



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Plan imperdible para esta semana: Domo Lleno y RealMix 0.4

- *Los dos festivales tendrán una programación unificada con presentaciones en vivo, talleres, laboratorios y estrenos de producciones para domo.*
- *Domo Lleno y RealMix presentan lo más innovador de las obras para domo, el arte digital y multimedia en Colombia y el mundo.*

Bogotá, 25 de noviembre de 2024- Si le gusta el video experimental, las proyecciones en formato fulldome, interactuar en metaversos y -en general- las experiencias audiovisuales disruptivas, prográmesese para disfrutar una nueva edición de **Domo Lleno** y **RealMix** entre el 27 de noviembre y el 1° de diciembre en el Planetario de Bogotá.

Este año ambos festivales tendrán una programación unificada enfocada en la hibridación de prácticas artísticas desde la interactividad, la inmersividad y el audiovisual expandido, presentando lo más innovador de las obras para domo, del arte digital y multimedia.

Los dos eventos, organizados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, por medio de su Línea de Arte, Ciencia y Tecnología, tendrán un componente académico y experiencial que se extenderá por cinco días con espectáculos en vivo y cinco franjas de proyección de producciones creadas especialmente para domo, al igual que conferencias, exposiciones, laboratorios, talleres y **RealMix 0.4**, un metaverso virtual, que alojará diferentes exposiciones y que se podrá explorar desde cualquier parte del mundo hasta el 27 de enero en realmix.gov.co.

15 artistas nacionales y 15 internacionales harán parte de las diferentes actividades previstas, incluyendo a Ana María Millán, Nieto, Daniel Jiménez, 'TRVSHOLOGRVM', Ina Chen, Mattia Casalegno, Jiaotan Yao, Krzysztof Garbaczewski, Alfredo Salazar-Caro, Luis Enrique Zela Koort, Malitzin Cortes y Guerreiro Divino do Amor, entre otros.

Cinco proyectos ganadores de la Beca de creación de videoarte para domo del Programa Distrital de Estímulos tendrán un espacio especial con la premier de contenidos desarrollados exclusivamente para el festival Domo Lleno y que, coincidentalmente, abordarán temas relacionados al impacto de la humanidad en el medio ambiente. Se estrenarán: **AnimalArk**, del Colectivo Audiovisual Moat; **Vector: dinámicas de un ambiente en crisis**, de Juan Manuel Franco; **N4T3KUK ('La Vorágine 2124'): un mito (ciber)carnavalesco para el advenimiento del novaceno**, del colectivo 4L3PH; y **La canoa cósmica: todos los mundos en un mundo**, desarrollada por Ohmio Medialab.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



De igual manera se contará con un franja en que el público podrá interactuar y manipular los contenidos proyectados, entre los que están **La Cápsula: cuentos colectivos**, obra coproducida por Idartes con el proyecto Aurora y Proimágenes Colombia; una franja sonora inmersiva denominada **Fases de Interferencia: Superposición y Memoria**, retrospectiva sobre la obra de Jacob Kirkegaard; una franja de materialidades digitales, que exhibirá contenidos que articulan distintas tecnologías y lenguajes artísticos; además de dos presentaciones en vivo a cargo de Ana Ruiz, que se enfocará en el sonido que se extingue, por el espectro (in)audible y el cuerpo como caja de resonancia; y Malitzin Cortes, que invita a considerar un planeta donde las relaciones entre especies se configuran por la sensibilidad acústica.

Elder Tobar, ganador de la Residencia RealMix-Arte No Escadão 2024, de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología y la productora Trem Chic, presentará Códice futuro, capítulo alterno, una experiencia inmersiva que usa tecnologías avanzadas y medios sensoriales para crear una conexión diversa y profunda, invitando a los espectadores a imaginar y construir futuros alternativos mediante una mitología digital en el metaverso de **RealMix 0.4**.

La programación **RealMix 0.4** la completan las propuestas de realidades mixtas de los artistas internacionales y latinoamericanos seleccionados por los curadores invitados Asher Remy-Toledo y Doreen A. Ríos. Por su parte, la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes centró su curaduría en artistas colombianos que exploran espacios interactivos ficcionales fusionando lo material / inmaterial, lo orgánico / inorgánico y lo humano / no humano.

Conozca más sobre [Domo Lleno aquí](#).

Descubra desde el 27 de noviembre el metaverso [RealMix 0.4 aquí](#).

Contacto:

Nicolás Guzmán

nicolas.guzman@idartes.gov.co

3214231422



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

