



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Esta es la agenda de actividades de Idartes en el FICCI 64

Con lanzamientos, encuentros, una clase magistral y proyecciones, la Cinemateca de Bogotá estará presente en el encuentro cinematográfico más importante del país.

El [Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI](#) llega a la edición No. 64, con una programación de películas, actividades académicas y de industria que harán de Cartagena el lugar de encuentro entre cinéfilos, agentes del sector cultural y de la industria audiovisual.

El [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) a través de la [Cinemateca de Bogotá](#) y la [Comisión Fílmica de Bogotá](#) estarán presentes en Cartagena con programación de obras audiovisuales en diferentes barrios de la ciudad, en la agenda académica y de industria del festival.

La agenda de actividades inicia el 2 de abril a las 9:30 a.m., en el auditorio Nido, del Palacio de la Proclamación, con la participación en [ANIMAFICCI](#) del director y productor del proyecto **Señor Ratón**, beneficiario de la **Beca de desarrollo de cortometraje de animación 2024**.

Al día siguiente en la sección de industria Nido, la [Comisión Fílmica de Bogotá](#) presentará la **Masterclass Diseño de luz y color en el cine de animación**, con **Carlos F. León**, director de Arte en **Pixar Animation Studios**; este encuentro se realizará en el auditorio Nido, en el Palacio de la Proclamación a las 9:30 a.m.

El 4 de abril, la [Cinemateca de Bogotá](#) lanzará la edición No. 34 de los **Cuadernos de Cine Colombiano**, publicación que reflexiona sobre el oficio de la dirección de actores en el cine y el audiovisual colombiano. Este conversatorio tendrá como invitados a los realizadores Libia Stella Gómez y Jerónimo Atehortúa, a la actriz Diana Ángel, y al crítico de cine Oswaldo Osorio quienes pondrán en cuestión la naturaleza del actor (profesional y no formado) y las apuestas del director frente a los retos que comporta su labor.

“La presencia de Idartes cada año en el FICCI fortalece los lazos de articulación y colaboración con la industria audiovisual del país, posicionando a Bogotá como epicentro audiovisual y de las artes. Nuestro propósito es contribuir al desarrollo de las capacidades creativas, amplificar y visibilizar el talento local y nacional. Así mismo, busca originar sinergias y redes de



cooperación para la circulación y el intercambio de conocimiento”, afirma María Claudia Parias, directora de Idartes.

Cinemateca Rodante, la estrategia territorial de la **Cinemateca**, se suma a la agenda de **Cine en los Barrios** con dos programas de cortometrajes que buscan promover la circulación de contenidos audiovisuales bogotanos. Estas proyecciones con entrada libre serán en la Alianza Francesa y la Casa Colombo Alemana en la ciudad de Cartagena.

FICCI 64 en Bogotá

Unos días después del cierre de la edición 64 del **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias**, la **Cinemateca de Bogotá** presentará una selección de películas provenientes de todas las secciones del festival. Durante una semana (**8 al 15 de abril**), la ciudadanía bogotana podrá ver, en exclusiva, películas recientes que dan cuenta de la calidad del cine realizado por estos grandes y emergentes autores de Iberoamérica. Aquí la agenda detallada:

El paraíso (Dir. Enrico Maria Artale, 2023) Italia. 106 min.

8 de abril | 7 p.m. | Sala Capital

*Conversación con Enrico Maria Artale, director; y Margarita Rosa de Francisco, actriz.

On Falling (Dir. Laura Carreira, 2024) Reino Unido, Portugal. 104 min.

9 de abril | 5:30 p.m. | Sala 3

13 de abril | 5:30 p.m. | Sala Capital

Una sombra oscilante (Dir. Celeste Rojas Mugica, 2024) Chile, Argentina, Francia. 77 min.

9 de abril | 7:30 p.m. | Sala 2

11 de abril | 4:30 p.m. | Sala Capital

12 de abril | 3:30 p.m. | Sala 2

Tardes de soledad (Dir. Albert Serra, 2024) España, Francia, Portugal. 125 min.

10 de abril | 8 p.m. | Sala 3

13 de abril | 3 p.m. | Sala Capital

Punku (Dir. J. D. Fernández Molero, 2025) Perú, España. 132 min.

8 de abril | 6:30 p.m. | Sala 3

12 de abril | 7:30 p.m. | Sala 3

Cuando las nubes esconden las sombras (Dir. José Luis Torres Leiva, 2024) Chile, Argentina, Corea del Sur. 71 min.

10 de abril | 8 p.m. | Sala 3

12 de abril | 5 p.m. | Sala 3



Hanami (Dir. Denise Fernandes, 2024) Cabo Verde, Portugal, Suiza. 96 min.

11 de abril | 6:30 p.m. | Sala 2

15 de abril | 6 p.m. | Sala Capital

El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja) (Dir. Ernesto Martínez Bucio, 2025) México. 97 min.

11 de abril | 8:30 p.m. | Sala 2

13 de abril | 8 p.m. | Sala Capital

O último azul (Dir. Gabriel Mascaro, 2025) Brasil, México, Chile, Países Bajos. 86 min.

12 de abril | 4 p.m. | Sala Capital

15 de abril | 8 p.m. | Sala Capital

Contacto prensa

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co

