



Electro Velitas: La Experiencia de Música Electrónica que Iluminará la Noche

- El próximo 7 de diciembre de 2024 en el Parque de los Hippies, se reunirán los fanáticos de la música electrónica para vivir una noche de mucha energía.

Bogotá, 28 de noviembre de 2024-. Electro Velitas, uno de los eventos de música electrónica más esperados del año, está a punto de iluminar la ciudad con una experiencia única de sonido, luces y energía.

La programación de Electro Velitas, creada por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, y los Escenarios Móviles, inicia este 7 de diciembre desde las 4 de la tarde con la presentación de:

WomandBass es un colectivo musical liderado por mujeres que destacan en la escena artística y cultural con una selección única y vibrante que abarca diversos géneros musicales, desde sonidos electrónicos hasta ritmos urbanos. Cada integrante aporta su estilo distintivo, creando experiencias sonoras auténticas y cautivadoras.

A través de sus proyectos sociales les permiten mantener vivos estos sonidos a través de nuevas generaciones, impulsando el aprendizaje, la creatividad y la conexión artística, desde talleres y eventos hasta iniciativas inclusivas, WomandBass combina talento y compromiso para transformar la escena musical, dejando una huella profunda en la cultura y construyendo una comunidad que celebra la diversidad, la expresión artística y la innovación.

Bleepolar es un ávido explorador y agitador de géneros afrolatinos y electrónicos. Su música lo ha llevado por Colombia, Estados Unidos, Europa y África. Embarcándose en un nuevo viaje musical inspirado en los frescos sonidos del Amapiano y Afrohouse mezclados con la música de la exuberante Colombia.

Maiguai define el espectáculo de “Marea” como el compendio de canciones que, desde el comienzo, crean un universo sonoro multidimensional, donde la experimentación con cada una, su ritmo, las melodías y los cambios de beat y la interacción con el público evolucionan constantemente en sincronía con el movimiento.

El sonido de este espectáculo se define como “Electro-Tropical”, donde la agrupación presenta una propuesta que parte de los beats electrónicos, fusionados con ritmos e instrumentos musicales representativos de la cultura latinoamericana, principalmente la colombiana, explorando las sonoridades de cumbia, champeta, bullerengue, dembow y hasta bolero.

Continuando con la noche está: **Ancestral Beats** que surge como un puente sonoro, conectando los ritmos ancestrales de Sudamérica y África con la evolución del techno y la electrónica experimental, creando una danza eterna entre la luz y la sombra. Fertil, junto





con colaboraciones con artistas innovadores como Pahua de México, Meli Perea y Adala de España, han tejido un tapiz sonoro que ha cautivado a audiencias en más de 50 presentaciones, tanto en Colombia como en sus giras europeas. Han dejado su huella en escenarios como el Festival Centro y BIME, compartiendo el espacio musical con luminarias como Chancha Vía Circuito y Rodrigo Gallardo durante sus giras en Europa en 2023 y 2024.

Cerrero y La Marea. Cerrero, productor al frente de Llorona Records y Discos Pacífico, presenta 'La marea' banda conformada por sus colaboradores más cercanos con quienes ha creado ese universo de dub y electrónica que le han dado un lugar como uno de los proyectos más implacables del nuevo sonido latinoamericano. En 'La marea' se encuentran Juan Carlos "Cankita" Mindinero y William Martínez de la banda tumaqueña Bejuco con la consola análoga, los samplers y sintetizadores del productor bogotano en un ensamble que promete un recorrido único por las posibilidades de la vanguardia electrónica con una raíz fuerte en el Pacífico colombiano.

Mitú es el dúo de música electrónica de Julian Salazar, ex guitarrista de la banda de cumbia psicodélica Bomba Estéreo, y Franklin Tejedor, maestro percusionista de las tradiciones rítmicas del Palenque. Salazar crea piezas de sonidos dinámicos, que inducen al baile, con sintetizadores y baterías electrónicas, las cuales son combinadas por Tejedor con el tambor alegre e improvisaciones vocales en Palenquero, para crear bloques vibrantes de música electrónica titilante, impulsada por insistentes ritmos de sus raíces.

Los sonidos electrónicos análogos son generados en vivo, sin el uso de secuencias programadas por computador, dando a los músicos espacio para realizar una interacción espontánea entre ellos y con el público.

De esta manera El Instituto Distrital de las Artes – Idartes y los Escenarios Móviles hacen de Electro Velitas un evento único para Bogotá.

