Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024						2025						2026						2027						2028						Totales					
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
1 - Bogotá avanza en su seguridad	$25.735,53	$23.607,16	96,04%			$20.782,68	87,06%	$35.918,15							$32.712,57							$33.329,51							$125.695,21	$23.607,16	18,85%			$20.782,68	16,53%
6 - Espacio público seguro e inclusivo	$25.735,53	$23.607,16	96,04%			$20.782,68	87,06%	$35.918,15							$32.712,57							$33.329,51							$125.695,21	$23.607,16	18,85%			$20.782,68	16,53%
0861 - Desarrollar 5000 intervenciones y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un lugar de encuentro convivencia pacífica y transformación social	$25.735,53	$23.607,16	96,04%			$20.782,68	87,06%	$35.918,15							$32.712,57							$33.329,51							$125.695,21	$23.607,16	18,85%			$20.782,68	16,53%

[1] - 0861 - Intervenciones y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance				
				De la Vigencia		Transcurrido PD		
2024	963,00	1.065,00	1.065,00	100,00		100,00		
2025	1.516,00	1.414,00				N/A		
2026	1.931,00	1.931,00				N/A		
2027	1.525,00	1.525,00				N/A		
Total	5.935,00	5.935,00	1.065,00	Al plan de desarrollo		18,00		

Riesgos y soluciones: No se presentaron riesgos durante el periodo reportado.

Avances y Logros: En el periodo comprendido entre los meses de junio y diciembre de 2024, este proyecto contó con un cumplimiento del 100% pues que realizó 1.065 acciones, que beneficiaron a un total de 2.145.640 ciudadanos y ciudadanas en una apuesta por fomentar las prácticas artísticas en el espacio público, acercando al transeúnte y ciudadano con lo que se puede refugiar de la ciudad a través del arte, en procesos como:

- Desgarremos de TM permitió a través de la Comisión Fílmica de Bogotá, y de IT permitió a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 1 acción que involucraron la prácticas artísticas en el espacio público en diversos escenarios convencionales y no convencionales, como son los Festivales al Parque, con las propuestas dancísticas y musicales del Jorrajo, Hip Hop, Grupal, el Vallenato, el jazz, el Rock, el Reggaeton, el Bolero, el Tango, el Pop, el Bailao, el Bailao Tropical, el Bailao Tropical Sonero, el Bailao Tropical Sonero Salsa, el Bailao Tropical Sonero Salsa Rumba, el Bailao Tropical Sonero Salsa Rumba Cumbia, las bandas que estaban entre el ciudadano y la lectura, abordo artísticas que desde la lectura pueden ser canciones y palmadas en un espacio de confianza y tranquilidad, así como las actividades de conmemoración de los varios artistas de Lima al Perrito.

- 44 Intervenciones temporales de arte urbano en el marco del Festival Hip Hop al Parque como parte de una estrategia que busca la transformación visual del espacio público.

- 60 acciones que comprendieron las franjas de programación de la Cinemateca de Bogotá en sus tres sedes con una programación que posibilita un acceso cada vez mayor de niños, jóvenes y adultos; la Caverna de la Danza y sus posibilidades de generar espacios de aprendizaje e intercambio para los artistas dancarines; y la Galería Santa Fe con sus iniciativas en espacio tradicional y de forma extendida en otros localizados para que los artistas y el público puedan interrelacionarse a través de nuevas propuestas.

- 82 acciones en diversos espacios de apropiación, formación y diálogo, que promueven dinámicas sociales que interrelacionan a los habitantes de la ciudad en un escenario de convivencia pacífica como las franjas académicas de los festivales al parque, circuitos de danza y teatro que reconocen la trayectoria de los artistas, así como las capacidades diversas de la población con discapacidad, los espacios de mediación y acercamiento a la lectura, así como los escenarios de encuentro y convivencia, que tiende primarse en la ciudad a través de la danza, la música, la lectura y la apropiación, como son la creación de las redes artísticas, las mesas de participación de los agentes sociales y los encuentros dicente al dialogo y la conversación por permanentes.

0877-Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C. $25.735,53 $23.607,16 96,04% $20.782,68 87,06% $35.918,15 $32.712,57 $33.329,51 $125.695,21 $23.607,16 18,85% $20.782,68 16,53%

1 - General 200 Oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	Tipo de vinculación	Recursos $	$30,00	$30,00	100,00%			$30,00	100,00%	$30,00	$30,00	100,00%			$30,00							$30,00							$120,00	$60,00	18,75%			$60,00	18,75%
	Meta	Magnitud	44,00	44,00	100,00%	44,00	100,00%				44,00	100,00%																	200,00	44,00	22,00%	44,00	22,00%		
2 - Otorgar 3000 Permisos/ Incitativas para Ocupación Temporal del Espacio Público	Tipo de vinculación	Recursos $	$310,40	$303,14	97,65%			$107,25	53,87%	$426,81	$714,67				$776,98							$776,98							$2.240,94	$303,14	13,53%			$107,25	7,40%
	Meta	Magnitud	750,00	750,00	100,00%	750,00	100,00%			886,00	1.500,00				1.500,00							1.500,00							4.636,00	750,00	16,18%	750,00	16,18%		
3 - Realizar 378 Acciones asociadas a las prácticas artísticas y culturales en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Tipo de vinculación	Recursos $	$13.195,67	$13.195,67	100,00%			$11.559,58	87,58%	$23.098,75	$18.629,98				$17.145,34							$17.145,34							$70.196,74	$13.195,67	18,80%			$11.559,58	16,46%
	Meta	Magnitud	110,00	110,00	100,00%	110,00	100,00%			125,00	122,00				124,00							124,00							476,00	110,00	23,11%	110,00	23,11%		
4 - Implementar 324 Acciones(1 de apropiación ciudadana de los espacios/artes de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes escénicas/ 2 de mediación artística en la danza/ 1 de danza en prácticas artísticas y otros formatos/ 1 mediación con los lenguajes artísticos	Tipo de vinculación	Recursos $	$1.135,61	$1.135,59	100,00%			$1.073,58	94,54%	$4.042,81	$4.344,19				$4.544,17							$4.544,17							$14.066,76	$1.135,59	8,08%			$1.073,58	7,63%
	Meta	Magnitud	60,00	60,00	100,00%	60,00	100,00%			89,00	89,00				90,00							90,00							329,00	60,00	18,24%	60,00	18,24%		
5 - Generar 1614 Acciones(que decide las otras promover dinámicas sociales, artísticas y culturales que tienen en cuenta a los ciudadanos, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Tipo de vinculación	Recursos $	$8.100,80	$8.159,08	99,64%			$7.131,34	87,29%	$7.399,14	$9.624,75				$9.445,48							$9.445,48							$34.653,17	$8.159,08	23,54%			$7.131,34	20,58%
	Meta	Magnitud	62,00	62,00	100,00%	62,00	100,00%			111,00	110,00				110,00							110,00							413,00	62,00	15,00%	62,00	15,00%		
6 - Otorgar 867 Acompañamientos para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Tipo de vinculación	Recursos $	$873,00	$873,00	99,89%	$873,00	94,37%	$925,72		$1.350,00	$1.350,00				$1.350,00							$1.350,00							$4.950,00	$873,00	19,49%			$925,72	18,43%
	Meta	Magnitud	87,00	87,00	100,00%	87,00	100,00%			145,00	145,00				145,00							145,00							577,00	87,00	15,10%	87,00	15,10%		
2 - Bogotá cuenta en su haber-ser	$35.332,12	$31.188,42	88,27%			$23.912,45	67,68%	$67.159,57							$54.924,98							$54.924,98							$211.797,69	$31.188,42	14,73%			$23.912,45	11,29%
14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural	$35.332,12	$31.188,42	88,27%			$23.912,45	67,68%	$67.159,57							$54.924,98							$54.924,98							$211.797,69	$31.188,42	14,73%			$23.912,45	11,29%
0863 - Implementar 5000 acciones de la actividad física y práctica de movimientos corporales y promover la salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevención y atención integradora en salud, asegurando condiciones de accesibilidad, inclusión, integridad, social y contextual, promoviendo los parques como entorno cotidiano principal	$200,00	$200,00	100,00%			$179,45	84,09%	$750,00							$1.050,00							$1.100,00							$3.130,00	$200,00	6,80%			$179,45	5,73%

[1] - 0863 - Número de estrategias de atención enfocadas en la dimensión ampliada de las artes y la cultura

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance				
				De la Vigencia		Transcurrido PD		
2024	1,00	1,00	1,00	100,00		100,00		
2025	1,00	1,00				N/A		
2026	1,00	1,00				N/A		
2027	1,00	1,00				N/A		
				Al plan de desarrollo		25,00		

Riesgos y soluciones: Ninguno

Avances y Logros: Entre junio y diciembre de 2024, para el desarrollo de una 1 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas como meta establecida para la vigencia, se cumple al 100% del Plan de Trabajo contratado con la Secretaría de Salud, que tiene como objetivo fortalecer las capacidades de los agentes de salud y de los ciudadanos y ciudadanas para la promoción de la salud y la prevención de la salud mental en el ámbito comunitario de este primer año (2024). Así mismo se involucran otros componentes como la atención a población vulnerable a través de acciones de formación y el desarrollo de conversatorios, como barras a instalaciones culturales focalizadas con población vulnerable.

Es así como se lleva a cabo la atención con procesos de formación a poblaciones con condiciones especiales en vulneración de derechos, víctimas del conflicto e internos de cárceles, a través del Programa CREA.

Desde la Gerencia de Danza, se vincularon 13 espacios de la ciudad con sus instalaciones para que las comunidades aledañas puedan disfrutar de la práctica de la danza en un entorno saludable y de sana convivencia, a través de los talleres de baile y las carpas bailables.

Con los espacios gestionados y en disposición de recibir a la ciudadanía, a la fecha se realizó un total de 109 sesiones de los talleres de baile y carpas bailables en: Casa de la Primera Infancia en la localidad de Engativá, Polideportivo de la Universidad Nacional en la localidad de Chapinero, Cafe San Cristóbal en la localidad de San Cristóbal, Biblioteca Pública Carlos E Restrepo en la localidad de Antonio Nariño, Villa del Teatro Jorge Eliecer Gaitán en la localidad de Santa Fe, Casa Libre en la localidad de Chapinero, Cafe en la localidad de Chapinero, Salón Comunal Spring en la localidad de Suba, Salón Comunal Alcaparros en la localidad de Suba, CDC Simón Bolívar en la localidad de Usaquén, Salón Comunal Rosa Laureles 3 en la localidad de Bosa, Plaza 20 Martes en la localidad de Ciudad Bolívar, Teatro El Escuadrón en la localidad de Ciudad Bolívar y el Parque Nacional, beneficiando un total de 4.968 personas de todas las edades.

Con el desarrollo de los talleres de baile, se crearon y aplicaron diversas instrumentos para la sistematización de la experiencia y su desarrollo, con el punto de vista de coordinadores, instructores y público en general, lo cual fue sistematizado por la Gerencia de Danza. Con el desarrollo de estas actividades, que requieren del compromiso de cada entidad, fueron vincular a los profesionales beneficiarios con prácticas de mayor tiempo a través del delirar de las artes.

0865-Implementación de 1000 (un adoptado y creado) para la promoción del bienestar y la convivencia en Bogotá D.C. $200,00 $200,00 100,00% $179,45 84,09% $750,00 $1.050,00 $1.100,00 $3.130,00 $200,00 6,80% $179,45 5,73%

1 - Implementar 1000 acciones(un adoptado y creado) para promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	Tipo de vinculación	Recursos $	$200,00	$200,00	100,00%			$179,45	84,09%	$750,00	$1.050,00				$1.100,00							$3.130,00	$200,00	6,80%	$179,45	5,73%
	Producto	Magnitud	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%			1,00	1,00				1,00							3,00	1,00	33,33%		
2000 - Desarrollar 8000 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el	$23.284,12	$20.926,23	89,88%			$16.489,75	70,49%	$33.000,00	$29.380,00				$24.425,00							$26.194,14	$20.926,23	79,91%	$16.489,75	15,52%

Plan de Desarrollo Distrital: 17 – Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y nacional																																										
Meta 1 Fortalecer																																										

(3) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	750,00	852,00	852,00	100,00		100,00	
2025	1.200,00	1.200,00		N/A		N/A	
2026	1.300,00	1.300,00		N/A		N/A	
2027	1.500,00	1.500,00		N/A		N/A	
Total	4.475,00	4.475,00	852,00	Al plan de desarrollo		19,04	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el vigente 2024, la Subdirección de Equipamientos Culturales SDA de Idartes, desde sus escenarios adscritos (Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Sala Gaitán, Teatro El Parque, Teatro La Media Torta, Teatro El Estudio, Centro Cultural Compartir Suma(as, Escenarios Móviles) ejecutó la meta de la Línea Metropolitana Conexos, Planetario de Bogotá y Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Programa Culturas en Común en los siguientes 250 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 366.751 asistentes y 11.925 artistas y/o gestores culturales de la ciudad. Para el periodo comprendido entre el 21 de noviembre y el 31 de diciembre, se realizaron 207 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 66.000 asistentes y 1.000 artistas y/o gestores culturales de la ciudad. Para el periodo comprendido entre el 21 de noviembre y el 31 de diciembre, se realizaron 207

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %	2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %	2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Totales Total Programado	Totales Total Compromisos / Contratado	Totales %	Totales Total Entregado	Totales %	Totales Total Giros	Totales %
[0] Generar 10 Contenidos digitales de experiencias y formación artística para la ciudadanía en Bogotá D.C.	**$474,36**	**$474,36**	**100,00%**			**$287,43**	**61,67%**	**$629,00**							**$700,00**							**$700,00**															**$2.002,36**	**$474,36**	**23,23%**			**$287,43**	**14,09%**
1 - Generar 10 Contenidos relacionados con la experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	$125,00	$125,00	100,00%			$95,21	81,97%	$123,68							$200,00							$200,00															$648,45	$125,00	19,27%			$95,21	15,39%
	Contratado	Seguimiento	4,00	4,00	100,00%	4,00	100,00%	4,00							4,00							4,00															16,00						
2 - Generar 10 Contenidos relacionados con la formación artística y de acceso a los lenguajes del arte, que fomenten a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y ciudadanos de primera infancia.	$176,14	$176,14	100,00%			$141,90	80,58%	$268,21							$300,00							$300,00															$1.044,35	$176,14	16,86%			$141,90	13,59%
	Contratado	Seguimiento	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%	4,00							4,00							4,00															12,00	1,00	8,33%	1,00	8,33%		
3 - Generar 10 Contenidos en espacios virtuales, relacionados con la formación artística y las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías convergentes que promuevan la apropiación y democratización de las artes y sus contextos.	$177,22	$177,22	100,00%			$146,35	82,59%	$216,30							$250,00							$250,00															$893,52	$177,22	19,83%			$146,35	16,37%
	Contratado	Seguimiento	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%	4,00							4,00							4,00															12,00	1,00	8,33%	1,00	8,33%		
[0202] Implementación de prácticas artísticas y culturales para la promoción del bienestar y la cohesión social en Bogotá D.C.	**$425,58**	**$425,58**	**100,00%**			**$321,56**	**75,43%**	**$1.231,24**							**$1.971,36**							**$2.324,58**															**$6.756,85**	**$425,58**	**6,30%**			**$321,56**	**4,77%**
4 - Crear 1 Archivo(s) musical y sonoro de Bogotá	$60,00	$60,00	100,00%			$30,00	50,00%	$400,00							$1.311,36							$1.364,58															$3.135,93	$60,00	1,90%			$30,00	0,95%
	0,00	0,00	100,00%	0,10	100,00%	0,10	100,00%	0,00							0,30							0,50															1,00	0,10	10,00%	0,10	10,00%		
5 - Generar 72 Acontecimiento(s) de formación, creación, circulación y apropiación de las artes, la ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	$300,58	$300,58	100,00%			$291,36	79,82%	$833,56							$360,00							$411,00															$1.905,14	$300,58	15,77%			$291,36	8,14%
	12,00	12,00	100,00%	12,00	100,00%			15,00							22,00							19,00															72,00	12,00	16,67%	12,00	16,67%		
[0204 - Promover 300 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la ciudadanía y el arte como ejes de transformación social, que permitan la creación de nuevas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de los ciudadanos.	**$897,83**	**$897,83**	**100,00%**			**$617,12**	**68,70%**	**$5.000,00**							**$8.750,00**							**$9.850,00**															**$25.497,83**	**$897,83**	**3,52%**			**$617,12**	**2,42%**
1 - Implementar 3 laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%																																			
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance De la Vigencia		Avance Transcurrido PD																																			
	2024	2,00	2,00	2,00	100,00%		N/A																																			
	2025	13,00	13,00				N/A																																			
	2026	13,00	13,00				N/A																																			
	2027	12,00	12,00				N/A																																			
	Total	40,00	40,00	2,00	At plan de desarrollo		5,00																																			
Retrasos y soluciones	No se presentaron retrasos.																																									
Avances y Logros	Durante la vigencia 2024, se dio la realización de 12 acciones desarrolladas que articular Arte, Ciencia y Tecnología, las cuales beneficiaron un total de 22.745 asistentes, entre los que se identificaron 237 Hombres, 217 Hombres, 1 Intersexual y 34 artistas independientes. Desde la línea de Ciencia, Arte y Tecnología de la Subdirección de las Artes, a través de sus programas Plataforma Bogotá y CINEB, y de sus proyectos Nido Colegio de Arte y Ciudadanía y Nido Colegio de Arte y Ciudadanía Rural, se realizaron 3 acciones de formación artística y de acceso a los lenguajes del arte, que fomentaron a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y ciudadanos de primera infancia. Con la participación de 1.000 beneficiarios, de los cuales 1.000 son niños y niñas de primera infancia y 1.000 son niños, niñas y adolescentes, jóvenes y ciudadanos. Desde Arte Plásticas y Visuales se llevó a cabo 1 proyecto de convergencia digital: en el cual se grabaron y publicaron en la página web de la Galería Santa Fe 2 episodios del podcast COP Radio - Temporada Las historias del Premio Luis Caballero – PLC. En el Radiografiti y colaborador del proyecto. Los episodios se publicaron en la página web de la Galería Santa Fe https://galeriasantafe.gov.co/galeria/ Se realizó el podcast de cortó con la presencia de Sandra Relaño, quien conversó sobre su obra con Kristian Tovarisaa, Radiografiti y colaborador del proyecto. Los episodios se publicaron en la página web de la Galería Santa Fe https://galeriasantafe.gov.co/galeria/ Desde Artes Audiovisuales se realizó 1 proceso que forma parte de la Temporada Luis Ospina con sus talleres en tempal real para Cerro y Enclave de la parrilla: Ave coatiqa cinema, así como talleres para diversas edades a través de experiencias digitales donde se exploraron temas de cine. Por su parte, desde el proceso de Literatura, con corte al mes de marzo de 2024, se da la creación de contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma. Estos contenidos ya se encuentran complementados con la producción de 3 piezas audiovisuales, 1 podcast y 1 pieza gráfica, que se encuentran en la página web de la Biblioteca Nacional de Colombia y en la página web de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín. Se trata de 3 piezas audiovisuales que dan cuenta de la experiencia de 3 artistas en el desarrollo de las identidades gráficas y sonoras, y la gestión financiera. Adicionalmente, se han seguido los lineamientos tecnológicos y el diseño de producción, implementando metodologías Kanban y Scrum junto con sus herramientas asociadas, en los sistemas estandarizados por la entidad. La planeación para el año 2024 contemplaba la generación de seis contenidos específicos, distribuidos de la siguiente manera 1 contenido relacionado con la formación artística y de acceso a los lenguajes del arte, que fomenten a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y ciudadanos de primera infancia. 1 contenido relacionado con la formación artística y de acceso a los lenguajes del arte, que fomenten a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y ciudadanos de primera infancia. 3 contenidos en espacios virtuales, relacionados con la formación artística y las artes y sus contextos, a través de sistemas interactivos y tecnologías convergentes que promuevan la apropiación y democratización de las artes y sus contextos. De esta manera, se logra un cumplimiento del 100% del indicador.																																										
[0203-Implementación de prácticas artísticas y culturales para la promoción del bienestar y la cohesión social en Bogotá D.C.	**$897,83**	**$897,83**	**100,00%**			**$617,12**	**68,70%**	**$5.000,00**							**$8.750,00**							**$9.850,00**															**$25.497,83**	**$897,83**	**3,52%**			**$617,12**	**2,42%**
1 - Implementar 3 laboratorio(s) artísticos de colaboración en Bogotá.	$107,17	$107,17	100,00%			$103,58	75,39%	$4.214,08							$8.208,32							$9.250,58															$21.880,31	$107,17	1,80%			$103,58	0,74%
	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%			11,00							11,00							10,00															33,00	1,00	3,03%	1,00	3,03%		
2 - Implementar 7 laboratorio(s) artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	$790,65	$790,65	100,00%			$513,54	64,97%	$785,92							$541,68							$600,00															$3.718,25	$790,65	21,26%			$513,54	13,81%
	2,00	2,00	100,00%	1,00	100,00%	1,00	100,00%	2,00							2,00							2,00															7,00	1,00	14,29%	1,00	14,29%		
3 - Dispondr creatha en los polos de desarrollo para la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano	**$18.677,98**	**$18.676,58**	**99,99%**			**$14.825,05**	**79,34%**	**$15.400,00**							**$15.400,00**							**$15.400,00**															**$64.878,98**	**$18.676,58**	**28,78%**			**$14.825,05**	**22,85%**
[0207 - Beneficiar 10000 Personas y gestar de la primera infancia y a la longa de la vida en procesos de formación y vivenciación cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos habitacionales	**$18.404,02**	**$18.404,02**	**99,76%**			**$13.303,68**	**77,89%**	**$11.900,00**							**$9.700,00**							**$12.700,02**															**$66.496,02**	**$18.404,02**	**27,68%**			**$13.303,68**	**20,00%**
	$9.979,71	**$9.979,71**	**99,92%**			**$7.468,31**	**74,84%**	**$34.669,67**							**$40.123,81**							**$42.523,96**															**$126.295,25**	**$9.979,71**	**7,77%**			**$7.468,31**	**5,92%**

[0] Generar 10 Contenidos digitales de experiencias y formación artística para la ciudadanía en Bogotá D.C.

1 - Generar 10 Contenidos relacionados con la experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	Tipo de ejecución	Recursos $	$125,00	$125,00	100,00%			$95,21	81,97%	$123,68												$200,00															$648,45	$125,00	19,27%			$95,21	15,39%
	Contratado	Seguimiento	4,00	4,00	100,00%	4,00	100,00%	4,00														4,00															16,00						
2 - Generar 10 Contenidos relacionados con la formación artística y de acceso a los lenguajes del arte, que fomenten a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y ciudadanos de primera infancia.	Tipo de ejecución	Recursos $	$176,14	$176,14	100,00%			$141,90	80,58%	$268,21												$300,00															$1.044,35	$176,14	16,86%			$141,90	13,59%
	Contratado	Seguimiento	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%	4,00														4,00															12,00	1,00	8,33%	1,00	8,33%		
3 - Generar 10 Contenidos en espacios virtuales, relacionados con la formación artística y las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías convergentes que promuevan la apropiación y democratización de las artes y sus contextos.	Tipo de ejecución	Recursos $	$177,22	$177,22	100,00%			$146,35	82,59%	$216,30												$250,00															$893,52	$177,22	19,83%			$146,35	16,37%
	Contratado	Seguimiento	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%	4,00														4,00															12,00	1,00	8,33%	1,00	8,33%		

[0202] Implementación de prácticas artísticas y culturales para la promoción del bienestar y la cohesión social en Bogotá D.C.

4 - Crear 1 Archivo(s) musical y sonoro de Bogotá	Tipo de ejecución	Recursos $	$60,00	$60,00	100,00%			$30,00	50,00%	$400,00												$1.311,36															$3.135,93	$60,00	1,90%			$30,00	0,95%
	Contratado	Seguimiento	0,00	0,00	100,00%	0,10	100,00%	0,10	100,00%	0,00												0,30															1,00	0,10	10,00%	0,10	10,00%		
5 - Generar 72 Acontecimiento(s) de formación, creación, circulación y apropiación de las artes, la ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	Tipo de ejecución	Recursos $	$300,58	$300,58	100,00%			$291,36	79,82%	$833,56												$360,00															$1.905,14	$300,58	15,77%			$291,36	8,14%
	Contratado	Seguimiento	12,00	12,00	100,00%	12,00	100,00%	15,00														22,00															72,00	12,00	16,67%	12,00	16,67%		

[0204 - Promover 300 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la ciudadanía y el arte como ejes de transformación social, que permitan la creación de nuevas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de los ciudadanos.

1 - Implementar 3 laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance De la Vigencia	Avance Transcurrido PD
2024	2,00	2,00	2,00	100,00%	N/A
2025	13,00	13,00			N/A
2026	13,00	13,00			N/A
2027	12,00	12,00			N/A
Total	40,00	40,00	2,00	At plan de desarrollo	5,00

Retrasos y soluciones	Ninguno.																																									
Avances y Logros	Entre los meses de junio y diciembre de 2024, las actividades adelantadas por las dependencias y líneas a cargo del diseño y planeación de los laboratorios artísticos, dan cuenta de un cumplimiento del 100% en la meta establecida para la vigencia, tanto en los laboratorios de colaboración como en los de innovación social. Además de identificar y caracterizar los distintos escenarios, también fue posible adelantar acciones relacionadas con el desarrollo de 2 pruebas piloto, una por laboratorio de colaboración y otra por laboratorio de innovación social, que permitieron ajustar los diseños de los distintos cultivados. Así mismo se ha avanzado en las diversas alianzas con entidades y espacios de participación para aportar al diseño metodológico del programa, identificando fortalezas y oportunidades que pueden inducirse en oportunidades para este proyecto. En cuanto a los laboratorios de colaboración se tienen identificados los siguientes territorios, de acuerdo con cada línea: En este sentido, laboratorios de Artes Audiovisuales presentan metodologías avanzadas basadas en procesos previos, Artes Plásticas y Visuales experimentará con prototipos en grupos focales. Por su parte, Música, Artes Dramática y Literatura avanzan en el perfilamiento de participantes y el desarrollo de sus propuestas conceptuales y metodológicas mucho más amplias. Finalmente, el laboratorio de Danza y Circo se encuentra en la fase de diagnóstico y caracterización de los participantes, con el fin de ajustar sus propuestas a las características específicas de su población. En concreto, el piloto a desarrollo atendido del tema del rapto y la danza, estableciendo un espacio de creación expandida donde los bailarines y el maestro vivan una experiencia, metodologías, conocimientos y procesos. Este intercambio permitió construir, de manera colaborativa, la pieza en nuevo "Rapto Future", un concepto que integra prácticas artísticas y saberes compartidos en una fotografía conjunta. Sobre los laboratorios de innovación social, se cuenta con los siguientes cultivados priorizados, que se espera impactar con la estrategia de la siguiente manera y en los que se cuentan con un desarrollo metodológico con: 1.El Castillo de las Artes - Inclusión social y diversidad, 2.Plataforma de Bogotá - Arte, ciencia y tecnología, 3.Cafe Frutopia - Jóvenes y salud mental, 4.CINEA Carbonera - Ruralidad y prácticas campesinas y 5.Centro Cultural Compartir Suntaqua - Paz y Reconciliación en Ciudad Bolívar donde se desarrollo una propuesta piloto con víctimas del conflicto armado en la localidad de Ciudad Bolívar, a través de la implementación de la Invitación Cultural Voces del Territorio, llevado a cabo en el Centro Cultural Compartir en la Localidad de Ciudad Bolívar, con 30 participantes, 15 mujeres y 15 hombres.																																										

[0203-Implementación de prácticas artísticas y culturales para la promoción del bienestar y la cohesión social en Bogotá D.C.

1 - Implementar 3 laboratorio(s) artísticos de colaboración en Bogotá.	Tipo de ejecución	Recursos $	$107,17	$107,17	100,00%			$103,58	75,39%	$4.214,08												$8.208,32															$21.880,31	$107,17	1,80%			$103,58	0,74%
	Contratado	Seguimiento	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%	11,00														10,00															33,00	1,00	3,03%	1,00	3,03%		
2 - Implementar 7 laboratorio(s) artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Tipo de ejecución	Recursos $	$790,65	$790,65	100,00%			$513,54	64,97%	$785,92												$541,68															$3.718,25	$790,65	21,26%			$513,54	13,81%
	Contratado	Seguimiento	2,00	2,00	100,00%	1,00	100,00%	2,00														2,00															7,00	1,00	14,29%	1,00	14,29%		
3 - Dispondr creatha en los polos de desarrollo para la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano			**$18.677,98**	**$18.676,58**	**99,99%**			**$14.825,05**	**79,34%**	**$15.400,00**												**$15.400,00**															**$64.878,98**	**$18.676,58**	**28,78%**			**$14.825,05**	**22,85%**
[0207 - Beneficiar 10000 Personas y gestar de la primera infancia y a la longa de la vida en procesos de formación y vivenciación cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos habitacionales			**$18.404,02**	**$18.404,02**	**99,76%**			**$13.303,68**	**77,89%**	**$11.900,00**												**$9.700,00**															**$66.496,02**	**$18.404,02**	**27,68%**			**$13.303,68**	**20,00%**
			$9.979,71	**$9.979,71**	**99,92%**			**$7.468,31**	**74,84%**	**$34.669,67**												**$40.123,81**															**$126.295,25**	**$9.979,71**	**7,77%**			**$7.468,31**	**5,92%**

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad a Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024						2025						2026						2027						2028						Totales					
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
(3) - 4014 - Personas beneficiadas con procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial																																				

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	20.227,00	24.010,00	24.010,00	100,04	100,04
2025	41.000,00	38.386,00			N/A
2026	43.026,00	42.300,00			N/A
2027	43.774,00	42.300,00			N/A
Total	147.027,00	147.027,00	24.010,00	Al plan de desarrollo	16,33

Retrasos y soluciones: Sin retrasos al corte.

Avances y Logros: Al corte se alcanzó la atención de 24010 beneficiarios desde los programas Niños y Cres.

Desde el programa CREA En la vigencia se alcanzó la atención de 12.132 beneficiarios lo que corresponde a un 99.44% de lo programado.

Para el periodo reportado con corte a 31 de diciembre, las líneas de Impulso Colectivo de cursos vacacionales en las 20 alquiladamentos del programa, Para la línea de Arte y Salud se logrará atender poblaciones de habitantes de calle, mujeres, NNJ en situación de vulnerabilidad y personas con discapacidad, en la línea de Impulso Colectivo se logrará atender a 1.000 personas en procesos de formación artística y cultural en las 20 localidades de Bogotá, en la línea de Impulso Colectivo se logrará el número de atenciones para generar mayores procesos de formación artística, se desarrollaron estrategias de gestión en el territorio y alianzas con entidades públicas y privadas para lograr la implementación de la perspectiva pedagógica del programa.

En el programa NODS Durante el segundo semestre del año 2024, el programa Nido de Martes atendió a niños y niñas de primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa. Para ello realizaron un modelo contextuado de sus componentes y metodologías, lo que permitió que los diferentes grupos de niños y niñas recibieran experiencias artísticas en encuentros grupales de nos estrategias entornos, circulación de obras escénicas y musicales, exposición de artes visuales y talleres.

De acuerdo a esto se establecieron articulaciones con nivel central de la regional Bogotá del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Secretaría de Integración Social y la Secretaría de Educación del Distrito, para focalizar tuqueres de atención y gestar encuentros con referentes zonales y entajes territoriales para establecer programación de atenciones de Nidos en la ciudad, realización de contenidos digitales, obras de circulación escénica y musical, diseñadas especificamente para esta población.

Al corte se alcanzó la atención de 11887 beneficiarios que recibieron 5 atenciones o más y que corresponden a un acerca del 100,85% de la meta para la vigencia.

7863-Consolidación de procesos desde los artes que aporten al desarrollo integral de la ciudadanía en Bogotá		**51.505,00**	**51.505,00**	**100,00%**				**51.263,53**	**83,92%**	**99.795,00**						**98.550,54**						**98.850,62**														**529.542,05**	**51.505,00**	**9,30%**			**51.263,53**	**4,41%**
1 - Realizar 20 Estímulos Bienes adquiridos para el disfrute de las artes en la primera infancia, infancia, adolescencia y juventud, mediante una con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Tipo de avaluación	Recursos $:	852,28	852,28	100,00%			819,32	96,95%	9186,78						8294,08						8302,63														8605,05	852,28	9,93%			819,32	2,16%
	Unidades	Magnitud:	20,00	20,00	100,00%	20,00	100,00%			20,00						20,00						20,00																				
2 - Atender 31375 Personas(s) en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Tipo de avaluación	Recursos $:	81.399,18	81.399,18	100,00%			81.181,70	99,94%	98.934,06						87.642,25						87.841,08														829.776,74	81.399,18	9,81%			81.181,70	4,68%
	Unidades	Magnitud:	11.810,00	11.887,00	100,65%	11.887,00	100,65%			20.501,00						24.416,00						25.247,00														81.875,00	11.887,00	14,50%	11.887,00	14,50%		
3 - Realizar 2 Documento(s) derivados de investigaciones y mediciones que dan cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la ciudadanía, en el ámbito cultural y los procesos de educación inicial.	Tipo de avaluación	Recursos $:	867,82	867,82	100,00%			853,72	79,09%	8345,53						8455,28						8433,63														8522,34	867,82	9,42%			853,72	4,09%
	Unidades	Magnitud:	0,20	0,20	100,00%	0,20	100,00%			0,80						1,00						1,00														3,00	0,20	6,67%	0,20	6,67%		
4 - Atender 4000 Persona(s) relacionadas con la ciudadanía que a través de procesos de agentes educativos, artísticos, culturales y patrimoniales, ejercen acciones transformadoras sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación inicial.	Tipo de avaluación	Recursos $:	829,33	829,33	100,00%			99,76	33,33%	8233,95						8254,83						8271,74														8797,89	829,33	9,34%			99,76	1,11%
	Unidades	Magnitud:	1.060,00	1.061,00	100,09%	1.061,00	100,09%			1.140,00						1.200,00						1.200,00														4.600,00	1.061,00	23,07%	1.061,00	23,07%		
0223-Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá		**98.675,68**	**98.466,54**	**99,84%**		**98.204,76**	**73,23%**	**93.997,01**		**92.937,22**						**92.037,22**						**93.472,42**														**568.692,42**	**98.466,54**	**5,44%**			**98.204,76**	**6,23%**
2 - Atender 33026 Persona(s) en procesos de formación artística en artes plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas y creativas de la ciudad.	Tipo de avaluación	Recursos $:	92.031,21	92.029,20	99,90%			91.977,24	97,34%	86.468,53						86.917,11						910.263,55														929.700,00	92.029,20	7,07%			91.977,24	6,85%
	Unidades	Magnitud:	4.200,00	4.253,00	100,45%	4.253,00	100,85%			8.942,00						8.942,00						8.942,00														22.026,00	8.253,00	18,83%	4.253,00	18,83%		
3 - Beneficiar 10000 Persona(s) en procesos de formación artística que propongan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ciudadanía en tanto de valoración de derechos.	Tipo de avaluación	Recursos $:	81.766,94	81.764,26	99,85%			81.701,68	96,52%	83.761,44						85.526,74						86.714,58														918.774,84	81.764,26	10,52%			81.701,68	10,13%
	Unidades	Magnitud:	3.500,00	3.679,00	97,98%	3.679,00	97,98%			8.941,00						8.941,00						8.941,00														32.826,00	3.679,00	17,95%	3.679,00	17,95%		
4 - Atender 20 Integrante(s) para garantía de atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Tipo de avaluación	Recursos $:	$4.499,65	$4.499,65	99,97%		$2.350,08	52,27%	$14.207,08	$14.607,14						$14.607,14						$17.195,44														$52.509,66	$4.499,65	8,53%			$2.350,08	4,47%
	Unidades	Magnitud:	20,00	20,00	100,00%	20,00	100,00%			20,00						20,00						20,00														80,00	20,00	25,00%				
5 - Realizar 24 Evento(s) para el posicionamiento y reconocimiento de la formación artística del Programa Crea.	Tipo de avaluación	Recursos $:	$186,04	$186,04	100,00%		$179,98	94,96%	$402,52	$468,27						$503,14						$503,14														$1.938,07	$186,04	11,57%			$179,98	10,68%
	Unidades	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%			3,00						3,00						3,00														10,00	1,00	11,76%	1,00	11,76%		
0224 - Beneficiar a 30000 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación vital habita a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y recreativa		**98.675,68**	**93.985,01**	**96,00%**		**93.035,38**	**82,87%**	**917.235,13**		**918.634,29**						**918.634,29**						**925.233,76**														**962.174,86**	**93.985,01**	**9,67%**			**93.035,38**	**8,10%**

(3) - 4016 - Niños niñas adolescentes y jóvenes beneficiados con formación artística cultural deportiva y patrimonial

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	13.916,00	16.460,00	16.758,00	101,81	101,81
2025	14.962,00	14.162,00			N/A
2026	14.896,00	14.396,00			N/A
2027	15.207,00	14.443,00			N/A
Total	59.981,00	59.481,00	16.758,00	Al plan de desarrollo	28,18

Retrasos y soluciones: No hubo retrasos en la meta plan de acuerdo con las proyecciones del Programa.

Avances y Logros: En la vigencia se alcanzó la atención de 16.758 beneficiarios lo que corresponde a un 101,8% de lo programado.

Cabe señalar que, además del total de las asistencias reportadas por la línea se atendieron 983 personas con menos de 6 asistencias. Este permite valorar de manera positiva la gestión pedagógica y territorial del Programa por la mejora de la calidad de los procesos de formación artística y cultural. Al corte se alcanzó la atención de 16.758 beneficiarios que corresponde a un 101,81% de lo programado, además se alcanzó aumento a 8 asistencias, lo que implicó mayores retos en el desarrollo de los procesos de amortización y articulación con las IED. Mayores procesos de «habitación y el fortalecimiento de la oferta de formación artística del Programa para la ciudad.

Para el periodo reportado con corte a 31 de diciembre, la calidad de los procesos formativos fue un indicador significativo, no sólo porque se cumplió con la meta sino porque la permanencia de estudiantes fue significativa esto indica mayor permanencia de los estudiantes en los talleres, además de generar procesos de «habitación» (maneras de «habitar» los espacios) que dan cuenta de los ««logros» alcanzados, esto fue un resultado de los procesos de amortización y articulación y de la implementación de la perspectiva pedagógica "Ecotea Hallazgos y derivas". En este sentido, a la fecha de corte de este informe, se atendió un total de 27 colegios distribuidos bajo la figura de atención directa en el convenio marco y 15 colegios aliados por convenio derivado (0556/22) adscritos a la Secretaría de Educación del Distrito - SED.

0223-Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá		**98.675,68**	**98.466,54**	**99,84%**		**98.204,76**	**73,23%**	**93.997,01**		**92.937,22**						**92.037,22**						**93.472,42**														**568.692,42**	**98.466,54**	**5,44%**			**98.204,76**	**6,23%**
7 - Formatear 50000 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes en procesos de formación artística en articulación con la Secretaría de Educación Distrital.	Tipo de avaluación	Recursos $:	$3.757,11	$3.627,36	96,55%		$3.473,16	92,44%	$13.570,55	$13.777,39						$14.396,58						$11.702,49														$39.807,44	$3.627,36	9,11%			$3.473,16	8,72%
	Unidades	Magnitud:	16.460,00	16.758,00	101,81%	16.758,00	101,81%			14.162,00						14.396,00						14.443,00														59.981,00	16.758,00	28,00%	16.758,00	28,00%		

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024								2025								2026								2027								2028								Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
3 - Generar 5 Estrategias para la investigación, el análisis de la información y el fortalecimiento de capacidades de los agentes del sector, con conocimientos en el marco de la implementación del Programa Distrital de formación artística del Programa Crea.	Tipo de ejecución	Recursos $	$341,47	$341,47	100,00%			$317,58	93,00%	$847,66							$1.198,52							$1.301,39													$3.689,02	$341,47	9,26%			$317,58	8,61%
		Meta	0,75	0,75	100,00%	0,75	100,00%			0,75							0,75							0,75													3,00	0,75	25,00%	0,75	25,00%		
7 - Dotar 100 Parques de infraestructura con equipo, material especializado y conectividad para fortalecer de procesos de formación artística.	Tipo de ejecución	Recursos $	$1.977,22	$1.916,18	96,91%			$1.244,57	62,94%	$2.811,98							$8.658,40							$7.229,52													$16.077,62	$1.916,18	10,26%			$1.244,57	6,66%
		Contratar	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%			100,00							100,00							100,00																							
20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e inclusivo			**$1.414,93**	**$1.414,93**	**100,00%**			**$1.312,74**	**92,85%**	**$1.353,58**							**$2.950,00**							**$3.050,00**													**$8.770,41**	**$1.414,93**	**16,14%**			**$1.312,74**	**14,97%**
2148 - Vincular a 3270 Agentes culturales, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas en procesos de cooperación y de mejoramiento de sus ecosistemas productivos y alrededores de los sectores culturales, en los estadiemos de la cadena de valor posicionando la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá			**$1.414,93**	**$1.414,93**	**100,00%**			**$1.312,74**	**92,85%**	**$1.353,58**							**$2.950,00**							**$3.050,00**													**$8.770,41**	**$1.414,93**	**16,14%**			**$1.312,74**	**14,97%**

Indicadores

(3) 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los estadiones de la cadena

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	206,00	313,00	313,00	100,00		100,00	
2025	430,00	440,00				N/A	
2026	590,00	511,00				N/A	
2027	605,00	530,00				N/A	
Total	1.800,00	1.795,00	313,00	Al plan de desarrollo		17,39	

Retrasos y soluciones: No aplica

Avances y Logros: En el marco de las acciones para promover la sostenibilidad económica, social y ambiental de los agentes del sector mediante la circulación y estrategias y proyectos del fortalecimiento del ecosistema artístico, se beneficiaron a 313 agentes culturales y creativos de los estadiones de la cadena de valor, con corte a diciembre de 2024 se tiene un avance del 17,39% en el cuatrienio, con un total de 55 beneficiarios, de los cuales 25 fueron mujeres y 28 hombres, 25 correspondieron a Diplomados en Emprendimiento, 20 Asesoría para del Diplomado Escuela Plural Crea (SDA), y 10 a la entrega de cualificación del programa de salas concertadas.

En lo que refiere a la creación de conexiones de valor en mercados de las artes locales, nacionales e internacionales se han adelantado varias acciones: 1. ZAE- Zonas de Arte y Emprendimiento: Espacios para circulación y comercialización de emprendimientos artísticos en mercados locales en la Ciudad y Festivales al Parque. Durante 2024 se realizaron 12 ZAE, beneficiando a 179 emprendedores.

Respecto al posicionamiento de los Festivales como plataforma creativa hubo un avance del 0-10% donde se lograron diversos productos, cada uno con una ponderación de 0-540%:
- Estudio de Mercados Culturales y Creativos.
- Esquema y modelo de Gobernanza de los actores involucrados para los Eco-festivales.
- Protocolo de la calculadora de huella ambiental: La calculadora no solo mide la huella de carbono, sino que también incorpora un componente de medición de la huella hídrica.
- Plan de Sostenibilidad: Este documento ofrece una hoja de ruta estratégica para los festivales, 84 iniciativas de oferta beneficiadas, 30 puntos ecológicos, puntos de acopio y aprovechamiento del residuo; realización del agua de los anclajes de las tarimas para la limpieza de los puntos ecológicos; reducción de plásticos de un solo uso.

Finalmente, en el propósito de posicionar a Bogotá como una ciudad artística 24 horas se han beneficiado 80 agentes mediante la Beca Red de Espacios y la Beca Bogotá Vive de Noche. En esta última, se llevó a cabo la jornada de deliberación y selección de propuestas generales, donde fueron elegidas 8 propuestas mediante la resolución 1.031 del 25 de noviembre de 2025.

0502 Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogota D.C			**$1.414,93**	**$1.414,93**	**100,00%**			**$1.312,74**	**92,85%**	**$1.353,58**							**$2.950,00**							**$3.050,00**													**$8.770,41**	**$1.414,93**	**16,14%**			**$1.312,74**	**14,97%**
7 - Vincular 300 Artistas y gestores culturales, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas en procesos de cualificación del oficio para la escena, escenotécnica y la práctica creativa	Tipo de ejecución	Recursos $	$79,65	$79,65	100,00%			$60,08	75,12%	$200,00							$700,00							$840,00													$1.819,65	$79,65	4,29%			$60,08	3,30%
		Meta	70,00	70,00	100,00%	70,00	100,00%			40,00							140,00							150,00													400,00	70,00	17,50%	70,00	17,50%		
2 - Vincular 500 Artistas y gestores culturales, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas en procesos de cualificación del oficio artístico de la ciudad de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad y internacionalización.	Tipo de ejecución	Recursos $	$708,84	$708,84	100,00%			$687,07	96,87%	$400,50							$740,00							$820,50													$2.769,34	$708,84	25,60%			$687,07	24,82%
		Meta	176,00	176,00	100,00%	176,00	100,00%			140,00							141,00							143,00													600,00	176,00	29,67%	176,00	29,67%		
3 - Implementar 3 Estrategias para la creación, circulación y consumo de las artes en la ciudad de Bogotá que como un espacio de encuentros y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	Tipo de ejecución	Recursos $	$104,56	$104,56	100,00%			$92,83	88,86%	$154,35							$550,33							$475,00													$1.276,56	$104,56	8,19%			$92,83	7,27%
		Meta	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%			1,00							1,00							1,00													4,00	1,00	25,00%	1,00	25,00%		
4 - Apoyar 750 Artistas agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y pertinente en Bogotá las 24 horas.	Tipo de ejecución	Recursos $	$633,68	$633,68	100,00%			$477,08	90,16%	$529,43							$849,00							$820,00													$2.929,11	$633,68	21,63%			$477,08	16,29%
		Meta	80,00	80,00	100,00%	80,00	100,00%			220,00							230,00							220,00													750,00	80,00	10,67%	80,00	10,67%		
22 - Bogotá, una ciudad de puertas abiertas al mundo			**$1.406,36**	**$1.406,36**	**100,00%**			**$1.009,52**	**71,79%**	**$2.146,16**							**$3.850,20**							**$7.665,68**													**$14.502,80**	**$1.406,36**	**9,70%**			**$1.009,52**	**6,96%**
2149 - Vincular a 3270 Agentes culturales, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas que promueven la cooperación y la internacionalización del sector cultura, recreación y deporte, para como eventos y foros de ciudad, redes de ciudades, promotores de la felicidad, entre otros que proyectan a Bogotá como una ciudad global artística y sostenible			**$1.406,36**	**$1.406,36**	**100,00%**			**$1.009,52**	**71,79%**	**$2.146,16**							**$3.850,20**							**$7.665,68**													**$14.502,80**	**$1.406,36**	**9,70%**			**$1.009,52**	**6,96%**

Indicadores

(3) 4076 - Espacios redes plataformas y encuentros estratégicos en los que participa el sector Cultura Recreación y Deporte

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	5,00	5,00	5,00	100,00		100,00	
2025	10,00	10,00				N/A	
2026	5,00	5,00				N/A	
2027	4,00	4,00				N/A	
Total	24,00	24,00	5,00	Al plan de desarrollo		17,86	

Retrasos y soluciones: Ninguno

Avances y Logros: Entre los meses de junio y diciembre de 2024, con cada una de las acciones realizadas en las metas que componen este proyecto, y el alcance logrado en 5 espacios estratégicos, se evidencia que la ciudad de Bogotá cuenta con posibilidades de seguirse posicionando como una capital global, atractiva y sostenible a través de la cultura.

En este propósito, con el posicionamiento del documento técnico del Plan de Internacionalización de Idartes, con el que se sientan las bases y los lineamientos necesarios para el desarrollo de alianzas y acuerdos con otros lugares del mundo en la búsqueda de nuevos escenarios para los contenidos y las propuestas artísticas de la ciudad, se da cuenta de:

Alianzas:
- Memorando de Entendimiento suscrito entre Idartes y la Secretaría de Economía Creativa del gobierno de Río de Janeiro con el intercambio artístico en el área del arte urbano grafiti para cinco (5) artistas de Río de Janeiro y cinco (5) de Idartes, que permitió la presencia de los artistas brasileiros y su propuesta artística en el festival Tecnica Colorial & Salão, la cual se estrenó y compartió en el Conversatorio "Conversación de Vía y Grafiti" en la Galería Santa Fe el 28 de octubre de 2024.
- Formalización de un convenio de cooperación internacional entre Idartes y el Programa Jóvenes Residentes de USAID, implementado por ACDI VOCA.
- Formalización de convenios de cooperación con la Alianza Francesa, con el propósito de promover el intercambio de artistas, el fortalecimiento de sus procesos, y el fortalecimiento de relaciones culturales, para la promoción, difusión y consolidación de los lazos culturales por medio de la participación en eventos dedicados como el Museo Abierto de Bogotá, la Bienal de Arte e Infancia, los Salones de Baile, y el Festival de Arte y Acordeón.
- Firma del memorando de entendimiento con la Alianza Francesa, con lo cual se busca avanzar en la formalización de las actividades que se llevan a cabo con los distintos áreas de Idartes.

Eventos:
- Con ocasión de octubre, Bogotá fue la anfitriona de una nueva Bienal de Artes para la Infancia, la cual abarcó nuevas edades, sobre lo que artistas, académicos e instituciones dialogaron alrededor de la formación artística. Un nuevo que desarrolló un total de 60 actividades, en las que participaron 6.386 asistentes.

Así también se proyectan nuevas alianzas como la que se ha venido adelantando con el gobierno de Costa Rica y que tendrá resultados en el 2025 y ciclo2 en procura de brindar a los artistas nuevas posibilidades de intercambio y cualificación con las mejores propuestas. Esto también se busca volverse realidad a través de la identificación y contacto con 20 redes culturales de interés para el sector artístico y cultural.

De esta forma se continúa posicionando a Bogotá como una capital global, atractiva y sostenible que sigue brindando espacios para las artes.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad		2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
		Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
0224-Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.		**$1.469,56**	**$1.469,56**	**100,00%**			**$1.069,52**	**71,79%**	**$2.146,56**							**$3.950,00**							**$7.000,00**													**$14.532,68**	**$1.469,56**	**9,74%**			**$1.069,52**	**6,60%**
1 - Crear 4 Alianzas para la promoción internacional/cultural y de gestión de cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$471,52	100,00%			$193,61	41,10%	$849,56							$1.479,84							$2.176,36													$4.977,42	$471,52	9,47%			$193,61	3,89%
	Entrante	Negativo	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%		1,00							1,00							1,00																				
2 - Crear 8 Alianzas para la cooperación y la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional/cultural con redes y espacios internacionales/culturales que potencien las acciones en la ciudad	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$52,68	100,00%			$39,49	74,79%	$109,56							$170,85							$87,61													$421,15	$52,68	12,51%			$39,49	9,38%
	Entrante	Negativo	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%		3,00							2,00							1,00														8,00	1,00	12,50%	1,00	12,50%		
3 - Tener 4 Eventos estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que posicionen a la ciudad como destino de ciudad global, atractiva y sostenible.	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$658,67	100,00%			$703,97	90,10%	$850,00							$1.522,38							$4.504,24													$7.715,89	$658,67	10,87%			$703,97	9,79%
	Entrante	Negativo	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%		1,00							1,00							1,00														4,00	1,00	25,00%	1,00	25,00%		
4 - Posicionar 10 Alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones internacionales y/o nuevos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación.	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$43,98	100,00%			$20,84	47,38%	$350,00							$776,58							$221,18													$1.392,42	$43,98	3,16%			$20,84	1,50%
	Entrante	Negativo	4,00	4,00	100,00%	4,00	100,00%		5,00							5,00							1,00														15,00	4,00	26,67%	4,00	26,67%		
5 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática		**$10.725,53**	**$5.396,68**	**50,32%**			**$3.346,97**	**31,21%**	**$13.505,68**							**$23.200,00**							**$19.000,00**													**$66.431,51**	**$5.396,68**	**8,12%**			**$3.346,97**	**5,04%**
15 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión		**$10.725,53**	**$5.396,68**	**50,32%**			**$3.346,97**	**31,21%**	**$13.505,68**							**$23.200,00**							**$19.000,00**													**$66.431,51**	**$5.396,68**	**8,12%**			**$3.346,97**	**5,04%**
2501 - Adecuar y/o sostener 51 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deportivos, que cumplan con los puntos de bienestar, propiciando espacios de encuentro para las comunidades		**$10.725,53**	**$5.396,68**	**50,32%**			**$3.346,97**	**31,21%**	**$13.505,68**							**$23.200,00**							**$19.000,00**													**$66.431,51**	**$5.396,68**	**8,12%**			**$3.346,97**	**5,04%**
Indicadores:																																											
(E) 4050 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos																																											

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	35,00	35,00	35,00	100,00	🟢	100,00	🟢
2025	37,00	37,00		54,05	🟢	N/A	
2026	39,00	39,00		35,71	🟡	N/A	
2027	40,00	40,00		25,00	🟡	N/A	
				At plan de desarrollo		87,50	🟡

Riesgos y soluciones	No se han presentado riesgos relevantes que haya impedido realizar de las actividades y acciones proyectadas programadas.
Avances y Logros	Para el presente reporte y en cumplimiento de la meta en evaluación se ejecutaron el 100% de los requerimientos solicitados al equipo de la SAF Infraestructura correspondientes a las diferentes disciplinas tales como: Componente Hidráulico, Eléctricos, Hidrosanitarios y Gaseosos, Mobiliario e inventario, Seguridad y Salud en el Trabajo (SST). Los requerimientos atendidos y relacionados en el presente reporte corresponden a las disciplinas de actividades: Eléctricas: relacionadas con la coordinación y acompañamiento de todos los trabajos eléctricos que se realizan en las sedes, vías, escenarios y equipamientos culturales a cargo del Idartes, con el fin de garantizar la prestación de los servicios a la ciudadanía y la seguridad de los usuarios y funcionarios. Actividades de Equipos Especiales: Revisiones periódicas y correctivas de circuitos ordinarios y de fuerza, revisiones periódicas y correctivas de circuitos ordinarios y de fuerza, revisiones periódicas y correctivas de circuitos ordinarios y de fuerza, atender de intervenciones de modernización de redes y actualización de certificaciones de las mismas. Actividades de Equipos Especiales-relacionadas con el mantenimiento correctivo, preventivo y periódico de todos los equipos especiales instalados en las sedes, vías, equipamientos y escenarios, a cargo del Idartes; por parte del equipo SAF Infraestructura y Mantenimiento, para garantizar el correcto funcionamiento de los mismos y la prestación de los servicios a la ciudadanía. Actividades de Equipos Especiales-relacionadas con el mantenimiento correctivo, preventivo y periódico de todos los equipos especiales instalados en las sedes, vías, equipamientos y escenarios, a cargo del Idartes; por parte del equipo SAF Infraestructura y Mantenimiento, para garantizar el correcto funcionamiento de los mismos y la prestación de los servicios a la ciudadanía. Hidráulicas: relacionadas con la coordinación y acompañamiento de todos los trabajos hidráulicos que se realizan en las sedes, vías, escenarios y equipamientos culturales a cargo del Idartes, con el fin de garantizar la prestación de los servicios a la ciudadanía y la seguridad de los usuarios y funcionarios. Actividades de Equipos Especiales-relacionadas con el mantenimiento correctivo, preventivo y periódico de todos los equipos especiales instalados en las sedes, vías, equipamientos y escenarios, a cargo del Idartes; por parte del equipo SAF Infraestructura y Mantenimiento, para garantizar el correcto funcionamiento de los mismos y la prestación de los servicios a la ciudadanía. Actividades de Equipos Especiales-relacionadas con el mantenimiento correctivo, preventivo y periódico de todos los equipos especiales instalados en las sedes, vías, equipamientos y escenarios, a cargo del Idartes; por parte del equipo SAF Infraestructura y Mantenimiento, para garantizar el correcto funcionamiento de los mismos y la prestación de los servicios a la ciudadanía. Se realizaron intervenciones de mantenimiento correctivo, preventivo y periódico a los equipos especiales instalados en las sedes, vías, equipamientos y escenarios, a cargo del Idartes, con el fin de asegurar su continua y correcto funcionamiento. A continuación, se detalla las intervenciones en los diferentes equipamientos culturales: 1. Casa Ensueño, 2. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 3. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 4. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 5. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 6. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 7. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 8. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 9. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 10. Teatro El Ensueño, 11. CREA Parque, 12. CREA CEFE Tunjuelo, 13. Teatro El Ensueño, 14. CREA Fontanar, 15. Plataforma, 16. Media Torta, 17. CREA El Parque, 18. Centro Cultural Compartir de Suroriente-Planeta, 19. Centro Cultural Compartir de Suroriente-Planeta, 20. CREA CEFE Tunjuelo, 21. Teatro El Ensueño, 22. CREA Fontanar, 23. Plataforma, 24. Media Torta, 25. Sala Gaitán, 26. CREA Jorge Eliecer Gaitán, 27. CREA Candelaria, 28. Teatro El Parque, 29. Centro Cultural Compartir de Suroriente-Planeta, 30. CREA Sur Paitas, 31. Centro de Ciencia y Ciudad, 32. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 33. Galería Santafé, 34. Teatro Sue Jorge, 35. Sede Principal, 36. CREA San Pablo, 37. Centro de Ciencia y Ciudad, 38. CREA Villa del Dorado. La relación de las ejecuciones y avances de estas actividades se encuentran en la matriz de infraestructura (Listado MEP-F-29-03).
0226-Adecuación, mantenimiento y modernización de los equipamientos culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.		**$10.725,53**	**$5.396,68**	**50,32%**			**$3.346,97**	**31,21%**	**$13.505,68**							**$23.200,00**							**$19.000,00**													**$66.431,51**	**$5.396,68**	**8,12%**			**$3.346,97**	**5,04%**
1 - Realizar 100 Porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$2.673,46	100,00%			$2.228,17	83,34%	$8.910,00							$8.280,00							$7.000,00													$26.863,46	$2.673,46	9,97%			$2.228,17	7,58%
	Entrante	Negativo	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%		100,00							100,00							100,00													400,00	100,00	25,00%				
2 - Edificar, modernizar y dotar el 100 Porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$8.052,08	$2.723,18	33,82%		$1.118,80	13,89%	$3.595,68							$13.920,00							$11.400,00													$36.963,25	$2.723,18	7,37%			$1.118,80	3,03%
	Entrante	Negativo	100,00	97,00	97,00%	97,00	97,00%		100,00							100,00							100,00													400,00	97,00	24,25%				
5 - Bogotá confía en su gobierno		**$5.220,04**	**$2.202,47**	**42,19%**			**$4.605,11**	**50,09%**	**$28.000,00**							**$16.435,00**							**$15.525,00**													**$69.180,03**	**$2.202,47**	**3,18%**			**$4.605,11**	**6,65%**
51 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable		**$5.220,04**	**$2.202,47**	**42,19%**			**$4.605,11**	**50,09%**	**$28.000,00**							**$16.435,00**							**$15.525,00**													**$69.180,03**	**$2.202,47**	**3,18%**			**$4.605,11**	**6,65%**
2504 - Fortalecer la gestión institucional de 8 Entidad(es) distrital(es) del sector Cultura, Recreación y Deporte, que implique una infraestructura ampliada, recursos físicos y tecnológicos adecuados, y un talento humano cualificado y comprometido con su rol como servidor público, la ciudadanía y el territorio, para que fortalezcan un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía		**$5.220,04**	**$2.202,47**	**42,19%**			**$4.605,11**	**50,09%**	**$28.000,00**							**$16.435,00**							**$15.525,00**													**$69.180,03**	**$2.202,47**	**3,18%**			**$4.605,11**	**6,65%**
Indicadores:																																											
(E) 4218 - Entidades distritales fortalecidas																																											

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	1,00	1,00	1,00	100,00	🟢	100,00	🟢
2025	1,00	1,00		N/A		N/A	
2026	1,00	1,00		N/A		N/A	
2027	1,00	1,00		N/A		N/A	
				At plan de desarrollo		25,00	🔴

Riesgos y soluciones	No se presentaron retrasos
Avances y Logros	Con el propósito de cumplir con la meta del plan "Fortalecer la gestión institucional" de una (1) entidad del Sector Cultura, Recreación y Deporte, que implique una infraestructura ampliada, recursos físicos y tecnológicos adecuados, y un talento humano cualificado y comprometido con su rol como servidor público, la ciudad y la ciudadanía enfocamos en la revisión, actualización y ejecución de diversos procesos y actividades. Estas acciones buscan optimizar la gestión interna y, de esta manera, ofrecer servicios de mayor calidad a la ciudadanía, promoviendo un modelo de relacionamiento integral y transparente. En esta línea, el instituto ha logrado avances significativos en cada uno de los componentes definidos en el proceso de incentivo, dando cumplimiento a las metas establecidas. Entre los logros destacados, se ha logrado un 100% en la implementación de la política de seguridad digital, un 100% en la ejecución del plan de mantenimiento de la infraestructura tecnológica, un 100% en la ejecución de proyectos de arquitectura empresarial y un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de información. Además, se ha logrado un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de servicios tecnológicos y un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de seguridad y privacidad de la información. Por otro lado, se ha logrado un 100% en la ejecución de proyectos de uso y apropiación de tecnologías de la información, un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de información estadística y un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de información geoespacial. Estos avances reflejan el compromiso del instituto con la implementación de políticas y prácticas que fortalecen su gestión institucional y su capacidad para ofrecer servicios de calidad a la ciudadanía. Además, se ha logrado un avance del 94,24%, evidenciando un enfoque continuo por fortalecer las capacidades del personal y promover una cultura organizacional basada en la excelencia. Mantener el 100% de estrategias de comunicación interna y externa, asegurando la continuidad del flujo de información y el apoyo a la cultura y el deporte, cumpliendo con las expectativas de los usuarios y contribuyendo al desarrollo de las actividades misionales. Desarrollar el 100% de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. A nivel de diciembre, esta meta alcanzó el 100% de avance, consolidando procesos más eficientes y alineados con los objetivos estratégicos de la entidad. Adicionalmente, se logró un avance del 100% en la implementación de la política de seguridad digital, un 100% en la ejecución del plan de mantenimiento de la infraestructura tecnológica, un 100% en la ejecución de proyectos de arquitectura empresarial y un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de información. Estos avances reflejan el compromiso del instituto con la implementación de políticas y prácticas que fortalecen su gestión institucional y su capacidad para ofrecer servicios de calidad a la ciudadanía. Además, se logró un avance del 100% de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Por otro lado, se logró un avance del 100% en la ejecución de proyectos de uso y apropiación de tecnologías de la información, un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de información estadística y un 100% en la ejecución de proyectos de gestión de información geoespacial. Estos avances reflejan el compromiso del instituto con la implementación de políticas y prácticas que fortalecen su gestión institucional y su capacidad para ofrecer servicios de calidad a la ciudadanía. Además, se logró un avance del 94,24%, evidenciando un enfoque continuo por fortalecer las capacidades del personal y promover una cultura organizacional basada en la excelencia. Mantener el 100% de estrategias de comunicación interna y externa, asegurando la continuidad del flujo de información y el apoyo a la cultura y el deporte, cumpliendo con las expectativas de los usuarios y contribuyendo al desarrollo de las actividades misionales. Gracias a este trabajo, se ha fortalecido la estructura institucional, mejorando la gestión administrativa y operativa, y asegurando la sostenibilidad de los logros obtenidos. Adicionalmente, durante diciembre, la entidad ha enfocado sus esfuerzos en culminar las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional, con el propósito de fortalecer aún más la estructura institucional y optimizar los procesos internos. Este enfoque busca asegurar la eficiencia operativa, y asegurarle la sostenibilidad de los logros obtenidos. Con estos resultados, la entidad no solo cumple con los compromisos establecidos en su plan de acción anual, sino que también refuerza su compromiso con la ciudadanía, impulsando iniciativas que fomentan el acceso equitativo a la cultura.
0228-Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.		**$5.220,04**	**$2.202,47**	**42,19%**			**$4.605,11**	**50,09%**	**$28.000,00**							**$16.435,00**							**$15.525,00**													**$69.180,03**	**$2.202,47**	**3,18%**			**$4.605,11**	**6,65%**
3 - Desarrollar 100 Porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional	Tipo de evaluación	Porcentaje $	$1.163,53	$1.159,29	99,64%		$586,34	50,38%	$8.613,96							$12.709,43							$13.602,38													$36.289,30	$1.159,29	3,20%			$586,34	1,65%
	Entrante	Negativo	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%		100,00							100,00							100,00																				

Plan de Desarrollo Distrital: 17 – Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
2 - Realizar el 100 Porciento de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los instrumentos estratégicos a cargo de talento humano	Tipo de ejecutación	Recursos $	$293,76	$293,76	100,00%			$142,46	48,49%	$2.033,68							$344,42							$273,64													$2.950,84	$293,76	14,29%			$142,46	5,00%
	Consulte	Magnitud	100,00	98,14	98,14%	98,14	98,14%			100,00							100,00							100,00																				
3 - Mantener el 100 Porciento de la prevención de riesgos laborales para todos los socios y servidores a cargo del Idartes	Tipo de ejecutación	Recursos $	$8.091,56	$8.069,52	99,97%			$2.524,79	41,40%	$13.809,51							$13.318,93							$13.758,12													$47.017,07	$6.080,31	12,89%			$2.524,79	5,37%
	Consulte	Magnitud	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%			100,00							100,00							100,00																				
4 - Implementar el 100 Porciento de los componentes de la gestión de tecnologías de la información.	Tipo de ejecutación	Recursos $	$1.313,04	$1.212,48	99,36%			$1.128,23	85,93%	$2.490,08							$1.309,27							$1.661,23													$8.973,49	$1.212,48	16,82%			$1.128,23	14,18%
	Consulte	Magnitud	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%			100,00							100,00							100,00																				
5 - Alcanzar el 100 Porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad	Tipo de ejecutación	Recursos $	$347,42	$347,42	100,00%			$223,51	64,34%	$1.961,05							$2.533,04							$2.786,35													$7.629,81	$347,42	4,55%			$223,51	2,93%
	Consulte	Magnitud	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%			100,00							100,00							100,00																				
Total Entidad o Alcaldía Local			**$97.889,74**	**$98.193,19**	**99,87%**			**$67.473,15**	**68,93%**	**$155.149,81**							**$157.336,70**							**$211.355,52**																				

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la vigencia del informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado a la vigencia del informe / Promedio Programado a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Año Programado del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada, En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
A transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base) (Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la vigencia
A transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada, En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
A transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

GIROS

El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado

RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

- r<=(p-r)/2
- r>(p-r)/2
- r<(p+r)/2
- r>=(p+r)/2