

COMUNICADO DE PRENSA

Idartes y Nidos ganan el Premio a la Niñez 2024

El trabajo se dio en articulación con la Secretaría Distrital de Salud, atendiendo a niñas y niños hospitalizados y a sus familias en el Hospital de Meissen, en Ciudad Bolívar

Bogotá, 21 de noviembre de 2024-. Con Arte y Amor, más rápido me curo yo fue el nombre de la iniciativa que participó en los premios Niñez 2024, Experiencias Transformadoras, propuestos por la Secretaría Distrital de Integración Social, en los que se tuvieron en cuenta siete categorías desde las cuales se buscaba resaltar los procesos más innovadores que mejoran la calidad en la atención a niñas, niños y adolescentes en la ciudad.

Este premio, otorgado al programa Nidos - arte en primera infancia de Idartes, ha sido un verdadero logro teniendo en cuenta que se postularon 182 experiencias en la primera fase, de las cuales 30 fueron seleccionadas y posteriormente evaluadas por académicos, profesionales de distintos sectores y representantes del Consejo Consultivo Distrital de Niñas, Niños y Adolescentes. Finalmente, fueron elegidas las siete mejores experiencias en las categorías: Espacios Públicos Comunitarios, Naturaleza, Familiar, Salud, Educativo, Institucional y Organizaciones de Base Comunitaria.

Desde el Instituto Distrital de las Artes, se obliga ahora a trazar un mayor compromiso con este proceso que ha impactado positivamente a tantas familias: “Con este premio reafirmamos la importancia de las artes como un tema transversal en la vida de los ciudadanos, y en este caso, de las vidas de las niñas, niños de primera infancia y sus familias, quienes han podido experimentar de manera directa los beneficios que trae la música, las historias y el juego, en entornos más complejos y diferentes a la cotidianidad, porque las artes terminan siendo una herramienta para sobrellevar en las situaciones más complejas de la vida”, afirmó Maria Claudia Parias, directora General del Idartes.

La iniciativa ganadora surgió del programa Nidos y participó en la categoría de Entorno de Salud, ya que consiste en atender desde las artes, a las niñas, niños, personas gestantes y sus familias en el Hospital de Meissen, en la localidad de Ciudad Bolívar, con un piloto que se gestó en el año 2023 y que, desde entonces, ha llevado a los pacientes momentos de esparcimiento y bienestar que se reflejan en un mejor manejo del estrés y las circunstancias por las que pasan las familias en estos espacios.

Nathaly Cifuentes, gestora territorial de Nidos, explicó el proceso a través del cual se logró esta iniciativa que ya cumple más de un año: “Nos articulamos con la Subred Sur (de la Secretaría Distrital de Salud) que opera en la localidad de Ciudad Bolívar, a partir de una lectura que hicimos con el equipo en relación a los lugares que habitan (frecuentan) los niños y las niñas de primera infancia en el territorio y allí

encontramos los hospitales como un lugar al que no habíamos accedido y en donde se hacía importante nuestra participación”.

Es así como iniciaron con atenciones mensuales en las habitaciones del piso de pediatría llevando experiencias artísticas a las niñas y los niños hospitalizados y a sus cuidadores. Para este año se amplió la cobertura llegando al piso de ginecología para acompañar a las personas que acaban de dar a luz y están en hospitalización por alguna condición médica; personas que están prontas a su proceso de parto, que están allí por ser de alto riesgo, y/o personas que acaban de perder a su bebé o han tenido algún aborto por condiciones médicas.

El programa también aumentó su participación llevando, además, obras escénicas y musicales al piso de pediatría como parte de la iniciativa de intervenir en este entorno. A partir de estas acciones, la mesa de la Ruta Integral de Atención a la Primera Infancia (RIAPI) solicitó la postulación a los premios, en representación de la localidad de Ciudad Bolívar.

“Estas acciones generan un gran nivel de conciencia y de humanidad, tanto para los profesionales de salud en términos de lo que implica el arte en este espacio, como para los artistas en términos de lo que implica el sentido de la vida que se encuentra en un lugar vulnerable. Considero que algo que es muy pertinente y valioso es que la ciudad empiece a reconocer la importancia y la incidencia que tiene el arte en estos diferentes entornos. Que se empiece a reconocer que el arte puede transformar, que puede generar acciones y que también puede ser un complemento para todo el ejercicio y las situaciones que se vienen dando en la ciudad”, agregó Cifuentes.

Parte fundamental en la articulación fue Jahayra Cervantes, delegada de la política pública de primera infancia, infancia y adolescencia de la Subred Sur: “La idea de la postulación surge teniendo en cuenta la retroalimentación de las experiencias artísticas realizadas en el hospital de Meissen. Tanto las familias de las niñas y niños hospitalizados, como los profesionales de la salud, ven en estas experiencias un apoyo al manejo emocional de los usuarios. Desde el sector salud hemos sido receptivos a las experiencias artísticas planteadas desde el programa Nidos ya que tenemos claro que, por medio del arte, las niñas y niños hospitalizados y sus familias, pueden sumergirse en un mundo mágico que les permite hacer más llevadera la situación de salud por la que están atravesando”.

El haber sido de las experiencias ganadoras resulta ser, como afirma Cervantes, “una gran motivación para continuar en el año 2025, favoreciendo así los niños, niñas y gestantes de la localidad de Ciudad Bolívar”.

Al evento de premiación asistieron más de 900 personas, entre ellas, miembros del Gabinete Distrital, del Consejo Consultivo de Niñas, Niños y Adolescentes, y representantes de diversas organizaciones e instituciones que trabajan en favor de la niñez y adolescencia.

Contacto de prensa:

Diana Hernández

diana.hernandez@idartes.gov.co



(+57) 3212426557