

Colombia y República Dominicana se unen para fortalecer la enseñanza de la bachata y merengue en Bogotá

Enseñanza de ritmos patrimoniales para promover la transferencia de conocimientos sobre la bachata y el merengue como expresiones culturales y patrimoniales, tendrá una agenda dirigida en su mayoría a académicos y expertos en danza.

Bogotá, 18 de noviembre de 2024- En el marco del proyecto de cooperación internacional entre el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, los Ministerios de Cultura, Economía, Planificación y Desarrollo de la República Dominicana, y con el apoyo de la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional de Colombia – APC Colombia, del 18 al 23 de noviembre se llevará a cabo el encuentro **Enseñanza de ritmos patrimoniales**, un intercambio cultural y académico que tiene el objetivo de promover la transferencia de conocimientos y experiencias sobre dos de los ritmos más representativos de la cultura dominicana: la bachata y el merengue, que, además de ser expresiones artísticas, son vehículos de identidad, celebración y memoria colectiva.

Durante esta semana, se profundizará en las capacidades y construcción de redes colaborativas, con miras a enriquecer la danza de estos ritmos en Bogotá, que son parte fundamental de las celebraciones y de la identidad de los dominicanos y que también han trascendido fronteras, convirtiéndose en símbolos de la cultura global. En 2019, [la bachata fue reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad](#), sumándose al [merengue, que ya había recibido la misma distinción en 2016](#). Este reconocimiento internacional resalta la importancia de estos ritmos en la historia de la humanidad.

Programación

Este intercambio cultural iniciará el 18 de noviembre con un acto protocolario en el Planetario de Bogotá desde las 10 a.m. y contará con la presencia de María Claudia Parias Durán, directora de Idartes, así como representantes y delegados del gobierno de República Dominicana y de Colombia.

Posteriormente, en La Casona de la Danza, se llevará a cabo una presentación de los Salones de Baile de 3 p.m. a 4 p.m. que incluirá una visita bailada con mediadores expertos de 4 p.m. a 6 p.m., para experimentar en vivo la magia y la enseñanza de estos ritmos.

El 19 de noviembre de 9 a.m. a 10:45 a.m., la Universidad Nacional abrirá sus puertas a los universitarios y estudiantes de bachata y merengue con el taller **Enseñanzas del ritmo de la bachata**, dirigido por delegados de República Dominicana. A las 11 a.m., en este mismo edificio se realizará una actividad pedagógica de recolección de experiencias, mediante la metodología *Dragon*

Dreaming, una oportunidad para intercambiar conocimientos y enfoques sobre el trabajo colaborativo en el ámbito de la danza.

En la tarde, de 3 p.m. a 5 p.m., La Casona de la Danza será escenario de la conferencia virtual **Concepto de Internacionalización de la Bachata**, dictada por el experto Alexis Méndez, que abordará la expansión global de este género musical.

El 20 de noviembre se celebrará Una Tarde de Bachata y Merengue de 3 p.m. a 6 p.m., en La Casona de la Danza, **una actividad abierta al público** que promete ser un espacio para aprender y disfrutar de los ritmos patrimoniales dominicanos.

El 21 de noviembre se llevarán a cabo dos actividades claves: el primero, un taller de bachata en El Castillo de las Artes de 9 a.m. a 12 m., y el segundo en la tarde, de 6 p.m. a 9 p.m., una muestra de procesos de enseñanza de bachata con niños y jóvenes de la academia Fuego Latino, liderada por el maestro Alejandro Hernández, en Casa Linda.

El 22 de noviembre será un día de formación, comenzando con una sesión en los **Salones de Baile** de 2 p.m. a 4 p.m. en el Salón Comunal Laureles 3, de la localidad de Bosa, dirigida por Milena Moreno. Luego, de 6 p.m. a 8 p.m., la academia Sueño y Sabor Latino tendrá una muestra de intercambio de sus procesos de enseñanza de bachata. Cerrando este importante proceso de intercambio cultural y académico, el 23 de noviembre, se tendrá una visita al Centro Felicidad Chapinero a las 10 a.m. y finalizando la tarde la muestra de procesos de enseñanza de bachata en la academia Ilé Danza, de 4 p.m. a 6 p.m.

Este evento busca fortalecer los modelos colaborativos de trabajo y la construcción de redes en los procesos de formación en instituciones y academias de danza enfocadas en los géneros de merengue y bachata, mediante el intercambio de metodologías que promuevan la sostenibilidad del ecosistema artístico y cultural en Bogotá.

Contacto de prensa

hugo.zamora@idartes.gov.co

Cel. 3504686302