



Música, inclusión y tradición en María la O, la zarzuela que revive en Bogotá

- *A través de la música, la luz y el movimiento, la obra se convierte en una experiencia multisensorial que invita al público a redescubrir a María la O desde una nueva perspectiva.*

Bogotá, 20 de febrero de 2025- El Teatro Jorge Eliécer Gaitán, de Idartes, recibirá una nueva versión de *María la O*, una zarzuela cubana de Ernesto Lecuona que, en esta ocasión, se presentará con un enfoque inclusivo y accesible para toda la ciudadanía.

La obra, que hace parte del género teatral y musical español que combina música, canto y diálogo, se presentará el próximo **sábado 1 de marzo a las 8:00 p.m.** y las boletas las pueden encontrar en [TuBoleta](#).

María la O es una mujer mestiza que se enamora de Fernando, un joven aristócrata español, sin embargo, su relación se ve amenazada por los prejuicios de la época, los compromisos sociales y la lucha entre el deseo y las imposiciones familiares. Esta zarzuela, compuesta en 1930, se ha convertido en una de las más emblemáticas del repertorio hispanoamericano por su música apasionada y su retrato de las tensiones raciales y de clase en la sociedad cubana de la época.

Esta producción contará con herramientas de accesibilidad para garantizar que todas las personas puedan disfrutar de la función. Habrá **interpretación en Lengua de Señas Colombiana**, permitiendo que el espectáculo llegue a públicos diversos, promoviendo la inclusión en las artes escénicas.

Esta puesta en escena dirigida por **Ana María Martín Siabatto**, soprano y referente en inclusión artística, acompañada con la dirección musical de **Juan Triviño** y bajo la dirección escénica de **Rodrigo Susa**, María la O se convierte en la primera zarzuela inclusiva de Colombia.

Con esta producción, el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** reafirma su compromiso con la democratización del acceso a la cultura, ofreciendo espectáculos que integran herramientas de accesibilidad y fomentan la participación de públicos diversos.

La obra contará con la participación de destacados intérpretes como Gloria Casas, Camilo Mendoza, Andrés Felipe Gómez Restrepo, Luna Melo; el coro de manos blancas dirigido por Jhoanna Arias; la coral tenuto y la dirección musical de Juan Triviño; bajo la producción de Laura Zúñiga, dirección escénica de Rodrigo Susa y la dirección de arte de Daniela Lillies; Con este equipo de artistas María la O se convierte en la primera zarzuela inclusiva de Colombia.

La producción fotográfica fue realizada por Lina Paola Gasca Martin y la producción audiovisual por Natalia López.