



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

La Cinemateca de Bogotá participará en el Simposio del Congreso FIAF 2025

- Del 27 de abril al 2 de mayo en Montreal se llevará a cabo el Congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos - FIAF.

Bogotá, 21 de abril de 2025- La [Federación Internacional de Archivos Fílmicos - FIAF](#) se fundó en el año 1938 en París y desde su creación se ha dedicado a la preservación y el acceso al patrimonio cinematográfico mundial, reuniendo a las principales instituciones sin fines de lucro del mundo en este campo. Este año el prestigioso encuentro será acogido por la **Cinémathèque Québécoise**.

La **FIAF** se ha convertido en la red mundial más importante de cinetecas, cinematecas y archivos cinematográficos con el compromiso del rescate, recolección, preservación, exhibición y promoción de las películas, que son valoradas tanto como obras de arte y cultura, como documentos históricos.

Para 2025, el [Simposio](#) se realizará los días 28 y 29 de abril con el tema central 'Les Archives du cinéma créent du cinéma'/'Los archivos cinematográficos crean cine'.

El simposio explorará diversos enfoques de las "películas artísticas de archivo", centrándose en el contexto social, en sus cuestiones geopolíticas, pero también en la materialidad de las imágenes, la degradación del medio, y la multiplicidad de formatos como marcadores temporales y tecnológicos. ¿Qué papel pueden desempeñar los archivos cinematográficos y no cinematográficos en un contexto creativo? ¿Cómo se sitúan éstos en la confluencia de la conservación, la restitución/recuperación de películas y el apoyo al trabajo creativo? son las preguntas que serán parte del debate.



Ricardo Cantor Bossa, director de la **Cinemateca de Bogotá**, de **Idartes**, participará en la sesión ***Making it visible - how does cinema become an instrument of memory?*** con la ponencia **Aproximaciones contemporáneas al archivo de la Cinemateca de Bogotá**. En esta sesión compartirá mesa con Michael Loebenstein, del **Austrian Film Museum**, el cineasta Nour Ouayda y Carolina Cappa, de la **Elías Querejeta Zine Eskola de San Sebastián** (España), quienes con sus contribuciones permitirán el debate sobre el cine como instrumento de memoria bajo la moderación de Chantal Partamian, de **Cinémathèque Québécoise**.

El **simposio** abordará temas como 'Re-lecturas, Re-usos', 'Restauración, Transformación', 'Intervenciones, Revelaciones', 'Presentar, Resumir', 'Hacerlo visible', la promoción de los archivos fílmicos y la memoria de la práctica fílmica.

La **Cinemateca de Bogotá**, del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, hace parte de la **FIAF** como miembro pleno desde el año 1984, construyendo desde entonces una larga historia de cooperación y lazos de amistad con otros archivos en el mundo, siendo partícipe de una comunidad de archivistas, programadores y gestores del patrimonio audiovisual. El Simposio es la antesala al Second Century Forum y los talleres/reportes de las comisiones de la **FIAF** (Comisión técnica; Comisión de catalogación y documentación; Comisión de programación y acceso a colecciones) generando el ambiente ideal para desarrollar la Asamblea General que reúne internamente a los miembros de la **FIAF**, siendo este año el momento de nuevas elecciones de Comité Ejecutivo.

Contacto

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co

