



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Una mirada migrante a la cultura y el arte: Salvatore Motta

Salvatore Motta, actor, director y docente de teatro, llegó a Colombia desde Sicilia, Italia, en el año 2000 con el Festival Iberoamericano de Teatro. Desde entonces, ha dedicado su vida a sembrar arte y cultura en Bogotá, trabajando en proyectos como la Casa del Teatro y formando nuevas generaciones en instituciones educativas. Su trayectoria lo ha llevado a liderar iniciativas como “La Ciudad que Tejemos”, una propuesta artística reconocida por la Beca Bogotá Diversa 2024 dirigida al sector social Migrantes del **Instituto Distrital de las Artes- Idartes**.

Idartes: ¿Qué lo motivó a participar con la propuesta *La Ciudad que Tejemos* en la Beca Bogotá Diversa?

Salvatore Motta: Mi motivación nació de mi propio recorrido como migrante y de la oportunidad de crear un espacio donde el arte pudiera reflejar las experiencias de quienes, como yo, han dejado su tierra. Esta obra es un esfuerzo colectivo que aborda temas muy cercanos a mi historia y a la de otros migrantes del grupo.

Idartes: ¿En qué consiste el proyecto y qué impacto espera generar con él?

Salvatore Motta: Es una obra de teatro que combina experiencias personales de migración con un enfoque artístico y reflexivo. Queremos generar un impacto sensibilizador: demostrar que la diversidad no es una amenaza, sino una fortaleza. Lo diverso fomenta la creatividad, las relaciones y los aprendizajes. La obra se presentará en distintos escenarios de la ciudad, desde universidades hasta colegios, para conectar con públicos de todas las edades y estratos.

Idartes: ¿Cuál es su percepción de la relación entre las comunidades migrantes y los locales de Bogotá?

Salvatore Motta: Es como un columpio, a veces excelente, a veces ausente. En mi experiencia, he encontrado apoyo en comunidades como la Italoófona, pero también he visto dificultades, especialmente en temas de acceso a oportunidades educativas o laborales. Sin embargo, creo que, en general, Bogotá es un espacio abierto y positivo para construir relaciones interculturales.

Idartes: ¿Qué significa para usted que este proyecto haya sido reconocido en el sector social migrantes?

Salvatore Motta: Es un mensaje esperanzador. En un contexto donde la migración puede generar tensiones, es importante recordar que todos somos migrantes de alguna forma. Este



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



reconocimiento refuerza la idea de que la mezcla cultural es una fortaleza y un motor para el desarrollo social.

Idartes: Finalmente, ¿qué mensaje quisiera transmitir a otras personas migrantes que deseen participar en iniciativas culturales y sociales como esta?

Salvatore Motta: Que se atrevan a contar su historia. Cada experiencia migrante es un tesoro y merece ser compartida. Además, Colombia tiene un sistema de convocatorias culturales excepcional, una oportunidad que no deben dejar pasar. El arte es un camino para tejer comunidades y generar cambios, y hay mucho espacio para crear aquí.

Contacto de prensa

Diana Paola Bonilla Díaz

Diana.bonilla@idartes.gov.co

3134128938

