran las coplas del Cholo Valderrama en el Llano, un territorio indómito y mágico donde habitan miles de caballos salvajes. En sus más de 300 canciones siempre una palabra se repite: caballo. Del Llano a los escenarios, los cantos de vaquería, patrimonio histórico de la humanidad, son los protagonistas. "Si el cielo es un paraíso, tendrá que tener un Llano".

HORARIOS PROYECCIONES:

martes 9 de julio - 11:30 a.m.

viernes 12 de julio - 12:00 p.m.



RUIDO / NOISE

2/4 PRODUCCIONES

DIRECTOR: Marco VÉLEZ

GÉNERO: Ficción / Drama

DURACIÓN: 90 min.

ESTADO DE LA PELÍCULA: Finalizada

El detective Augusto debe investigar la muerte del empresario más importante del país. Cinco son los sospechosos: Elisa, la joven novia del empresario; Laura, su amante y esposa de su mejor amigo; Héctor, su mejor amigo; Simón, su socio multimillonario con nexos oscuros; y Julia, la farmacodependiente esposa de Simón. Un complejo rompecabezas que deberá solucionar en un plazo mínimo para evitar la implicación de la prensa y garantizar la seguridad de su familia.

HORARIOS PROYECCIONES:

martes 9 de julio - 3:00 p.m.

miércoles 10 de julio - 11:30 a.m.



2.35 digital

Corrección de color
Finalización
Laboratorio digital

www.2-35.tv



cine | tv | media

DIRECCIÓN / DISEÑO DE SONIDO
COMPOSICIÓN DE MÚSICA
EDICIÓN DE AMBIENTES
EDICIÓN DE EFECTOS - SÍNTESIS
EDICIÓN DE DIÁLOGOS
DISEÑO GRABACIÓN Y EDICIÓN DE FOLEY

GRABACIÓN DE SONIDO DIRECTO
RESTAURACIÓN DE SONIDO - CEDAR
DOBLAJES - ADR - SOURCE CONNECT
MEZCLA 5.1 CINE PARA DCP
MEZCLA ESTÉREO TV Y WEB

PROGRAMACIÓN BAM - LUNES 8 DE JULIO

EVENTOS ABIERTOS A TODOS LOS ACREDITADOS SALVO ESPECIFICACIÓN

	AUDITORIO Gimnasio Moderno	CARPA FORUM Gimnasio Moderno	BIG TOP Gimnasio Moderno	TV LOUNGE Gimnasio Moderno	CÁMARA DE COMERCIO	SCREENINGS Cine Colombia C.C. Av. Chile
TODO EL DÍA			Stand #23 BEYOND Explore nuevos terrenos - proyectos convocatoria NEWMEDIA Stand #12 BOGOSHORTS Consultorio BOGOSHORTS Stand #12 BOGOSHORTS Acéditese - 20% de descuento 17º Bogotá Short Film Festival			
9:00 a.m.						
9:30 a.m.						
10:00 a.m.						
10:30 a.m.						
11:00 a.m.						
11:30 a.m.						
12:00 p.m.						
12:30 p.m.						
1:00 p.m.						
1:30 p.m.						
2:00 p.m.			Stand #5 LA COLEMBIA Live Compositing			
2:30 p.m.						
3:00 p.m.	BAM TALKS DISRUPTORS 1 EL OTRO FUTURO Speaker: Liam YOUNG Idioma: Inglés con traducción simultánea	FÓRUM 1 Ecosistemas cruzados: Música y Audiovisual *Prioridad preinscritos	Stand #7 Economía Naranja Estrategias empresariales en la Economía Naranja Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Stand #8 Cine Colombia ¿Quiénes están detrás de las nuevas propuestas del cine colombiano? Bam Screenings: De a caballo. Dir.: Talía Osorio / La casa de mama Icha. Dir.: Oscar Molina		Creación de propiedad intelectual Speaker: Sam Levine / RELISH Idioma: Inglés sin traducción simultánea *Prioridad preinscritos	
3:30 p.m.						
4:00 p.m.		FÓRUM 2 SONY Creando videos con cámaras Mirrorless				
4:30 p.m.						GALLO DE PELEA Dir.: Harold DE VASTEN Ficción 105 min.
5:00 p.m.						
5:30 p.m.						
6:00 p.m.			Inauguración Big Top			
6:30 p.m.						
7:00 p.m.						
7:30 p.m.	INAUGURACIÓN BAM Cinemateca de Bogotá - Cra. 3 # 19-10 Proyección de la película: Notti Magiche de Paolo Virzi Italia / 125 min. * Sujeto a aforo					
8:00 p.m.						
8:30 p.m.						
9:00 p.m.						
9:30 p.m.						
10:00 p.m.						

PROGRAMACIÓN BAM - MARTES 9 DE JULIO

EVENTOS ABIERTOS A TODOS LOS ACREDITADOS SALVO ESPECIFICACIÓN

	AUDITORIO Gimnasio Moderno	CARPA FORUM Gimnasio Moderno	BIG TOP Gimnasio Moderno	TV LOUNGE Gimnasio Moderno	CÁMARA DE COMERCIO	SCREENINGS Cine Colombia C.C. Av. Chile
TODO EL DÍA			Stand #23 BEYOND Explore nuevos terrenos - proyectos convocatoria NEWMEDIA Stand #12 BOGOSHORTS Consultorio BOGOSHORTS Stand #12 BOGOSHORTS Acréditese - 20% de descuento 17º Bogotá Short Film Festival			
9:00 a.m.						
9:30 a.m.						
10:00 a.m.						
10:30 a.m.	LANZAMIENTO INMERSIÓN BFM-BAM				MARKET SESSION 1 Commissioning Editor. El pensamiento detrás del proceso Speakers: Poh SI TENG / AL JAZEERA - Alejandro Bernal / DOCUMENTALISTA Idioma: Inglés sin traducción simultánea *Prioridad preinscritos	
11:00 a.m.					MARKET SESSION 3 El despegue del cine latinoamericano y su lugar en Norteamérica Speaker: Lucy MUKERJEE / TRIBECA - Shane SMITH / HOT DOCS - Dilcia BARRERA / SUNDANCE Idioma: Inglés sin traducción simultánea *Prioridad preinscritos	
11:30 a.m.	MARKET SESSION 2 Economía Naranja: es momento de crear Speaker: David Melo / VICEMINISTRO DE CREATIVIDAD Y ECONOMÍA NARANJA Idioma: Español *Prioridad preinscritos			Preservación del patrimonio audiovisual indígena		DE A CABALLO Dir: Talia OSORIO 80 min.
12:00 p.m.				Mujer en el audiovisual. Una mirada con enfoque de género		
12:30 p.m.						
1:00 p.m.						
1:30 p.m.						
2:00 p.m.		FÓRUM 3 IDARTES Lanzamiento del Ciclo Rosa 2019	Stand #24 ANTV Converse con Teletíoquia Stand #5 La Colemba Virtual Reality	Capacidades Diversas en el audiovisual		
2:30 p.m.						
3:00 p.m.		FÓRUM 4 SILAT Soluciones informáticas en Latinoamérica	Stand #32 Pontificia Universidad Javeriana Creadores Javerianos Stand #7 Economía Naranja Speed Meetings empresarios - Asesores Ruta Emprendimiento Stand #17 La Tina Sonido Grabación de voz serie MadHouse	¡Tómalo o déjalo! Encuentro entre canales internacionales y regionales *Inscripción previa durante el BAM		RUIDO Dir: Marco VÉLEZ 90 min.
3:30 p.m.			Stand #9 Patrimonio Fílmico Muestra práctica alistamiento y restauración material fílmico Zona Verde Big Top. Madwolf Combate escénico y explosiones			
4:00 p.m.		FÓRUM 5 Alcaldía de Medellín Medellín Ciudad de Artistas	Stand #20 Cinemateca de Medellín Medellín de película Stand #24 ANTV Converse con Telecafé			
4:30 p.m.			Stand #25 Bogotá Series Lab Conversación Néstor Hernández y escritores del Bogotá Series Lab			
5:00 p.m.	De la divergencia de las plataformas a la convergencia de los contenidos Speaker: Roger CASAS - ALATRISTE / EL CAÑONAZO Idioma: Español			Imagina, idea y crea Formulación de series		
5:30 p.m.			Stand #8 Cine Colombia El éxito de una buena etapa de promoción y su relación con la distribución			
6:00 p.m.						
7:00 p.m.						
7:30 p.m. - 10:00 p.m.	BAM NIGHT Lugar: It's a Wrap - Cl. 74A # 20C - 43 Ecosistemas Cruzados Música y Audiovisual * Sujeto a aforo					

PROGRAMACIÓN BAM - MIÉRCOLES 10 DE JULIO

EVENTOS ABIERTOS A TODOS LOS ACREDITADOS SALVO ESPECIFICACIÓN

	AUDITORIO Gimnasio Moderno	CARPA FORUM Gimnasio Moderno	BIG TOP Gimnasio Moderno	TV LOUNGE Gimnasio Moderno	CÁMARA DE COMERCIO	SCREENINGS Cine Colombia C.C. Av. Chile	
TODO EL DÍA			Stand #23 BEYOND Explore nuevos terrenos - proyectos convocatoria NEWMEDIA Stand #12 BOGOSHORTS Consultorio BOGOSHORTS Stand #12 BOGOSHORTS Acredítese - 20% de descuento 17º Bogotá Short Film Festival Stand #4 ACTORES EN EL BAM ¿Necesitas Actores para tu proyecto?				
9:00 a.m.				¡Tómalo o déjalo! Encuentro entre canales internacionales: HBO, GLOOB, CANAL ENCUESTRO, BETEVÉ, TV3, CANAL CURTA, DISCOVERY HISTORY CHANNEL y CANALES REGIONALES *Inscripción previa durante el BAM			
9:30 a.m.							
10:00 a.m.	MARKET SESSION 5 Más señales, más contenidos, más TDT Speakers: María Fernanda CAMPUZANO / TELEPACÍFICO Manuel LOZANO / TELECARIBE Natalia MONTEALEGRE / CANAL TRECE Luisa ZAPATA / TELECAFÉ Idioma: Español *Prioridad preinscritos	BRUNCH 2 Powered by Actores en el BAM			MARKET SESSION 4 Cómo aprovechar el casting para conectar con su audiencia Speakers: Antonio SAURA y Ruth GABRIEL - LATIDO y ZAMPA, AUDIOVISUAL, Diego RAMÍREZ - 64 A FILMS / María IBÁÑEZ - MYV TALENT Moderador: Carlos FAGUA MEDINA / FAGUA CASTING Idioma: Español *Prioridad preinscritos		
10:30 a.m.						GALLO DE PELEA Dir.: Harold DE VASTEN 105 min.	
11:00 a.m.	MARKET SESSION 6 Guía para creativos: Cómo presentar ideas y proyectos Speakers: Gemma PASCUAL / FILMAX - Néstor HERNÁNDEZ / MEDIAPRO - Susana HERRERAS / MOVISTAR+ Idioma: Español *Prioridad preinscritos		Stand #7 Economía Naranja Charla sobre Industria Digital con MINTIC				
11:30 a.m.			Stand #8 Cine Colombia El éxito de una buena etapa de promoción y su relación con la distribución				RUIDO Dir.: Marco VÉLEZ 90 min.
12:00 p.m.			Stand #24 ANTV Converse con Telepacífico				
12:30 p.m.							
1:00 p.m.							
1:30 p.m.							
2:00 p.m.			Stand #7 Economía Naranja Oferta de Bancóldex para las industrias creativas y culturales Stand #5 La Colemba Live Compositing Stand #24 ANTV Tómese una bebida ancestral con los colectivos indígenas				
2:30 p.m.							
3:00 p.m.	BAM DISRUPTORS 2 La revolución del contenido televisivo Speaker: Ismael CALLEJA BALDOMINOS / TELEFÓNICA / MOVISTAR+ Idioma: Inglés con traducción simultánea	FÓRUM 6 RTVC Somos convergencia	Stand #32 Pontificia Universidad Javeriana Creadores Javerianos				
3:30 p.m.							
4:00 p.m.		FÓRUM 7 Comisión Fílmica de Bogotá El permiso unificado se renueva.	Stand #7 Economía Naranja Charla sobre Emprendimiento naranja de alto impacto por Innpulsa Stand #20 Cinemateca de Medellín Medellín de película				
4:30 p.m.							
5:00 p.m.	Premiación convocatoria FONTV		Stand #26 Guateque Presentación del nuevo estudio y espacio de Guateque Cine en el barrio San Felipe	Premiación convocatoria FONTV			
5:00 p.m - 6:30 p.m.							
7:00 p.m. - 8:30 p.m.	Proyección Especial Fundación Patrimonio Fílmico - Homenaje al Archivo Histórico Cinematográfico Colombiano de Los Acevedo Lugar: Parque El Virrey						

PROGRAMACIÓN BAM - JUEVES 11 DE JULIO

EVENTOS ABIERTOS A TODOS LOS ACREDITADOS SALVO ESPECIFICACIÓN

	AUDITORIO Gimnasio Moderno	CARPA FORUM Gimnasio Moderno	BIG TOP Gimnasio Moderno	TV LOUNGE Gimnasio Moderno	CÁMARA DE COMERCIO	SCREENINGS Cine Colombia C.C. Av. Chile	
TODO EL DÍA			Stand #23 BEYOND Explore nuevos terrenos - proyectos convocatoria NEWMEDIA Stand #12 BOGOSHORTS Consultorio BOGOSHORTS Stand #12 BOGOSHORTS Acredítese - 20% de descuento 17º Bogotá Short Film Festival				
9:00 a.m.							
9:30 a.m.							
10:00 a.m.			Stand #24 ANTV Converse con Telecaribe		MARKET SESSION 7 10 claves para nacionalizar su película Speaker: Katherine ÁVILA / DIRECCIÓN DE CINE-MATOGRFÍA, MINCULTURA Idioma: Español *Prioridad preinscritos		
10:30 a.m.		BRUNCH 3					
11:00 a.m.			Stand #24 ANTV Converse con Teleislas Stand #7 Economía Naranja Política Integral de Economía Naranja desde el Ministerio de Cultura	Potencializa tu proyecto usando archivo audiovisual	MARKET SESSION 8 Coproduciendo con Italia Speakers: Roberto STABILE y Diana TOCCI / ANICA - Alessandro Amato / DISPARTE Idioma: Inglés sin traducción simultánea *Prioridad preinscritos		
11:30 a.m.							
12:00 p.m.			Stand #24 ANTV Converse con Canal Tro				
12:30 p.m.							
1:00 p.m.							
1:30 p.m.							
2:00 p.m.		PODCAST EN VIVO Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano Gustavo NIETO ROA, Dago GARCÍA	Stand #5 La Colemba Virtual Reality Stand #3 Egeda Jornada de registro de obras audiovisuales	La tele de los niños. Los niños tienen la palabra			
2:30 p.m.	Stand #7 Economía Naranja Cómo Procolombia puede apoyar sus planes de internacionalización						
3:00 p.m.	BAM DISRUPTORS 3 Impactar audiencias y moverse en digital Speaker: Brian NEWMAN / Sub-Genre Idioma: Inglés con traducción simultánea	FÓRUM 9 Universidad Central El futuro de los oficios del cine en Colombia	Stand #17 La Tina Sonido Madeus Houser: Cuál es su problema psiquiátrico y su cura Stand #32 Pontificia Universidad Javeriana Charla sobre contenidos y nuevas narrativas				
3:30 p.m.		Zona Verde Big Top, Madwolf Combate escénico y manejo de armas					
4:00 p.m.			Stand #20 Cinemateca de Medellín Medellín de película	Preguntame lo que quiero saber. Informativos para niños			
4:30 p.m.		Stand #25 Bogotá Series Lab Entrega de Media Beca "Curso de Creación y Venta de Series Premium: Online"					
5:00 p.m.	BAM DISRUPTORS 4 El futuro de la producción Speakers: Jennie YAMAKI and Kwame PARKER / NETFLIX - Stephen WOLF / ANAPURNA Idioma: Inglés con traducción simultánea			Series documentales, más allá de la información			
5:30 p.m.			Stand #8 Cine Colombia Película MONOS. Encuentro con los productores y actores				
6:00 p.m.							
6:30 p.m.							
7:00 p.m.	BAM NIGHT Lugar: It's a Wrap - Cl. 74A # 20C - 43						
10:00 p.m.	Ecosistemas Cruzados Literatura y Audiovisual * Sujeto a aforo						

PROGRAMACIÓN BAM - VIERNES 12 DE JULIO

EVENTOS ABIERTOS A TODOS LOS ACREDITADOS SALVO ESPECIFICACIÓN

	AUDITORIO Gimnasio Moderno	CARPA FORUM Gimnasio Moderno	BIG TOP Gimnasio Moderno	TV LOUNGE Gimnasio Moderno	CÁMARA DE COMERCIO	SCREENINGS Cine Colombia C.C. Av. Chile
TODO EL DÍA			Stand #23 BEYOND Explore nuevos terrenos - proyectos convocatoria NEWMEDIA Stand #12 BOGOSHORTS Consultorio BOGOSHORTS Stand #12 BOGOSHORTS Acredítese - 20% de descuento 17º Bogotá Short Film Festival			
9:00 a.m.						
9:30 a.m.						
10:00 a.m.		Shock de web. Pitch BMMERS ante jurado y público asistente				
10:30 a.m.						
11:00 a.m.	Lanzamiento Nueva estrategia de promoción internacional del corto colombiano. Charla con Esther Cabero / KIMUAK y Jaime E. MANRIQUE / BOGOSHORTS		Stand #8 Cine Colombia ¿Quiénes están detrás de las nuevas propuestas del cine colombiano? Bam Screenings: Balada para niños muertos Conversación Jorge NAVAS / Sando ROMERO REY			
11:30 a.m.						
12:00 p.m.			Stand #24 ANTV Converse con Canal Capital			DE A CABALLO Dir.: Talía OSORIO 80 min.
12:30 p.m.						
1:00 p.m.			Stand #24 ANTV Converse con Canal 13			
1:30 p.m.						
2:00 p.m.		PODCAST EN VIVO Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	Stand #5 La Colemba Live Compositing	Actores, casting incluyente		
2:30 p.m.						
3:00 p.m.	BAM DISRUPTORS 5 NEON le apuesta al cine latinoamericano. ¿Cómo es el mercado norteamericano? Speaker: Mike WINTON / NEON Idioma: Inglés con traducción simultánea	FÓRUM 10 RTVCPlay Coproduciendo un Thriller con RTVCPlay	Stand #7 Economía Naranja Networking con empresarios del sector audiovisual.			
3:30 p.m.						
4:00 p.m.		FÓRUM 11 Doc:co & Retina Latina Brinde con la Retina del Jaguar	Stand #20 Cinemateca de Medellín Medellín de película Stand #32 Pontificia Universidad Javeriana Charla sobre contenidos y nuevas narrativas			
4:30 p.m.						
5:00 p.m.	Clausura BAM 2019					
5:30 p.m.	HAPPY HOUR					
6:00 p.m.	Celebración de la gran participación de Italia como país invitado					
7:00 p.m.	Celebración de la gran participación de Italia como país invitado					
8:00 p.m.						
9:00 p.m. - 10:00 p.m.	Fiesta de Clausura BAM Espacio Odeón					

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA: 10 MUJERES DEL CINE COLOMBIANO

HALL DEL CENTRO CULTURAL - GIMNASIO MODERNO

ABIERTA PERMANENTEMENTE DEL 8 AL 12 DE JULIO

En el marco de su trabajo **"82 Women by a Woman. Portraits of South American Cinema"**, el BAM celebra la creciente fuerza de la mujer en el cine colombiano con esta exposición de la renombrada fotógrafa francesa Clotilde Richalet Szuch.

Como fotógrafa, Clotilde Richalet, recorrió durante 9 meses las rutas de América del Sur con el único objetivo de rendir homenaje a aquellas mujeres de un cine que a menudo no las representa lo suficiente.

Inspirada por las profesionales que pasaron por la alfombra roja del Festival de Cannes en 2018, y en conjunto con la Association 5050 - 2020, Clotilde decidió crear una exposición con 82 representantes de la industria cinematográfica de este continente.

En Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil la artista conoció, conversó y por supuesto, retrató a varias mujeres que forman parte

del Cine Sudamericano: actrices, productoras, distribuidoras, administradoras de cine, directoras de festivales, directoras de arte, gaffers, sonidistas, maquiladoras, entre otras, conforman una obra de casi 300 entrevistas y retratos.

Diez de los retratos de las mujeres del cine colombiano incluidas en este gran proyecto, se exhiben ahora al Hall del Centro Cultural de Nuestra Sede Experiencia.

RUTA DE SEGURIDAD

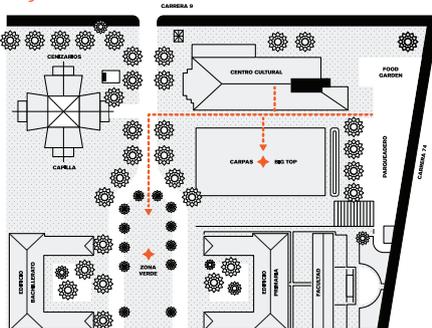
En caso de una emergencia durante el BAM, es importante que conozca los procedimientos adecuados para actuar a tiempo y así evitar complicaciones.

EN CASO DE UN DESASTRE NATURAL O INCENDIO

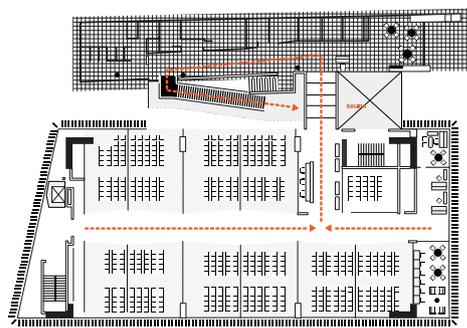
- Identifique siempre al entrar a las distintas sedes las señalizaciones, distribución de los espacios y la ubicación e indicaciones de las salidas de emergencia.

- En caso de emergencia trate de mantener la calma, aléjese de ventanas y objetos que puedan caer, y busque un lugar seguro si le resulta imposible movilizarse a las salidas de emergencia. Mantenga silencio para poder entender las indicaciones del equipo de seguridad. No utilice los ascensores.

- Si usted se encuentra en nuestra **Sede de Experiencia** ubicada en el Gimnasio Moderno y al momento de una emergencia está dentro del auditorio o el centro cultural, diríjase a la cancha principal donde se encuentran las carpas del mercado o a la zona verde al ingreso del Gimnasio Moderno.



- Si usted se encuentra en nuestra **Sede de Industria** ubicada en la Cámara de Comercio, acceda al primer piso por las escaleras para desalojar el edificio por la entrada principal o las salidas de emergencia.



EN CASO DE ROBO O PÉRDIDA

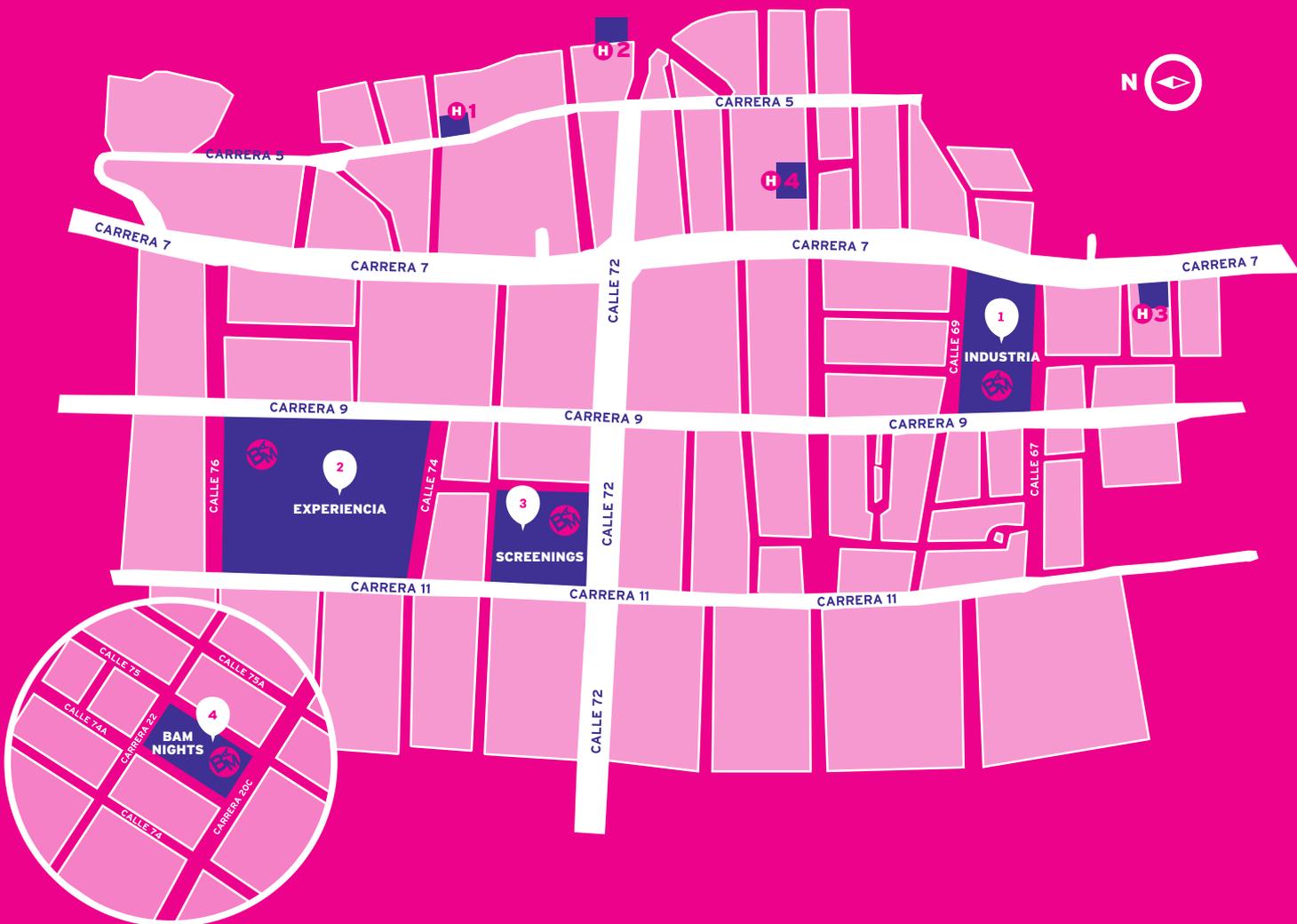
- Si usted ha sido víctima de robo o pérdida, le sugerimos en primer lugar que se dirija al personal logístico identificado con saco negro y logos del BAM en color naranja, el cual le indicará cómo proceder.

- En todas nuestras sedes contamos con personal de seguridad privada que podrá atender su situación.

- En nuestro punto de objetos perdidos ubicado en el segundo piso de la Cámara de Comercio podrá informar sobre las respectivas características del objeto, para poder alertar a todo el equipo y personal de nuestras sedes y estar atentos en caso de ver el objeto perdido.

Recuerde siempre mantenerse alerta ante cualquier situación, e informar al equipo logístico.

MAPA



SEDES DEL BAM

1. CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ
Calle 67 # 8 - 32
2. GIMNASIO MODERNO
Carrera 9 # 74 - 99
3. CINE COLOMBIA, CC AVENIDA CHILE
Calle 72 # 10 - 34
4. IT'S A WRAP
Calle 74a # 20c - 43



HOTELES

- H1. BH LA QUINTA
Carrera 5 # 74-52
- H2. BS ROSALES
Carrera 4 # 71-22
- H3. BH ZONA FINANCIERA
Carrera 7 # 65 - 01
- H4. EMBASSY SUITES
Calle 70 # 6 - 22

BAM INFORMACIÓN PRÁCTICA

SERVICIOS DE EMERGENCIAS EN BOGOTÁ

EMERGENCIAS GENERALES

Teléfono: 123

HOSPITALES MÁS CERCANOS

Hospital Chapinero E.S.E
Calle 66 # 15 - 41
SERVICIO DE URGENCIAS 24 hrs

Clínica del Country
Carrera 16 # 82 - 57
Teléfono: (+571) 5300470

ESTACIÓN DE POLICÍA MÁS CERCANA

CAI Lourdes
Calle 64 con Carrera 10
Teléfono: (+571) 2111269

Si necesita asistencia, diríjase a la oficina de invitados, ubicada en la Planta Baja de la sede industria, o escriba al coordinador de invitados a: guestoffice@bogotamarket.com

Para más información, visite nuestro sitio web:
www.bogotamarket.com