



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

| 1. IDENTIFICACIÓN  |   |
|--|---|
| <b>Entidad</b>   | 0222 - Instituto Distrital de las Artes   |
| <b>Proyecto</b>  | 7962 Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.   |
| <b>Versión</b>   | 16 del 13 de enero de 2025  |
| <b>Código BPIN</b>   | 2024110010064   |
| <b>Banco</b>   | 01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)   |
| <b>Estado</b>  | Inscrito el 06 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024  |
| <b>Tipo de Proyecto</b>  | Servicios   |
| <b>Etapas de Proyecto</b>  | Inversión Ejecución   |
| 2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN   |   |
| <b>Plan de Desarrollo</b>  | 17-Bogotá Camina Segura   |
| <b>Nivel 1</b>   | 3-Bogotá confía en su potencial   |
| <b>Nivel 2</b>   | 16-Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano  |
| <b>Política Pública</b>  | Política Pública de Educación, Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá D.C., Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital  |
| <b>POT</b>   | No Aplica   |
| 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA   |   |
| <b>Otros aportes y procesos de participación ciudadana</b>   |   |
| <b>Consecutivo</b>   | <b>Otros aportes y procesos de participación ciudadana</b>  |
| 1  | En el marco para la implementación de la estrategia de participación para la formulación y adopción del Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas de Bogotá D.C. 2024-2027 <i>¿ Bogotá Camina Segura¿</i> , la SDP generó la estrategia "Pégate al Plan", con esta, desde el mes de enero de la presente anualidad se iniciaron acciones dirigidas a la participación ciudadana en que se han priorizado encuentros, diálogos, pedagogías y otros espacios, en las fases: Sentires Ciudadanos, Acuerdos Comunes, Acuerdos de Ciudad, Reconocimiento de la Acción Colectiva; Con el desarrollo de estas actividades se logró generar espacios de participación ciudadana y recolectar la información que permita incidencia en la planeación de la ciudad y con ello, la planeación estratégica de la entidad, que a partir de los proyectos se materialice los compromisos de la administración en el plan de gobierno, convertido en PDD que recoge los sentires, las aspiraciones y todos los acuerdos de ciudad. |
| 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD   |   |
| <b>Antecedentes</b>  |   |
| Insuficientes Experiencias artísticas y culturales fundamentales para el desarrollo integral de la Primera Infancia en Bogotá. La Consolidación de procesos desde las artes para la primera infancia, busca fortalecer la oferta a esta población desde la combinación de sus diversas estrategias de atención con el ánimo de enriquecer sus procesos de desarrollo integral, el ejercicio de sus derechos culturales y su participación en distintas construcciones de territorialidad en la ciudad, desde sus formas propias de ser y habitar, su diversidad y su capacidad de agencia para la transformación de entornos y relaciones. Desde la creación, implementación y documentación de obras escénicas, musicales y multidisciplinarias, mediación de contenidos digitales, experiencias artísticas y disponibilidad de espacios adecuados, pertinentes y de calidad, que sumadas proyectan atender de manera más constante y periódica a cada niño y niña de primera infancia atendido. Garantizando la participación, la apropiación y disfrute de las artes, el juego y la exploración de esta población desde un enfoque que celebre y acoja la diversidad de las comunidades y culturas a las que pertenecen. El proyecto se propone adelantar las gestiones administrativas, territoriales y financieras para garantizar llegar a los diversos entornos (Educativo, hogar, salud, espacio público), comunidades e instituciones donde se encuentra la población en las 20 localidades de la Ciudad. Dicha oferta favorecerá procesos de investigación, memoria y transferencia de conocimiento en torno a la relación de las artes y la primera infancia para agentes educativos, culturales, académicos e institucionales involucrados la atención integral de la primera infancia en la ciudad. |   |
| <b>Situación Actual</b>  |   |
| En la ciudad de Bogotá habitan actualmente 567.816 niñas y niños de primera infancia de los cuales, un poco más del 16% recibió oferta específica desde las artes durante los últimos cuatro años. Dicha oferta le apostó a llegar a la mayor cantidad de niñas, niños y personas gestantes en la ciudad con al menos una atención anual. En algunos casos, la oferta garantizó hasta 4 atenciones anuales. Sin embargo, el estudio ex post facto realizado por el Programa Niños en 2023, denominado "Las artes para qué", permitió evidenciar que, para lograr una incidencia en el desarrollo de las personas beneficiarias, es necesario que participen en 5 atenciones o más. Adicionalmente, se ha observado que la oferta para la atención a la primera infancia desde las artes en la ciudad, requiere condiciones de calidad, tanto estructurales (cualificación del talento humano, espacios físicos adecuados, gestión administrativa y territorial, planeación basada en el contexto, diversidad de la oferta cultural, entre otras), como de proceso (interacciones en el marco de las experiencias artísticas, atención diferencial, materias, materiales y objetos pertinentes, participación de las niñas, los niños y las personas gestantes, entre otras), haciéndose necesario garantizar su gestión, sostenibilidad y mejoramiento.  |   |
| <b>Descripción del Universo</b>  |   |
| Según el visor de población de la Secretaría Distrital de Planeación y el DANE, en Bogotá, hay 567.816 niñas y niños entre los 0 y los 5 años de edad, correspondiendo al 7.1% de la población total de la ciudad.   |   |
| <b>Cuantificación del Universo</b>   | 567816 Persona(s)   |
| <b>Localización del Universo</b>   | Distrital   |
| <b>Árbol de Problemas</b>  | 7962-0222-Arboldeproblemas7962.pdf(Archivo Adjunto)   |
| <b>Fecha de Incorporación</b>  | 24/09/2024  |
| <b>Unidad de Planeación Zonal (UPZ)</b>  |   |
| <b>Barrio</b>  |   |
| <b>Unidad de Planeamiento Rural (UPR)</b>  |   |
| <b>Vereda</b>  |   |

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

Todas las UPL

**5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El Programa Nidos aporta condiciones humanas, materiales y sociales que contribuyen al desarrollo integral de la primera infancia de Bogotá, favoreciendo el ejercicio de sus derechos culturales y su participación en distintas construcciones de territorialidad en la ciudad, desde sus formas propias de ser y habitar, su diversidad y su capacidad de agencia para la transformación de entornos y relaciones.

Para lograrlo, son necesarias distintas acciones que permitan, tanto la atención directa a la población, como las transformaciones requeridas en el ambiente relacional, cultural y político, las cuales organiza en 4 líneas estratégicas:

Atención directa y territorialidad: Se realiza a través de experiencias artísticas, entendidas como encuentros abiertos, concebidos para que las niñas y los niños tengan la oportunidad de vivir, conocer, contemplar, experimentar y crear a partir de los lenguajes de las artes.

Estas experiencias para la primera infancia ocurren en distintas modalidades:

Encuentros grupales: Una dupla de artistas comunitarios se desplaza a las instituciones para realizar las experiencias artísticas en los territorios.

Circulación de obras escénicas y musicales: Un equipo de artistas realiza estas obras en equipamientos culturales o escenarios que transitan las niñas y niños de primera infancia.

Mediación artística de contenidos digitales: una dupla de artistas desarrolla una experiencia artística con niñas y niños de primera en torno a un contenido digital pertinente para este grupo poblacional.

Laboratorios Nidos: Espacios adecuados desde las artes que las niñas y niños de primera infancia pueden intervenir y habitar de manera autónoma, en compañía de sus familias o cuidadores.

Visibilización y posicionamiento: Eventos artísticos, que contribuyen a la apropiación y disfrute del espacio público por parte de la primera infancia, amplía el acceso a oferta artística pertinente y de calidad para esta población y muestra a la ciudad resultados de los procesos de creación para la primera infancia en Bogotá.

Gestión del conocimiento: Consolida la investigación, memoria y transferencia del conocimiento acumulado sobre arte y primera infancia, a partir de distintas acciones internas y externas, para su construcción, fomento y difusión.

También, busca contar con mediciones que ofrezcan información sistemática para la toma de decisiones, y la valoración de resultados e impactos de las atenciones a la primera infancia a través de las artes.

Fomento aciendo la pertinencia y calidad de la atención.

**6. CADENA DE VALOR**

**Objetivo General**

Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia, incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.

**Objetivos Específicos**

Ampliar la oferta de cualificación a agentes educativos, artísticos, culturales, cuidadores y familiares, sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación inicial en la primera infancia.

**Código Metas Plan de Desarrollo**

2092 Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

**Producto MGA**

| Denominación  | Magnitud |
|---|----------|
| 3301051 (V0624) - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural | 4600     |

**Actividades**

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción   | Estado  |
|-----|---------|----------|------------------|---|---------|
| 4   | Atender | 4600     | Persona(s)       | relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación | Vigente |

**Objetivos Específicos**

Ampliar el número de niñas y niños de primera infancia que reciben atenciones en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.

**Código Metas Plan de Desarrollo**

2092 Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

**Producto MGA**

| Denominación   | Magnitud |
|--|----------|
| 3301122 (V0624) - Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural | 81975    |

**Actividades**

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción   | Estado  |
|-----|---------|----------|------------------|---|---------|
| 2   | Atender | 81975    | Persona(s)       | en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa. | Vigente |

**Objetivos Específicos**

Realizar investigaciones y mediciones que den cuenta sobre la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.

**Código Metas Plan de Desarrollo**

2092 Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

**Producto MGA**

| Denominación                                  | Magnitud |
|---|----------|
| 3301069 (V0624) - Documentos de investigación | 3        |

| Actividades  |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
|--|---|--------------------------|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| No.  | Proceso   | Magnitud                 | Unidad de Medida   | Descripción   | Estado             |                    |                    |
| 3  | Realizar  | 3                        | Documento(s)       | derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial. | Vigente            |                    |                    |
| <b>Objetivos Específicos</b>   |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| Ofrecer y mantener espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad. |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| <b>Código Metas Plan de Desarrollo</b>   |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| 2092   | Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructuras y entornos comunitarios   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| <b>Producto MGA</b>  |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| <b>Denominación</b>  |   |                          | <b>Magnitud</b>    |   |                    |                    |                    |
| 3301127 (V0624) - Infraestructuras culturales dotadas  |   |                          | 20                 |   |                    |                    |                    |
| <b>Actividades</b>   |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| No.  | Proceso   | Magnitud                 | Unidad de Medida   | Descripción   | Estado             |                    |                    |
| 1  | Mantener  | 20                       | Espacio(s)         | físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.                          | Vigente            |                    |                    |
| <b>7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)</b>   |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| <b>Fuente de financiación</b>  |   | <b>2023</b>              | <b>2024</b>        | <b>2025</b>   | <b>2026</b>        | <b>2027</b>        |                    |
| Recursos Distrito  |   | \$ 0,00                  | \$ 1.505,69        | \$ 9.700,00   | \$ 8.585,55        | \$ 8.850,62        |                    |
| <b>Totales</b>   |   | <b>\$ 0,00</b>           | <b>\$ 1.505,69</b> | <b>\$ 9.700,00</b>  | <b>\$ 8.585,55</b> | <b>\$ 8.850,62</b> |                    |
| <b>8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)</b>   |   |                          |                    |   |                    |                    |                    |
| Producto MGA   | Actividad   | Insumo                   | 2023               | 2024  | 2025               | 2026               | 2027               |
| 3301127 (V0624) -  | Mantener 20 Espacio(s) físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.   | Espacios                 | \$ 0,00            | \$ 52,28  | \$ 186,76          | \$ 283,10          | \$ 302,92          |
| 3301069 (V0624) -  | Realizar 3 Documento(s) derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.   | Gestión del conocimiento | \$ 0,00            | \$ 67,92  | \$ 345,53          | \$ 405,26          | \$ 433,63          |
| 3301122 (V0624) -  | Atender 81975 Persona(s) en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.  | Atención                 | \$ 0,00            | \$ 1.359,16   | \$ 8.934,05        | \$ 7.642,25        | \$ 7.841,28        |
| 3301051 (V0624) -  | Atender 4600 Persona(s) relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación | Fortalecimiento          | \$ 0,00            | \$ 26,33  | \$ 233,65          | \$ 254,93          | \$ 272,78          |
| <b>Totales</b>   |   |                          | <b>\$ 0,00</b>     | <b>\$ 1.505,69</b>  | <b>\$ 9.700,00</b> | <b>\$ 8.585,55</b> | <b>\$ 8.850,62</b> |



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

| Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes) |       |
|---|-------|
| Año   | Valor |
|   |       |

| Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes) |         |
|--|---------|
| Año  | Valor   |
| 2028   | \$ 0,00 |

| Vigencias Futuras:  |        |       |
|---------------------|--------|-------|
| Acto Administrativo | Número | Fecha |
|                     |        |       |

| 9. POBLACIÓN OBJETIVO  |                    |                                   |
|--|--------------------|-----------------------------------|
| Grupo Etario   | Número de Personas | Descripción                       |
| a. 0 - 5 (Primera infancia)  | 81975              | niñas y niños de primera infancia |
| Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores  | Número de Personas | Descripción                       |
| TPCC(CIE).Indirecto-C02.10.Comunicaciones y narrativas para la transformación cultural y comportamental. | 4600               |                                   |
| TPIEG(GIY).Indirecto-C90.90.Transformación de imaginarios para la igualdad.                              | 81975              |                                   |
| Hombre (sexo)  | 40988              |                                   |
| Mujer (sexo)   | 40987              |                                   |
| <b>Total Grupo Etario:</b>   | <b>81975</b>       |                                   |

Enfoque de género

Sin información

| 10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| Nivel Geográfico              | Nombre             |
| Localidad                     | KENNEDY            |
| Localidad                     | ANTONIO NARIÑO     |
| Localidad                     | ENGATIVA           |
| Localidad                     | SUBA               |
| Localidad                     | TUNJUELITO         |
| Localidad                     | PUENTE ARANDA      |
| Localidad                     | SANTA FE           |
| Distrital                     | BOGOTÁ D.C.        |
| Localidad                     | CIUDAD BOLIVAR     |
| Localidad                     | SAN CRISTOBAL      |
| Localidad                     | SUMAPAZ            |
| Localidad                     | USME               |
| Localidad                     | RAFAEL URIBE URIBE |
| Localidad                     | BARRIOS UNIDOS     |
| Localidad                     | BOSA               |
| Localidad                     | FONTIBON           |
| Localidad                     | LOS MARTIRES       |
| Localidad                     | USAQUEN            |
| Localidad                     | CANDELARIA         |
| Localidad                     | CHAPINERO          |
| Localidad                     | TEUSAQUILLO        |



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

| 11. GERENCIA DE PROYECTO    |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Nombre Gerente del Proyecto | Alba Yaneth Reyes Suarez            |
| Correo Electrónico          | yaneth.reyes@idartes.gov.co         |
| Teléfono                    | 6013795750                          |
| Cargo                       | Sub Formación Artística             |
| Área                        | Subdirección de Formación Artística |
| Fecha                       | 21/10/2024                          |

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

| Formulación del proyecto de inversión |            |
|---------------------------------------|------------|
| Nombre Archivo                        | 7962-0222- |
| Fecha Cargue                          | 10/01/2025 |

| Estudios de respaldo |                               |  |               |                                |
|----------------------|-------------------------------|--|---------------|--------------------------------|
| Consecutivo          | Nombre del Estudio            | Realizado por                              | Fecha Estudio | Archivo Relacionado            |
| 1                    | Constitución Política de 1991 | Congreso de la República                   | 04/07/1991    | ConstituciónPolíticade1991.PDF |
| 3                    | Conpes 27                     | Secretaría Distrital de Integración Social | 16/06/2023    | Conpes27.PDF                   |
| 4                    | Acuerdo distrital 368 de 2024 | Concejo de Bogotá                          | 28/05/2024    | Acuerdodistrital368de2024.PDF  |
| 2                    | Ley 1804 de 2016              | Congreso de la República                   | 02/08/2016    | Ley1804de2016.PDF              |

13. OBSERVACIONES

Sin Observaciones

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

| Aspectos revisados  |  | Cumple ? |
|---|--|----------|
| Aspecto   |  |          |
| Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"   |  | Si       |
| Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar |  | Si       |
| Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital            |  | Si       |
| Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos                                |  | Si       |
| Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto                                |  | Si       |

**Sustentación del concepto de viabilidad**  
 De acuerdo con el análisis realizado el proyecto de inversión cumple con los lineamientos establecidos por la secretaria Distrital de Planeación a partir de lo definido en la Metodología de Marco Lógico, establecida por el Departamento Nacional de Planeación a través de la herramienta MGA-WEB, y la herramienta Segplan de la SDP. En este sentido, se realizó la identificación y cuantificación del problema central de proyecto, sus causas y efectos asociados, formulando una alternativa de solución, objetivo general y específicos claros, los cuales pueden ser atendidos por la entidad de acuerdo a lo definido en su misionalidad a través del Acuerdo Distrital 440 de 2010, a su vez, se evidencia la articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" de acuerdo a lo señalado en el Acuerdo Distrital 368 de 2024. En este sentido se emite concepto de viabilidad favorable desde la competencia de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información.

| Observación                                    |   |
|--|---|
| Ninguna  |   |
| Responsable del concepto de viabilidad entidad |   |
| Nombre   | Daniel Sanchez Rojas                    |
| Teléfono                                       | 6013795750                              |
| Área   | Oficina Asesora de Planeación y TI      |
| Cargo  | Jefe Oficina Asesora de Planeación y TI |
| Correo   | daniel.sanchez@idartes.gov.co           |
| Fecha  | 11/06/2024                              |

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

| # | Nombre | Realizado Por |
|---|--------|---------------|
|   |        |               |