



Trescientos millones fueron invertidos en la circulación artística y cultura de Bogotá

*La Red de Escenarios Culturales de Idartes invita a la ciudadanía a conocer y participar de obras y espectáculos de pequeño o mediano formato, que hacen parte de la programación desarrollada por los ganadores de la invitación cultural *Súmate a la programación**

Durante febrero y marzo la ciudadanía podrá disfrutar de las puestas en escena ganadoras de la invitación cultural *Súmate a la Programación*, convocada por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes. A través de esta se entregaron 20 incentivos que equivalen a 300 millones de pesos a los artistas, agrupaciones u organizaciones de diversas disciplinas de las artes escénicas de Bogotá para hacer parte de la parrilla de programación de cuatro escenarios de la entidad.

Las propuestas artísticas en música, teatro, danza, títeres, circo, narración oral, magia, performance fueron seleccionadas en 2024, con el propósito de fortalecer los procesos de circulación de los agentes artísticos de la ciudad y promover su proximidad con los públicos, los cuales se ejecutarán durante el primer semestre del año.

Adicionalmente, *Súmate a la programación* contempla dos procesos de formación no formal en torno a temas de gestión cultural y producción de eventos, que también se realizarán en la Red de Escenarios Culturales, es decir, en Teatro El Parque, la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire libre la Media Torta y los Escenarios Móviles con el fin de contar con una selección de obras y espectáculos de pequeño o mediano formato para ser parte de las franjas de programación de estos escenarios.

Programación por escenario para febrero y marzo

Teatro El Parque dará inicio a la temporada de presentaciones el 1 de febrero con la obra [Poemario ilustrado del poeta coronado](#) de la Guarida, Creación Escénica, Audiovisual y Pedagógica S.A.S, continuando con [Laberinto de Cristal](#) de Eclipsa Teatro, [Intersecciones: Paro del 93](#) de la Compañía Faro del Sur, [Campus Stellae: La farsa tragicómica de Aquileo y Eustorgio](#) de Inmaculada Films Art Transmedia SAS, [Primer Cero](#) de Ymoov y [ZoRRo](#) de Producción Escénica Teatro de Juguetes SAS.

El **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** en su *Sala Gaitán*, empieza la temporada de teatro con la obra [Todos me merecen](#) de Síntoma Creaciones, dando paso a [Los escogidos](#) de la Fundación Teatro del Barrio, seguido de [Intersecciones: Paro del 93](#) de la Compañía Faro del Sur, continuando con [Un té para las tres](#) de Átomos Teatro y cierra con [Las enamoradas](#) de Colectivo la Santa Cruz.

En cuanto a los eventos de entrada libre el público podrá disfrutar en la **bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán** del conocido beatmaker y graffitero de la ciudad [El Gamín](#) quien contará con intérprete de señas durante su presentación. En el **Teatro al Aire Libre la Media Torta**, el 8 de febrero tendrá el primer [tortazo](#) del año con representantes de danza contemporánea y jazz, tales como **Cachicamo** y las compañías de danza **Ymoov** con *Primer Cero* y **Zigma** con *La Falsa Consagración*.

Los **Escenarios Móviles** llevarán a las diferentes localidades de la ciudad la presentación de la *Compañía Zigma* el 07 de febrero en el evento de [Tablas al Aire - Danza](#), que se realizará en la Plaza Fundacional de Engativá. Durante el [Matiné Teatro y Títeres](#) del 9 de



febrero se presentará *Teatro de juguete* con su obra ZoRRo y el cierre estará a cargo de *Cachicamo, el jazz de los Llanos* el 15 de febrero en el evento **Caleidoscopio Sonoro - Jazz Fusión**.

Le invitamos a consultar la programación de los escenarios en la página de [Idartes](#) y adquirir sus entradas en [Tuboleta](#) o en las taquillas de los teatros.