ALCALDÍA MAITOR DE BOGOTÁ D.C.				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
CALTURA, RECREACION Y DEPONTE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							Equipo SAF-Infraestructura y Mantenimiento	\$ 2.274.975.000
	Adecuación , mantenimiento y	Mejorar el estado de las infraestructuras físicas			400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y	Adecuar, modernizar y dotar el 100 porciento de los equipamientos	5-1	\$ 567.163.000
023011745992024009106011	modernización de los equipamientos	mediante acciones de sostenimiento, mantenimiento	Incremento en las acciones de adecuación, modernización y dotación de los equipamientos culturales a cargo del Idartes, para el uso optimo de los espacios en función de las practicas	Adecuar, modernizar y dotar el 100.00 porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	FINANCIERA	culturales a cargo del Idartes.	Equipo profesional SAF-Infraestructura y mantenimiento. Equipo profesional SAF-Infraestructura y Mantenimiento	\$ 375.222.620
	culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.	y adecuación a los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	artísticas y culturales.				Prestación de servicios profesionales - equipo SAF-Infraestructura y mantenimiento.	233.430.300
						Total Adecuar, modernizar y dotar el 100 porciento	Equipo SAF-Infraestructura y Mantenimiento. o de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	\$ 73.183.000 \$ 3,590.000.000
						Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANC	IERA	\$ 3.590.000.000
				Total O23011745992024009106011	idecuar, modernizar y dotar el 100.00 porciento de l	os equipamientos culturales a cargo del Idartes.		\$ 3.590.000.000 \$ 3.590.000.000
	Adecuación , mantenimiento v	Meiorar el estado de las infraestructuras físicas			400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y	Mantener y sostener el 100 porciento de los equipamientos	SAF-Infraestructura y Mantenimiento	\$ 9.276.928.000
023011745992024009106016	modernización de los equipamientos	mediante acciones de sostenimiento, mantenimiento	Incrementar los mantenimientos y acciones enfocadas en la conservación física de los	Mantener y sostener el 100.00 porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	FINANCIERA	culturales a cargo del Idartes.	Equipo técnico-SAF-Infraestructura y Mantenimiento-Técnico 1	\$ 39.567.000
023011743331024003100010	culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.	y adecuación a los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Equipamientos culturales a cargo del Idartes.				Equipo técnico SAF-Infraestructura y mantenimiento.	\$ 593.505.000
						Total Mantener y sostener el 100 porciento de Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANC	los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	\$ 9.910.000.000 \$ 9.910.000.000
				Tot	tal Mantener y sostener el 100.00 porciento de los e	quipamientos culturales a cargo del Idartes.		\$ 9.910.000.000
			T T	Total 023011745992024009106016			I	\$ 9,910,000,000
							Servicio de energía 2025	\$ 800.000.000
	Fortalecimiento de la infraestructura	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa	.			Mantana d 100 accidente de la consisión de consision o		
	tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificacion de	y la gestión institucional que permitan el	Mejorar la oportuna gestión para la prestación de los servicios básicos generados por la	Mantener el 100.00 porciento de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener el 100 porciento de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	Servicio de acueducto 2025	\$ 150.000.000
023011745992024008506016	capacidades y mejoramiento de los	fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio	operación para el optimo funcionamiento de la entidad en cumplimiento de la gestión administrativa y de la misionalidad	escenarios a cargo del Idartes			Servicio Gas 2025	\$ 10.000.000
	servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	a la ciudadanía	/				Servicio de vigilancia 2025 Servicio de aseo y cafetería 2025	\$ 8.800.000.000 \$ 3.910.000.000
							Apoyo a la gestión -Servicios Generales Pago repuicio de aseo 2025	\$ 219.628.000 \$ 8.879.000
						Total Mantener el 100 porciento de la provisión de servicios	Pago servicio de aseo 2025 s y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	\$ 13.898.507.000
				Total Mantener	el 100.00 porciento de la provisión de servicios y as	Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANC	IERA	\$ 13.898.507.000 \$ 13.898.507.000
				Total 023011745992024008506016			1	\$ 13.898.507.000
							Caja Menor Servicios de Mantenimiento	\$ 10.000.000
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	Caia Menor Radioreceptores SEC	\$ 15,000,000
					CULTURALES		Caja Menor Comercio al Por Mayor SEC	\$ 15.000.000 \$ 5.000.000 \$ 15.000.000
023011733012024008706068	Consolidación de la Red de Escenarios	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los	Fortalecer la dotación especializada de los escenarios para garantizar las condiciones técnicas	Implementar 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	s	Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y ma	Caja Menor Ferreteria SEC antenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	\$ 45.000.000
	Culturales en Bogotá D.C.	escenarios culturales	y estéticas de los servicios artísticos y culturales.			Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR	ALES	\$ 45.000.000
					270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	Convenio LEP SCRD Dotación TMJMSD	\$ 1.501.000.000
					DOWNINGO	Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y ma	antenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	\$ 1.501.000.000
				Total Implementa	r 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y manter	Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMI nimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	NGO	\$ 1.501.000.000 \$ 1.546.000.000
	<u>'</u>			Total 023011733012024008706068			1	\$ 1.546.000.000
							Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 1.485.120.000
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios profesionales	\$ 821.320.000
						Total Implements 1 module d	Planta temporal 2025	\$ 1.464.000.000 \$ 3,770,440.000
						Total Implementar 1 modelo d Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR	ALES	\$ 3.770.440.000
					250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apovo a la gestión Prestación de servicios profesionales	\$ 2.296.220.000 \$ 658.880.000
						Total Implementar 1 modelo d Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	e gestión de la Red de Escenarios	\$ 658.880.000 \$ 2.955.100.000 \$ 2.955.100.000
					260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo d	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 885.900.000
						Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITA	e gestión de la Red de Escenarios N	\$ 885.900.000
					220 TEATRO EL PARQUE	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de	Prestación de servicios de apoyo a la gestión e gestión de la Red de Escenarios	\$ 413.880.000 \$ 413.880.000
						Total 220 TEATRO EL PARQUE		\$ 413.880.000 \$ 558.240.000
023011733012024008705070	Consolidación de la Red de Escenarios	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los	Articular las acciones estratégicas y de gestión de la Red de Escenarios Culturales.	Implementar 1.00 modelo de gestión de la Red de Escenarios	230 TEATRO LA MEDIA TORTA	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo d	Prestación de servicios de apoyo a la gestión e gestión de la Red de Escenarios	\$ 558.240.000
	Culturales en Bogotá D.C.	escenarios culturales	, - 0			Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de anovo a la gestión	\$ 558.240.000 \$ 388.300.000
					240 ESCENARIO MOVIL	Total Implementar 1 modelo d Total 240 ESCENARIO MOVIL	Prestación de servicios de apoyo a la gestión e gestión de la Red de Escenarios	\$ 388.300.000 \$ 388.300.000
					270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Rendimientos Financieros TMJMSD	\$ 70.000.000
					DOMINGO	Total Implementar 1 modelo d	e gestión de la Red de Escenarios	\$ 70.000.000
						Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMI	NGO	\$ 70.000.000 \$ 774.540.000
					285 TEATRO EL ENSUEÑO	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apoyo a la gestión Prestación de servicios profesionales e gestión de la Red de Escenarios	\$ 36.160.000
						Total Implementar 1 modelo d Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO	e gestion de la Ked de Escenarios	\$ 810.700.000 \$ 810.700.000 \$ 294.400.000
					9.3. ESCENARIO MÓVIL II	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo d	Prestación de servicios de apoyo a la gestión e gestión de la Red de Escenarios	\$ 294.400.000 \$ 294.400.000
						Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II		\$ 294.400.000 \$ 158.040.000
					292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo d	Prestación de servicios de apoyo a la gestión e gestión de la Red de Escenarios	\$ 158.040.000
					Total Implementar 1.00 modelo de ges	Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ		\$ 158.040.000 \$ 10.305.000.000
				Total O23011733012024008705070			1	\$ 10.305.000.000
			T. Control of the Con	I.	1	Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y	Programación LEP	\$ 1.150.000.000
					200 (11001000004)			
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Committee de Assertación Deservación de Committee de Comm	\$ 630,000,000
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Escenarios.	Convenio de Asociación - Programación SEC y Culturas en Común lesarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 630.000.000 \$ 1.780.000.000
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y control Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR	lesarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 630.000.000 \$ 1.780.000.000 \$ 1.780.000.000
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y c Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR	lesarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	. \$ 1.780.000.000
					CULTURALES	Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y o Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios IALES Convenio Interadministrativo SED Planetario	\$ 1.780.000.000 \$ 1.780.000.000 \$ 2.700.000.000
					200 SUBDIRECCIÓN DE FOLUPAMIENTOS CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y c Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR	esarrollio de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios ALES Convenio Interadministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por CONHS	\$ 1.780.000.000 \$ 1.780.000.000 \$ 2.700.000.000 \$ 229.000.000
					CULTURALES	Escenarios. Total Realizar 4675 excludades de promoción, fortalecimiento y c Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR Realizar 4675 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Screnarios.	exarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarion ALES Convenio Interadministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por CONES Recaudo Planetario	\$ 1.780.000.000 \$ 1.780.000.000 \$ 2.700.000.000 \$ 229.000.000 \$ 2.800.000.000 \$ 5,00.000.000
					CULTURALES	Escenarios. Total Realizar 4675 actividades de promoción, fortalecimiento y c Total So Sulloviscolón los (Eqüip-Manikarios Cultur) Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de facenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y	esarrollio de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios ALES Convenio Interadministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por CONHS	\$ 1.780.000.000 \$ 1.780.000.000 \$ 2.700.000.000 \$ 229.000.000
					CULTURALES	Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiente y o Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiente y Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y outurales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total 250 PANETARIO DE RODOTÁ Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total 250 PANETARIO DE RODOTÁ Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total 250 PANETARIO DE RODOTÁ	lesarrollo de práctica artísticas y culturales de la Red de Escenario ALES Convenio Internadministrativo SED Planetario Excedente Rinanciero al cierre de la vigencia 2023, aprobade por CONES CONES Recuelos Planetario Comercio de Ascessidos - Paresamacion Planetario casarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 1,780,000,000 \$ 1,780,000,000 \$ 2,700,000,000 \$ 229,000,000 \$ 280,000,000 \$ 5 2,800,000,000 \$ 5 5,000,000,000 \$ 6,229,000,000 \$ 6,229,000,000
					CULTURALES	Total Realism 46T5 excludate de promoción, fortale-initiento y total Realism 46T5 excludate de promoción, fortale-initiento y total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR Realism 46T5 artificidades de promoción, fortale-initiento y desarrollo de pricetcas artificiar y culturales de la Real de Escenarios. Total Realism 44T5 actividades de promoción, fortale-initiento y total 200 Pactificio De GOCIÓ. Bealizm 44T5 artificidades de promoción, fortale-initiento y desarrollo de profesicas artificiar y culturales de la Realism 44T5 artificidades de promoción, fortale-initiento y desarrollo de profesicas artificiar y culturales de la Realism 45T5 artificidades de la Realism 45T5 artificid	lesseration de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios ARIS Convenio Internadiministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la Vigencia 2023, aprobado por CONES Recudo Planetario Comenio de Ascessidon - Parenamación Planetario camento de Ascessidon - Parenamación Planetario Recaudo TEEG Recaudo TEEG	\$ 1,780,000,000 \$ 1,780,000,000 \$ 2,700,000,000 \$ 229,000,000 \$ 280,000,000 \$ 5 5,000,000,000 \$ 5 6,000,000,000 \$ 6 6,290,000,000
					CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Escaratios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y o Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escaratios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total SP GRANTARIO DE GODOTÁ Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de picticas artisticas y culturales de la Red de Escaratios.	lesseration de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios ARIS Convenio Internadiministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la Vigencia 2023, aprobado por CONES Recudo Planetario Comenio de Ascessidon - Parenamación Planetario camento de Ascessidon - Parenamación Planetario Recaudo TEEG Recaudo TEEG	\$ 1,780,000,000 \$ 1,780,000,000 \$ 2,700,000,000 \$ 229,000,000 \$ 280,000,000 \$ 5 2,800,000,000 \$ 5 5,000,000,000 \$ 6,229,000,000 \$ 6,229,000,000
					CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Total Realism 46T5 excludate de promoción, fortale-initiento y total Realism 46T5 excludate de promoción, fortale-initiento y total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR Realism 46T5 artificidades de promoción, fortale-initiento y desarrollo de pricetcas artificiar y culturales de la Real de Escenarios. Total Realism 44T5 actividades de promoción, fortale-initiento y total 200 Pactificio De GOCIÓ. Bealizm 44T5 artificidades de promoción, fortale-initiento y desarrollo de profesicas artificiar y culturales de la Realism 44T5 artificidades de promoción, fortale-initiento y desarrollo de profesicas artificiar y culturales de la Realism 45T5 artificidades de la Realism 45T5 artificid	lessarollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios ALES Convenio Internadministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por COMES Recaudo TILG Recaudo	\$ 1.790.000.000 \$ 1.2700.000.000 \$ 2.700.000.000 \$ 2.2500.000 \$ 2.300.000.00 \$ 5.500.000.000 \$ 6.22500.000 \$ 6.22500.000 \$ 1.500.000.000
					CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN	Escenarios. Total Realism 45T5 excludates de promoción, fortalenimiento y total Realism 45T5 excludates de promoción, fortalenimiento y total 200 SUBDINECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUR Realism 45T5 actividades de promoción, fortalenimiento y desarrollo de prácticas artificas y culturales de la Realism 45T5 actividades de promoción, fortalenimiento y total 250 FARATENDO ES GOOTÁ. Realism 45T5 actividades de promoción, fortalenimiento y desarrollo de prácticas artificatos y activates de la Realism 45T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortal Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortal Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortale de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortale de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortale de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de promoción, fortalenimiento y fortales de la Realism 47T5 actividades de la Realism	lessarollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios ALES Convenio Internadministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por COMES Recaudo TILG Recaudo	\$ 1780,000,000 \$ 1780,000,000 \$ 2700,000,000 \$ 220,000,000 \$ 230,000,000 \$ 5,000,000 \$ 6,225,000,000 \$ 6,225,000,000 \$ 1,550,000,000 \$ 1,550,000,000 \$ 2,550,000,000 \$ 2,550,000,000
					CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y offunzias de la Real de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y offunzias de la Real de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y offunzias de la Real de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y como de la Realizar 4475 actividades	lesarrollo de prieticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios ARIS Convenio Internadiministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por CONES Recaudo Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio Planetario Escendente de practicas de la vigencia 2023, aprobado por CONES Escando Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio ILIG Escando ILIG Convenio de Ascelciolo ILIG Escando ILIG Secando ILI	\$ 1.780,000,000 \$ 1.780,000,000 \$ 2.700,000,000 \$ 2.700,000,000 \$ 2.800,000,000 \$ 3.900,000,000 \$ 4.900,000,000 \$ 4.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000 \$ 5.900,000,000
					CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN	Escaratios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y of Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y of Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de facenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total 26 promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de facenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y Total 26 pricticas artisticas y culturales de la Red de facenarios. Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de facenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y quitavales de la Red de facenarios.	Lescrotio de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios ALES Convenio Internadiministrativo SED Planetario Excedente financiero al cirire de la Vegencia 2023, aprobado por CONES Recudo Planetario Comercio de Ascessidorio - Poeramación Planetario Recaudo TIEG Convenio de Ascessidorio - Poeramación TIEG Escenarios de Processido - Poeramación TIEG Recaudo TI	\$ 1.796.000.000 \$ 1.796.000.000 \$ 2.700.000.000 \$ 2.29.000.000 \$ 2.9800.000.000 \$ 3.9800.000.000 \$ 4.229.000.000 \$ 4.229.000.000 \$ 4.229.000.000 \$ 5.2900.000.000 \$ 5.2900.000 \$ 5.2900.000 \$ 2.2900.000 \$ 2.2900.000 \$ 2.2900.000 \$ 3.2900.000 \$ 3.2900.000 \$ 3.2900.000 \$ 3.2900.000 \$ 3.2900.000 \$ 3.2900.000
					CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN	Escenarios. Total Realizar 4475 exididates de promoción, fortaleminento y total Rosilizar 4475 exididates de promoción, fortaleminento y total 200 SUBORECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTUR Realizar 4475 actividades de promoción, fortaleminento y desurreito de prácticas unificiarsy profuverios de la field de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortaleminento y como suborección de prácticas unificiarsy uniformativo de Soción. Realizar 4475 actividades de promoción, fortaleminento y desurrollo de prácticas unificiarsy uniformativo de Soción. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortaleminento y fortal Realizar 4475 actividades de promoción, fortaleminento y fortaleminento y desurrollo de prácticas unificarsy uniformativo de fortaleminento y desurrollo de prácticas artificarsy uniformativo de fortaleminento y desurrollo de prácticas artificarsy uniformativo fortaleminento y desurrollo de prácticas artificarsy uniformativo fortaleminento y desurrollo de prácticas artificarsy uniformativo de la Red de Socianifica.	lesarrollo de prieticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios ARIS Convenio Internadiministrativo SED Planetario Excedente financiero al cierre de la vigencia 2023, aprobado por CONES Recaudo Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio Planetario Escendente de practicas de la vigencia 2023, aprobado por CONES Escando Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio Planetario Convenio de Ascelciolo - Pieze empiricio ILIG Escando ILIG Convenio de Ascelciolo ILIG Escando ILIG Secando ILI	\$ 1.796.000.000 \$ 1.796.000.000 \$ 2.796.000.000 \$ 2.806.000.000 \$ 2.806.000.000 \$ 6.22.806.000.000 \$ 6.22.806.000.000 \$ 1.996.000.000 \$ 1.996.000.000 \$ 2.506.000.000 \$ 2.506.000.000 \$ 2.506.000.000 \$ 2.506.000.000 \$ 2.506.000.000

ALCALDÍA MAPOR DE BOGOTA D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025 META IDARTES	ÁPEA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
THOTECIO	NOMBRETROTECTO	GOZENIO GENERAL DEL NOTECTO	OBENIOS ES ECINCOS DE PROTECTO	mun philip	Alle	Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 400.000.00 \$ 400.000.00
		1				Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y		
023011733012024008705073	Consolidación de la Red de Escenarios	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los	Contextualizar la programación artística y científica acorde con las características de los escenarios y de los intereses culturales de la ciudadanía, así como de las tendencias a nivel	Realizar 4475.00 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	240 ESCENARIO MOVIL	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de Asociación - Programación TMT	\$ 270.000.00
	Culturales en Bogotá D.C.	escenarios culturales	local, nacional e internacional.			Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 240 ESCENARIO MOVIL	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 270.000.00 \$ 270.000.00
		1				Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y		
		1			270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Aporte Cogestor Público TMJMSD	\$ 4.000.000.00
		1			DOWNINGO	Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d	Recaudo TMJMSD esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 4.000.000.00 . \$ 8,000,000.00
		1				Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMI		\$ 8.000.000.00
		1				Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de	Recaudo Ensueño	\$ 350.000.00
		1			285 TEATRO EL ENSUEÑO	Escenarios.	Comunio de Arociación - Programación Engueño	\$ 400.000.00
		1				Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d	Convenio de Asociación - Programación Ensueño esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	. \$ 750.000.00
		1				Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y		\$ 750.000.00
		1			9.3. ESCENARIO MÓVIL II	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de Asociación - Programación EMII	\$ 270.000.00
		1				Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 270.000.00
		1				Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y		\$ 270.000.00
		1			292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de	Convenio de Asociación - Programación CCS	\$ 100.000.00
		1				Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	. \$ 100.000.00 \$ 100.000.00
		1				Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y		
		1			291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Recaudo CEFE	\$ 200.000.00
		1				Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	\$ 200.000.00 \$ 200.000.00
		1				Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y		
		1			287 SALA GAITÁN	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de Asociación - Programación Sala Gaitán	\$ 200.000.00
		1				Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 287 SALA GAITÁN	esarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios	. \$ 200.000.00 \$ 200.000.00
				Total Realizar 4475.00	actividades de promoción, fortalecimiento y desarr	ollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 21.149.000.00
			T	Total 023011733012024008705073				\$ 21.149.000.00
		1						
		1					Apoyo a la gestión Línea de Victimas, Paz y Reconciliación	\$ 60.680.28
	Fortalecimiento y posicionamiento del	Generar oportunidades que favorezcan la gestión del				Generar 4 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional		
	sector artístico mediante la promoción	conocimiento y la internacionalización para	Diseñar e implementar eventos de alto impacto cultural para consolidar para consolidar el	Generar 4.00 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.	Apoyo a la gestión Linea de Victimas, Paz y Reconciliación y Castillo de las Artes	\$ 63.448.00
023011733012024008905070	del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá	liderazgo de Bogotá en el mundo.	proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.			Apoyo a la gestión de la Bienal de Artes en la ruralidad 2025	\$ 70.000.00
	D.C.	como un referente cultural en el mundo.					Apoyo a la gestión y producción de Bienal de Artes en la ruralidad 2025	\$ 57.000.00
		1					Apoyo a la gestión de la Bienal de Artes en la Ruralidad de Bogotá 2025	\$ 598.871.71
		1				Total Generar 4 eventos estratégicos de carácter nacional e intes Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	nacional en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura	\$ 850.000.00
		<u> </u>		Total Generar 4.00 eventos estratégicos de c	l arácter nacional e internacional en Bogotá para que	proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atracti	va y sostenible.	\$ 850.000.00 \$ 850.000.00
1	I			Total O23011733012024008905070	I	T		\$ 850,000,00
	Fortalerimiento y posicionamiento del	Generar onortunidades que favorezcan la gestión del				Crear 8 alianzas para la cooperación y la sostenibilidad de las artes	Apoyo a la gestión de la Bienal de Artes en la Ruralidad de Bogotá	
	sector artístico mediante la promoción	conocimiento y la internacionalización para	Promover la internacionalización del ecosistema cultural de la ciudad a través de la circulación e intercambio de artistas, gestores culturales, profesionales, académicos, líderes y	Crear 8.00 alianzas para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad.	2025	\$ 100.000.00
023011733012024008905074	del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá	responsables del sector cultura y la generación de alianzas con redes y circuitos especializados	ciudad.				
	D.C.	como un referente cultural en el mundo.	para aumentar los recursos técnicos y financieros del sector artístico de la ciudad			Total Crear 8 alianzas para la cooperación y la sostenibilidad de la Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	s artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios	\$ 100.000.00 \$ 100.000.00
				Total Crear 8.00 alianzas para la cooperación y la soste Total 023011733012024008905074	enibilidad de las artes generando nuevos relaciona	mientos con redes y espacios especializados de valor que potencien	as acciones en la ciudad.	\$ 100.000.00
				10(a) 023011733012024000303074				\$ 100.000.00
	Fortalecimiento y posicionamiento del	Generar oportunidades que favorezcan la gestión del				Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y		\$ 135.960.00
	sector artístico mediante la promoción	conocimiento y la internacionalización para	Identificar e implementar los mecanismos de cooperación internacional que favorezcan las	Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de	Apoyo a la gestión - Dirección	\$ 135.960.00
023011733012024008905073	del conocimiento y la internacionalización cultural en Bozotá	complementar y amplificar los recursos del sector	inciativas del sector artístico	cultural de los procesos de creación, formación e investigación.		los procesos de creación, formación e investigación.		
	D.C.							
		artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá como un referente cultural en el mundo.					Apoyo a la gestión- Dirección n, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales	\$ 214.040.00 \$ 350.000.00
					Hilatoraler organizzioner grizzdar internazionale	Total Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	n, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales	\$ 350.000.00 \$ 350.000.00
				Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024008905073	Itilaterales, organizaciones privadas internacionale		n, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales	\$ 350.000.00
				Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu	litilaterales, organizaciones privadas internacionale	Total Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	n, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales	\$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00
		como un referente cultural en el mundo.		Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu	itilaterales, organizaciones privadas internacionale	Total Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	n, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales	\$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00
	Fortalecimiento y posicionamiento del sector artistico mediante la promoción	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para		Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu	Intilaterales, organizaciones privadas internacionale	Total Promover 16 aliantas con gobiernos, agencias de cooperación for al 30 susibisticCON DE LAS ARTES. a y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortaleza la icriculación, la cooperación, la	n, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación.	\$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00
O23011733012024008905053	sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y mapfillerar los reconos del sector	E Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Regotá.	Total Promover 16.00 alianzas con goblernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023611738012024069900073	ultilaterales, organizaciones privadas internacionale 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES y eventos estratégicos para la circulación y el intercambilo cultural templementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del	n, agencia multilaternies, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento	\$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 361,380,300
O23011733012024008905053	sector artístico mediante la promoción	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para	4 Disefar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024008905073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalesca	Biblisterales, organizaciones privadas internacionale Biblisterales, organizaciones privadas internacionale 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Promover 16 aliantas con gobiernos, agencias de cooperación for al 30 susibisticCON DE LAS ARTES. a y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortaleza la icriculación, la cooperación, la	n, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de las procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Ciestón del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento	\$ \$\$0,000.00 \$ \$\$5,000.00 \$ \$\$5,000.00 \$ \$\$6,000.00 \$ \$\$6,000.00 \$ \$\$6,300.00 \$ \$\$148,307.70 \$ \$\$1,500.00
023011733012024008905053	sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que fisiverezza la pestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artistico y contribuir al posicionamiento de Begorá	4 Disefar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024008905073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalesca	Itilaterales, organizaciones privadas internacionale internacionale 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural suplamentar 1 astratégia de internacionalización y de pestión del conocimiento que fordateza la circulación, la scoperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.	n, agencia multilaternies, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento	\$ \$30,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 361,380,30 \$ 144,307,7 \$ 5 5,550,00 \$ 283,300.00 \$ 5 844,500.00
O23011733012024008905053	sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que fisiverezza la pestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artistico y contribuir al posicionamiento de Begorá	4 Disefar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para	Total Promover 16.00 alianzas con goblernos, agencias de cooperación, agencias mu Total G28011738012040069905073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización.		Total Promover 16 aliantas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIRCCON DE USA ARTIS y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalera la inclusióni, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicioniento internacional, gestión del conocimiento y el posicioniento internacional. Total implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión Total son substitución de production de la conocimiento con Total son substitución de production de la conocimiento con Total son substitución de la conocimiento de la conocimiento con Total son substitución de la conocimiento con Total	n, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de las procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Ciestón del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento	\$ \$30,000.00 \$ \$150,000.00 \$ \$350,000.00 \$ \$350,000.00 \$ \$361,380.30 \$ \$148,209.70 \$ \$5,510,000 \$ \$285,310.00
023011733012024008905053	sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que fisiverezza la pestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artistico y contribuir al posicionamiento de Begorá	4 Disefar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para	Total Promover 15.80 allancas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total CESELT 7301282406956073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.		Total Promover 16 aliantas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIRCCON DE USA ARTIS y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalera la inclusióni, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicioniento internacional, gestión del conocimiento y el posicioniento internacional. Total implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión Total son substitución de production de la conocimiento con Total son substitución de production de la conocimiento con Total son substitución de la conocimiento de la conocimiento con Total son substitución de la conocimiento con Total	n, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de las procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Ciestón del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 148,307,70 \$ 5 15,000,00 \$ 285,110,000 \$ 3 285,110,000 \$ 3 361,300,000
023011733012024008905653	sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	como un referente cultural en el mundo. Generar aportunidades que fevorescan la gestión de conceimiento y la reternacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artistos y centribur a posicionamiento del posicionamiento d	4 Disefar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 02361173301203406995073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gratión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gratión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 0236117330120340699505053		Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS y eventos estrategicos para la circulación y el intercembio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de pestión del conocimiento perioderizacio la circulación, la soporeación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional, gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total all implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS di circulación, la cestión del conocimiento y el posicionamiento Total so SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS di circulación, la cestión del conocimiento y del posicionamiento Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y	n, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de las procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Ciestón del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento	\$ \$30,000.00 \$ \$30,000.00 \$ \$30,000.00 \$ \$30,000.00 \$ \$30,000.00 \$ \$30,000.00 \$ \$30,000.00 \$ \$ \$30,000.00 \$ \$ \$30,000.00 \$ \$ \$30,000.00 \$ \$ \$46,000.00 \$ \$ \$ \$46,500.00 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
	sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que favorescan la gestión de moderniento y la alemacionativación para complementa y amplificar for mounos del sector artistico y contribir a posicionamiento de Rogorá como un referente cultural en el mundio. Generar contenidos de formación artistica y experiencias a través del uso de herramientas	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogotá. Diseflar propuestas interactivas de mediación con los lengualjes del arte para la construcción	Total Promover 16.00 aliantas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total G2361173812034669960973 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y compensar o la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización compensar 1.00 estrategia de internacionalización (1.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación duddadras con las		Total Promover 1s dilantas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIRCCOÑ DE U.S. ARTES y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que forsilerca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento que forsilerca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posiciocamiento internacional. Total 300 SUBDRIRCCOÑ DE U.S. ARTES Total 300 SUBDRIRCCOÑ DE U.S. ARTES directalidos, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicio Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y geoprimentación culcidana con las atres y acontectos a trevi-	n, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de las procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Ciestón del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento	\$ \$30,000.00 \$ 380,000.00 \$ 380,000.00 \$ 380,000.00 \$ 380,000.00 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 5 361,380,300 \$
O23011733012024608955653 O230117330120246099508100	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que flavorezcan la gertión de concimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artistos y contribur a) posicionamiento del sector artistos y contribur a) posicionamiento del sector artistos y contribur a) posicionamiento del sector artistos y contribura a) posicionamiento del sector artistos y como un referente cultural en el mundo. Generar contenidos de bismación artistica y experiencias a través del uso de her amientas del sigilates y contriburo audigitates de sector audigitates y contriburo audigitates y	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogosia. Diseflar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales críticas y estudies que comprenda la trayectoria vital, los contextos.	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 02361173301203406995073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gratión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gratión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 0236117330120340699505053	y de gestión del conocimiento que fortalezca l	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS y eventos estrategicos para la circulación y el intercembio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de pestión del conocimiento perioderizacio la circulación, la soporeación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional, gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total all implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS di circulación, la cestión del conocimiento y el posicionamiento Total so SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS di circulación, la cestión del conocimiento y del posicionamiento Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y	n, agendar multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento del conocimiento del formación del conocimiento del conoc	\$ \$30,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 350,000 \$ 350,000 \$ 361,500,000 \$ 361,500,000
	sector artiticio mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que favorescan la gestión de moderniento y la alemacionativación para complementa y amplificar for mounos del sector artistico y contribir a posicionamiento de Rogorá como un referente cultural en el mundio. Generar contenidos de formación artistica y experiencias a través del uso de herramientas	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogosia. Diseflar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales críticas y estudies que comprenda la trayectoria vital, los contextos.	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 0230117330120240069505073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gostión del conocimiento que fintalesca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 02301173301202400995053 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadara con las actes y sus contestos a travels de sistemas recentos y tecnologias inmenivas que feorecera la seste y sus contestos a travels de sistemas recentos y tecnologias inmenivas que feorecera la seste y sus contestos a travels de sistemas recentos y tecnologias inmenivas que feorecera la	y de gestión del conocimiento que fortalezca l	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIECCIÓN DE USA ARTÍS 19 y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural su preventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que forsidarcia la stroulación, la cooperación, la gestión del comomiento y el procionamiento internacional. Total implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del comomiento y el pusiciona del comomiento del pusiciona del comomiento del pusiciona del comomiento del pusiciona del como del como del como del comomiento del pusiciona del como del com	n, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la	\$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 350,000.00 \$ 351
	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que fisoverscan la gestión de conceimiento y la internacionalizadon para complementar y anáfigiral sis resurvanos del seguir acronjumento y anáfigiral sis resurvanos del seguir acciono un referente cultural en el mundio. Generar contenidos de formación artificia y experiencias a través del uso de her armientas digitales y contenidos multiplicationes para la desposado y control o futura digital, la elecución, el facilitado y expensión y contenidos multiplicationes para la desposado y contenidos de futura digital, la descución, el descución, el descución, el descución y contenidos de futura digital, la descución, el descución y contenidos de futura digital, la descución y contenidos de futura digital, la descución y contenidos de futura del contenidos del contenidos del contenidos de futura del contenidos del contenidos del contenidos del contenidos del contenidos de futura del contenidos del con	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogosia. Diseflar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales críticas y estudies que comprenda la trayectoria vital, los contextos.	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024009905073 Implementar 1.00 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de Internacionalización Total 023011733012024009905053 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación diadidana con las artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnologia innessissa que favorecen la artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnologia innessissa que favorecen la artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnologias innessissa que favorecen la artes y sua contesso a contesso. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación disadadana con las	CON y de pesión del conocimiento que fortulezca l 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 1s dilantas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIRCCOÓN DE USA ARTES y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que forsilerca la icrulación, la cooperación, la gestión del conocimiento que forsilerca la icrulación, la cooperación, la gestión del conocimiento que forsilerca la incrulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posiciocamiento internacional. Total 300 SUBDIRCCOÓN DE USA ARTES forciulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicio Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación culcidana con las safe y su contentos ta través de sistemas interactivos y tecnologias inmenios que farorecan la apropiación y estudidada con las safe y su contentos os tarvés de sistemas interactivos y tecnologias inmenios que farorecan la apropiación y estudibilización ante las artes y su contentos apropiación y estudibilización ante las artes y su contentos Total Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación. Total Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación por la contenida de la contenida de la propiación y estudiación con las artes y su contentos por la portación de portación de la portación de la portación de la portación de portación de la portación de porta	a, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Cessión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento del conoci	\$ 35,00,000 \$ 350,000,00 \$ 350,000,00 \$ 350,000,00 \$ 361,380,30 \$ 361,380,30 \$ 351,500,00 \$ 351,500,00 \$ 364,500,00 \$ 3
	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que fisoverscan la gestión de conceimiento y la internacionalizadon para complementar y anáfigiral sis resurvanos del seguir acronjumento y anáfigiral sis resurvanos del seguir acciono un referente cultural en el mundio. Generar contenidos de formación artificia y experiencias a través del uso de her armientas digitales y contenidos multiplicationes para la desposado y control o futura digital, la elecución, el facilitado y expensión y contenidos multiplicationes para la desposado y contenidos de futura digital, la descución, el descución, el descución, el descución y contenidos de futura digital, la descución, el descución y contenidos de futura digital, la descución y contenidos de futura digital, la descución y contenidos de futura del contenidos del contenidos del contenidos de futura del contenidos del contenidos del contenidos del contenidos del contenidos de futura del contenidos del con	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogosia. Diseflar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales críticas y estudies que comprenda la trayectoria vital, los contextos.	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 0230117330120240069960073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 02301173012024006996033 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación oludadana con las artes y sua contestos a través de sistemas interactivos y tecnologías internivas que fivorezcan la apropación y sersobilización ane las ante y sus contestos.	CON y de pesión del conocimiento que fortulezca l 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 1s dilantas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIRCCOÓN DE USA ARTES y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que forsilerca la icrulación, la cooperación, la gestión del conocimiento que forsilerca la icrulación, la cooperación, la gestión del conocimiento que forsilerca la incrulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posiciocamiento internacional. Total 300 SUBDIRCCOÓN DE USA ARTES forciulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicio Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación culcidana con las safe y su contentos ta través de sistemas interactivos y tecnologias inmenios que farorecan la apropiación y estudidada con las safe y su contentos os tarvés de sistemas interactivos y tecnologias inmenios que farorecan la apropiación y estudibilización ante las artes y su contentos apropiación y estudibilización ante las artes y su contentos Total Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación. Total Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación por la contenida de la contenida de la propiación y estudiación con las artes y su contentos por la portación de portación de la portación de la portación de la portación de portación de la portación de porta	a, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Cessión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento del conoci	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 5 361,380,300
	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que flavorezcan la gentión de conocimiento y la internacionalizados para complementar y amplificar los recursos del sector artistos y contribir al posicionamiento del asector artistos y contribir al posicionamiento del posicionamiento del posicionamiento del posicionamiento del como un referente cultural en el mundio. Generar contenidos de formación artistica y operencia a travel del uso de terramientos digitales y contretion unilipitation resumbar la apropación y uso del la cultura digital, la educación, el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano.	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogosia. Diseflar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales críticas y estudies que comprenda la trayectoria vital, los contextos.	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024009905073 Implementar 1.00 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de Internacionalización Total 023011733012024009905053 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación diadidana con las artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnología innesissas que favorecen la artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnología innesissas que favorecen la artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnologías innesissas que favorecen la artes y sua contesso a contesso. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación disadadana con las	CON y de pesión del conocimiento que fortulezca l 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS y eventos estratégicos para la circulación y el internambio cultura professor en la contractión de la compensación y professor en la contractión de la compensación, professor en la contractión de la compensación, gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional, gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS TOTAL 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS TOTAL 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS Generar 11 contenidos en espación virtuales de mediación y experimentación ciudedana con las artes y sus contentos a travels de sistemas internacións y tercologias inmensa que favorena la agropación y sersibilización ante las artes y sus contentos a propiedación y sersibilización ante las artes y sus contentos Total 300 SUBDRICCIÓN DE LOS ARTÍSTICO TOTAL Generar 21 contentidos en espación virtuales de mediación y Total 300 SUBDRICCIÓN DE LOS FORMACIÓN ARTÍSTIC TOTAL GENERAL ENCIPIENTE DE LOS FORMACIÓN ARTÍSTIC TOTAL SUBDRICCIÓN DE LOS F	a, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión del conocimiento Apoyo a la gestión del conocimiento Apoyo a la gestión del conocimiento del	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 5 315,000,000 \$ 5 35,000,000 \$ 5 35,000,000 \$ 5 361,500,0
	sector artisto mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundo. Generar oportunidades que fisurezcan la gestión de conocimiento y la internacionalización para complementa y amplifazar los nocunos del sector articlos y contribura posicionamiento del posicionamiento del sector articlos y contribura posicionamiento del mundo, como un referente cultural en el mundo, del posicionamiento del departe controla del financio de formación artificia y experiencia a travel del uso de harramientos degliales y controllos multiplialedoras que depiciolo de los derechos y el desarrollo humano.	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogotá. Diseñar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de ciudadanias digitales criticas y sensibles que compenedan la trayectoria vistal, los contextos, territorios y grupos poblacionales.	Total Promover 16.00 alianzas con goblernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024009905073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de posicionamiento internacional. Total o23011733012024009050533 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sas contextos a trave de estemas interactivos y tecnologias innesissa que haroreccan la apropuedos y emblesidos ante las artes y sas contextos actual contextos. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total GENERAL 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación T	don y de gestión del conocimiento que fortalezca I 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ciudodana con las artes y sus contextos a través de	Total Promover 16 silanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 e ventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural la promover 1 estratégico para la circulación y el intercambio cultural la inspenente 1 estratégico de internacionalización y de gratión del concomiento per interacion la composición y el concomiento per interaciona la composición del concomiento y el posicionamiento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 10-18 (300 SUBDRICCIÓN DE LA CIONA DE LAS ARTÍS 10-18 (300 SUBDRICCIÓN DE LA CIONA DE LAS ARTÍS 10-18 (300 SUBDRICCIÓN DE LA CIONA DE LAS ARTÍS 10-18 (300 SUBDRICCIÓN DE LA CIONA DE LAS ARTÍS 10-18 (300 SUBDRICCIÓN DE LA CIONA DE LAS ARTÍS 10-18 (300 SUBDRICCIÓN DE LA CIONA DEL CIO	a, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Cessión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento del conoci	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 351,000,000 \$ 3
	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que favorezcan la gertión de conceimiento y la internacionalización para complementar y amplitar los necursos del sector artictory controlha posicionamiento del descorraciona un referente cultural en el mundio. Generar contenidos de formación artística y experiencia a travela del uso de herramientas digitales y contenión unilipitation que al paripopación y uso de la cultura departa de cultura de que con de los derechos y el discarrallo humano. Generar contenidos de formación artística y experiencia a travela del uso de herramientas digitales y contenión unilipitation que colo herramientas digitales y contenión unilipitation que con herramientas digitales y contenión unilipitation que contenidos de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenidos de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenido de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenidos de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenido de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenido de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenido de de herramientas digitales y contenión unilipitation que contenido de del promisión de la contenido de la cont	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el vector cultural y artístico de biogosta. Diseñar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales criticas y sensibles que compendan la trayectoria vistal, los contectos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que bruca forsidecer la formación artistica mediante el uso e implementación de tecnologias	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024009905073 Implementar 1.00 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de Internacionalización Total 023011733012024009905053 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación diadidana con las artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnología innesissas que favorecen la artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnología innesissas que favorecen la artes y sua contesso a través de a sistema interactivos y tecnologías innesissas que favorecen la artes y sua contesso a contesso. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación disadadana con las	CON y de pesión del conocimiento que fortulezca l 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 1s allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRIRCCIÓN DE USA ARTES y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que forsilezcia la sórculación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el procionamiento internacional; gestión del conocimiento y el procionamiento internacional; Total alimplementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión Total 300 SUBDRIRCCIÓN DE USA ARTES acirculación, la cooperación, la gestión del conocimiente y el posido Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación propriementación ciudidana con las artes y sucontextos a travel- de sistemas interactivos y tecnologias inmensivas que favorecan la apropición y estión del conocimiente y sus contextos Total Side SUBDRIRCCIÓN DE VIRGANIZACIÓN ARTÍSIO SUBDRIRCCIÓN DE VIRGANIZACIÓN TOTAL SOS SUBDRIRCCIÓN DE OS PROMACIÓN ARTÍSIO TOTAL SOS S	a, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento del	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 5 315,000,000 \$ 5 35,000,000 \$ 5 35,000,000 \$ 5 361,500,0
023011733012024609208100	sector antisto mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogedà D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistica para la apropiación en Biogedà D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que fevoreszan la gestión de concimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artistico y contribur a posicionamiento del pasicionamiento del mundio. Generar contenidos de formación artistica y experiencias a través del uso de herramientas, apropación y uso de la cultura digital, la educación, el ejectico de los derechos y el desarrollo humano. Generar contenidos de formación artistica y experiencias a través del uso de herramientas de defensación artistica y experiencias a través del uso de herramientas	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogotá. Diseflar propuestas interactivas de mediación con los lengualjes del arte para la construcción de cudadanias digitales criticas y seriolibes que comprendin la trayectoria vital, los contextos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 0236117330120340695965073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gostión del conocimiento que fintalesca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 023611733012034069950635 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadara con las antes y sus contentos atravade de sistema interactivos y tecnologias immenios que favoreccan la apropiación y estrategias de internacionalización ante las artes y sus contentos. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación fuedadara con las antes y sus contentos. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total 023611733012034095206100 Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del	don y de gestión del conocimiento que fortalezca I 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ciudodana con las artes y sus contextos a través de	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 eventos estratégicos para la circulación y el internambio cultura y eventos estratégicos para la circulación y el internambio cultura el consciento de la composición y el gración del concomiento y el melarcia la circulación, la corporación, la gestión del concomiento y el posicionamiento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 10-18 40 SUBDRICCIÓN DE LA	a, agenda multilaternes, organizaciones privadas internacionales de las processos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión del conocimiento de popo a la gestión del conocimiento del prosilecta la sirciadación, la cooperación, la conocimiento del prosilecta la circidación, la cooperación del conocimiento del prosilecta del presidente del conocimiento del conocimiento del prosilecta del prosilecta del prosilecta del conocimiento del prosilecta del p	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 3
023011733012024409208100	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar aportunidades que fevorescan la gestión de conceimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los necursos del sector artistos y contribir passiconamiento del passiconamiento de	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el vector cultural y artístico de biogosta. Diseñar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales criticas y sensibles que compendan la trayectoria vistal, los contectos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que bruca forsidecer la formación artistica mediante el uso e implementación de tecnologias	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023611733012024009906973 Implementar 1.00 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total 02361173301202400990693 Generar 11.00 controldos en espacios virtuales de mediación y experimentación cudadana con las artes y sua contento a terrade de sistemas interactions y reconjúni imensivas que favoreccan la agregiación y sensibilización ante las artes y sua contexto. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total 023611733012024009208100	udon y de gestión del conocimiento que fortalezca i SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Ciudadana con las artes y sus contextos a través de SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 16 sillanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 eventos estratégicos para la circulación y di intercambio cultural l'implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del concomiento que fortaleza las circulación la suspensión su gestión del concomiento que fortaleza las circulación la suspensión la gestión del concomiento que posicionamento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 1001 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 1001 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 1001 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 1001 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 100	a, genda multilaterales, organizaciones privadas intervacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección del conocimien	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 3
023011733012024009208100	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar aportunidades que fevorescan la gestión de conceimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los necursos del sector artistos y contribir passiconamiento del passiconamiento de	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el vector cultural y artístico de biogosta. Diseñar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales criticas y sensibles que compendan la trayectoria vistal, los contectos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que bruca forsidecer la formación artistica mediante el uso e implementación de tecnologias	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 02301733012034006995073 Interpretar 1.00 estrategia de internacionalización y de gratión del conocimiento que fortalerca la circulación, la cooperación , la gratión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 02001733012014000900003 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadana con las artes y sus contexto a través de sistemas interactivos y tecnologías immensivas que favorecan la apropiación y sembilización ante las artes y sus contexto. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación fuedadana con las artes y sus contexto. Cenerar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del arte, que favorecan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	don y de gestión del conocimiento que fortalezca I 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ciudodana con las artes y sus contextos a través de	Total Promover 16 sillanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 eventos estratégicos para la circulación y di intercambio cultural l'implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del concomiento que fortaleza las circulación la suspensión su gestión del concomiento que fortaleza las circulación la suspensión la gestión del concomiento que posicionamento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 1001 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 1001 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 1001 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 1001 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 100	a, genda multilaterales, organizaciones privadas intervacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección del conocimien	\$ \$30,000.00 \$ \$30
023011733012024409208100	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar aportunidades que fevorescan la gestión de conceimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los necursos del sector artistos y contribir passiconamiento del passiconamiento de	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el vector cultural y artístico de biogosta. Diseñar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales criticas y sensibles que compendan la trayectoria vistal, los contectos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que bruca forsidecer la formación artistica mediante el uso c implementación de tecnologias	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 023011733012024009906073 Implementar 1.00 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total 02301173301202400990603 Generar 11.00 controldos en espacios virtuales de mediación y experimentación cudadana con las artes y sua contento a terrade de sistemas interactions y reconjúni imensivas que favoreccan la agregiación y sensibilización ante las artes y sua contexto. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total 023011733012024009208100	udon y de gestión del conocimiento que fortalezca i SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Ciudadana con las artes y sus contextos a través de SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 16 sillanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 eventos estratégicos para la circulación y di intercambio cultural l'implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del concomiento e que facilitar de la concomiento e de concomiento e de posicionamento internacional. I proposición del concomiento e de posicionamento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 1001 300 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 315 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 3	a, genda multilaterales, organizaciones privadas intervacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección del conocimien	\$ \$30,000.00 \$ \$30
023011733012024609208100	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de especiencias y formación artistico para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que favorezcan la gertión de concimiento y la internacionalización para complementar y amplifazar los necursos del sector artistoro y controlha posicionamiento del del posicionamiento del del posicionamiento del del posicionamiento del posici	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el vector cultural y artístico de biogosta. Diseñar propuesta interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadanias digitales criticas y sensibles que compendan la trayectoria vistal, los contectos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que bruca forsidecer la formación artistica mediante el uso c implementación de tecnologias	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 02301733012034006995073 Interpretar 1.00 estrategia de internacionalización y de gratión del conocimiento que fortalerca la circulación, la cooperación , la gratión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 02001733012014000900003 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadana con las artes y sus contexto a través de sistemas interactivos y tecnologías immensivas que favorecan la apropiación y sembilización ante las artes y sus contexto. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación fuedadana con las artes y sus contexto. Cenerar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del arte, que favorecan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	udon y de gestión del conocimiento que fortalezca i SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Ciudadana con las artes y sus contextos a través de SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 substitución por la circulación y el intercambio cultural se y evention settratégicos para la circulación y el intercambio cultural se y evention settratégicos para la circulación y el intercambio cultural implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento que fortaleca la sicrulación, la cooperación, se gestión del conocimiento y el proclamento internacional. Total implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del conocimiento y el proclamento del proceso de la conocimiento y el proclamento del cultural del proceso de la conocimiento y el proceso de sistema sinteractivos y escologias inventos que favorecta la seguinación y el proceso del proceso de la conocimiento y la conocimiento y la conocimiento del proceso del proceso de la conocimiento y la conocimiento del proceso del	a, agenda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento de la gestión del conocimiento de la gestión del conocimiento de la gestión del conocimiento del conocimiento que a la gestión- Gestión del conocimiento del conocimiento que fortalesca la circulación, la cooperación, la conocimiento del cono	\$ 35,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 361,380,300 \$ 361,380,300 \$ 5 361,380
O230117330120244099208100 O230117330120246099208687	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para la aproplación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para la aproplación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que flavorezcan la gertión de conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los norunos del sector artistos y contribur o posicionamiento del progressione del posicionamiento del progressionamiento	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artistico de Bogosia. Diseflar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadamias digitales criticas y semisibles que comprenda la trayectoria vistal, los contentos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artificias por medio de una herramienta virtual que bouca fortalecer la formación variencias artificias por en edio de una herramienta virtual que bouca fortalecer la formación y artificia mediante el uso e implementación de tecnologias de la información y la convergencia digital. Diseñar espaços de visibilización de contenidos multiformato a través de una platationma que	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multiporte de la capacida de cooperación, agencias multiporte de la capacida de concentración de deservación de concentración de concentración de deservación de concentración de conc	udon y de gestión del conocimiento que fortalezca i SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Ciudadana con las artes y sus contextos a través de SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Total Promover 16 sillanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 eventos estratégicos para la circulación y di intercambio cultural l'implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del concomiento e que facilitar de la concomiento e de concomiento e de posicionamento internacional. I proposición del concomiento e de posicionamento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 1001 300 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 315 SUBDRICCIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTIC 3	a, genda multilaterales, organizaciones privadas intervacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección del conocimien	\$ \$30,000.00 \$ \$30
023011733012024609208100	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogedá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidader que fevorescan la gestión de conceimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los necursos del sector artistos y centribir pla posicionamiento del sector artistos y centribir pla posicionamiento del pasicionamiento del pa	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogotá. Diseflar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de ciudadansia digitales criticas y sensibles que comprendan la trayectoria vital, los contextos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que busca fortalecer la formación artistica mediante el uso e implementación de tecnologias de la información y la convergencia digital. Diseflar espacios de visibilización de contenidos multiformato a través de una plataforma que promueva la apropisación de los lenguajes del arte a través de la difusión de contenidos repromueva la apropisación de los lenguajes del arte a través de la difusión de contenidos	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 0236117330120240695965073 Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y de gostión del conocimiento que fintalesca la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional. Total Implementar 1.00 estrategia de internacionalización Total 023611733012034069596063 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadana con las antes y sus contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadana con las antes y sus contenidos en espacios virtuales de mediación y esperimentación cuidadana con las antes y sus contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación Total 023611733012024095208100 Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del arte, que fisorerzan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infanca. Total Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del arte, que fisorerzan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infanca.	SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Tormación artística y el acceso a los lenguajes del a	Total Promover 16 allanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 eventos estratégicos para la circulación y el internambio cultural superacional de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio d	n genda mutilaterne, organizaciones privadas internacionales de las processos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Gestión del conocimiento del conoci	\$ 35,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 350,000,000 \$ 361,380,300 \$ 3
O230117330120244099208100 O230117330120246099208687	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para la aproplación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artistica para la aproplación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que flavorezcan la gertión de conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los norunos del sector artistos y contribur o posicionamiento del progressione del posicionamiento del progressionamiento	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artistico de Bogosia. Diseflar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de cudadamias digitales criticas y semisibles que comprenda la trayectoria vistal, los contentos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artificias por medio de una herramienta virtual que bouca fortalecer la formación variencias artificias por en edio de una herramienta virtual que bouca fortalecer la formación y artificia mediante el uso e implementación de tecnologias de la información y la convergencia digital. Diseñar espaços de visibilización de contenidos multiformato a través de una platationma que	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multiporte de la capacida de cooperación, agencias multiporte de la capacida de concentración de deservación de concentración de concentración de deservación de concentración de conc	SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Tormación artística y el acceso a los lenguajes del a	Total Promover 16 sillanzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 19 y eventos estratégicos para la circulación y di intercambio cultural l'implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del concomiento specificades a consolición la superación la superación del concomiento specificades las collections de l'activa de l'implementar 1 estrategia de internacionalización y de gestión del concomiento y el posicionamiento internacional. Total 300 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS 10-18 300 SUBDRICCIÓN DE LOS ARTÍS 10-18 300 SUBDRICCIÓN DE LOS COMPACION ARTÍSTIC 11-18 300 SUBDRICCIÓN DE COMP	a, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Directión del conocimiento Componente mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos. SERVICIOS DE INFRASTRUTURA INFORMATICA Componente pedagógico en la formación artistica y el acceso a los lenguajes del artes, que fromercica a miñas, as de primera infrancia. Componente de contenidos para la visibilización y circulación. Componente de contenidos para la visibilización y circulación. Componente de contenidos para la visibilización y circulación.	\$ 35,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 361,380,300 \$ 3
O23011733012024009208100 O23011733012024009208687	sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Biogedá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C. Generación de contenidos digitales de esperiencias y formación artistica para la apropiación en Biogotá D.C.	como un referente cultural en el mundio. Generar oportunidades que flavorezan la gertión de conocimiento y la internacionalizados para complementar y amplificar los recursos del sector artistos y contribur a posicionamiento de la estado artistos y contribural posicionamiento de la estado artistos y contribural posicionamiento de la estado artistos y contriburados en mundios. Generar contenidos de formación artistica y esperencias a través del uso de herramientas la apropación y uso de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano. Generar contenidos de formación artistica y experencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplatedorma para la experiencia de los derechos y el desarrollo humano.	Diseflar e implementar una estrategia de internacionalización y gesión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogotá. Diseflar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de ciudadansia digitales criticas y sensibles que comprendan la trayectoria vital, los contextos, territorios y grupos poblacionales. Construir contenidos digitales y experiencias artisticas por medio de una herramienta virtual que busca fortalecer la formación artistica mediante el uso e implementación de tecnologias de la información y la convergencia digital. Diseflar espacios de visibilización de contenidos multiformato a través de una plataforma que promueva la apropisación de los lenguajes del arte a través de la difusión de contenidos repromueva la apropisación de los lenguajes del arte a través de la difusión de contenidos	Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mus Total O2301733012024009905073 Includ 22301733012024009905073 Total o230173301202400990503 Total o230173301202400990503 Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadana con las apropiación y sembilización ante las artes y sus contexto. La virtual de sistema interactivos y tecnologías immensivas que favorecana la apropiación y sembilización ante las artes y sus contexto. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación cuidadana con las apropiación y sembilización ante las artes y sus contextos. Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación route de contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación route do 23001733012024009208100 Total Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del arte, que favorecan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia. Total Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artistica y el acceso a los lenguajes del arte, que favorecan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia. Total Generar 12.00 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artisticos en entornos digitales.	SOO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Tormación artística y el acceso a los lenguajes del a	Total Promover 16 allanzas con gobernos, agencias de cooperació Total 800 SUBDRICCIÓN DE LAS ARTÍS y eventos estratégicos para la circulación y el internambio cultura processor de la companio del la companio de la companio del la comp	a, genda multilaterales, organizaciones privadas internacionales de los procesos de creación, formación e investigación. Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección Apoyo a la gestión- Dirección del conocimiento Apoyo a la gestión- Directión del conocimiento Componente mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos. SERVICIOS DE INFRASTRUTURA INFORMATICA Componente pedagógico en la formación artistica y el acceso a los lenguajes del artes, que fromercica a miñas, as de primera infrancia. Componente de contenidos para la visibilización y circulación. Componente de contenidos para la visibilización y circulación. Componente de contenidos para la visibilización y circulación.	\$ 35,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 380,000,000 \$ 361,380,300 \$ 3

*				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
ALCALDIA MAPOR DE BOGOTA D.C. OLITINA, RECEIRACION Y CENCRITE DEBAG SERVICIO DE SOLOTO DESAGO DE CONTRE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025				IVERSION: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	AREA	ACTIVIDAD	ACCION	TOTAL
023011733012024018205073	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en	Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la	Desarrollar estrategias y canales de circulación y creación, para la apropiación y el fortalecimiento digital ciudadano, promoviendo la integración de disciplinas diversas, el intercambio de experiencias, la co-creación y formación en competencias y habilidades	Gestionar 72.00 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	Apoyo a la gestión - Arte, Ciencia y Tecnología	\$ 835.00
	Bogotá D.C.	convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	tecnológicas y multidisciplinarias, la experimentación y la generación de iniciativas de transformación digital, a partir del arte y la convergencia con la ciencia y la tecnología.			Total Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación e	investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la	3 \$ 835.0
				Total Gestionar 72.00 acciones de	formación, creación, circulación e investigación qu	Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA se articulen arte, ciencia y tecnologia, dirigidos a la ciudadanía en ger	neral.	\$ 835.00 \$ 835.00
				Total 023011733012024018205073				\$ 835.0
023011733012024018205067	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en	Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la	Promover la apropiación de acervos y contenidos artísticos sonoros y audiovisuales para la memoris de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro.	Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá	310 GERENCIA DE MÚSICA	Crear 1 archivo musical y sonoro de Bogotá	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 400.00
	Bogotá D.C.	convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	mentoria de las artes en Bogota, a traves de la d'escon de un archivo musicar y sonoro.			Total Crear 1 archivo m	usical y sonoro de Bogotá	\$ 400.0
					Total Crear 1.00 archivo musical	Total 310 GERENCIA DE MÚSICA I y sonoro de Bogotá		\$ 400.0
			T	Total 023011733012024018205067				\$ 400.0
023011733012024018205053	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en	Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artísticos de innovación social en los espacios priorizados por el Idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artístico-	Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Apoyo a la gestión	\$ 785.9
	Bogotá D.C.	Bogotá.	culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artísticos en los territorios de la ciudad.			Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	cial en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	\$ 785.9 \$ 785.9
				Total O23011733012024018205053	7.00 laboratorios artísticos de innovación social e	n los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.		\$ 785.9 \$ 785.9
		1		101at 023011733012024018203033				\$ 785.9
023011733012024018205099	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en	Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortalecra sus iniciativas, prácticas artísticas y conocimientos por medio de laboratorios de o creación, y que incettine el intercambio de saberes, el trabajo colaborativo y el desarrollo de extrategias de formación, creación, experimentación,	Implementar 33.00 laboratorios artísticos de cocreación en Bogotá.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Implementar 33 laboratorios artísticos de cocreación en Bogotá. Total Implementar 33 laboratorio	Apoyo a la gestión s artísticos de cocreación en Bogotá.	\$ 4.214.0
	_	Bogotá.	circulación, investigación y apropiación de las artes.			Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	s artisticos de cocreación en Bogota.	\$ 4.214.0
				Total 023011733012024018205099	Total Implementar 33.00 laboratorios artís	sticos de cocreación en Bogotá.		\$ 4.214.00 \$ 4.214.00
023011733012024018205074	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física,	Promover el reconocimiento del valor de las artes para la generación de salud integral y	Desarrollar 1.00 estrategis orientada a promover la salud y bienestar en entomos cotidianos desde	350 GERENCIA DE DANZA	Desarrollar 1 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza	\$ 425.2
02011/33012024018203074	bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en	prevención de enfermedades, desde la apropiación y el disfrute de las artes.	las prácticas artísticas.			Apovo a la gestión Equipo Gerencia de Danza Apovo a la gestión -Actividades de Formación	\$ 66.1 \$ 23.1
		Bogotá.				Total Desarrollar 1 estrategia orientada a promover la salud	APOYO A LA GESTION EQUIPO GERENCIA DE DANZA pienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	\$ 185.40 \$ 700.00
				Total Desarrollar 1.	00 estrategia orientada a promover la salud y bien	Total 350 GERENCIA DE DANZA nestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.		\$ 700.00 \$ 700.00
				Total 023011733012024018205074	oo estatega orientada a promover la sanda y oren	restar en encomos contantos desde las practicas artisticas.		\$ 700.0
O23011733012024017607128	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	Fomentar estrategias interinstitucionales que promueva la circulación artística y la economía local para la construcción de una Bogotá 24 horas.	Apoyar 750.00 Artistas, agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Apoyar 750 artistas, agentes y gestores culturales con estimulos para la creación de una oferta artistica diversa y permanente en Bogotá las horas. Total Apoyar 750 artistas, agentes y gestores culturales con estin Total 302 SOSTENIBLIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO A	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible nulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente	\$ 500.00
		Joess y ambiental.		Total Apoyar 750.00 Artistas, agent	tes y gestores culturales con estímulos para la crea	Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO A ación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 l	RTÍSTICO noras.	\$ 500.00 \$ 500.00
			I	Total 023011733012024017607128			1	\$ 500.0
023011733012024017607074	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al cido productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica,	Diseñar una plataforma creativa para los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones económicas y sociales entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema	Implementar 1.00 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del escistema artístico de Bogotá	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Implementar 1 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artistico de Bogotá	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible Zonas de Arte v Emorendimiento Festivales al Parque. Sofa v Filib	\$ 86.2
		social y ambiental.	artístico de Bogotá	CONTENTS STORED DE SUSONS		Total Implementar 1 estrategia para la creación de una plataforma	a creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro	
				Total Implementar 1.00 estrategia para la creación de una plataform	na creativa en los Festivales al Parque como un esp	Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO A pacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de v		\$ 154.00 \$ 154.00
			I	Total 023011733012024017607074			1	\$ 154.0
023011733012024017607073	Implementación del ecosistema	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema	Promover las oportunidades de relacionamiento entre los equipamientos culturales, mercados locales. nacionales e internacionales y la oferta de servicios artísticos locales que	Vincular 600.00 Artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Vincular 600 artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artisticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización.	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible	\$ 292.00
	sostenible para las artes en Bogotá D.C.	artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	permitan conexiones de valor.	internacionalización.			Zonas de Arte y Emprendimiento Festivales al Parque, Sofa y Filbo pnexiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la	\$ 207.50
						Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO A	RTÍSTICO	\$ 499.50
				Total Vincular 600.00 Artistas y gestores culturales para generar o Total O23011733012024017607073	conexiones de valor en mercados y equipamientos	artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su s	ostenibilidad e internacionalización.	\$ 499.5 \$ 499.5
023011733012024017608126	Implementación del ecosistema	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al cido productivo del ecosistema	Generar acciones integrales de formación, creación, circulación, apropiación y gestión, destinadas a fortalecer las prácticas escénicas y la revitalización del perimetro cultural de la	Formar 450.00 Artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circense	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formar 450 artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circense	Circulación de prácticas circenses Distrito Creativo Calle 13	\$ 200.00
	sostenible para las artes en Bogotá D.C.	artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	zona centro ampliado.			Total Formar 450 artistas, agentes, productores y técnicos en dos Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO A	programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnia RTÍSTICO	s \$ 200.00 \$ 200.00
				Total O23011733012024017608126	ites, productores y técnicos en dos programas de c	cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circ	rense	\$ 200.00
023011733012024006408069	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia, incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de	Realizar investigaciones y mediciones que den cuenta sobre la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	Realizar 3.00 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	520 PROGRAMA NIDOS	Realizar 3 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	Gestión del conocimiento	\$ 200.0
		su atención integral.	AMBIN			Total Realizar 3 documentos derivados de investigaciones y med	iciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo	\$ 345.5
				Total Realizar 3.00 documentos derivados de investigaciones y med	iciones que den cuenta de la incidencia de las artes	Total 520 PROGRAMA NIDOS s en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos cultur	ales y los procesos de educación inicial.	\$ 345.5 \$ 345.5
				Total 023011733012024006408069		Atender 4600 personas relacionadas con la atención integral a la		\$ 345.5
O23011733012024006408051	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de	Ampliar la oferta de cualificación a agentes educativos, artísticos, culturales, cuidadores y familiares, sobre los lenguajes del arte y su indicencia en el desarrollo integral y los procesos de educación inicial en la primera infancia.	Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artisticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	520 PROGRAMA NIDOS	Attender 4600 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, cultural as y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	Fortalecimiento	\$ 233.6!
		su atención integral.	· ·			Total Atender 4600 personas relacionadas con la atención into	egral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos,	\$ 233.6 \$ 233.6
				Total Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como Total 023011733012024006408051	: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidad		su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	n \$ 233.6
023011733012024006406127	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales	Ofrecer y mantener espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios	Total 02301373012024006408051 Mantener 20.00 espacios físicos adecuados para el difinute de las artes en la primera infancia, en atencidos as ul diversidad, contextualitados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	520 PROGRAMA NIDOS	Mantener 20 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Espacios NIDOS	\$ 233.6 \$ 148.3
	de la primera infancia en Bogotá D.C.	y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	de la ciudad.				Espacios Físicos NIDOS	\$ 38.4
		su atención integral.				Total Mantener 20 espacios físicos adecuados para el disfrute Total 520 PROGRAMA NIDOS	de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad,	\$ 186.70 \$ 186.70
				Total Mantener 20.00 espacios físicos adecuados para Total O23011733012024006406127	el disfrute de las artes en la primera infancia, en a	itención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distinto	s territorios de la ciudad.	\$ 186.70
				10tal 023011/3301202400640612/				\$ 186.7
		1					1	
023011733012024006408122	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral. su ejercicio de derechos culturales	Ampliar el número de niñas y niños de primera infancia que reciben atenciones en el marco de	Atender 81975.00 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artistica y cultural diversa.	520 PROGRAMA NIDOS	Atender 81975 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Atenciones	\$ 4.568.60
023011733012024006408122	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de	Ampliar el número de niñas y niños de primera infancia que reciben atenciones en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Atender 81975.00 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	520 PROGRAMA NIDOS	procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y	Anidando	\$ 3.575.00
O23011733012024006408122	artes que aporten al desarrollo integral	niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales			520 PROGRAMA NIDOS	procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.		\$ 3.575.01 \$ 790.31

CULTURAL PERCHEAGON Y DEPONTE Visitale Best har his Artica				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023
				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025				VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL 8.934,054
				Total O23011733012024006408122	is en primera infancia, en el marco de procesos per	tinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diver	53.	\$ 8.934.054
					300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	Apoyo a la gestión- Oficina Asesora Jurídica	\$ 400.087
							Planta temporal 2025 Apoyo a la gestión - Equipo apoyos concertados	\$ 322.000 \$ 173.864 \$ 406.129
							Programa Más Cultura Local Apoyo a la gestión - Subdirección de las Artes	\$ 72.250
						Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	las capacidades de los participantes en los programas de fomento a	\$ 1.374.331 \$ 1.374.331
							Lider Área Convocatorias	\$ 84.750
	Consolidación de procesos creativos,	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y					Apoyo técnico -Banco de Expertos	\$ 74.980
023011733012024008807099	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y	Desarrollar una estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de formulación y gestión de los participantes en los programas de fomento.	Desarrollar 1.00 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.		Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	Profesional a cargo del PDE Apoyo técnico	\$ 195.811 \$ 155.324
	fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.			370 ÁREA DE CONVOCATORIAS	prácticas artísticas.	Profesional Invitaciones Culturales Apovo Invitaciones Culturales	\$ 52.500 \$ 52.500
							Profesional administrativa área convocatorias	\$ 52.500 \$ 42.000 \$ 32.136
							Apoyo administrativo área convocatorias Abogada área convocatorias	\$ 42.000 \$ 37.595
						Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca	Abogado OAJ las capacidades de los participantes en los programas de fomento a	\$ 769.597
						Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS	Servicios profesionales dedicados a los procesos misionales y a la	\$ 769.597
					304 PUEBLOS ÉTNICOS	Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	implementación de la perspectiva étnica del Idartes - Compromiso misional hacia los Pueblos Étnicos	\$ 91.338
					304 i debed e i meda	prácticas artísticas.	Servicios profesionales para los procesos de pueblos Étnicos - Administrativa	\$ 66.429
						Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS	Administrativa las capacidades de los participantes en los programas de fomento a	\$ 157.767 \$ 157.767
				Total Desarrollar 1.00 estrategia de Total 023011733012024008807099	acompañamiento que fortalezca las capacidades	de los participantes en los programas de fomento a las prácticas art	ísticas.	\$ 2.301.695 \$ 2.301.695
				TOTAL CLOSES SALES CONTROL OF SALES CONT	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales.	INVITACIONES CULTURALES	\$ 101.600
						Total Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones cultura	les que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través	\$ 101.600
	Consolidación de procesos creativos,	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y		Otorgar 2579.00 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsen la participación		Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que		\$ 101.600
023011733012024008807073	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y	Flexibilizar los procedimientos de acceso a los recursos de fomento, garantizando la diversidad	ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y	Programa Distrital de Estímulos	\$ 23.227
	fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	de diferentes tipos de proyectos y participantes.	rentes tipos de proyectos y participantes. y sectores sociales.		sectores sociales.	les que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través	\$ 23.227
	Buguta D.C.	respondendo a sus necesidades.				Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUAL	ES	\$ 23.227
						Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un	Programa Distrital de Estimulos	\$ 1.490.000
					304 PUEBLOS ÉTNICOS	proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales.		
						Total Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones cultura Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS	les que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través	\$ 1.490.000 \$ 1.490.000
				Total Otorgar 2579.00 incentivos a través de las invitaciones cult Total O23011733012024008807073	urales que impulsen la participación ciudadana en e	fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferen	ntes poblaciones y sectores sociales.	\$ 1.614.827 \$ 1.614.827
					300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoris al fortalecimiento de proyectos artísticos.	Programa Distrital de Estímulos	\$ 45.000
						Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 45.000
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar	PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2025	\$ 45.000
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento		
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMATICO	desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO		\$ 110.160 \$ 110.160 \$ 110.160
						desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artisticos. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 110.160 \$ 110.160
					320 GERENDA DE ARTE DRAMATICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Total 20 Corgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a 1 Total 20 Cogran 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento.	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estímulos	\$ 110.160 \$ 110.160 \$ 60.000
						desde su conocimiento, esperiticia y trayectoria di fortalecimiento. Total Otogar 1374 reconocimientos que offices a posibilidad a Total Otogar 1374 reconocimientos que offices la posibilidad o Total 300 GRIKCALO CARTO DIAMATICO. Con giar 1374 reconocimientos que offices la posibilidad a personas desde su conocimiento, que offices la posibilidad a personas desde su conocimiento, que offices la posibilidad a conocimiento que office de posibilidad a conocimiento de conocido attitutos. Total Otogar 23174 reconocimientos que offices la posibilidad a Total Otogar 23174 reconocimientos que offices la posibilidad a	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 110.160 \$ 110.160
						dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortadescimiento de processo, artificio de	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estémulos Programa polistical de Estémulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025	\$ 110.160 \$ 10.000 \$ 60.000 \$ 60.000 \$ 116.000
					301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortadecimiento de gropestos artificos. Por porceito artificos forta Dorgar 117 ecos gropestos artificos por la publicado por 117 ecos 200 desenvola e participa e por 117 ecos 200 desenvola e participa e por 117 ecos 200 desenvola e participa e porta e participa e porta participa e porticia y trayectoria a fortadecimiento, espericia y trayectoria al fortadecimiento, espericia y trayectoria al fortadecimiento de proceedas artificios. Total 300 ARTY MIMORIAS SIN ROVIERAS Ottogar 1374 recomocimientos que oferce la possibilidad a promocimiento que oferce a possibilidad porticipa de proceda porticipa e porticipa y proceda de proceda su conceimientos que oferce a possibilidad porticipa de su conceimiento que oferce a possibilidad porticipa de su conceimiento que oferce a possibilidad porticipa de su conceimiento que oferce a possibilidad porticipa y proceda y proceda porticipa y proceda y proceda porticipa de proceda	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 110.160 \$ 10.000 \$ 60.000 \$ 60.000 \$ 116.000
					301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENDA DE MÚSICA	dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortadescimiento de indicatoriamento de la processiona situato de la processiona del processiona dela processiona del processiona del processiona del processiona del	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 110.160 c
					301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortadecimiento de la conceimiento de la conceimiento de la conceimiento del conceimiento del conceimiento del conceimiento que de receimiento que de receimiento que de receimiento que de receimiento a productiva al forta del conceimiento que de receimiento a forta describento que del conceimiento que de receimiento a forta del conceimiento que de receimiento que del conceimiento que del receimiento del conceimiento que del receimiento que del receim	personas can diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos	\$ 110.160 6.000 5 6.000 5 136.000 5
					301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENDA DE MÚSICA	dede su concomiento, espericia y trayectoria al fortalecioniento de la fortalización entre de procedenta entre de procedenta entre de la fortalización de procedenta periode y approciona fortalizacionales, aporticia y approciona fortalizacionales, approciona y approciona fortalizacionales, approcionales procedenta fortalizacionales de procedenta de pr	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 110.160 \$ 10.000 \$ 60.000 \$ 60.000 \$ 136.000 \$ 136.000 \$ 136.000 \$ 126.000 \$ 126.000 \$ 126.000
	Consolidación de procesos creativos, innovadores, induyentes, participativos	Mejors le discas y finabilidad de las entrategia y mecanismos de formento, a fin de omnover un	Facilitar el acceso y la participación de personas con diversas profesiones, técnicas u oficios en	Otorgar 1374.00 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones,	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENDA DE MÚSICA	dede su concomiento, espericia y trayectoria al fortalecioniento De Total 1300 GERRACA DE ANTE DE ANABREC. Total 1300 GERRACA DE ANTE DEANARICO. Olorgat 1314* reconocimiento que efecte a possibilidad a promosa con diversa porfesiones, técnicas o delora, de evaluar y aportar decede su conocimiento, espericias y respectiva al fortalecimiento. Partico promosa de la conocimiento que efecte la possibilidad a permosa de la conocimiento que efecte la possibilidad a permosa de la conocimiento de la conocimiento que effecte la possibilidad a permosa de la conocimiento que effecte la possibilidad a permosa de la conocimiento que effecte la possibilidad a permosa de la conocimiento, espericia y trayectoria al fortalecimiento de de conocimiento, espericia y trayectoria al fortalecimiento de conocimiento de conocimiento, de conocimiento de conocimiento de conocimiento de conocimiento de conocimiento de conocimiento que de cerci especial al conocimiento de conocimiento que de cerci de conocimiento de conocimiento de conocimiento de conocimiento que de cerci de conoci	Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y 15	\$ 110.160 5 110.160 5
v23011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y	Facilitar el acceso y la participación de personas con diversas profesiones, stenicas u oficios en los procesos de evaluación y aconquimiento de proyectos artísticos, desde su	Otorgar 1374.00 reconscimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar dedes les conocimiento, esperticia y trayectoria al fontalecimiento de proprectos artificar.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENDA DE MÚSICA	desde su concomiento, espericia y trayectoria al fortadecimiento de la Controllo participa. Se de procession al fortadecimiento de la Controllo participa. Se de procession al fortado de la Controllo participa. Se del 1826 (ERINGA DE ANTE DRAMATICO.) Otogra 1374 reconomiento que ofere la possibilidad a promosa con diversa porfesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericitos y trayectoria al fortaceimento desde su conomiento, espericitos y trayectoria al fortaceimento de conomiento, espericito y trayectoria al fortaceimento moderna profesiones, tecnicas u dolori, de evaluar y aportar dedde su conomiento, espericito y trayectoria al fortaceimento dedde su conomiento, espericito y trayectoria al fortaceimento dedde su conomiento, espericito y trayectoria al fortaceimento de la Controllo de la Controllo del Control	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y	\$ 110.160 \$ 10.000 \$ 60.000 \$ 60.000 \$ 136.000 \$ 136.000 \$ 136.000 \$ 126.000 \$ 126.000 \$ 126.000
)223011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos	mecanismos de fomento, a fin de promover una	Facilitar el acceso y la participación de personas con diversas profesiones, técnicas u oficos en los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su canocimiento, expertica y trayectoria.	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	dede su conceimiento, esperitici y trayectoria al fortadecimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento que ofere el su posibilidad a promosa con diversa portecimiento que ofere el su posibilidad a promosa con diversa portecimiento que ofere el su posibilidad a promosa con diversa portecimiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento de conceimiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento de su concomiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento de su concomiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento de conceimiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento de conceimiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento dede su concomiento, esperiticio y trayectoria al fortadecimiento dede su concomiento que de frece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas o dificio, de evaluar y aportar dede su concomiento que de frece la posibilidad de personas con devarsas profesiones, tecnicas o dificio, de evaluar y aportar d	Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y 15	\$ 110.166 (0.000) \$ 6.0000 \$ 6.0000 \$ 6.0000 \$ 136.000 \$ 146.070 \$ 146.070 \$ 148.070 \$ 148.070 \$ 148.070 \$ 148.070
023011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortalecimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento de conceimiento que defere a possibilidad a presensa con diversa profesionemento que defere a possibilidad a presensa con diversa profesiones, tercinas o dicio, de evaluar y aportar dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortalecimiento de corceito su dicioni, de evaluar y aportar dede su conceimiento, espericia y trayectoria al fortalecimiento de corceito de conceimiento de corceito de conceimiento de corceito de conceimiento que defere la possibilidad a personas con diversas profesiones, tercinas o dicio, de evaluar y aportar decide su conceimiento, espericito y trayectoria al fortalecimiento de profesio de conceimiento que que c	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos	\$ 110.166 (0.000) \$ 6.0000 \$ 6.0000 \$ 136.000 \$ 136.000 \$ 140.679 \$ 140.679 \$ 140.679 \$ 140.679 \$ 140.679 \$ 140.679
)2301173301202408807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	dede su concomiento, espericia y trayectoria al fortalecioniento de la fortalizacioniento de la fortalizacioniento de la fortalizacioniento de la fortalizacioni del mante del fortalizacioni del fortalizzacioni	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos	\$ 110.166 (0.000) \$ 6.0000 \$ 6.0000 \$ 6.0000 \$ 136.000 \$ 146.070 \$ 146.070 \$ 148.070 \$ 148.070 \$ 148.070 \$ 148.070
223011733012024008807655	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA	dede su concomiento, esperitoria y trayectoria al fortadecimiento de concomiento, esperitoria y trayectoria al fortadecimiento de compressiona de concentra del concomiento del concomiento que offere la posibilidad a pramosa con diversa profresiones, tercinas o uficios, de evaluar y aportar dede su concomiento, esperitoria y trayectoria al fortadecimiento de concentra del concomiento que offere la posibilidad a pramosa con diversa profresiones, tercinas o uficios. Total 10 regar 1174: de concomiento que de rice el posibilidad a personas con diversa profresiones, tercinas o uficios, de evaluar y aportar dede su concomiento, esperitoria y trayectoria al fortadecimiento an diversa profresiones, tercinas o uficios, de evaluar y aportar dede su concomiento, esperitoria y trayectoria al fortadecimiento an diversa profresiones, tercinas o uficios, de evaluar y aportar dede su concomiento, esperitoria y trayectoria al fortadecimiento a fortal Oregar 1174 reconcimiento que de rice la posibilidad a personas con diversas profresiones, tercinas o uficios, de evaluar y aportar desde su concomiento, esperitoria profresiona fortadecimiento a forta del concentra	personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estémulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estémulos Programa Distrital de Estémulos Programa Distrital de Estémulos Programa Distrital de Estémulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y S Programa Distrital de Estémulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estémulos	\$ 110.160 5
223011733012024608867655	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortadecimiento de la Control Congreta IV de la Control Congreta IV de la Control Congreta IV de la Congreta IV del Congreta IV de la Congreta IV de la Congreta IV de la Congreta	Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Condiversas profesiones, écnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos	\$ 110.160 5
)23011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortalecimiento de compressiona del considera del compressiona del considera del compressiona del considera per considera del considera per considera del considera per considera del considera	Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Banco de personas Espertas	\$ 110.160 A.000 \$ 100.100 A.000 \$ 136.000 \$ 5 136.000 \$ 5 146.000
330117330120340088677655	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desde su concomiento, espericia y trayectoria al fortalecioniento de la concomiento, espericia y trayectoria al fortalecioniento de la CONTRO (1994 TYPE de la 200 GERNICA DE ANTE DRAMATICO). Otorgat 1374 reconomiento que oferce la posibilidad a promosa con diversa profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericia y trayectoria al fortacemiento de la conomiento que oferce la posibilidad a premosa con diversa profesiones, tecnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericia y trayectoria al fortacemiento moderna profesiones, tecnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericia y trayectoria al fortacemiento del del conomiento que oferce la posibilidad personas con diversas profesiones, tecnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericia y trayectoria al fortacemiento. Partico del conomiento que oferce la posibilidad personas con diversas profesiones, espericias y trayectoria al fortacemiento. Partico del conomiento que oferce la posibilidad personas del conomiento, espericia y trayectoria al fortacemiento. Partico del conomiento que oferce la posibilidad personas desde su conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento des conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento des conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento con diversas profesiones, fecicas u odicio, de evaluar y aportar dede su conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento con diversas profesiones, fecicas u odicio, de evaluar y aportar dede su conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento con diversas profesiones, fecicas u odicio, de evaluar y aportar dede su conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento con diversas profesiones, fecicas u odicio, de evaluar y aportar dede su conomientos, espericia y trayectoria al fortacemiento c	Programa Distrital de Estémulos Programa Distrital de Estémulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estémulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estémulos	\$ 110.160 A.000 \$ 5 10.00 A.00
3011733012024008807655	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortadecimiento de como concomiento, espericio y trayectoria al fortadecimiento de como concomiento que oferce la posibilidad y Toda 120 GERINGA DE ARTE DRAVARICO. (Today 1174 reconomiento que oferce la posibilidad y anomo concomiento que oferce la posibilidad y anomo concomiento, espericio y trayectoria al fortadecimiento del su concomiento, espericio y trayectoria al fortadecimiento del concomiento que oferce la posibilidad y anomo con diversa profesiones, tercicios al forta del propositio	Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espectas portesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Espectas para el Sector Cultura 2025 parsonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Banco de Personas Espectas para el Sector Cultura 2025 parsonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Pro	\$ 110.160 5 110.160 5
3011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortacioniento de l'Oscili Orogey 1174 de grocetto, artificio de l'Oscili Orogey 1174 reconocimiento que oferce la posibilidad a pronosa con diversa porfesiones, técnicas odicios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericito y trayectoria al fortacimiento de l'Oscili Orogey 1174 reconocimiento que oferce la posibilidad a personas con diversa porfesiones, técnicas o dicio, de evaluar y aportar on devasa porfesiones, técnicas o dicio, de evaluar y aportar con diversa porfesiones, técnicas o dicio, de evaluar y aportar des covertos de l'Oscili Orogey 1174 reconocimiento que oferce la posibilidad a personas con diversa porfesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericial y trayectoria al fortacientime o melioraria porfesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericial y trayectoria al fortacientime o melioraria porfesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericial y trayectoria al fortacientime o de zocetto de la conocimiento que oferce la posibilidad a personas con diversas profesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericial y trayectoria al fortacientime o des zocettos a profesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericial y trayectoria al fortacientime o des zocettos profesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericia y trayectoria al fortacientime o des zocettos profesiones, tecnicas o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espericia y trayectoria al fortacientime o des zocettos artificos. Total Orogey 1174 reconocimientos que oferce la posibilidad a personas con diversas porfesiones, fecicias o dicio, de evaluar y aportar desde su conocimientos que oferce la posibilidad a personas con diversas porfesiones, fecicias o dicio, de ev	Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Barco de personas Espertas Programa Distrital de Estimulos Barco de personas Espertas Barco de personas expertas - Invitaciónes Arte a la KY Barco de personas expertas - Invitaciónes Arte a la KY	\$ 110.160 A.000 \$ 100.100 A.000 \$ 136.000 \$ 5 136.000 \$ 5 146.000
3011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortalecioniento de la Control Congreta IVI de la Congreta IVI de la Control Congreta IVI de la C	Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Barco de personas Espertas Programa Distrital de Estimulos Barco de personas Espertas Barco de personas expertas - Invitaciónes Arte a la KY Barco de personas expertas - Invitaciónes Arte a la KY	\$ 110.160 co. 25
301173301202408807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 310 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 360 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	deed su concomiento, espericia y trayectoria al fortalescimiento de miscontrologo de la concomiento de miscontrologo de la composito del composito de la composito del compo	Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Programa D	\$ 110.160 co. 0.00 co
3011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA	dede su concomiento, espericio y trayectoria al fortalecioniento fuel Università i compositioni di consistenzi del consistenzi di consistenzi	Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Barco de personas Espertas Programa Distrital de Estimulos Barco de personas Espertas Barco de personas expertas - Invitaciónes Arte a la KY Barco de personas expertas - Invitaciónes Arte a la KY	\$ 110.160 co. 25
53011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortalecioniento de la Contrologo 2174 de grocetto, artículo 700 (200 part 2174 reconomiento que oferce la posibilidad y anoma con contrologo 2174 reconomiento que oferce la posibilidad y anoma con contrologo 2174 reconomiento que oferce la posibilidad y anoma con devido 2174 reconomiento que oferce la posibilidad y anoma con devera portaleción per contrologo 2174 reconomiento que oferce la posibilidad y anoma con devera portaleción, percivol y trayectoria al fortacemiento en devera portaleción, tencios so diorio, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento desde su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento desde su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento de posibilidad y anoma con diversas profesiones, fuencios so diorio, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento de posibilidad y anoma con devas profesiones, fuencios so diorio, de evaluar y aportar desde su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento. Posibilidad y anoma con devas profesiones profesiones, fuencios so diorio. de evaluar y aportar devide su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento. Posibilidad y aportar devide su conomiento, espericio y trayectoria al fortacemiento de proventos artículos. Total 300 GERNACA DE CUENTARIO. Total 310 GERNACA DE CUENTARIO. Total	Programa Distrital de Estémulos Banco de Personas Expertas pura el Sector Cultura 2025 Banco de Personas Expertas pura el Sector Cultura 2025 Banco de Personas Expertas pura el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estémulos Programa Distrital de Estémulo	\$ 110.160 5 110.160 5
22011733012024008807055	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortacioniento de l'ocul Oroget 1714 (esconomiento que de l'acce la possibilitad de l'acce l'	Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Banco de Personas Espertas para el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estimulos Programa D	\$ 110.160 co. 0.00 co
9230117330120244088677655	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	desde su concomiento, espericio y trayectoria al fortacioniento de la Control Congrata I Security (1994). Per la 126 GERINGA DE ARTE DRAMATICO (1994) 175 del 126 del	Programa Distrital de Estémulos Banco de Personas Expertas pura el Sector Cultura 2025 Banco de Personas Expertas pura el Sector Cultura 2025 Banco de Personas Expertas pura el Sector Cultura 2025 Programa Distrital de Estémulos Programa Distrital de Estémulo	\$ 110.160 5 110.160 5

O2301733012024008606127 O23011733012024008606127 Consolidación de primovadores, incluyes	ción de proceso creativo, , indujente, participativo se proceso creativo, , indujente, participativo temación costal a tracés del a las prácticas artificias en Bagotá D.C. indujente, participativo a las prácticas artificias en Bagotá D.C. a las prácticas artificias en Bagotá D.C. a la práctica artificia en Bagotá D.C. Bagotá D.C.	OBJETIVO GENERAL DEL PROVICCIO Mejorar la eficacia y fieulibilida de las estrategia y mecanimos de formos a fina eponome una participación más activa y divens del sector artistico y la ciudadania, garanticado una derecho da sua recesidades. Mejorar la eficació y fieulibilidad de las estrategia y respondiendo a sua necesidades.	CBAITNOS ESPECÍRICOS DEL PROVIECTO Apoyar a las organizaciones culturales en la viabilización de sus proyectos de manera sostemble, en un ejercicio de corresponsabilidad entre el Estado y el sector privado. Equilibrar la ofierta de estimulos, para responder a la amplia demanda de agentes del sector que desarrollen sus proyectos a través de las programas de fomento.	Total 023011733012024008807055 Sucribir y materializar 79.00 alianzas estratégicas, apopos metropolitanos y apopos concertados, que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total 301 ARTY MEMORIAS NI RODVIENS Ottogra 1358 estimulo pare fortakee for porceasy propriets describados por las y los agentes del sector y ciudelaria en Total Otegra 1358 estimulos para fortakee forta y ciudelaria en Total Otegra 1358 estimulos para fortakee for persosas y provento Total 310 GERINAGO MINISCA Total 301 GERINAGO MINISCA Total 301 GERINAGO MINISCA Total 301 GERINAGO MINISCA Total 302 GERINAGO MINISCA Total 303 GERINAGO MINISCA Total 303 GERINAGO MINISCA Total 304 GERINAGO MINISCA Total Control 314 través de connectionates políticas. Total Otegra 1358 estimulos para fortakee for porceasy provento des avolución de la control de	Contratos de interés público Loquillanos y apoyos concertados, que promuevan y fertaleccan la ciativa privada y de interés público. Becas lap Becas lap Paulora Suinibleo. Cuarta Versido I.C. Fomente Programa Els Ciliura tocal Programa Distritad de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en la concerta de la composição	FECHA 22112/2023 VERSION 04 \$ 986.6 \$ 3,000.0 \$ 3,000
O230117330120240088070122 Consolidación de princovadores, incluyes princovado	ción de procesos creativos, s, induyentes, participativos mación social si travelo de mación social si travelo de a las paticias artísticas en Begeda D.C. de procesos creativos, mación de procesos creativos, mación de procesos creativos, mación de procesos creativos, mación cocial a travelo del a las paticitas artísticas social es travelo del a las paticitas artísticas en alternaciones del a las paticitas artísticas en alternaciones del a las paticitas artísticas en a la	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismo de fomento, a fin de promover unitar o pratripación nais such y devena del such contra participación nais such y devena del such contra las ciudadania, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades. Mejorar la eficación y flexibilidad de las estrategias y mecanismo de fomento. A fin de prominere una participación más activa y devena del sector artistraly is culculadania, garantizado sus derechos culturales, a considerados del fomento. A fin de prominere una participación más activa y devena del sector artistral y la culculadania, garantizado sus derechos culturales, a considerados sus defendados sus derechos culturales, a considerados sus derechos culturales, a considerados sus derechos culturales, a considerados sus devendados sus devendados sus defendados sus devendados sus deve	Apoyar a las organizaciones culturales en la viabilización de sus proyectos de manera sostenible, en un ejercicio de corresponsabilidad entre el Estado y el sector privado.	Total Ozorga 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos de carrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos de carrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los Cotogra 1255.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los cotograficas.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 300 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	de evaluar y aporter desde su concominiento, especticio y trapectoria (Socribir y materializar 79 alianzas estrafegica, approse metapoplasmo y apoyec concertados, que normano y fortare in a gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés póblico. Todal Societàr y materializar 79 alianzas estrafegicas, approse met metapoplasmo y apoyec concertados, que interés póblico. Todal Societàr y materializar 79 alianzas estrafegicas, apoyec met metapoplasmo y apoyec metapoplasmo y materializar 79 alianzas estrafegicas, apoyec metapoplasmo y materializar para fortalecro no processo y provetos desarrollados por las y los agentes del rector y colucidarias en general a través de comorceatorias públicas. Total Otoppar 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del rector y total portago de material de la colucidad de material de la colucidad de material de la colucidad de material de material de processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y total total portago 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y total total portago 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y total 30 GERRIADA E ARTES ASSENSOS. Otoppar 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y polocatos desarrollados por las y los agentes del extra y total del portago 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y polocatoria del poloca	Contratos de interés público Contratos de interés público Contratos de interés público Tropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalercan la Catatos privada y de interés público. Pastesos Saudibles Cuarta Versión ICC. Fomentos Programa SE Cultura Local Programa Distritad de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Plan de acción distrital PAD Linea estratégica de creación Linea estratégica de creación cetos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	TOTAL
O230117330120240088070122 Consolidación de princovadores, incluyes princovado	ción de procesos creativos, s, induyentes, participativos mación social si travelo de mación social si travelo de a las paticias artísticas en Begeda D.C. de procesos creativos, mación de procesos creativos, mación de procesos creativos, mación de procesos creativos, mación cocial a travelo del a las paticitas artísticas social es travelo del a las paticitas artísticas en alternaciones del a las paticitas artísticas en alternaciones del a las paticitas artísticas en a la	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismo de fomento, a fin de promover unitar o pratripación nais such y devena del such contra participación nais such y devena del such contra las ciudadania, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades. Mejorar la eficación y flexibilidad de las estrategias y mecanismo de fomento. A fin de prominere una participación más activa y devena del sector artistraly is culculadania, garantizado sus derechos culturales, a considerados del fomento. A fin de prominere una participación más activa y devena del sector artistral y la culculadania, garantizado sus derechos culturales, a considerados sus defendados sus derechos culturales, a considerados sus derechos culturales, a considerados sus derechos culturales, a considerados sus devendados sus devendados sus defendados sus devendados sus deve	Apoyar a las organizaciones culturales en la viabilización de sus proyectos de manera sostenible, en un ejercicio de corresponsabilidad entre el Estado y el sector privado.	Total 02301173021024008807955 Succibit y materialisar 79.00 alianus estratégicas, apopos metropolitanos y apopos concentados, que promuevan y fortaleccan la gestión in implementación de proyectos de niciativa privada y de interês público. Total Succibir y materialiszar 79.00 alianusa estratégicas, apopos Total 023011733012024008807122	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 300 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	de evaluar y aporter desde su concominiento, especticio y trapectoria (Socribir y materializar 79 alianzas estrafegica, approse metapoplasmo y apoyec concertados, que normano y fortare in a gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés póblico. Todal Societàr y materializar 79 alianzas estrafegicas, approse met metapoplasmo y apoyec concertados, que interés póblico. Todal Societàr y materializar 79 alianzas estrafegicas, apoyec met metapoplasmo y apoyec metapoplasmo y materializar 79 alianzas estrafegicas, apoyec metapoplasmo y materializar para fortalecro no processo y provetos desarrollados por las y los agentes del rector y colucidarias en general a través de comorceatorias públicas. Total Otoppar 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del rector y total portago de material de la colucidad de material de la colucidad de material de la colucidad de material de material de processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y total total portago 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y total total portago 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y total 30 GERRIADA E ARTES ASSENSOS. Otoppar 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y polocatos desarrollados por las y los agentes del extra y total del portago 1558 estimulos para fortalecro los processos y provetos desarrollados por las y los agentes del extra y polocatoria del poloca	Contratos de interés público Contratos de interés público Contratos de interés público Tropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalercan la Catatos privada y de interés público. Pastesos Saudibles Cuarta Versión ICC. Fomentos Programa SE Cultura Local Programa Distritad de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Plan de acción distrital PAD Linea estratégica de creación Linea estratégica de creación cetos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distritad de Estimulos con desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 968.6 \$ 968.6 \$ 968.6 \$ 968.6 \$ 968.6 \$ 3,000.0 \$ 3,00
O23011733012024008807122 O23011733012024008007054 Constitution of forments a last prict forments a last pric	is, indujente, participativos mación social ta trede del a las prácticas artísticas en Begerá D.C. Lición de procesor creativos, m. del procesor creativos, m. del procesor creativos, participativos participativos participativos a las prácticas artísticas en	mecanismo de fomento, a fin de promove un apuritipación más such y diesas del sector artistico y la ciudadania, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades. Mejorar la aficiació y fileabilidad de las estintegia y mecanismo de fomento. A fin de prominer una participación más activa y diesas del sector artistico y ciudadania, garantizando sus derechos culturales, a final de la ciudadania, garantizando sus derechos culturales, a ciudadania, garantizando sus derechos culturales, culturales, culturales, culturales, culturales, culturales, culturales, culturales,	sostemble, en un ejerocio de corresponsabilidad entre el Estado y el sector privado. Equilibrar la oferta de estímulos, para responder a la ampila demanda de agentes del sector	Total 02301173021024008807955 Succibit y materialisar 79.00 alianus estratégicas, apopos metropolitanos y apopos concentados, que promuevan y fortaleccan la gestión in implementación de proyectos de niciativa privada y de interês público. Total Succibir y materialiszar 79.00 alianusa estratégicas, apopos Total 023011733012024008807122	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE MUSICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES ALDIOVISUALES	metopolizanos y apoyac concertados, que promiemany fortalezcan la gestidan e implementación de proyecto de incitatos prinada y la gestidan e implementación de proyecto de incitatos prinada y la gestidan e implementación de proyecto de incitatos prinada y la composición de la compos	ropolitanes y apopos concertados, que promuevan y fortalescan la cistiva privada y de interés público. Becas sap Pastos Sasiebles. Cuarta Versión EC. Fomento Programa Si Cultura Sicola Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Plan de acción distrital PAD cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Linea estratega de creación Linea estratega de creación cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en	\$ 3,000.00 \$ 3,000.00
O23011733012024008807122 Constitution of forments a last print formed forments a last print formed forments a last print formed forments a last print for	is, indujente, participativos mación social ta trede del a las prácticas artísticas en Begerá D.C. Lición de procesor creativos, m. del procesor creativos, m. del procesor creativos, participativos participativos participativos a las prácticas artísticas en	mecanismo de fomento, a fin de promove un apuritipación más such y diesas del sector artistico y la ciudadania, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades. Mejorar la aficiació y fileabilidad de las estintegia y mecanismo de fomento. A fin de prominer una participación más activa y diesas del sector artistico y ciudadania, garantizando sus derechos culturales, a final de la ciudadania, garantizando sus derechos culturales, a ciudadania, garantizando sus derechos culturales, culturales, culturales, culturales, culturales, culturales, culturales, culturales,	sostemble, en un ejerocio de corresponsabilidad entre el Estado y el sector privado. Equilibrar la oferta de estímulos, para responder a la ampila demanda de agentes del sector	que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público. Total Succibir y materializar 73.00 alianuas estratégicas, apoyo Total 023011733012024008807122	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE MUSICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES ALDIOVISUALES	metopolizanos y apoyac concertados, que promiemany fortalezcan la gestidan e implementación de proyecto de incitatos prinada y la gestidan e implementación de proyecto de incitatos prinada y la gestidan e implementación de proyecto de incitatos prinada y la composición de la compos	ropolitanes y apopos concertados, que promuevan y fortalescan la cistiva privada y de interés público. Becas sap Pastos Sasiebles. Cuarta Versión EC. Fomento Programa Si Cultura Sicola Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Plan de acción distrital PAD cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Linea estratega de creación Linea estratega de creación cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanla en	\$ 3,000.00 \$ 3,000.00 \$ 3,000.00 \$ 3,000.00 \$ 1,000.00 \$ 1,000.00
O23011733012024008007054 Consolidación de princovadores, incluyer y y consolidación de princovadores de la consolidación de princovadores, incluyer y y consolidación de princovadores, incluyer	ción de procesor creativos, s, inclujentes, participativos a las prácticas arbiticas en	Mejorur la eficació y flesibilidad de las estretegias y mesanimos del forentes. A fin de paramete una participación más activa y deven ad extor artistro y la ciudadenia, paramicano usa deveño un facilidadenia, paramicano usa deveño una final de la ciudadenia, paramicano usa deveño una ciudadenia paramicano usa deveño una devenica de la ciudadenia, paramicano usa deveño una ciudadenia de la ciudadenia, paramicano usa devenica del ciudadenia, paramicano usa devenica de la ciudadenia, paramicano usa devenica de la ciudadenia, paramicano usa devenica de la ciudadenia, paramicano usa devenica del ciudadenia, paramicano usa del ciudadenia, paramicano usa del ciudadenia, paramicano usa devenica del ciudadenia, paramicano usa del ciudadenia, paramicano del ciudadenia, paramicano del ciudadenia, param		Total 023013733012024008807122 Ottogar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES ALDIOVISUALES	Total 300 SUBDINICTION DE LEAS ARTES LINEARY FORDIGATION DE LEAS ARTES CHORGE STATES CHORGE STATES CHORGE STATES CHORGE STATES Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidarán en general a travel-a de conocactorias públicas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados para la travel-a de conocactorias públicas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidarán en general a travel-a de conocactorias sobilidas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidarán en general a travel-de comocactorias sobilidas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidarán en elementa de travel-de comocactorias sobilidas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidarán en entra al travel-de comocactorias sobilidas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del cercy y ducidarán en entra al travel-de comocactorias sobilidas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidadarán en como consecuridados para la travel-de comocactorias sobilidas. Total Ober 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ducidadarán en desarrollados por las y los agentes del procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del corto y cudidadarán en desarrollados por las y los agentes del travel-y de comocactorias y proyectos desarrollados por las y los agentes del travel-y de comocactorias y proyectos desarrollados por las y los agentes del travel-y de comocactorias y	Becas Lep Becas Lep Pastivos Basibles Cuarta Versión ECL Pomeros Basibles Cuarta Versión ECL Fomeros Pergariana EC colhera Lecal Variables de Carta Versión ECL Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos Linea estratégica de cración Linea estratégica de cración Linea estratégica de cración Linea estratégica de cración Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 3,000.0 \$ 1,100.0 \$ 1,100.0 \$ 1,100.0 \$ 2,110.0 \$ 3,112.0 \$ 3,11
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Total 023013733012024008807122 Ottogar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES ALDIOVISUALES	Chrops: 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollador por las y los agentes del exclur y cubadiante en desarrollador por las y los agentes del exclur y cubadiante en general a través de convocatorias públicas. Total Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos de la companio del companio de la companio del c	Becas Lap Procisos Sicilibles Courta Versión IC Formenta-Programa Si Cultura Iconi ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Plan de acción distrial PAD uctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratégica de creación Linea estratégica de creación ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos	\$ 1,100,00 \$ 1,100,00 \$ 1,1666,6 \$ 1,1842,5 \$ 1,1842,5 \$ 388,0
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desarrollados por las y los agentes del rector y ciudadaria en greneral a través de comocations públicas. Total Otorgo 1555 estimulos para fortalmen los procesos y proy- tenda 105 sissonicordos 16 km. A 8755. Chorgo 1556 estimulos para fortalero los procesos y provesos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en arrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en travellados por las y los agentes del sector y ciudadaria en arrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en eneral través de comocationa solidas. Total Otorgo 1556 estimulos para fortalecer los procesos y proy travellados por las y los agentes del sector y ciudadaria en composibilita del carrollo del consolidado del del composibilita del carrollo del carrollo del del carrollo del carrollo del carrollo del del carrollo del carrollo del carrollo del del carrollo del del carrollo del carrollo del del del del del del del del	Pastons Saiebbes. Cuarta Versión EC. Fomento Programa Si Ciflura Local cotos desarrollados por las y los agentes est sector y Guidadanía en Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes est sector y Guidadanía en Plan de acción distrital PAD cotos desarrollados por las y los agentes est sector y Guidadanía en Linea estrategica de creación cotos desarrollados por las y los agentes est sector y Guidadanía en Programa Distrital de Estimulos cotos desarrollados por las y los agentes est sector y Guidadanía en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes est ester y Guidadanía en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes est ester y Guidadanía en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes est ester y Guidadanía en Programa Distrital de Estimulos entos desarrollados por las y los agentes est ester y Guidadanía en	\$ 46.5 \$ 11.0000 \$ 5 \$ 12.0000 \$ 5 \$ 672.0 \$ 672.0 \$ 5 \$ 672.0 \$ 6
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadenia en general a través de convocatorias públicas.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total 300 SUBDINICO NO EL LAS ARTIS Chorger 158 estimulos para fortacien to processor proprecisor desarrollados por las y lota agentes del sector y ciudadania en Total 300 gente a farte de concendiration solidos. Total 300 gentes del sector y ciudadania en en concendiration para fortacien to processo y provesto desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en en concendiration de concendiration solidos. Total 300 ARTY INMENDIRATION SOLIDOS Total 300 ARTICALOS SOLIDOS Total 300 ARTICALOS SOLIDOS TOTAL TOTAL SOLIDOS T	Fomento-Programa Es Cultura Local cotto desarrollisolos por las y los agentes de tector y disidadais en Programa Distrital de Estimulos Plan de acción distrital «PAD cottos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Plan de acción distrital «PAD cottos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratégica de cración cottos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Brograma Distrital de Estimulos vectos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en entre desarrollisdos por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos	\$ 11,6%0 d.\$ \$ 12842,5 \$ 1
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en general a través de convocatorias públicas.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total 300 SUBDINICO NO EL LAS ARTIS Chorger 158 estimulos para fortacien to processor proprecisor desarrollados por las y lota agentes del sector y ciudadania en Total 300 gente a farte de concendiration solidos. Total 300 gentes del sector y ciudadania en en concendiration para fortacien to processo y provesto desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en en concendiration de concendiration solidos. Total 300 ARTY INMENDIRATION SOLIDOS Total 300 ARTICALOS SOLIDOS Total 300 ARTICALOS SOLIDOS TOTAL TOTAL SOLIDOS T	Programa Distrial de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Plan de acción distrial PAD vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratégica de creación vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 128425 \$ 128425 \$ 128425 \$ \$ 128425 \$ \$ 128425 \$ \$ 386.0 \$ \$ 386.0 \$ \$ 386.0 \$ \$ 366
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otogar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadánia en general a través de convocatorias públicas.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Obegar 1558 estimulos para fortaleer fos processos y projection desarrollado por las y los agentes del sector y violadaria el medio de concentration solicita. Textu Te	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Plan de acción distrital PAD Cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratelgica de cracción cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos	\$ 388.0 \$ 388.0 \$ 388.0 \$ 388.0 \$ 388.0 \$ \$ 386.0 \$ \$ 38
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Chorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los processos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadánia en general a través de convocatorias públicas.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total Origin 158 estimulos para fortacer los processos y provi 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provi 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios clearminos para fortacer los processos y provincios clearminos para fortacer los processos y provincios clearminos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios clearminos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorgen 158 estimulos para fortacer los processos y provincios 100 lorg	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Plan de acción distrital PAD Cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratelgica de cracción cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos	\$ 388.0 \$ 386.0 \$ 5 386.0 \$ 346.0 \$ 5 346.0 \$
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y cudadeirale en general a través de convocatorias públicas.	330 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total STE GERNING OF ART DISOCATION TO THE TOTAL TOTAL TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TO THE TOTAL TO TH	Plan de acción distrital -PAD cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratégica de cracción cotos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en 15 Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en extos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 3846.0 \$ 3466.0 \$ 3466.0 \$ 3466.0 \$ 3466.0 \$ 5 672.0 \$ 672.0 \$ 672.0 \$ 933.4 \$ 933.4 \$ 933.2
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en general a través de convocator/las públicas.	330 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desarrollados por las y los apentes del excito y ciudadosis en mercinal de porto las y los apentes del excito y ciudadosis en trotto George 1158 estimulo para fortalecer los procesos y prove (Orager 1158 estimulo para fortalecer por procesos y provesos desarrollados por las y los apentes del sector y ciudadosis en enercita través de comporcitorio solidose. Total Orager 1158 estimulo para fortalecer los procesos y provis- cidados por las y los apentes del sector y ciudadosis en fortal DIO GENERACIA EN MOSICA. Consegnita estimulo para fortalecer los procesos y provi- mos 130 del SENERACIA EN MOSICA. Total Orager 1158 estimulo para fortalecer los procesos y provi- mos 130 del SENERACIA EN MOSICA. Consegnita estimulo para fortalecer los procesos y provi- mos 130 del SENERACIA EN MOSICA. Total Orager 1158 estimulo para fortalecer los procesos y provi- mos 130 del SENERACIA EN MOSICA. Total Orager 1158 estimulo para fortalecer los procesos y provi- mos 130 del SENERACIA ENTRA SOLITICA. Total SENERACIA ENTRA DIALONSALIAS. Citogra 1158 estimulos para fortalecer los procesos y provi- mos del Carlo del Ca	ctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratégica de creación ctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en S Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 346.0 \$ 346.0 \$ 5 \$ 346.0 \$ 346.0 \$ 5 \$ 346.0 \$ 346.
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	330 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total Olong In 1889 at 1989, de composition is solitions. Olong In 1889 at 1989, de 1989 at 1	ctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Linea estratégica de creación ctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en S Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 346.0 \$ 346.0 \$ 5 \$ 346.0 \$ 346.0 \$ 5 \$ 346.0 \$ 346.
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadansia en general a travels de convocatorias públicas.	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total 301 ARTY MEMORIAS NI RODVIENS Ottogra 1358 estimulo pare fortakee for porceasy propriets describados por las y los agentes del sector y ciudelaria en Total Otegra 1358 estimulos para fortakee forta y ciudelaria en Total Otegra 1358 estimulos para fortakee for persosas y provento Total 310 GERINAGO MINISCA Total 301 GERINAGO MINISCA Total 301 GERINAGO MINISCA Total 301 GERINAGO MINISCA Total 302 GERINAGO MINISCA Total 303 GERINAGO MINISCA Total 303 GERINAGO MINISCA Total 304 GERINAGO MINISCA Total Control 314 través de connectionates políticas. Total Otegra 1358 estimulos para fortakee for porceasy provento des avolución de la control de	Unes extratégica de creación vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en 15 Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos del las del las estarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos del las del las del las estarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en vectos del las elector y ciudadania en vectos del las elector y c	\$ 672.0 \$ 672.0 \$ 834.3 \$ 8834.4 \$ 8834.5 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 384.2 \$ 426.4
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en general a través de convocatorias públicas.	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadrais en servad atrivis de conceptions solidos. Servados a la companio de la companio del co	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Es Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 672.0 \$ 893.4 \$ 893.4 \$ 893.4 \$ 893.4 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 382.2 \$ 382.5 \$ 426.4
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en general a través de convocatorias públicas.	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Chrogar 1858 estimulos para fortalece fro processo y projectos desarrolludos por las y los agentos deficientes processos y projectos desarrolludos por las y los agentos deficientes y considerates en Chrosi Chrogar 1858 estimulos para fortalece from porcesso y provincio Total Ottogar 1858 estimulos para fortalece from porcesso y provincio Chrogar 1858 estimulos para fortalece from porcesso y provincio desarrolludos por las y los agentes del sector y ciudadenia en en composito de la composit	Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Es Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 8834 \$ 8814 \$ 8834 \$ 3832 \$ 3832 \$ 3832 \$ 4264
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgar 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadaria en general a través de convocatorias públicas.	360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Chrogar 1858 estimulos para fortalece fro processo y projectos desarrollucto por las y los agentos deficientes processos y projectos desarrolluctos por las y los agentos deficientes para fortalece from processo y projectos desarrolluctos para fortalece from processo y provincio fortal fortage 1858 estimulos para fortalece from processos y provincio fortage 1858 estimulos para fortalece from processos y provincio desarrolluctos para fortalece from processos provincios desarrolluctos para fortalece fortage 1858 estimulos para fortalece from processos y provincios fortage 1858 estimulos para fortalece from processos y provincios fortage 1858 estimulos para fortalece from processos y provincios desarrolluctos para la priva general desarrolluctos para provincios desarrolluctos para la priva general desarrolluctos para provincios desarrolluctos para la provincia para fortalece from processos y provincios desarrolluctos para la priva general desarrolluctos para fortalece from processos y provincias desarrolluctos para fortalece from processos y processos y processos desarrolluctos para fortalece from processos	Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Es Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 8834 \$ 8814 \$ 8834 \$ 3832 \$ 3832 \$ 3832 \$ 4264
O2301173301202400807054 Implementación a formación articomación formación articomación formación articomación formación articomación ar	es, incluyentes, participativos formación social a través del a las prácticas artísticas en	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		Otorgas 1858.00 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y cudadánia en general a través de convocatorias públicas.	360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desarrollados por las y los apetes del sector y ciudadaria en como como como como como como como com	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en IS Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 893.4 \$ 893.4 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 426.4
O23011733012024008807054 y de transformación a las prácticos a las prácticos de la las prácticos de las prácticos de las prácticos de las prácticos de las	formación social a través del a las prácticas artísticas en	participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,		agentes del sector y ciudadania en general a través de convocatorias públicas.	360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Test of Commentaries and Commentaries an	Programa Distrial de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 893.4 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 383.2 \$ 426.4 \$ 426.4
023011733012024008666127 Implementación formación articomunidades el comunidades					340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total 30 GENNA DE ARTIS MÁSTICA Y VISUALI Ottogra 1586 estimologo para fortalere for porceous y proprecis de deservinidado por las y los agentes del sector y cusidadaria en Total General at trivida de conocidinos políticas. Total General at trivida de conocidinos políticas. Total General at trivida de conocidinos políticas. Total General atrivida para fortalere in processa y proprecis deservinidados por las y los agentes del sector y ciudadaria en general a travis de comococidinos políticas. Total Grospa 1586 estimulos para fortalere ríos processa y provincia. Citogra 1586 estimulos para fortalere ríos processa y provincia. General travial de conocidinos políticas. Citogra 1588 estimulos para fortalere ríos processa y provincia desarrollucito por la fortalez de processa y provincia desarrollucito para fortaleze ríos processas y soriosectos desarrollucitos para fortaleze ríos processas y soriosectos desarrollucitos para fortaleze ríos processas y soriosectos desarrollucitos para fortaleze ríos processas y projectos desarrollucitos para fortaleze ríos processas y soriosectos desarrollucitos para la y via agente del desert y colabilante and desarrollucitos para la vialeze del considera del considera portal para del considera	Programa Distrial de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrial de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 383.2 \$ 383.2 \$ 426.4 \$ 426.4
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	desarrollados por las y los agentes del rector y ciudedania en recipio de la travis de comoportismo polícies. Sen y 17- Total Contrad a travis de comoportismo polícies. Sen y 17- Total Contrad 1584 estimulos para fortales en los pacesas y 17- Total Contrad 1586 estimulos para fortales en pocesar y 17- Total Contrad 1586 estimulos para fortales en pocesar y 17- Total Contrad 1584 estimulos para fortales en los pocesas y 17- Total Contrad 1584 estimulos para fortales en los pocesas y 17- Total Contrad 1586	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en Programa Distrital de Estimulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en	\$ 383.2 \$ 383.2 \$ 426.4 \$ 426.4
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						Total 380 GERNALO RE UTRATURA Oltogar 1558 estimulus para fortalector las processos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y outudadaria en general a través de conocatoras públicas. Total Otogar 1556 estimulos para fortalecto por processo y proyecto Districtor de construcción de conocatora y proyectora de conocatora públicas. Otogar 1556 estimulos para fortalector las processos y proyectos desarrollados de conocatorias públicas. Otogar 1556 estimulos para fortalector las processos y proyectos desarrollados que a fortalector las processos y proyectos desarrollados que a fortalector las processos y proyectos.	Programa Distrital de Estímulos ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 383.2 \$ 426.4 \$ 426.4
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						Otogra 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos dearrollados por las y los agentes del sector y ciudadania en general a través de convocatorias públicas. Total Otogra 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y del GERINCIA DE ARTIS AUDIOVISSUALES (Otogra 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y dudadania en encentral a través de monoratorias públicas.	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 426.4 \$ 426.4
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						general a través de convocatorias públicas. Total Otorga 1558 estimulos para fortalecer los procesos y proy Total 240 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos dearrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en secreta 1 través de convocatorias publicas.	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 426.4
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					350 GERENCIA DE DANZA	Total Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyo Total 340 GERBEKIA DE ARTES AUDIOWISUALES Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y dudadanía en general a través de convocatorias míblicas.		
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					350 GERENCIA DE DANZA	Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias núblicas		\$ 426.4
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					350 GERENCIA DE DANZA	general a través de convocatorias públicas	Premios - Apropiación	
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades								\$ 578.8
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						Total Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyr Total 350 GERENCIA DE DANZA	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 578.8 \$ 578.8
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos	Programa Distrital de Estímulos-Apoyo a la gestión-Línea de	
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					TERRITORIO	desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Sectores Sociales y Territorios	\$ 242.0
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						Total Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proye Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRIT		\$ 242.0 \$ 242.0
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	Programa Distrital de Estímulos	\$ 30.0
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades					392 CASTILLO DE LAS ARTES	general a través de convocatorias públicas.	ectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 30.0
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades						Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES	ectos desarronados por las y los agentes del sector y ciddadama en	\$ 30.0
O23011733012024008060127 formación articomunidades el comunidades				Total Otorgar 1858.00 estimulos para fortali Total O23011733012024008807054	lecer los procesos y proyectos desarrollados por la	is y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convoca	atorias públicas.	\$ 16.802.4 \$ 16.802.4
comunidades el (23011733012024008655053 Implementación formación artis	nentación de procesos de nación artística con las	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y	Garantizar dotaciones e infraestructura tecnológica con condiciones idóneas para el desarrollo	Dotar 100.00 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artistica.	510 PROGRAMA CREA	Dotar 100 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artistica.	DOTACIONES CREA TERRITORIAL	\$ 175.9 \$ 575.1
O23011733012024008605053 formación artí:	inidades en Bogotá D.C.	desarrollo de procesos de formación artística a nivel local y con las comunidades de la ciudad	de procesos de formación y apropiación de los lenguajes artísticos.	,			INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES	\$ 42.0 \$ 2.018.8
O23011733012024008605053 formación artí:						Total Dotar 100 por ciento de infraestructuras con equipos, mate	DOTACIONES Y ADECUACIONES erial especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de	\$ 2.811.9
O23011733012024008605053 formación artí:				Total Dotar 100.00 por ciento de	le infraestructuras con equipos, material especializ	Total 510 PROGRAMA CREA ado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artíst	tica.	\$ 2.811.9 \$ 2.811.9
O23011733012024008605053 formación artí:				Total 023011733012024008606127				\$ 2.811.9
comunidades e.	nentación de procesos de nación artística con las	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel	Implementar estrategias que posicionen los procesos de formación artística en las localidades de la ciudad.	Realizar 34.00 eventos para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa Crea.	510 PROGRAMA CREA	Realizar 34 eventos para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa Crea.	ENTORNOS VISIBLES FILBO	\$ 307.8
1	comunidades en Bogotá D.C.	local y con las comunidades de la ciudad				Total Realizar 34 eventor nava al posicione vicata de	ACCIONES DE VISIBILIZACIÓN los procesos de formación artística del Programa Crea.	\$ 25.0 \$ 432.5
				W100	lizar 34.00 eventos para el posicionamiento de los	Total 510 PROGRAMA CREA	p	\$ 432.5
			1	Total O23011733012024008605053	nzar 34.00 eventos para el posicionamiento de los	procesos de rormación artística del Programa Crea.		\$ 432.5 \$ 432.5
O23011733012024008605064 formación artís	nentación de procesos de nación artística con las unidades en Bogotá D.C.	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel	Realizar acciones para la gestión del conocimiento en torno a la implementación de procesos de formación artística.	Generar 3.00 estrategias para la investigación, el análisis de la información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los procesos de formación artistica de Programa Crea.	510 PROGRAMA CREA	Generar 3 estrategias para la investigación, el análisis de la información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los procesos de formación artistica del Programa Crea.	Gestión del conocimiento	\$ 394.9
comunidades er	mosales en augota D.C.	local y con las comunidades de la ciudad				Total Generar 3 estrategias para la investigación, el análisis de	PSICOSOCIAL la información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la	\$ 847.6
				Total Generar 3.00 estrategias para la investigación, el análisis de la informació	ón y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la	Total 510 PROGRAMA CREA a gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los p	procesos de formación artística del Programa Crea.	\$ 847.6 \$ 847.6
				Total 023011733012024008605064				\$ 847.6
Implementación	nentación de procesos de	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y	Garantizar infraestructuras descentralizadas y adecuadas para el desarrollo de procesos de	Adecuar 20.00 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los	510 PROGRAMA CREA	Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artistica.	SERVICIO DE ASEO Y CAFETERÍA	\$ 3.721.4
O23011733012024008606068 formación artí:	nación artística con las midades en Bogotá D.C.	desarrollo de procesos de formación artística a nivel	Garantizar infraestructuras descentralizadas y adecuadas para el desarrollo de procesos de formación y apropiación de los lenguajes artísticos.	procesos de formación artística.			INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025	\$ 4.847.6
Comunicades et		local y con las comunidades de la ciudad					SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO DE VIGILANCIA	\$ 394.5 \$ 5.212.1
	I					Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y Total 510 PROGRAMA CREA	cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	\$ 14.287.2 \$ 14.287.2
				Total Adecuar 20.00	infraestructuras para garantizar la atención y cobe	Total 510 PROGRAMA CREA ertura descentralizada de los procesos de formación artística.		\$ 14.287.2
				Total O23011733012024008606068				\$ 14.287.2
O23011733012024008608122 formación artí:		1		Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulneración de derechos.	510 PROGRAMA CREA	Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulneración de derechos.	PEDAGÓGICO ADTISTAS EXPRIMADORES DIRECTOS	\$ 233.5
comunidades e	nentación de procesos de nación artística con las	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarcollo de occuser de formación artística a núc	Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riseno de subservación de deserbor a través de prácticas activiticas en diservos entropos.				ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS ACCIONES CONVENIO SDIS	\$ 600.0
		Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel local y con las comunidades de la ciudad	Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.			Total Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artísti	ica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna	\$ 3.761.4
	nación artística con las	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel	Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.			Total 510 PROGRAMA CREA star humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vuln		\$ 3.761.4 \$ 3.761.4

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24		
ALCALDA MAPOR DE BOGOTA D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y ORPORTE PUBBLE REVISE DE NA ANDRE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04		
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025 META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL		
023011733012024008608051	Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel	Generar procesos de formación artistica que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehacer artistico como proyecto de vida.	MELIA DUMELS Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sersibles y creativas de las comunidades.	S10 PROGRAMA CREA	Actividad Atender 36996 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades.	PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 512.732.500 \$ 2.522.043.000		
		local y con las comunidades de la ciudad				Total Atender 36996 personas en procesos de formación artística	TERRITORIAL que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas	\$ 3.453.855.500 \$ 6.488.631.000		
				Total Atender 36996.00 persona	s en procesos de formación artística que respondan	Total 510 PROGRAMA CREA a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidad	es.	\$ 6.488.631.000 \$ 6.488.631.000		
				Total O23011733012024008608051				\$ 6.488.631.000		
		Implementar estrategias, acciones y actividades que				Fortalecer 59681 niñas, niños y adolescentes en su desarrollo	PEDAGÓGICO	\$ 1.968.493.500		
023011733012024008608126	Implementación de procesos de formación artística con las	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y	Contribuir en la implementación de procesos de formación artística que aporten a la	Fortalecer 59681.00 niñas, niños y adolescentes en su desarrollo integral a través de procesos de formación artística en artículación con la Secretaría de Educación Distrital.	510 PROGRAMA CREA	integral a través de procesos de formación artística en articulación con la Secretaría de Educación Distrital.	TRANSVERSAL SFA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 92.288.000 \$ 50.696.000		
	comunidades en Bogotá D.C.	desarrollo de procesos de formación artística a nivel local y con las comunidades de la ciudad	formación integral de los estudiantes en las Instituciones de Educación Distritales.				ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO TRANSVERSAL OAJ	\$ 4.006.709.500 \$ 314.842.000		
							ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS ACCIONES CONVENIO SED	\$ 3.537.472.000 \$ 3.600.000.000		
						Total Fortalecer 59681 niñas, niños y adolescentes en su desa Total 510 PROGRAMA CREA	rrollo integral a través de procesos de formación artística en	\$ 13.570.501.000 \$ 13.570.501.000		
				Total Fortalecer 59681.00 niñas, niños y ado	l elescentes en su desarrollo integral a través de proc	esos de formación artística en articulación con la Secretaría de Educ	ación Distrital.	\$ 13.570.501.000		
				Total O23011733012024008608126	I			\$ 13.570.501.000		
					300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Apoyo a la gestión -Subdirección de las Artes Recurso gospel	\$ 854.266.032 \$ 573.790.000		
							Apoyo a la gestión -Oficina comunicaciones	\$ 99.671.968		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	ras sociales, arusticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 1.527.728.000 \$ 1.527.728.000		
							APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 6 APOYO A LA GESTION - PROFESIONAL MISIONAL 3 APOYO A LA GESTION - PROFESIONAL MISIONAL 4	\$ 46.350.000 \$ 55.120.000 \$ 55.120.000		
							PROFESIONAL MISIONAL 7 - PRODUCCION DE CONTENIDOS	\$ 55.120.000 \$ 30.900.000 \$ 37.080.000		
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	APOYO A LA GESTION - PROFESIONAL MISIONAL 5 pendiente	\$ 55.500.000		
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO visitantes, para la convive	visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en la ciudad	APOYO A LA GESTIÓN - PRODUCCION DE CAMPO APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 1 - PROGRAMA DISTRITAL DE	\$ 49.440.000 \$ 55.120.000		
						la ciudad	SALAS CONCERTADAS APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 2 - PROGRAMA DISTRITAL DE			
							SALAS CONCERTADAS	\$ 55.120.000		
							APOYO A LA GESTIÓN - ADMINISTRATIVO TRANSVERSAL - 1 APOYO A LA GESTIÓN - ADMINISTRATIVO TRANSVERSAL - 2	\$ 55.917.000 \$ 49.212.000		
							APOYO A LA GESTIÓN .PROFESIONAL -ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y CONTABLE	\$ 58.179.000		
						Tabel Comments 2 and and a locate and a fact	PASANTÍAS	\$ 381.632.000		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 984.690.000 \$ 984.690.000		
					301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en la ciudad	Apoyo a la gestión Línea de Victimas, Paz y Reconciliación	\$ 100.193.000		
						la ciudad Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 100.193.000 \$ 100.193.000		
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas				
						sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 4.330.680.000		
					310 GERENCIA DE MÚSICA	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 52.800.000		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi	Apoyo a la gestión -Gerencia de Música	\$ 41.200.000 \$ 4.424.680.000		
						Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	cas sociales, artisticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 4.424.680.000		
	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la	Generar acciones desde las dimensiones de las artes para promover entre la ciudadanía la	Generar 413.00 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales		Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	A constant of the			
023011733012024014605099	promover la convivencia, apropiación	ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de	empatía, la convivencia pacifica y el tejido social, así como la apropiación ciudadana de las	de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en la ciudad	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en la ciudad	Apoyo a la gestión	\$ 725.489.000		
	ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.	prácticas artísticas de la ciudad.	in Chang		Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 725.489.000 \$ 725.489.000		
	-					IOTAI 330 GEKENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALE		\$ 725.489.000		
							360 GERENCIA DE LITERATURA	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artisticas y culturales de interrelación de habitantes y	Publicaciones Componente acceso	\$ 270.700.000 \$ 65.000.000
						visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Libro al Viento Componente de formación	\$ 283.250.000 \$ 77.250.000		
							Componente de Fomento	\$ 70.000.000 \$ 771.381.000		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 360 GERENCIA DE LITERATURA	Componente administrativo cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 1.537.581.000		
					240 GERENCIA DE ARTES ALIDIOVISTALES	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 1.537.581.000 \$ 198.528.000		
						la ciudad	Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 569.707.000 \$ 83.076.000		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi	Apoyo a la gestión - Equipo de Comunicaciones cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 851.311.000		
						Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas		\$ 851.311.000		
					342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en la ciudad	Apoyo a la gestión - Equipo Misional Apoyo a la gestión - Equipo de Comunicaciones	\$ 245.736.000 \$ 22.264.000		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISU	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 268.000.000 \$ 268.000.000		
					305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en	Apoyo a la gestión - Proyecto especial Artistas en Espacio Público	\$ 87.400.000		
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 87.400.000 \$ 87.400.000		
				303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apoyo a la gestión-Linea Sectores Sociales y Territorios	\$ 549.800.000			
						Visitalites, para a convention pactical y at classistimation social en- Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITO Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 549.800.000		
					392 CASTILLO DE LAS ARTES	sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en	Apoyo a la Gestión -Castillo de las Artes	\$ 549.800.000 \$ 342.271.000		
						la ciudad Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES	icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 342.271.000 \$ 342.271.000		
				Total Generar 413.00 acciones que desde las artes promueva Total O23011733012024014605099	dinámicas sociales, artísticas y culturales de interr	elación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la tra	ansformación social en la ciudad	\$ 11.399.143.000 \$ 11.399.143.000		

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
ALCALDIA MATOR DIS BODOTA D.C. CALTANA, RECORDICION Y GENORITE VARIABLE STREET ON USE AND				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
PROVECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025 META IDARTES	ÁDEA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
PROTECIO	NOMBRE PROTECTO	USIE IIVU GENERAL DEL PROTECTO	UNIE INVS ESPECIFICOS DEL PROTECTO	MUADANIS	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos	ACCION Apoyo a la gestión	\$ 260.359.000
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los	Administradora de riesgos laborales pasantes equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 217.000
					340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUAL Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la o	e equipmentos de las artes passicas y visuales, la danza y las artes ES Administradora de riesgos laborales pasantes	\$ 260.576.000 \$ 260.576.000 \$ 170.560.000
						artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artístico: Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los	s equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 170.560.000
						Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES		\$ 170.560.000
	Fortalecimiento de las prácticas	Promover la apropiación del espacio público a través			350 GERENCIA DE DANZA	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$ 505.170.000 \$ 544.370.000 \$ 1,049.540.000
023011733012024014605122	artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación	de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de	Aumentar el acercamiento y relacionamiento de la ciudadanía con los equipamientos culturales de las artes audiovisuales, la danza, las artes plásticas, garantizando el acceso a la	Implementar 324.00 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas		Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total 350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 1.049.540.000 \$ 1.049.540.000
023011733012024014903122	ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.	Classificación de las actes acustoriosades, la utaliza, las artes presticado, garantizando el accessó a sa oferta de prácticas, obras artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos.	artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de medisción con los lenguajes artisticos	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 19.912.000 \$ 9.778.000
						arusticas y otros formatos de mediación comos lenguajes arusticos	Apoyo a la gestión - Equipo Misional Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$ 265.050.000 \$ 37.260.000
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVIS	Apoyo a la gestión - Equipo Comunicaciones equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 332.000.000
						Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FIEMACIONES AUDIOVIS Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 332.000.000 \$ 159.072.000
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la gestión - Equipo Misional Pago de Impuesto Ley de Cine Pago de impuestos SIREC/MINCULTURA Apoyo a la gestión - Equipo Operaciones	\$ 388.601.500 \$ 1.821.000 \$ 235.217.000 \$ 989.131.500
							Apovo a la gestión Equipo Operaciones	\$ 41.295.000
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	Pago distribuidoras e impuestos e equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 2.230.138.000 \$ 2.230.138.000
				Total Implementar 324.00 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de l Total 023011733012024014605122	l as artes plásticas y visuales, la danza y las artes audi	ovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artística	s y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	\$ 4.042.814.000 \$ 4.042.814.000
O23011733012024014605095	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, induyente y libre de violencias. Favoreciendo la construcción de lazos de	Desarrollar acciones que promuevan el acceso, uso regulado, cuidado y preservación del espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación conómica o con fines de aprovedamiento económica.	Otorgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Apoyo a la gestión - Proyecto especial Artistas en Espacio Público	
	en Bogotá D.C.	confianza para la transformación social.	economica o con mies de aprovechamiento economico.			Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo e Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	\$ 909.553.000 \$ 909.553.000
				Total O23011733012024014605095	l gar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prá	cticas artísticas en el espacio público de la ciudad		\$ 909.553.000
				10tal 023011/33012024014605095				\$ 909.553.000
					300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas er el espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas art	Planta temporal 2025 sisticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 1.979.000.000
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas er	Apoyo a la gestión	\$ 1.979.000.000
	Fortalecimiento de las prácticas	Promover la apropiación del espacio público a través			310 GERENCIA DE MÚSICA	el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la gestión -Gerencia de Música	\$ 326.710.000 \$ 35.226.000
023011733012024014605073	artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación	de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de	Incrementar la oferta de programación artística y cultural en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada, a partir de la lectura de realidades de los diversos territorios de	Realizar 476.00 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada		Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas art	Línea de circulación, apropiación y formación	\$ 3.768.240.000 \$ 4.132.176.000
	ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.	Bogotá.			Total 310 GERENCIA DE MÚSICA		\$ 4.132.176.000
					342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas er el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 150.000.000
						Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas art Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVIS	isticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada UALES - PUFA	\$ 150.000.000 \$ 150.000.000
					380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas er el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la Gestión - Producción Servicios orofesionales - Producción	\$ 1.150.411.900 \$ 160.285.000
						Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas art Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	servicios Protesionales Administrativos isticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 11.524.880.100 \$ 12.835.577.000 \$ 12.835.577.000
				Total Q23011733012024014605073	.00 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el	Total 380 AREA DE PRODUCCION espacio público de la ciudad de manera descentralizada		\$ 19.096.753.000
023011733012024014605119	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de	Fortalecer la convivencia y apropiación de la realización de prácticas artísticas en el espacio público por parte de la ciudadanía y que intervience temporalmente área públicas de la ciudad, la cualego generan desarrolle comendines y cultural y promueven a la ciudad con promiser a desenviencia de la composición de la construcción d	Total 023011733012024014405073 Otorgar 3600.00 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovicuales PUFA	342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Otorgar 3.600 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA.	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 19.096.753.000 \$ 29.868.000
	ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.	destino creativo.				Apovo a la gestión - Equipo Misional Apoyo a la gestión - Equipo CFB los para Filmaciones Audiovisuales PUFA.	\$ 112.000.000 \$ 297.964.000
					*		uales - Pufa	\$ 439.832.000 \$ 439.832.000
				Total O23011733012024014605119	Total Otorgar 3600.00 Permisos Unificados par	a Filmaciones Audiovisuales PUFA		\$ 439.832.000 \$ 439.832.000
O23011733012024014605053	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadania como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confinanza	Generar oportunidades que permitan que la ciudidania ejerra sus derechos culturales participantos, accediendo y contribuyendo a la vida cultural de la ciudad y de su entorno prácimo mediamte el ejercidos de la particia empirica, alfocanda y profesionad de las artes plásticas y visuales en el espacio público garantizando las condiciones para que la ciudadania bogotana conciba, piecuria y enha saccione piecuria puede puede puede la posição de la consecue de la espacio posição acordos, piecuria y enha saccione piecuria y una consecue posição acordos, posições particias posições por posições posições posições participados participados posições posições posições posições por posições posições posições posições posições por posições posições posições posições posições posições posições posições por posições posições posiçõ	Generar 200.00 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Generar 200 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	Program a Distrital de Estímulos	\$ 30,000,000
			público como escenario para su puesta en común.		tal Generar 200.00 oportunidades para la transform	Total Generar 200 oportunidades para la tran Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUAL	nsformación visual y cultural del espacio público ES	\$ 30.000.000
	-		I.	Total O23011733012024014605053	La octional zoo.oo oportunidades para la transform	y cultural del espacio publico		\$ 30.000.000 \$ 30.000.000
					400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Planta temporal 2025	\$ 2.070.203.000
							Apoyo a la gestión -Relacionamiento a la ciudadanía Apoyo a la sestión -Subdirección administrativa y Financiera	\$ 245.824.000 \$ 759.816.000
						Total Desarrollar el 100 porciento de las accione	Pago ARI riesgo 4 es de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 2.800.000 \$ 3.078.643.000
						Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCE Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	IERA	\$ 3.078.643.000
					440 ÁREA TESORERIA	v planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones	Apoyo a la gestión -Tesorería is de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 632.640.000 \$ 632.640.000
t contract of	1	t contract of the contract of	I .	I control of the cont			, , p	052.640.000

33				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
ALCALIZA MATOR DE BOGOTA D.C. CLATURA, RECREACION Y DEPORTE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023
Shalloude Streeting die best Admin	1			INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2025				VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
						Total 440 ÁREA TESORERIA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de meiora en la gestión	T	\$ 632.640.000
					420 ÁREA CONTABILIDAD	v planeación institucional	Apoyo a la gestión -Contabilidad	\$ 654.868.000
						Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones	de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 654.868.000
						Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	Apoyo a la gestión -Presupuesto	\$ 500.668.000
					430 ÁREA PRESUPUESTO	v planeación institucional.	de mejora en la gestión y planeación institucional.	
	Fortalecimiento de la infraestructura					Total 430 ÁREA PRESUPUESTO	de mejora en la gestion y pianeación instituciónal.	\$ 500.668.000 \$ 500.668.000
	tecnológica, comunicativa y la gestión	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa				Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	Apoyo a la gestión CONT INTERNO	\$ 475,092,000
023011745992024008509023	institucional para la cualificacion de	y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento	Fortalecer la Implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	Desarrollar el 100.00 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional .	130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones	de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 475,092,000
	capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en	humano con el fin de mejorar la prestación del servicio	dimensiones del modelo integrado de gestión			Total 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	,	\$ 475.092.000
	Bogotá D.C.	a la ciudadanía			121 ÁREA PLANEACIÓN	Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión PLANEACION	\$ 941.920.000
					111 ALEA I DATEACON	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones	de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 941.920.000
						Total 121 ÁREA PLANEACIÓN Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	T.	\$ 941.920.000
					110 OFICINA ASESORA JURÍDICA	v planeación institucional.	Apoyo a la gestión Oficina asesora Jurídica	\$ 549.764.000
						Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones	de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 549.764.000
						Total 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	I	\$ 549.764.000
					100 DIRECCIÓN GENERAL	v planeación institucional.	Apoyo a la gestión Dirección General de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 727.284.000
						Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 100 DIRECCIÓN GENERAL	de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 727.284.000 \$ 727.284.000
						Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	Apoyo a la gestión -Gestión Documental	\$ 493,732,000
					470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL	v planeación institucional.	de mejora en la gestión y planeación institucional.	
						Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL	de mejora en la gestion y pianeación instituciónal.	\$ 493.732.000 \$ 493.732.000
						Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión	Apoyo a la gestión -Almacén	\$ 468.636.000
					450 ÁREA DE ALMACÉN	y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones	de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 468.636.000
						Total 450 AREA DE ALMACEN	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	\$ 468.636.000
					480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTERNI	Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión CI DISCIPLINARIO Profesional 1	\$ 90.612.000
					400 OF ICHA DE CONTROE DISCH ENVARIO INTERNA		de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 90.612.000
				Tabel	Desarrollar el 100.00 porciento de las acciones de n	Total 480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTER	NO .	\$ 90.612.000 \$ 8.613.859.000
	l	l .		Total 023011745992024008509023	resarronar el 100.00 porciento de las acciones de n	nejora en la gestion y planeación instituciónal .		\$ 8.613.859.000
	Fortalecimiento de la infraestructura					Realizar el 100 porciento de seguimiento y verificación a las		
	tecnológica, comunicativa y la gestión	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el		Realizar el 100.00 porciento de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los	410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo	Apoyo a la gestión -Talento Humano	\$ 1.033.658.000
023011745992024008509031	institucional para la cualificacion de capacidades y meioramiento de los	fortalecimiento de las capacidades del talento	Fortalecer la cualificación y apropiación de los roles del talento humano del Instituto	componentes estratégicos a cargo de talento humano	410 AREA DE TALENTO HOMANO	de talento humano		
	capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en	humano con el fin de mejorar la prestación del servicio	generando un eficiente cumplimiento en la gestión administrativa y misional de la Entidad.					
	Bogotá D.C.	a la ciudadanía				Total Realizar el 100 porciento de seguimiento y verificación a las	actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo	\$ 1.033.658.000
	Bogotá D.C.	a la ciudadania		Total Realizar el 100.00 porcien	to de seguimiento y verificación a las actividades e	Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO		\$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000
	Bogotá D.C.	a sa ciudadania		Total O23011745992024008509031	to de seguimiento y verificación a las actividades e	Total Realizar el 100 porciento de seguimiento y verificación a las Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma		\$ 1.033.658.000
	Bogotá D.C.	a la ciudadania		Total Realizar el 100.00 porcien Total 023011745992024008509031	to de seguimiento y verificación a las actividades e	Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO		\$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000
	Bogotá D.C.	a la ciudadania		Total Realizar el 100.00 porcien Total 023011745992024008509031	to de seguimiento y verificación a las actividades e	Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	ino	\$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000
		a sa ciudadanna		Total Resilizar el 100.00 poncien Total 023011745992024408569091	to de seguimiento y verificación a las actividades e	Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO		\$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000
	Fortalecimiento de la infraestructura	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa		Total OZ3011745992024008509031		Total 410 ARRA DE TALENTO HUMANO Total 410 ARRA DE TALENTO HUMANO Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de	ino	\$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000 \$ 1.033.658.000
02301174592024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el	Fortalecer la continuidad de los servicios de tecnologia, gestionando los componentes	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la	to de seguimiento y verificación a las actividades e la seguimiento y verificación a las actividades e la seguimiento y verificación a las actividades e la seguimiento y verificación a las actividades e la seguimiento y verificación a la seguimiento y	Total 410 AREA DE TALENTO HUMANO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma	Proceso tecnologías de Información	\$ 1,033,658,000 \$ 1,033,658,000 \$ 1,033,658,000 \$ 1,420,000
023011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talemo humano con el file de regiorar la prestación del servicio	Fortalecer la continuidad de los servicios de tecnologia, gestionando los componentes extrafegicos de 11.	Total OZ3011745992024008509031		Total 410 ARRA DE TALENTO HUMANO Total 410 ARRA DE TALENTO HUMANO Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de	Proceso tecnologías de información Apopo a la gestión TEC INFO	\$ 1,033,658,000 \$ 1,033,658,000 \$ 1,033,658,000 \$ 1,420,000
023011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talmot		Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la		Total 410 ARRA DE TALENTO HUMANO Total 410 ARRA DE TALENTO HUMANO Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de	Proceso tecnologías de Información Asono a la sectión TE INIC Procesos tecnologías de la Información	\$ 1,033,658,000 \$ 1,033,658,000 \$ 1,033,658,000 \$ 1,420,000 \$ 1,108,376,000 \$ 1,172,726,000 \$ 2,495,500 \$ 2,495,500
023011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la osalificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía servicios dirigidos a la ciudadanía	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talemo humano con el file de regiorar la prestación del servicio		Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la		Total 419 AREA DE TALENTO SUMANO stablecidas en los componentes estrafágicos a cargo de tallento huma trablecidas en los componentes estrafágicos a cargo de tallento huma trablecidas en los componentes de la gestión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de Información Acoco a la assistin TC INIO Proceso tecnología de la Información Proceso Conscilidad de la Información Proceso Geometridad de la Información	\$ 1.033.550.000 \$ 1.033.550.000 \$ 1.033.650.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.03.976.000 \$ 1.127.276.000 \$ 1.249.550.000 \$ 2.800.000
O23011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la osalificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía servicios dirigidos a la ciudadanía	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el file de regiorar la prestación del servicio		Total 023011745992024008599931 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la elformación.	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Total 140 AREA DE TALEMTO INJUANAVO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de belento huma timplementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de información Apovo a la gestión TIC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso de tomocricidad apos de la sestión de la Información	\$ 1.031550.000 \$ 1.031550.000 \$ 1.031550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.127250.000 \$ 245550.000 \$ 245550.000 \$ 245550.000
O23011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la osalificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía servicios dirigidos a la ciudadanía	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el file de regiorar la prestación del servicio		Total 023013745992024008599933 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información.		Total 140 AREA DE TALEMTO INJUANAVO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de belento huma timplementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de información Apovo a la gestión TIC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso de tomocricidad apos de la sestión de la Información	\$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.081.976.000 \$ 1.1172.26.000 \$ 2.480.550.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 3.280.000 \$ 3.28
023011745992014008569007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la osalificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía servicios dirigidos a la ciudadanía	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el file de regiorar la prestación del servicio		Total 023011745992024008599931 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la elformación.	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Total 140 AREA DE TALEMTO INJUANAVO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de belento huma timplementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de información Apovo a la gestión TIC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso de tomocricidad apos de la sestión de la Información	\$ 1.033.55.000 5 1.03
023011745992024008559007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la osalificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía servicios dirigidos a la ciudadanía	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el file de regiorar la prestación del servicio		Total 023013745992024008599933 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información.	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Total 140 AREA DE TALEMTO INJUANAVO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma timplementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de información Apovo a la gestión TIC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso de tomocricidad apos de la sestión de la Información	\$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.081.976.000 \$ 1.1172.26.000 \$ 2.480.550.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 3.280.000 \$ 3.28
023011745992024008569007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnologica, comunicativa y la gestión institucionale para la cualificación de la cualificación del para	Fortaleer la infasestructura tecnológica, comunicativa y la gestión multiculonal que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el file de regiorar la prestación del servicio		Total 023013745992024008599933 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información.	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Total 140 AREA DE TALEMTO INJUANAVO stablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma timplementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de Información Acrono a la sessión TC INIO Proceso tecnologías de la información Proceso tecnologías de la información Proceso de conectividad entes de la gestión de tecnologías de la información. N	\$ 1.033.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000000000000000000000000
023011745992024008569007	Fertalecimiento de la infraestructura tecnològica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de los servicios dirigidos la iculadarnia en Bogosta O.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fratalecemente de fortalecemente de la mejorar la pretación del servicio humano con el fin de mejorar la pretación del servicio a la ciudadania		Total 023011745992024408599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la efformación. Total 0230117459920244085599007	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente	Total 410-REA DE TALENTO HUMANO Inblécidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de la petidión de tecnologias de la información. Acanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de	Proceso tecnologías de información Apovo a la gestión TIC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso de tomocricidad apos de la sestión de la Información	\$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.081.976.000 \$ 1.1172.26.000 \$ 2.480.550.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 2.280.000 \$ 3.280.000 \$ 3.28
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnologica, comunicativa y la gestión institucionale para la cualificación de la cualificación del para	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadania a la ciudadania fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total 023011745992024008599007	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Total 419 ARA DE TALENTO HUMANO tablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma tablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 parciento de los componentes Total Implementar el 100 parciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información.	Proceso tecnologías de Información Acrono a la sessión TC INIO Proceso tecnologías de la información Proceso tecnologías de la información Proceso de conectividad entes de la gestión de tecnologías de la información. N	\$ 1.033.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 1.020.000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000.0000 \$ 2.000000000000000000000000
O23011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de los servicios dirigidos la cualificación de servicios dirigidos la ciudadanía en Bogosta D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión capacidades y vingeramiento de los capacidades y capacidades y capacidad	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de nejegrar la prestación del servición a la ciudadeana si el ciudadeana permitan el fortalecimiento del servición del		Total 023011745992024408599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la efformación. Total 0230117459920244085599007	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente	Total 410-REA DE TALENTO HUMANO Inblécidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de la petidión de tecnologias de la información. Acanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso tecnologias de la Información Proceso Concetividad Proceso Concetividad Información Proceso Concetividad Proceso Escribigias de la Información. N Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones	\$ 1.031550.000 \$ 1.031550.000 \$ 1.031550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 2.400.000 \$ 2.400.000 \$ 2.400.000 \$ 2.400.000 \$ 2.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000 \$ 3.400.000
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogosta D.C. Fortalecimiento de la infraestructura secnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de la servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de las servicios dirigidos a la cualificación de la cualificación de la cualificación de la ciudadenia en la cualificación de la cualificación del cualificación de la c	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadania a la ciudadania fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total 023011745992024008599007	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente	Total 410-REA DE TALENTO HUMANO Inblécidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de la pelión de tecnologias de la información. Acanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de	Proceso tecnologías de información Acoro a la gestión TECINFO Proceso tecnologías de la Información Proceso tecnologías de la Información Proceso tecnologías de la Información Proceso de concertividad Proceso de concertividad Acoro a la gestión estrategia de comunicaciones Acoro a la gestión confunición COMUNICACIONES Acoro a la gestión COMUNICACIONESIS Acoro a la control comunicaciones	\$ 1.033.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.500 \$ 2.490.570.000 \$ 2.490.570.000 \$ 2.490.570.000 \$ 2.490.570.000 \$ 3.490.570.000 \$ 3.490.570.000 \$ 3.490.570.000 \$ 3.490.570.000
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de los servicios dirigidos la cualificación de servicios dirigidos la ciudadanía en Bogosta D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión capacidades y vingeramiento de los capacidades y capacidades y capacidad	Fortaleer la infraestructura tronslógica, comunicativa y la gestión instituzional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadania la ciudadania la ciudadania per el comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio de	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total 023011745992024008599007	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente	Total 410-MEA DE TALENTO HUMANIO Itablecidas en los componentes estratégicas a cargo de talento huma Implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Acuan de 100 porciento de la información de la estrategia de comunicaciones de la fintidad.	Proceso tecnologías de información Apovo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso Concelháde Proceso Concelháde Proceso Concelháde Proceso Concelháde Proceso Excellagía de la Información. N Apovo a la gestión de tecnología de la Información. Apovo a la gestión concelháde Apovo a la gestión COMUNICACIÓNES Adovo a la gestión COMUNICACIÓNES A	\$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 2.400.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000 \$ 2.200.750.000
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogosta D.C. Fortalecimiento de la infraestructura secnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de la servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de las servicios dirigidos a la cualificación de la cualificación de la cualificación de la ciudadenia en la cualificación de la cualificación del cualificación de la c	Fortaleer la infraestructura tronslógica, comunicativa y la gestión instituzional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadania la ciudadania la ciudadania per el comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio de	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total o 023011745992024008599007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410-MRA DE TALENTO HUMANO Itablecidas en los componentes estratégicas a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la Información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la Información. Alcanzar el 100 porciento de la Información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad.	Proceso tecnologías de información Asono a la sectión TE INFO. Proceso tecnologías de la información Proceso Concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Repros de de la información. Apoyo a la gestión de tecnologías de la información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la de concetivación de la información de concetivación de concetivació	\$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogosta D.C. Fortalecimiento de la infraestructura secnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de la servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de las servicios dirigidos a la cualificación de la cualificación de la cualificación de la ciudadenia en la cualificación de la cualificación del cualificación de la c	Fortaleer la infraestructura tronslógica, comunicativa y la gestión instituzional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadania la ciudadania la ciudadania per el comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio de	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total 023011745992024008599007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente	Total 410-MRA DE TALENTO HUMANO Itablecidas en los componentes estratégicas a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la Información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la Información. Alcanzar el 100 porciento de la Información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad.	Proceso tecnologías de información Asono a la sectión TE INFO. Proceso tecnologías de la información Proceso Concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Repros de de la información. Apoyo a la gestión de tecnologías de la información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la de concetivación de la información de concetivación de concetivació	\$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 1,003,558,
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogosta D.C. Fortalecimiento de la infraestructura secnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la cualificación de la servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de las servicios dirigidos a la cualificación de la cualificación de la cualificación de la ciudadenia en la cualificación de la cualificación del cualificación de la c	Fortaleer la infraestructura tronslógica, comunicativa y la gestión instituzional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadania la ciudadania la ciudadania per el comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio humano con el fin de mejorar la prestación del servicio de	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total o 023011745992024008599007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410-MRA DE TALENTO HUMANO Itablecidas en los componentes estratégicas a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la Información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la Información. Alcanzar el 100 porciento de la Información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad.	Proceso tecnologías de información Asono a la sectión TE INFO. Proceso tecnologías de la información Proceso Concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Repros de de la información. Apoyo a la gestión de tecnologías de la información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la de concetivación de la información de concetivación de concetivació	\$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.031.550.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000 \$ 3.400.970.000
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gostión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gostión institutional para la cualificación de los servicios dirigidos en comunicativa y la gostión institutional para la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con elí fine mejorar la prestación del servicio a la ciudadania se la ciudadania per la ciudadania y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con elí fine mejorar la prestación del servición a la ciudadania a la ciudadania	estratégicos de Ti.	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total 023011745992024008599007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410 ARAN DE TALENTO HUMANO tablecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 parciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Tatal 312 ARAN DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ de la gestión de tecnologias de la información. Alcancar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Alcancar el 100 porciento de la implementación Total 3400 DEGINA ASSIGNA DE COMUNICACIONES la estrategia de comunicaciones de la fintidad.	Proceso tecnologías de información Asono a la sectión TE INFO. Proceso tecnologías de la información Proceso Concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Repros de de la información. Apoyo a la gestión de tecnologías de la información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la de concetivación de la información de concetivación de concetivació	\$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 1,003,558,
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnològia, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de los servicios dirigidos la ciudidaria en Bogotá O.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnològia, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de cualificación de la cualificación de cualificación de propriamiento del los servicios dis- bogotá D.C. Consolidación de procesos creativos,	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la cudadeans a la cudadeans permitan el fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional que permitan el fortalecemiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadania	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410 ARABA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento huma Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes Total 122 AREA DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación Total 140 OFICINA ASSIGNA DE COMUNICACIONES La estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Regold durante el carimos, en el marco de la implementación	Proceso tecnologías de información Asono a la sectión TE INFO. Proceso tecnologías de la información Proceso Concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Proceso de concetividad Repros de de la información. Apoyo a la gestión de tecnologías de la información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la gestión COMUNICACONES- Apoyo a la de concetivación de la información de concetivación de concetivació	\$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 1,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 2,003,558,000 \$ 1,003,558,
	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gostión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gostión institutional para la cualificación de los servicios dirigidos en comunicativa y la gostión institutional para la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la cualificación de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con elí fine mejorar la prestación del servicio a la ciudadania se la ciudadania per la ciudadania y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con elí fine mejorar la prestación del servición a la ciudadania a la ciudadania	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total información de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410-884.0 ET FALINTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de tallento huma Implementar el 100 prociento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 121-884.0 N° TECNOCIONÍA DE LA INFORMACIÓN de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la finitad. Total Albamar el 180 genératos de la implementación Total 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la finitad. Total Albamar el 180 genératos de la implementación de Apopre 110 proprieto artisticos de las calada de textos y viso de legista durante el custimios, en el a calada de textos y visos de Programa Distratica de las calada de textos y visos de Programa Distratica de las calada de textos y visos de Programa Distratica de las calada de textos y visos de Programa Distratica de las calada de textos y visos de	Proceso tecnidogías de información Apono a la gestión TEC INFO Proceso tecnidogías de la Información Proceso tecnidogías de la Información Proceso tecnidogías de la Información Proceso de Concercidad Proceso de Concercidad Apono a la gestión estrategia de comunicaciones Apono a la gestión contunidad. Apono a la gestión COMUNICACIONES* Apono a la gestión no COMUNICACIONES* Apono a la gestión comunicaciones de la Tritidad.	\$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.420.000 \$ 1.083.70.000 \$ 1.083.70.000 \$ 2.400.77.000 \$ 2.400.77.000 \$ 2.400.77.000 \$ 2.400.77.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.000 \$ 3.70.0000 \$ 3.70.000000 \$ 3.70.000000000 \$ 3.70.0000000000000000000000000000000000
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudadanía en ibageda D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogota D.C. Consolidación de procesor creativo, incondiciona, ledipremis, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artificias en través del fomento a las prácticas artificias en	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410 ARA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gesión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes Total 212 ARIA DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la insplementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Alcanzar el 100 porciento de la insplementación Total OFICIAN ASSISTANO DE COMUNICACIONE Total 140 OFICIAN ASSISTANO DE COMUNICACIONE La estrategia de comunicaciones de la findiad. Apoyar 110 proyectos artísticos de las sallas de teatro y crirco de Bogostá durante el carámien, en el marco de la implementación Programa Ostrital de Salsa Concertadas desarrollución Programa Ostrital de Salsa Concertadas desarrollución	Proceso tecnologías de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso Concetividad Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES*reciolidad o Apoyo a la gestión COMUNICACIONES*recioned o Apoyo a la gestión comunicaciones d Apoyo a la gestión comunicaciones d Apoyo a la gestión comunicaciones d Apoyo a la gesti	\$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.402.000 \$ 1.402.000 \$ 1.402.000 \$ 1.402.000 \$ 2.200.000 \$ 2.200.000 \$ 2.200.000 \$ 2.200.000 \$ 3.200.0000 \$ 3.200.000000
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de los servicios dirigidos la cualificación de los servicios dirigidos la ciudadanía en Bogotá D. C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la cualificación de Bogotá D. C. Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del y de transformación social a través del portalecimiento social social portalecimiento social social social portalecimiento social social social portalecimiento social social social portalecimiento social social social social portalecimiento social so	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del tulento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la cudadania la cudadania y la gestión institucional que permitan el la cudadania que permitan el la cudadania la	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de	Total 023011745992024008599031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008599007 Total información de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	Total 410 AREA DE TALENTO HUMANO Intellection on the components estimategics a cargo de talento humanico components estimategics a cargo de talento humanico components el 100 porciento de los components de la gestión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los components de la gestión de tecnologias de la información. Total implementar el 100 porciento de los components de la cargo de la components de la cargo de la components de la cargo de la cargo de la components de la cargo de	Proceso tecnologías de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologías de la Información Proceso Concetividad Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES*reciolidad o Apoyo a la gestión COMUNICACIONES*recioned o Apoyo a la gestión comunicaciones d Apoyo a la gestión comunicaciones d Apoyo a la gestión comunicaciones d Apoyo a la gesti	\$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.758.000 \$ 1.031.758.000 \$ 2.030.758.000 \$ 2.030.758.000 \$ 2.030.758.000 \$ 2.030.758.000 \$ 1.031.758.
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudadanía en ibageda D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogota D.C. Consolidación de procesor creativo, incondiciona, ledipremis, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artificias en través del fomento a las prácticas artificias en	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total fill Total 023011745992024008509007 Total de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008509007 Total de la minima de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES 240 GERENDA DE ARTE DRAMÁTICO	Total 410 AREA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de Total Alcanzar el 100 porciento de la información. In estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Apoyar 110 preyentos artificios de las alcandas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Inspecto de composituación de la implementación de La poyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Concetividad Proceso Concetividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información N Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Fractionas de la Concetivación de	\$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 3.031.777.00
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudadanía en ibageda D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogota D.C. Consolidación de procesor creativo, incondiciona, ledipremis, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artificias en través del fomento a las prácticas artificias en	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total información de la extrategia de comunicaciones de la critical 023011745992024008509007 Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la extrategia de comunicaciones de la critical de la critical 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018 Apoyar 10.00 proyectos artísticos de las salas de textor y dros de llogatió durante el custrienio, en el marco de la implementación del Programa l'Ostroli del Salas Concertadas desarrollando stegralmente todas sus liceas.	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES 240 GERENDA DE ARTE DRAMÁTICO	Total 410 AREA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de Total Alcanzar el 100 porciento de la información. In estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Apoyar 110 preyentos artificios de las alcandas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Inspecto de composituación de la implementación de La poyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Concetividad Proceso Concetividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información N Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Fractionas de la Concetivación de	\$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.031.558.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 2.400.970.000 \$ 1.450.000 \$ 1.450.0000 \$ 1.450.00000 \$ 1.450.000000 \$ 1.450.0000000
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudadanía en ibageda D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogota D.C. Consolidación de procesor creativo, incondiciona, ledipremis, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artificias en través del fomento a las prácticas artificias en	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total fill Total 023011745992024008509007 Total de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008509007 Total de la minima de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES 240 GERENDA DE ARTE DRAMÁTICO	Total 410 AREA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de Total Alcanzar el 100 porciento de la información. In estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Apoyar 110 preyentos artificios de las alcandas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Inspecto de composituación de la implementación de La poyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Concetividad Proceso Concetividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información N Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Fractionas de la Concetivación de	\$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 3.031.777.00
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudadanía en ibageda D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogota D.C. Consolidación de procesor creativo, incondiciona, ledipremis, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artificias en través del fomento a las prácticas artificias en	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total fill Total 023011745992024008509007 Total de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008509007 Total de la minima de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 AREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 180.00 porciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES 240 GERENDA DE ARTE DRAMÁTICO	Total 410 AREA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información. Alcanzar el 100 porciento de la información de la estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de Total Alcanzar el 100 porciento de la información. In estrategia de comunicaciones de la Enfoldad. Apoyar 110 preyentos artificios de las alcandas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Pograma Distrital de Salas Concretadas desarrollación de Inspecto de composituación de la implementación de La poyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc Total Apoyar 110 preyentos artificios de las salas de textos y proc	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Concetividad Proceso Concetividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información N Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Fractionas de la Concetivación de	\$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 3.031.777.00
O23011745992024008510018 O23011733012024008807053	Fortalecimiento de la infraestructura seconógica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudidadnia en Bogotá D. C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la cualificación de servicios dirigidos la ciudidadnia en Bogotá D. C. Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a traves del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D. C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de Ti. Fontalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Fontalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyer a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las artes excénicas en la ciudad, potenciando su labor artistica, organizativa y de gestión.	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total fill Total 023011745992024008509007 Total de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008509007 Total de la minima de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 perciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES 240 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 250 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 26 Bogotá durante el custrienio, en el marco de l	Total 410 ARKA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 perciento de los componentes Total 222 ARKA DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 perciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Información. Total Alcanzar el 100 perciento de la implementación de Total Alcanzar el 100 perciento de la implementación del perciente comunicaciones de la frieled. Apoyar 110 proyectos artisticos de las salas de teatro y circo de Degade durante el custrience, en el marco de la implementación del Programa Districto de las salas de teatro y circo de Total 310 GERTIKA DE ARYT DIABATICO TOTAL 310 GERTIKA DE ARYT DIABATICO TOTAL 310 GERTIKA DE ARYT DIABATICO Implementación del Programa Districto de las salas de teatro y circo de DIABATICO NO PORTICO DE LA RETERIORACIÓN DE	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Conectividad Proceso Conectividad Proceso Conectividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión conunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Apoyo a la g	\$ 1.03.558.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 1.420.000 \$ 2.400.0000 \$ 2.400.0000 \$ 2.400.0000 \$ 2.400.0000 \$ 2.400.0000 \$ 2.400.0000 \$ 2.400.000000 \$ 2.400.0000000 \$ 2.400.00000000 \$ 2.400.000000000000000000000000000000000
O23011745992024008510018 O23011733012024008807053	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativo y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la cualidadenia en disease de la cualidadenia en disease del cualidadenia en disease de la cualidadenia en disease del cualidadeni	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de Ti. Fontalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las artes escéncias en la cudad, potenciando su labor artistica, organizativa y de gestión. ALBA YANETH REYES SUAREZ. Subdirectora de Formación Artistica	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total fill Total 023011745992024008509007 Total de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008509007 Total de la minima de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 perciento de los componente 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES 240 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 250 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 26 Bogotá durante el custrienio, en el marco de l	Total 410 ARA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecrologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecrologias de la información. Total Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Acantar el 100 porciento de la información de la estrategia de comunicaciones de la información de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Alcantar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Alcantar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Alcantar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Alcantar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la fintidad. Total Algoritar de la las cartos de la implementación de la registra de la del properto de la significación de la servicio de la la salado de teatro y circo de la registramenta dels sua del teatro y circo de la registramenta del sua del 100 al la comunicación de la fina del 100 al 100 del	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Conectividad Proceso Conectividad Proceso Conectividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión conunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Apoyo a la g	\$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 1.031.658.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 2.031.777.000 \$ 3.031.777.00
O23011745992024008510018 O23011733012024008807053 LINA MARIA G Subdirecto	Fortalecimiento de la infraestructura seconógica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la ciudidadnia en Bogotá D. C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos la cualificación de servicios dirigidos la ciudidadnia en Bogotá D. C. Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a traves del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D. C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de la capacidades del talento humano con el fin a la ciudadanía se la ciudadanía se la ciudadanía y la gestión institucional que permitan el fortaleceriento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía se con el fin de mejorar la prestación del servición a la ciudadanía y finalización del composito del servición del servici	estratégicos de TL Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las artes exclinicas en la cudad, potenciando su albor artíclica, organizativa y de gestión. ALBA VANETH REVES SUAREZ	Total 023011745992024008509031 Implementar el 100.00 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total 023011745992024008509007 Total fill Total 023011745992024008509007 Total de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008509007 Total de la minima de la estrategia de comunicaciones de la finidad. Total 023011745992024008510018 Total 023011745992024008510018	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN plementar el 100.00 porciento de los componente 140 OPIGINA ASESORA DE COMUNICACIONES 220 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 46 Bogotá durante el cuatriento, en el marco de la MUNES FEEL SUDdirect	Total 410 ARKA DE TALENTO HUMANO Intellecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento hum Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologias de la información. Total Implementar el 100 perciento de los componentes Total 222 ARKA DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ de la gestión de tecnologias de la información. Alcanzar el 100 perciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Información. Total Alcanzar el 100 perciento de la implementación de Total Alcanzar el 100 perciento de la implementación del perciente comunicaciones de la frieled. Apoyar 110 proyectos artisticos de las salas de teatro y circo de Degade durante el custrience, en el marco de la implementación del Programa Districto de las salas de teatro y circo de Total 310 GERTIKA DE ARYT DIABATICO TOTAL 310 GERTIKA DE ARYT DIABATICO TOTAL 310 GERTIKA DE ARYT DIABATICO Implementación del Programa Districto de las salas de teatro y circo de DIABATICO NO PORTICO DE LA RETERIORACIÓN DE	Proceso tecnologias de información Apoyo a la gestión TEC INFO Proceso tecnologias de la Información Proceso Conectividad Proceso Conectividad Proceso Conectividad Apoyo a la gestión de tecnologias de la Información. Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Apoyo a la gestión conunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES Apoyo a la g	\$ 1.031.568.000 \$ 1.031.568.000 \$ 1.031.568.000 \$ 1.402.000 \$ 1.402.000 \$ 1.402.370.000 \$ 1.107.270.000 \$ 2.400.370.000 \$ 2.400.370.000 \$ 2.400.370.000 \$ 2.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.370.000 \$ 3.400.0000 \$ 3.400.0000 \$ 3.400.0000 \$ 3.400.0000 \$ 3.400.0000 \$ 3.400.0000 \$ 3.400.00000 \$ 3.400.0000000 \$ 3.400.000000000000000000000000000000000

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN Directora General

Elaboró: MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL - Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información Revisó: DANIEL SÁNCHEZ ROJAS - Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información



Radicado: **20251200028983** Fecha **21-01-2025 13:05**

Documento 20251200028983 firmado electrónicamente por:

ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ, Subdirector Administrativo y Financiero, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 04-02-2025 18:35:29

ALBA YANETH REYES SUAREZ, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 21-01-2025 16:16:17

SILVIA OSPINA HENAO, Subdirectora Equipamiento Culturales, Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 05-02-2025 10:01:06

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 22-01-2025 13:46:06

DANIEL SÁNCHEZ ROJAS, Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 21-01-2025 15:23:13

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN, , Dirección General, Fecha de Firma: 17-02-2025 20:37:32 MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 21-01-2025 13:08:15



2acf9a413e0f30f957e44256d6f504115dcf8f1a448b2603d292315710100160