



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Arranca el ciclo de exposiciones del Premio Luis Caballero, ¿qué podrá ver?

Durante casi dos meses estará disponible la primera muestra de la fase de nominación de este galardón. Las exposiciones se extenderán durante todo el 2025.

Bogotá, 3 de marzo de 2025 - El jueves 6 de marzo inicia el ciclo de exposiciones de la decimotercera edición del **Premio Luis Caballero**, el reconocimiento artístico más importante que se otorga en Colombia, con una muestra de la obra del artista, investigador y docente Santiago Reyes Villaveces llamada **El Hueco**, que estará disponible hasta el 4 de mayo de 2025 en la Galería Santa Fe para que ciudadanos, curiosos y amantes del arte la descubran.

El Hueco es una instalación de sitio específico en la Galería Santa Fe que transforma el piso del espacio en una recreación de fragmentos urbanos de Bogotá, marcados por huecos, grietas y charcos.

Este proyecto explora los huecos como símbolos del caos urbano y espacios que conectan fuerzas geológicas, climáticas y humanas, revelando la interacción entre el orden artificial de la ciudad y su naturaleza salvaje y subterránea. Inspirada en la historia geológica de Bogotá y su asentamiento sobre antiguas cuencas y humedales, la obra expone los huecos y socavones como signos de la memoria de un territorio en constante transformación, y de la influencia del tiempo y la acción humana sobre su entorno.

Según Reyes, “**El Hueco** busca transformar el espacio de la Galería en un collage o en una colección de diferentes huecos como los que se encuentran a diario en toda Bogotá. La idea es agudizar la percepción de la ciudad para establecer otras formas de existir y de estar en una ciudad aparentemente caótica como esta”.

La instalación no solo representa la experiencia de transitar una ciudad caótica, sino que propone una nueva percepción de sus elementos, como un espacio donde los cuerpos interactúan con su memoria y sus paisajes desordenados. El proyecto incorpora materiales de escombros, arena, piedras, objetos encontrados y agua para convertir la galería en una geografía artificial que reflexiona sobre las transformaciones y la reconfiguración de los materiales y espacios de Bogotá. “Esta intervención está hecha con los mismos materiales que se usan en la ciudad,



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



incluso la mayoría de los objetos que se encontrarán son reutilizados de la ciudad”, señala el artista.

Además, la instalación recurre al concepto andino de “amance” —proceso continuo de transformar lo salvaje en habitable— para entender los huecos como puntos en que la ciudad puede pasar de “lo bravo” a “lo manso”. Así, invita a los visitantes a habitar, sentir y reconciliarse con su entorno urbano. La experiencia de recorrer **El Hueco** busca no solo sensibilizar sobre la historia y las fallas de la ciudad, sino también promover una manera activa de habitar, imaginar y dar sentido al caos urbano.

Santiago Reyes Villaveces estudió arte con énfasis en Plástica e Historia y Teoría del Arte en la Universidad de los Andes y en 2017 obtuvo una maestría en escultura del Royal College of Art en Londres, gracias a la beca Abraaj Innovation Scholarship.

Su trabajo ha sido expuesto en diferentes exhibiciones individuales en Colombia y el mundo. Ha participado en proyectos como **Fósil Acústico escuchando (con) el río**, que se expuso en el Museo de Arte Moderno de Medellín; **Rarity**, que llegó a Artvisor, Londres, Reino Unido; **Graft**, presentado en el Instituto de Visión, Nueva York, EE. UU.; **Guaca**, en Alessandro Casciaro, Bolzano, Italia; **Fósil acústico**, en el Baluarte de Santa Catalina, Cartagena de Indias; **Ciaula Discovers the Moon**, en Ncontemporary, Milán, Italia (2022); **Cosmic Sympathy**, en Casanova, São Paulo, Brasil (2022); y **Arabidopsis Thaliana**, en el Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Ha recibido numerosas becas y distinciones, incluyendo la Imagination Fellowship (2023), la Beca de Intervención en el Baluarte de Santa Catalina del Ministerio de Cultura (2022), el Premio Efectos Secundarios del Museo de Arte Moderno de Bogotá (2020), el Premio Matteo Olivero en Saluzzo, Italia (2019), la Beca de Imagen en Movimiento del Lithuanian Cultural Council (2019) y el Premio Academia en la Youth Art Biennale de Bolzano, Italia (2017).

Sobre la Galería Santa Fe

La Galería Santa Fe se encuentra ubicada en la carrera 1A entre calles 12C y 12D, cerca del mítico Chorro de Quevedo en el centro de Bogotá. Es un espacio que hace parte de la recuperación del sector de La Concordia, donde se integra con el acceso público del Colegio La Candelaria, sede A, hasta llegar a la conexión vertical de la Galería, donde se comunica por medio de unas escaleras y el ascensor con la Plaza de Mercado de La Concordia.

Hace parte integral del proyecto Red Galería Santa Fe, que tenía su propia programación antes de la entrega de esta sede, y mantiene el concepto de efectuar exposiciones de arte contemporáneo, prácticas culturales e investigación realizadas por artistas invitados, docentes y ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos de Idartes.

En un principio, la Galería Santa Fe estaba ubicada en el segundo piso del Planetario de Bogotá, espacio que acogió la primera exposición que se realizó como parte del **Premio Luis Caballero** y precisamente, en esta ocasión, este galardón se centrará nuevamente en un solo lugar de intervención, lo que significa un regreso a los orígenes de este prestigioso galardón.

Las exposiciones enmarcadas en la décimo tercera edición del Premio Luis Caballero se extenderán durante todo el 2025, continuando con:

- Ricardo Muñoz, con **Anoche a la medianoche**, que estará disponible del 12 de junio al 20 julio.
- Angélica Teura Echeverri y **Arquitectura emocional: cobijos & moradas** estarán en la Galería del 23 de agosto al 19 de octubre.
- La programación la cierran la Agrupación Azul y Lindy Márquez, con **Ningún lugar a donde ir**, proyecto que podrán visitar del 13 de noviembre al 7 de diciembre de 2025.

Contacto de prensa

Nicolás Guzmán

nicolas.guzman@idartes.gov.co

3214231422



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

