



Tres hitos del rap colombiano llegan al Jorge Eliécer Gaitán

- Anyone, N. Hardem y Ruzto celebran los 10 años de publicación de los discos **Tiempo Libre**, **Cine Negro** y **El Ego y Yo** que han sido fundamentales en sus carreras personales y que han trascendido en el rap colombiano.

Idartes, a través del **Teatro Jorge Eliécer Gaitán**, presenta el concierto [La Década: Anyone, N. Hardem y Ruzto](#), con el cual se rinde homenaje a los 10 años de lanzamiento de producciones musicales que han sido celebradas por el público, la prensa especializada y muchos otros artistas del género.

El próximo 6 de diciembre a las 8 p.m. el público podrá disfrutar de una noche llena de música, celebración y rap al mejor estilo colombiano.

Anyone/Cualquiera es un rapero de Envigado que forma parte de la agrupación *No Rules Clan* con la cual ha tenido una larga carrera a nivel nacional e internacional. Como solista *Anyone/Cualquiera* cuenta con tres discos con los cuales ha consolidado su estilo, caracterizándose por rimas astutas y crudas, convirtiéndose en unos de los principales exponentes del rap nacional. En su trayectoria musical ha participado en importantes festivales como el Estéreo Picnic y Hip Hop Al Parque, y una decena más de eventos, teniendo la oportunidad de presentarse junto a otros exponentes del rap internacional. **Tiempo Libre** es considerado de los mejores trabajos sonoros del rap nacional en la última década. Esta producción discográfica cuenta con producciones de Granuja, Zof Ziro, El Arkeologo y Soul Am. El disco tiene colaboración con Gambeta (Alcolirykoz), Rapihero (Noiseferatu), N. Hardem y Zof Ziro.

N. Hardem está activo desde 2011 influenciado principalmente por el sonido y la narrativa del rap underground de los años 90, buscando su voz y sonido propios, tomando como referencia sus orígenes sociales y geográficos. 'N' prevalece con un alto estándar de calidad y sustento creativo que se aprecia al primer contacto con sus temas. Hace parte de la fértil escena de música independiente colombiana en un continuo afán por tender puentes con el hip-hop, aproximándose al jazz, con sonidos tradicionales o experimentales.

Cine Negro, es un disco producido y lanzado durante 2014, con Soul AM encargado de los beats y *N. Hardem* en las letras; es una pieza que se convirtió en un "clásico instantáneo" apreciado y destacado por la comunidad rapera por sus elementos sonoros, la atmósfera y los escenarios que crea y que tienen una referencia clara en la década de los 90. Según ellos mismos **Cine Negro** es jazz, calle y claroscuros. Este año la discografía se reeditará en vinilo.

Ruzto, conocido por ser el cofundador de la banda de rap bogotana Aerophon en el año 2007, se ha destacado por ser una figura clave en la escena hip hop en Colombia. En 2014, inició su carrera como solista y lanzó su disco debut **El Ego y Yo**, marcando un hito significativo en su trayectoria. Este artista ha logrado destacarse gracias a su propuesta con





la mezcla de géneros y estilos diversos. Su música no solo es una celebración de la cultura latina, sino también una ventana a su mundo interior, ofreciendo una conexión emocional con sus oyentes.

El Ego y Yo fue su primer álbum como solista y explora temas personales, reflejando su evolución como individuo. Este trabajo destaca por su lirismo introspectivo y su simplicidad en la producción y está compuesta únicamente por beats producidos por él, consta de 10 canciones en las que los únicos invitados son Ecks One y DJ 113, quienes contribuyen con scratch. A través de sus canciones, se aborda la dualidad del ego y la identidad, ofreciendo una mirada honesta y crítica a su propio viaje y a la condición humana en general. ***El Ego y Yo*** es considerado uno de los principales trabajos de su discografía y forma parte de una nueva era del rap bogotano.

Adquiera sus entradas en [Tuboleta](#) o en la taquilla del teatro.

