

COMUNICADO DE PRENSA

Experiencias de Uruguay y Brasil aportan a la creación en danza

Maestros invitados conversarán con bailarines bogotanos sobre los procesos del tap y las prácticas somáticas.

Como parte de la programación que el **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** presenta para el sector de la danza en Bogotá, durante el mes de julio se realizarán dos nuevas sesiones de *Orbitancias Creativas*, un espacio de diálogo entre bailarines, coreógrafos y artistas escénicos de la ciudad con invitados internacionales. Esto será los días 14 y 28 del mes con la participación de expertos de Uruguay y Brasil, quienes compartirán sus experiencias alrededor de los procesos del tap y las prácticas somáticas para aportar a la creación dancística de la capital colombiana.

María Paula Atuesta, gerente de Danza del Idartes, explica que estos espacios de conversación con maestros de otros países permiten movilizar saberes de distintas corporalidades, contextos, expresiones y raíces para nutrir el conocimiento del sector dancístico de Bogotá y reconocer las distintas realidades a través del movimiento. “Estamos abriendo el diálogo entre diversos hallazgos del lenguaje de la danza, reconociendo semejanzas, diferencias, puentes, deseos y necesidades comunes para potenciar nuestras acciones”, afirma.

En ese sentido, la primera sesión programada para el 14 de julio a las 5:00 p.m. tendrá como ciudad invitada a Montevideo, Uruguay, con la participación de Nohelia Hernández Coria, artista escénica, docente, creadora y reconocida por su trabajo en torno al baile desde la poesía; con ella estará el coreógrafo afrocolombiano Julián Garcés Ocoró, para hablar acerca de la creación, la pedagogía y la promoción del tap dance. Esta conversación se llevará a cabo de manera presencial en el Teatrino del [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#).

La siguiente sesión será el 28 de julio a las 3:00 p.m. con São Paulo, Brasil, como ciudad invitada. En esta ocasión se hablará de prácticas somáticas con la artista e investigadora Luciana Hoppe, quien compartirá su experiencia como educadora del Body-Mind Centering. La jornada que se realizará de manera virtual a través de [Zoom](#) también contará con la participación de la médica Haike Stollbrock, quien aportará su

conocimiento como experta en la osteopatía, la pedagogía somática, el movimiento y el mundo escénico.

Sumado a esto, en julio la franja de entrenamiento de **Orbitante Plataforma Danza Bogotá** seguirá recorriendo las localidades bogotanas para acercar a la ciudadanía a diferentes prácticas, lenguajes y metodologías de la danza. Este mes el escenario es el Salón de los Espejos del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, ubicado en La Candelaria, donde se realizará un laboratorio de *Danza contemporánea a dueto* a cargo del director del Colectivo Carretel, César García, y un espacio semanal de *Jam de danza contacto* bajo la dirección de la comunidad Danza Contacto Bogotá. Esto será todos los domingos a partir del día 10 con inscripción previa a través de [este formulario](#).

“Con estas propuestas de Orbitante mantenemos vivos los lenguajes de la danza y sus saberes porque son espacios que nos permiten compartir herramientas y experiencias que nutren al bailarín y a quienes están comenzando el camino del conocimiento de la danza. Estos espacios nacen y existen para contagiar de la vitalidad a la ciudadanía y ofrecer confianza para crear cuerpos en movimiento”, señala María Paula Atuesta.

Contacto de prensa

Yeimi Díaz Mogollón

yeimi.diaz@idartes.gov.co

+57 (305) 8558295

