Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024								2025								2026								2027								2028								Totales						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
1 - Bogotá avanza en su seguridad	**527,338,06**	**514,001,57**	**51,22%**			**95,109,18**	**18,89%**	**931,918,08**							**932,712,07**							**933,329,66**															**3125,297,71**	**514,001,57**	**11,1%**			**95,109,18**	**4,08%**
6 - Espacio público seguro e inclusivo	**527,338,06**	**514,001,57**	**51,22%**			**95,109,18**	**18,89%**	**931,918,08**							**932,712,07**							**933,329,66**															**3125,297,71**	**514,001,57**	**11,1%**			**95,109,18**	**4,08%**
3861 - Desarrollar 3000 intervenciones(y) y actividades artísticas y culturales que promuevan la interlocución de la ciudadanía con el espacio público como un lugar de encuentro convivencia pacífica y transformación social	**527,338,06**	**514,001,57**	**51,22%**			**95,109,18**	**18,89%**	**931,918,08**							**932,712,07**							**933,329,66**															**3125,297,71**	**514,001,57**	**11,1%**			**95,109,18**	**4,08%**

(6) 3861- Intervenciones y actividades artísticas y culturales que promueran la interlaridad de la ciudadanía con el espacio público

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	963,00	963,00	599,00	62,20	⚠	62,20	⚠
2025	1.516,00	1.516,00				N/A	
2026	1.501,00	1.501,00				N/A	
2027	1.520,00	1.520,00				N/A	
Total	5.500,00	5.500,00	599,00	At plan de desarrollo		10,89	✖

Retrasos y soluciones: Debido que la oferta de programación artística de la Dirección de Artes Plásticas y Visuales se sustentó en el vinculado de las convocatorias públicas dirigidas a aperturas de las artes plásticas y visuales, debido al proceso de aprovisionamiento que antelaron la entidad en el mes de junio, hubo retrasos en el trámite de selección de ganadores de estímulos, lo que conllevó a realizar modificaciones en los cronogramas, por lo que los resultados de algunas de las acciones se reportarán en los siguientes meses.

Avances y Logros: Entre las 599 acciones realizadas entre los meses de junio y septiembre de 2024, que dan cuenta del cumplimiento de la meta del proyecto 3077 y hacen del programa de 300 parques a través de la Construcción Política de Bogotá, se de permiten para aprovechamiento económico de artistas en espacio público con lo cual se invita a hacer un uso responsable y adecuado del espacio público a través de las herramientas técnicas y normativas que acompañan este proceso, así como fortalecer las prácticas artísticas y culturales que se desarrollan en el espacio público de la ciudad de Bogotá.

Así mismo con las 262 acciones realizadas en diversos escenarios, como son las Fundaciones de Parques, con las propuestas teatrales y musicales del Jorge Alta, Grupo del Hatillo, Grupo de Teatro Comunitario, con las acciones que se fieran a cabo en los equipamientos culturales, que cada vez se acercan más a los territorios como es el caso de las sedes de la Galería Santa Fe, la Cinemateca de Bogotá en Suba y Tunjuelito y la Casona de la Danza, el objetivo no solo facilita y propicia el encuentro de la ciudadanía con el espacio público como un lugar de convivencia y transformación social, sino que también se convierte en un espacio de encuentro para los artistas y artistas aceptan a una oferta técnica de calidad, contribuyendo significativamente a la creación de un ambiente de convivencia pacífica y apreciación positiva del espacio público, posicionando a la ciudad como un destino creativo y culturalmente activo.

3077-Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	**527,338,06**	**514,001,57**	**51,22%**			**95,109,18**	**18,89%**	**931,918,08**							**932,712,07**							**933,329,66**															**3125,297,71**	**514,001,57**	**11,1%**			**95,109,18**	**4,08%**
1 - Generar 300 Oportunidades para promover la convivencia social y cultural del espacio público																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8,00,00	8,00,00	30,00%				8,00,00	30,00%	8,00,00					8,00,00							8,00,00															8,00,00		13,64%				8,00,00		
Sema	Magnitud	44,00	44,00	100,00%	44,00	100,00%		56,00							56,00							56,00															5,00,00	44,00	10,00%	44,00	10,00%				
2 - Otorgar 3600 Permisos(s) Unificados para Ocupaciones Audiovisuales PUFA																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8,00,00	8,00,00	40,97%	8,40,00	40,97%		8,40,00	40,97%	8,40,00					8,74,67							8,79,68															8,87,48	8,40,00	9,54%				8,40,00		
Sema	Magnitud	300,00	401,00	67,17%	401,00	67,17%		1.200,00							1.200,00							1.300,00															1.400,00	401,00	11,84%	401,00	11,84%				
3 - Realizar 476 Acciones(s) orientadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8,12.296,42	8.393,35	52,04%				8,00,000,76		13,42%					8,03.999,76							8,07.145,56															8,09.337,48	8.393,35	9,81%				8,00.850,00		2,53%
Sema	Magnitud	110,00	77,00	70,00%	77,00	70,00%		125,00							122,00							124,00															8445,00	77,00	17,38%	77,00	17,38%				
4 - Implementar 264 Acciones(s) de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes y las prácticas artísticas y culturales en los publicenacios, para promover el acceso y la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8,.229,55	5893,51	72,73%				8742,35	60,42%	8/4.042,81					8/4.344,10							8/4.644,21															8/14.179,72	5893,51	6,30%				8742,35		5,24%
Sema	Magnitud	60,00	20,00	33,33%	20,00	33,33%		85,00							86,00							90,00															92/94,00	20,00	7,14%	20,00	7,14%				
5 - Generar 423 Acciones(s) que desde las artes promueven dinámicas sociales, artísticas y culturales en espacios de encuentro y mediadores, para la convivencia pacífica y la apropiación del espacio público																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8,12.494,04	98.377,34	51,04%				92.508,08	20,07%	97.398,14					98.624,75							99.845,48															938.958,46	98.377,34	16,37%				92.508,08		6,44%
Sema	Magnitud	82,00	21,00	25,61%	21,00	25,61%		113,00							110,00							110,00															820,00	21,00	5,37%	21,00	5,37%				
6 - Otorgar 387 Autorizacion(es) para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8/74,00	9/42,00	18,52%				8/31,70	3,85%	8/909,00					91.350,00							91.350,00															9/44.694,50	9/42,00	5,81%				8/31,70		0,75%
Sema	Magnitud	72,00	44,00	60,70%	44,00	60,70%		144,00							145,00							145,00															844,00	44,00	7,49%	44,00	7,49%				
7 - Bogotá confía en su bienestar	**835,413,56**	**612,344,26**	**29,21%**			**54.401,54**	**12,42%**	**957.399,61**							**954.520,99**							**954.624,68**															**9201.979,14**	**612.344,26**	**5,12%**			**54.401,54**	**2,18%**
3862 - Desarrollar 1000 Acciones(s) artísticas, patrimonial e intercultural	**835,413,56**	**612,344,26**	**29,21%**			**54.401,54**	**12,42%**	**957.399,61**							**954.520,99**							**954.624,68**															**9201.979,14**	**612.344,26**	**5,12%**			**54.401,54**	**2,18%**
1 - Generar 1 Estrategia(s) orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas	**8200,00**	**8182,17**	**65,00%**			**80,00**	**0,00%**	**8750,00**							**91.050,00**							**91.100,00**															**93.130,00**	**8182,17**	**5,82%**			**80,00**	**0,00%**
Tipo de anualización	Porcentu $	8200,00	8182,17	65,00%				80,00	0,00%	8750,00					91.050,00							91.100,00															93.130,00	8182,17	5,82%				80,00		0,00%
Sema	Magnitud	1,00	0,15	15,00%	0,15	15,00%		1,00							1,00							1,00															1,00								
3863 - Desarrollar 8000 Acción(es) para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional	**523,246,56**	**9/431,45**	**18,41%**			**53.900,54**	**6,64%**	**923.899,61**							**926.380,99**							**924.400,68**															**996.146,00**	**9/431,45**	**4,71%**			**91.550,07**	**5,51%**

Indicador(es)

(6) 3861- Número de estrategias de atención enfocadas en la dimensión terapéutica de las artes y la cultura

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	1,00	1,00	0,00	1,00	✖	1,00	✖
2025	1,00	1,00				N/A	
2026	1,00	1,00				N/A	
2027	1,00	1,00				N/A	
				At plan de desarrollo		0,00	✖

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos durante el periodo reportado.

Avances y Logros: Entre los meses de junio y septiembre de 2024, en el propósito de vincular y diversas poblaciones en actividades de bienestar y prevención a través de las prácticas artísticas, se llevó la estrategia de salones de baile, a cargo de la Cinemica de Danza, con lo cual a la fecha 12 nuevos espacios posibilitó a disposición de sus convocadoría la posibilidad de disfrutar de la práctica de la danza en un entorno saludable.

Una vez determinados los espacios en los que se desarrollarían los salones de baile durante la vigencia, se realizaron cuatro sesiones, dos en el Lotta del Teatro Jorge Eliécer Gaitán en la localidad de Santa Fé, una de tango y el otro de salsa casino, una en el Centro Cultural Gabriel García Márquez en la localidad de Usme, en donde se dictó tan solo el ritmo de salsa casino y una en la Ludoteca de Suba, en el Salón Comunal Spring. Es en estos tres actividades, que materializan el propósito de esta estrategia, buscar vincular a las poblaciones beneficiarias con prácticas de mejor bienestar a través del disfrute de las artes.

3863-Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la salud en entornos cotidianos	**8200,00**	**8182,17**	**65,00%**			**80,00**	**0,00%**	**8750,00**							**91.050,00**							**91.100,00**															**93.130,00**	**8182,17**	**5,82%**			**80,00**	**0,00%**
1 - Generar 1 Estrategia(s) orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas																																																
Tipo de anualización	Porcentu $	8200,00	8182,17	65,00%				80,00	0,00%	8750,00					91.050,00							91.100,00															93.130,00	8182,17	5,82%				80,00		0,00%
Sema	Magnitud	1,00	0,15	15,00%	0,15	15,00%		1,00							1,00							1,00															1,00								

Indicador(es)

(1) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	756,00	756,00	274,00	36,24	✖	36,24	✖
2025	1.200,00	1.200,00				N/A	
2026	1.300,00	1.300,00				N/A	
2027	1.226,00	1.226,00				N/A	
Total	4.479,00	4.479,00	274,00	At plan de desarrollo		6,12	✖

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Empoderamiento Seguro

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
Alianzas y Logros		Es la vigencia 2024, la finalización de Equipamientos Culturales SIC del Metro, desde sus escenarios adscritos (Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Teatro El Parque, Teatro La Media Torta, Teatro El Ensueño, Centro Cultural Compartir Suroriental, Escenarios Móviles, Parque Cultural Santa Fe, Parque Cultural Chapinero, Parque Cultural Fontanar del Río, Parque Cultural Tunal, Parque Cultural Los Mártires, Parque Cultural Ciudad Bolívar, Parque Cultural Suba) se atendieron 168.157 asistentes y 343 artistas y los gestores culturales de la ciudad. Para el periodo comprendido entre el 26 de agosto y el 23 de septiembre, se realizaron 114 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudad, con la participación de 1.000 artistas y gestores culturales. Con el marco de apoyos a los sectores Cultura y Deporte de la Red de Escuelas Culturales de Bogotá, del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, que ofrece el espacio operativo del modelo de gestión de la Red de Escuelas Culturales de Bogotá y las acciones orientadas a ampliar la sostenibilidad de los diferentes escenarios, el verbo que contribuyen significativamente a la superación de derechos culturales de la ciudadanía en el marco del plan de desarrollo "Bogotá Contigo Seguro".																																											
Meta Plan de Desarrollo																																													
Meta Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogota D.C.			**$23.346,08**	**$4.531,48**	**19,41%**			**$1.331,07**	**5,64%**	**$23.093,08**							**$25.389,08**							**$24.424,08**														**$96.146,00**	**$4.531,48**	**4,71%**			**$1.331,07**	**1,41%**
1 - Fortalecimiento y mejoramiento de gestión de la Red de Escuelas	Recursos $		$2.000,12	$694,62	34,44%			$60,00	2,96%	$8.750,52							$10.865,00							$10.450,00														$32.065,64	$694,62	1,94%			$60,00	0,19%
	Contratar	Magnitud	1,00	0,25	25,00%	0,25	25,00%			1,00							1,00							1,00														4,00	0,25	6,25%				
2 - Realizar 4475 Actividad(es) de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escuelas.	Recursos $		$18.735,08	$3.871,85	21,12%			$1.270,07	6,78%	$12.470,00							$14.880,00							$13.900,00														$59.905,08	$3.871,85	6,46%			$1.270,07	2,12%
	Realizar	Magnitud	750,00	274,00	36,53%	274,00	36,53%			1.200,00							1.300,00							1.225,00														3.950,00	817,00	6,85%	817,00	6,85%		
3 - Implementar 7 Plan(es) de fortalecimiento de actores culturales y creativos de barrios especializados de la Red de Escuelas.	Recursos $		$3.922,47	$2,00	0,08%			$0,00	0,00%	$580,00							$580,00							$525,00														$5.607,47	$2,00	0,03%			$0,00	0,00%
	Formular	Magnitud	1,00	0,50	50,00%	0,50	50,00%			1,00							1,00																					3,00	0,50	16,67%				
2021 - Entregar 9700 Estímulo(s) reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, otorgados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.			**$10.063,20**	**$4.746,18**	**47,17%**			**$2.696,00**	**26,79%**	**$26.827,00**							**$14.999,00**							**$16.000,00**														**$67.891,15**	**$4.746,18**	**6,99%**			**$2.696,00**	**3,98%**
Indicadores																																													
(1) 3893 - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados																																													
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																								
					De la Vigencia		Transcurrido PD																																						
	2024	1.000,00	1.000,00	597,00	59,70		59,70																																						
	2025	1.500,00	1.500,00				N/A																																						
	2026	1.700,00	1.700,00				N/A																																						
	2027	1.750,00	1.750,00				N/A																																						
	Total	6.000,00	6.000,00	597,00	Al plan de desarrollo		9,95																																						
Alianzas y Logros		NA.																																											
Anexos y Logros		De acuerdo con los anexos de las metas proyectos que aportan al cumplimiento de la meta del proyecto de inversión, durante este periodo se han otorgado un total de 597 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, según se menciona a continuación: Meta 1: Otorgar 1.000 estímulos, cuenta con una asignación presupuestal de $8.630.851,67 y una magnitud de 439 estímulos programados para esta vigencia. Durante este periodo se otorgaron 379, que suman un total de 818.096,77,742 Meta 3: Incentivar y materializar 70 alianzas estratégicas. Aunque no hay avances reportados, está en proceso precontractual el proyecto del 22 Bogotá Short Film Festival, con un contrato de $145.000.432, con la CORPORACIÓN ALVITRO VISUAL. Meta 3: Otorgar 1.700 reconocimientos, cuenta con una asignación presupuestal de $979.998.399 y una magnitud de 240 reconocimientos programados para esta vigencia. Durante este periodo se otorgaron 189 reconocimientos por valor de $407.572.281. Meta 4: Otorgar 2.570 incentivos. Durante el periodo se ha entregado 39 de los 341 incentivos programados, a través del mecanismo de invitaciones culturales. Meta 5: Apoyar 115 proyectos artísticos en salas de teatro y circo. No se reporta magnitud asociada a esta meta para esta vigencia. Sin embargo, en su ejecución se realizaron 1.940 actividades que beneficiaron a 545.730 ciudadanos. Adicionalmente, hubo un reporte en avance del 0,64 en la estrategia de acompañamiento al sector, que incluye los procesos de seguimiento al Programa Ex Cultura Local, al Programa Distrital de Apoyos Concertados y el análisis del comportamiento de insumos en las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos que registra una ejecución presupuestal de $122.250.000.																																											
2024-Consolidar 100 procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social de prácticas artísticas en Bogotá D.C.			**$10.063,20**	**$4.746,18**	**47,17%**			**$2.696,00**	**26,79%**	**$26.827,00**							**$14.999,00**							**$16.000,00**														**$67.891,15**	**$4.746,18**	**6,99%**			**$2.696,00**	**3,98%**
1 - Otorgar 1000 Estímulo(s) para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los artistas, gestores y agentes culturales y creativos a través de convocatorias públicas.	Tipo de ejecución	Recursos $	$8.815,68	$4.096,77	46,47%			$2.345,58	26,60%	$16.802,41							$8.884,83							$6.277,13														$37.780,24	$4.096,77	10,84%			$2.345,58	6,21%
	Otorgar	Magnitud	405,00	379,00	93,42%	379,00	93,42%			484,00							499,00							401,00														1.767,00	379,00	21,45%	379,00	21,45%		
2 - Suscribir y materializar 70 Alianza(s) estratégicas, apoyos interpoblativos y apoyos incentivos para el sector cultura, para el fomento, gestión e implementación de propuestas de convocatorias públicas y de interés público.	Tipo de ejecución	Recursos $	$145,70	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%	$3.000,00							$2.010,41							$2.790,84														$8.552,95	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Formular	Magnitud	1,00	0,00	0,00%	0,00				25,00							26,00							27,00														79,00						
3 - Otorgar 1570 Reconocimiento(s) que eleven la posibilidad a personas con diversas profesiones, oficios y saberes, de ejercer su derecho a conocimientos, expertizas y experiencia al fortalecimiento de proyectos artísticos.	Tipo de ejecución	Recursos $	$599,88	$437,57	72,95%			$311,51	51,93%	$1.028,87							$1.102,36							$1.175,48														$3.906,60	$437,57	11,20%			$311,51	7,97%
	Otorgar	Magnitud	240,00	189,00	78,80%	189,00	78,80%			375,00							375,00							375,00														1.365,00	189,00	14,18%	189,00	14,18%		
4 - Otorgar 2570 Incentivo(s) a través de las convocatorias públicas para la participación ciudadana en el fomento a través de la cultura y las artes, que eleven la calidad de vida de diferentes poblaciones y sectores sociales.	Tipo de ejecución	Recursos $	$165,32	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%	$1.614,00							$666,12							$715,42														$3.160,86	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Otorgar	Magnitud	341,00	30,00	8,80%	30,00	8,80%			615,00							774,00							810,00														2.540,00	30,00	1,18%	30,00	1,18%		
5 - Apoyar 115 Proyecto(s) artísticos de las salas de teatro y circo, que eleven la calidad de vida en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando completamente todas sus líneas.	Tipo de ejecución	Recursos $	$0,00	$0,00				$0,00		$2.080,00							$1.399,28							$2.112,57														$5.591,85	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Apoyar	Magnitud	0,00	0,00		0,00				26,00							27,00							27,00														80,00						
6 - Desarrollar 1 Estrategia(s) de acompañamiento al sector para las capacidades de los participantes de los programas de fomento a las prácticas artísticas.	Tipo de ejecución	Recursos $	$158,42	$212,25	43,00%			$90,00	9,02%	$2.301,70							$2.701,00							$2.913,17														$8.280,38	$212,25	2,08%			$90,00	0,27%
	Formular	Magnitud	1,00	0,64	64,00%	0,64	64,00%			1,00							1,00							1,00														4,00						
2025 - Generar 100 Creatividad(es) y creaciones artísticas utilizando herramientas digitales y contenidos multiplataforma, que eleven la calidad de vida en el marco de la garantía de los derechos culturales, ejercicio de los derechos, del desarrollo humano y de la promoción de la industria creativa y cultural.			**$825,08**	**$450,75**	**54,58%**			**$50,34**	**6,09%**	**$1.863,08**							**$3.321,08**							**$2.254,08**														**$8.264,08**	**$450,75**	**5,67%**			**$50,34**	**0,60%**
Indicadores																																													
(1) 3900 - Número contenidos y creaciones artísticas a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma generados																																													
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																								
					De la Vigencia		Transcurrido PD																																						
	2024	18,10	18,10	2,50	13,81		13,81																																						
	2025	26,30	26,30				N/A																																						
	2026	23,60	23,60				N/A																																						
	2027	21,90	21,90				N/A																																						
	Total	100,00	100,00	2,50	Al plan de desarrollo		2,50																																						
Alianzas y Logros		Entre los meses de junio y septiembre de 2024, en cuanto a los contenidos y creaciones artísticas que se desarrollaron a través del uso de herramientas y contenidos multiplataforma, se obtuvo un avance en la identificación de los materiales y documentos oficiales de las entidades del sector, a través de los avances de DATC, ACDC y Portal artístico del sector en los factores de Archivo de Bogotá. Así mismo se cuentan con avances significativos en la elaboración y publicación de los planes operativos tanto de																																											
Rezagos y soluciones		No se presentaron rezagos durante el periodo reportado																																											
Anexos y Logros		TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (3) Suma (K) Creciente (C) Decreciente (D) Decreciente Nombre Alcaldía Local: Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. Programación presupuestal: Corresponde a la programación de recursos de la vigencia actual y la vigencia anterior según disponibilidad efectiva para la ejecución. Ejecución: Corresponde a la ejecución presupuestal de la vigencia actual.																																											

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
investigación como de documentación que permitirán el fin como un diagnóstico y caracterización de la que será el archivo musical y sonoro para la ciudad. Por su parte, los departamentos a cargo de los contenidos de la estrategia de convergencia digital como son Arte, Ciencia y Tecnología, Artes Plásticas y Visuales y Artes Audiovisuales desarrollan desde la línea de formato diversas acciones tendientes a garantizar los escenarios propicios para la creación y la experimentación en los distintos escenarios que brinda tanto el planteado como la galería Santa Fe y la Cinemateca de Bogotá a través de encuentros como el Coloquio de Arte-apuntes de los Medios en su segunda versión, el Festival de Cortos Colombianos, el Festival de Cortos Internacionales, el Festival de Cortos Bogotá, el Festival de Cortos Bogotá, el Festival de Cortos Bogotá

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad a Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales					
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
Primera Adolescencia y Juventud LGBTIQ+: El trabajo con niños adolescentes se desarrolla a través de acciones de la articulación con el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario Inpec, la Secretaría Distrital de Integración Social con sus subdirecciones de adultos. Infancia, niños y discapacidad. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Secretaría de Seguridad Convivencia y Justicia. En la línea de Inclusión Colectiva, se atienen 408 grupos de los cuales 102 de desarrollan en espacios diversos y 306 en espacios Cinco, desagregados por área de la siguiente manera: Artes Plásticas 71, Audiovisuales 50, Creación Digital 37, Danza 57, Literatura 40, Música 75, Teatro 70 y Transversalidad 1 Ciudadanía Cultural. Los espacios Cinco están ubicados en: Fundación Cultural Afrocolombiana, Fundación Cultural Colombo Americana, Fundación Cultural Colombiana, Fundación Par Conquistas, Junta de Acción Comunal Ciudad Bochica Sur, Corporación de Bogotá, Fundación Gonzalez Alberto Nieto Valenzuela, Junta De Acción Comunal Ciudad de Santa Bárbara, Colegio Jorge Eastman, Biblioteca Consultorio Fundación Danaus Azul, Casa De La Sabiduría - La Casa en el Arbol, Salón Comunal El Rubí, Junta De Acción Comunal Santa Rosita, Salón Comunal La Marbella, Teatro El Ensueño. En cita para, se relacionan eventos de representación externa, siete como la Celebración Día del Niño, Día de la Familia, Día de la Afrocolombianidad, Día de la Inclusión, Creadores en la Escena, la Rebelión, Niños: Heterodoxia/exploración de proyectos, VII Salón SAT de Arte Popular, Colombia diversidad cultural y natural, exposición regional bogotá, Renovar para ganarnos, IV festival de cine de infancia y adolescencia.																																											
TBO Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.			**51,418,94**	**51,154,42**	**81,38%**				**$106,00**	**7,47%**	**50.699,98**						**50.599,52**							**58.850,62**															**227.558,06**	**51.154,42**	**6,19%**			**$106,00**	**0,18%**
1 - Mantener 20 Espacios Físicos adecuados para la atención de la primera infancia, con un enfoque en la diversidad, comunicativos y corresponsabilidad con la ciudadanía en diálogos territorios de la ciudad.	Tipo de avaluación	Recursos $	$36,26	$15,77	43,50%				$0,07	1,37%	$186,76						$284,28							$302,82															$810,02	$15,77	1,95%			$0,07	0,07%
	Unidad	Magnitud	20,00	20,00	100,00%	20,00	100,00%				20,00						20,00																												
2 - Atender 15375 Personas(s) en primera infancia, con acciones de formación artística y cultural a través de una oferta artística y cultural diversa	Tipo de avaluación	Recursos $	$1,298,57	$1.096,13	84,41%				$94,96	7,30%	$7.934,05						$7.934,05							$7.942,29															$24.714,31	$1.096,13	4,43%			$94,96	0,38%
	Unidad	Magnitud	3.555,00	1.549,00	52,82%	1.549,00	52,82%				22.753,00						24.418,00							25.247,00															77.480,00	3.098,00	4,52%	80.549,00	4,62%		
3 - Realizar 3 Documento(s) derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la calidad de vida, los derechos culturales y de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	Tipo de avaluación	Recursos $	$60,64	$42,50	61,93%				$10,50	15,47%	$345,53						$485,28							$423,63															91.253,08	$42,50	0,39%			$10,50	0,00%
	Unidad	Magnitud	0,00	0,1	55,00%	0,1	55,00%				0,88						1,00							1,00															82,81	80,11	3,79%	80,11	3,79%		
4 - Atender 4600 Persona(s) relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: cuidadores, agentes educativos, familias, cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación inicial.	Tipo de avaluación	Recursos $	$15,48	$0,00	0,00%				$0,00	0,00%	$233,60						$294,93							$272,76															877,85	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Unidad	Magnitud	1.000,00	407,00	91,70%	407,00	91,70%				1.000,00						1.000,00							1.000,00															4.407,00	407,00	23,48%		407,00	23,48%	
MGA Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá			**50,277,58**	**47.858,63**	**93,22%**				**$800,04**	**12,49%**	**$24.900,87**						**$12.537,20**							**$15.671,86**															**$103.387,54**	**47.858,63**	**7,64%**			**$800,04**	**0,58%**
2 - Atender 5000 Persona(s) en procesos de formación artística con enfoque en necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades.	Tipo de avaluación	Recursos $	$1.805,04	$1.786,84	98,99%				$455,06	25,21%	$6.468,91						$9.917,11							$10.263,59															$28.473,65	$1.786,84	6,28%			$455,06	1,60%
	Unidad	Magnitud	3.335,00	4.458,00	83,50%	4.458,00	83,50%				10.419,00						10.679,00							10.945,00															35.378,00	4.458,00	12,34%	4.458,00	12,34%		
3 - Beneficiar 20000 Persona(s) en procesos de formación artística que propenden por el reconocimiento de la diversidad y la no exclusión en riesgo de vulneración de derechos.	Tipo de avaluación	Recursos $	$1.665,55	$1.459,68	87,65%				$357,98	21,49%	$3.761,44						$5.529,74							$5.719,53															$16.673,93	$1.459,68	8,75%			$357,98	2,15%
	Unidad	Magnitud	5.335,00	4.001,00	74,98%	4.001,00	74,98%				7.816,00						7.815,00							7.725,00															27.707,00	8.002,00	14,93%	8.002,00	14,93%		
4 - Adecuar 20 Infraestructura(s) para garantizar la atención y cobertura descentralizad de los procesos de formación artística.	Tipo de avaluación	Recursos $	$4.700,47	$4.391,09	93,42%				$117,45	2,50%	$14.287,28						$12.607,20							$17.186,44															$48.781,39	$4.391,09	9,00%			$117,45	0,24%
	Unidad	Magnitud	20,00	20,00	100,00%	20,00	100,00%				20,00						20,00							20,00															80,00	40,00	50,00%				
5 - Realizar 54 Evento(s) para el posicionamiento de la ciudadanía en la formación artística del Programa Cinco.	Tipo de avaluación	Recursos $	$209,79	$173,04	83,21%				$28,66	13,86%	$402,51						$486,27							$603,24															$1.639,78	$173,04	10,56%			$28,66	1,75%
	Unidad	Magnitud	4,00	2,00	51,75%	2,00	51,75%				15,00						15,00							15,00															50,00	51,67	6,45%	51,67	6,45%		
MGA - Beneficiar a 20000 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes en educación artística y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva o cultura ciudadana.			**50.171,58**	**44.127,18**	**88,00%**				**$612,08**	**9,93%**	**$17.230,11**						**$18.634,30**							**$20.233,76**															**$82.269,45**	**44.127,18**	**8,63%**			**$612,08**	**0,68%**

(1) 4102 - Niños niñas adolescentes y jóvenes beneficiados con formación artística cultural deportiva y patrimonial

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	13.910,00	13.910,00	10.846,00	77,9%	77,9%
2025	14.992,00	14.992,00			N/A
2026	16.207,00	16.207,00			N/A
2027	16.207,00	16.207,00			N/A
Total	59.681,00	59.681,00	10.846,00	Al plan de desarrollo	18,18

Rezagos y soluciones: Sin rezagos al corte

Avances y Logros: Para la línea Arte en la escuela durante el periodo, hice a cabo la atención y el desarrollo de los procesos de formación, de acuerdo con los pactos de colombia establecidos entre las dos entidades y atendiendo a las necesidades de cada lenguaje y práctica artística, se realizaron encuentros de formación, encuentros de intercambio, encuentros de socialización, encuentros de cierre, encuentros de muestras y encuentros de exposición, en los cuales se trabajaron temas de los siguientes siete ejes: los espacios de trabajo, el modelo de atención, los horarios, las necesidades de inclusión y materiales para el desarrollo de los procesos de formación atendiendo a las necesidades de cada área, se definen los roles y responsabilidades de los artistas formadores y los gestores culturales, se realizan encuentros de socialización de los procesos de formación con los artistas formadores y gestores culturales.

Con corte al mes de septiembre, inició la atención en 23 colegios en el marco del convenio derivado con la SED y se continua la atención con los 27 colegios pactados en el convenio marco que se atienden de manera directa; para un total de 42 colegios atendidos durante el II semestre de 2024. Un total de 15.040 participantes hacen a los espacios Cinco a la vez instituciones que hacen parte de los procesos de formación artística en la transcurrido del periodo.

Cabe resaltar, que en este nuevo plan de gobierno, con la intención de garantizar y mejorar la calidad y permanencia de los participantes en los procesos de formación artística, los reportes de la meta de las niñas, niños y jóvenes atendidos, el corteo de la participación se realiza a partir de 5 atenciones. De igual manera, durante este mes se adelantaron y consolidaron las estrategias para la articulación y promoción con los IPD de las 4EO.

MGA Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá			**50.171,58**	**44.127,18**	**88,00%**				**$612,08**	**9,93%**	**$17.230,11**						**$18.634,30**							**$20.233,76**															**$82.269,45**	**44.127,18**	**8,63%**			**$612,08**	**0,68%**
6 - Formación 16663 Niños, niñas y adolescentes en su desarrollo integral a través de procesos de formación artística y cultural en la Secretaría de Educación Distrital.	Tipo de avaluación	Recursos $	$3.706,00	$3.513,47	94,80%				$547,84	14,79%	$13.570,50						$13.777,38							$11.702,49															$39.756,33	$3.513,47	8,84%			$547,84	1,38%
	Unidad	Magnitud	13.316,00	10.846,00	77,35%	10.846,00	77,35%				14.992,00						14.996,00							16.207,00															59.511,00	10.846,00	18,18%	10.846,00	18,18%		
7 - Generar 5 Estrategia(s) para la investigación en artística de la infancia y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento y la toma de decisiones en los procesos de formación artística del Programa Cinco.	Tipo de avaluación	Recursos $	$360,87	$314,87	87,25%				$62,88	17,42%	$847,64						$1.198,52							$1.301,58															$3.708,42	$314,87	8,49%			$62,88	1,70%
	Unidad	Magnitud	0,75	0,41	54,67%	0,41	54,67%				0,75						0,75							0,75															2,66	81,41	15,41%	81,41	15,41%		
7 - Dotar 150 Porcentaje de infraestructura con mobiliario especializado y herramientas para el desarrollo de procesos de formación artística.	Tipo de avaluación	Recursos $	$2.104,43	$298,84	14,20%				$1,47	0,09%	$2.811,98						$6.658,40							$7.229,52															$18.804,74	$298,84	1,59%			$1,47	0,01%
	Unidad	Magnitud	100,00	40,00	40,00%	40,00	40,00%				100,00						100,00							100,00															400,00						
10 - Promover del emprendimiento formal, social y cultural			**51.414,54**	**$975,48**	**$0,00%**				**$556,36**	**35,00%**	**$1.353,50**						**$2.050,24**							**$3.050,58**															**$8.770,65**	**$975,48**	**11,07%**			**$556,36**	**5,70%**
2140 - Vincular a 3270 Agente(s) culturales, emprendedores y organizaciones de las industrias culturales y creativas de la localidad en los procesos de formación, en la cadena de valor de las industrias culturales y creativas de la localidad, en el marco de la cadena de valor promovendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá			**51.414,54**	**$975,48**	**$0,00%**				**$556,36**	**35,00%**	**$1.353,50**						**$2.050,24**							**$3.050,58**															**$8.770,65**	**$975,48**	**11,07%**			**$556,36**	**5,70%**
Inversión																																											

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (3) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Unidad: Millones de pesos

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma: Se debe observar si esta programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
Meta proyecto de inversión con tipo de anualización suma: Se debe observar si la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación mensualizada que la entidad, mantiene sus sus recursos programados programados de su vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad a Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %	2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %	2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Totales Total Programado	Totales Total Compromisos / Contratado	Totales %	Totales Total Entregado	Totales %	Totales Total Giros	Totales %
(3) - 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculadas en los eslabones de la cadena																																											
0024-Implementación del ecosistema para las artes en Bogotá.D.C				**$1.114,47**		**$371,48**		**$0,00**		**35,60%**		**$1.353,58**				**$2.950,00**																					**$6.418,05**		**11,67%**				**$724,96**	
1 - Formar 400 Artista(s) agentes, productores(s) y gestores(as) culturales y creativos(as) en oficios para la estética expandencia y la práctica crucenar	Recursos $	$78,98	$78,98	100,00%				$0,70	12,30%	$200,00					$700,00							$840,00															$1.818,68		$79,00	4,29%			$0,70	0,03%
	Especie	$Magnitud	10,00	26,00	46,45%		25,00	45,46%		80,00					140,00							175,00															$402,00		$25,00	5,90%	$25,00	5,85%		
2 - Vincular 600 Artista(s) y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y ecosistemas creativos y culturales de la ciudad Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad y internacionalización.	Tipo de ejecución	Recursos $	$709,98	$691,98	83,40%		$278,74	39,27%		$499,50					$740,00							$820,00															$2.769,98		$691,98	21,38%			$278,74	10,07%
	Especie	$Magnitud	70,00	48,00	67,14%	68,00	67,14%			130,00					190,00							210,00															$600,00		68,00	11,27%	68,00	11,27%		
3 - Implementar 2 Estrategia(s) para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque que permita la generación de conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	Tipo de ejecución	Recursos $	$104,58	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%	$154,00					$550,00							$470,00															$1.278,58		$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Especie	$Magnitud	0,10	0,08	40,00%	0,08	40,00%			0,25					0,30							0,30															$0,81		$0,08	9,09%	$0,08	9,09%		
4 - Apoyar 750 Artista(s) agentes y organizaciones culturales para la creación de una oferta artística diversa y contemporánea en Bogotá.D.C	Tipo de ejecución	Recursos $	$623,00	$299,00	57,23%			$215,50	41,24%	$500,00					$940,00							$820,00															$2.883,00		$299,00	10,38%			$215,50	7,48%
	Especie	$Magnitud	80,00	24,00	30,00%	24,00	30,00%			120,00					220,00							210,00															$660,00		$24,00	3,64%	$24,00	3,64%		
(1) - Bogotá, una ciudad de puertas abiertas al mundo		**$1.335,56**		**$399,56**	**24,41%**		**$24,00**	**1,79%**		**$2.149,16**					**$3.990,01**							**$7.000,00**															**$14.474,73**		**$399,56**	**2,69%**			**$239,50**	**1,65%**
0024-Implementación del ecosistema para las artes en Bogotá.D.C		**$1.335,56**		**$399,56**	**24,41%**		**$24,00**	**1,79%**		**$2.149,16**					**$3.990,01**							**$7.000,00**															**$14.474,73**		**$399,56**	**2,69%**			**$239,50**	**1,65%**
0024-Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá.D.C.		**$1.335,56**		**$399,56**	**24,41%**		**$24,00**	**1,79%**		**$2.149,16**					**$3.990,01**							**$7.000,00**															**$14.474,73**		**$399,56**	**2,69%**			**$239,50**	**1,65%**
1 - Formar 400 Artista(s) agentes, productores(s) y gestores(as) culturales y creativos(as) en oficios para la estética expandencia y la práctica crucenar	Tipo de ejecución	Recursos $	$471,02	$124,50	26,43%			$28,58	6,07%	$846,50					$1.479,98							$2.176,38															$4.973,42		$124,50	2,50%			$28,58	0,57%
	Contratar	$Magnitud	1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%			1,00					1,30							1,50															4,80		1,00	20,83%				
2 - Crear 8 Alianza(s) para la cooperación y la gestión de recursos con actores internacionales con redes y espacios internacionales en Bogotá que potencien las acciones en la ciudad	Tipo de ejecución	Recursos $	802,68	90,00	0,00%			90,00	0,00%	920,00					970,85							907,62															3421,15		90,00	0,00%			90,00	0,00%
	Especie	$Magnitud	1,00	0,60	60,00%	0,60	60,00%			0,50					2,00							2,00															6,60		0,60	7,69%	0,60	7,69%		
3 - Generar 8 Estrategia(s) estratégicas de carácter nacional e internacional en Bogotá para que contribuyan a la ciudad en temas de cambio global, ciudad global, artechos y sostenible.	Tipo de ejecución	Recursos $	$1.015,50	$250,00	24,62%			$0,00	0,00%	$850,00					$1.522,38							$4.624,24															$7.896,72		$250,00	3,17%			$0,00	0,00%
	Especie	$Magnitud	1,00	0,30	30,00%	0,30	30,00%			1,00					1,20							1,50															3,50		0,30	8,57%	0,30	8,57%		
4 - Promover 15 Alianza(s) con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones internacionales y redes de eventos estratégicos para la vinculación y el posicionamiento de los procesos de creación, formación e investigación.	Tipo de ejecución	Recursos $	802,68	815,00	28,47%			90,00	0,00%	850,00					979,34							923,28															3.371,30		815,00	1,07%			90,00	0,03%
	Especie	$Magnitud	1,00	1,00	33,33%	1,00	33,33%			0,50					1,00							1,00															4,50		1,00	7,14%	1,00	7,14%		
(4) - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática		**$10.000,64**		**$2.459,87**	**22,09%**			**$141,46**	**1,32%**	**$13.569,08**					**$23.200,00**							**$19.000,00**															**$65.769,72**		**$2.459,87**	**3,70%**			**$141,46**	**0,21%**
(5) - Fortalecimiento institucional para la mejora de la gestión y el desempeño institucional mediante una dependencia, aljarrec de ellas en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades		**$10.000,64**		**$2.459,87**	**22,09%**			**$141,46**	**1,32%**	**$13.569,08**					**$23.200,00**							**$19.000,00**															**$65.769,72**		**$2.459,87**	**3,70%**			**$141,46**	**0,21%**

(3) - 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculadas en los eslabones de la cadena

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance de la Vigencia		Avance Transcurrido PD	
2024	205,00	205,00	117,00	57,07	⚠	57,07	⚠
2025	430,00	430,00				N/A	
2026	590,00	590,00				N/A	
2027	580,00	580,00				N/A	
Total	1.805,00	1.805,00	117,00	Al plan de desarrollo		6,50	⚠

Riesgos y soluciones: No aplica

Avances y Logros: En el marco de las acciones para promover la sostenibilidad económica, social y ambiental de los agentes del sector mediante la vinculación a estrategias y proyectos del fortalecimiento del ciclo productivo del ecosistema artístico, se han diseñado acciones y estrategias para lograr la formalización y creación del Distrito Creativo Cultura y Turismo, con el fin de dinamizar de valor en mercados de las artes locales, nacionales e internacionales, filiales como plataforma creativa y Bogotá artística 24 horas que ha beneficiado en total de 117 agentes culturales y creativos a corte de septiembre de 2024.

En la meta 2 formación de agentes artísticos se desarrollaron 2 Ambiente de los Dialogados de Escena Plural Cicloo 2024 y el Diplomado en Escenotécnicas y se desarrolló el conversatorio sobre las Experiencias escenotécnicas en el Teatro de Cali. Para el cumplimiento de la meta de Conexiones de valor se han adelantado tres acciones: 1. ZAE -Zonas de Arte y Emprendimiento: Espacios para circulación y comercialización de emprendimientos artísticos en mercados locales en la Ciudad y Festivales al Parque, para el cumplimiento de la meta de Estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque que permita la generación de conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá internacionales. Respecto a la meta de los Festivales como plataforma creativa hubo un avance del 0.1% dicente se realizó la propuesta de la EcoFestivales y el plan de acción, también, se incluyen las charlas de sensibilización con artistas y con el público asistente a los festivales. Finalmente, en la meta de Bogotá artística 24 horas que contiene dos estrategias: Nocy Rock de Espacios Independientes donde al realizó el primer desembolso del 80% de los 16 espacios ganadores y la Beca Bogotá Vivo la Noche donde se realizó el primer desembolso del 50% de los 10 ganadores.

Indicadores	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance de la Vigencia		Avance Transcurrido PD	
2024	5,00	5,00	1,00	20,00	⚠	20,00	⚠
2025	10,00	10,00				N/A	
2026	5,00	5,00				N/A	
2027	5,00	5,00				N/A	
Total	25,00	25,00	1,00	Al plan de desarrollo		3,57	⚠

Riesgos y soluciones: No se presentaron retrasos durante el periodo reportado

Avances y Logros: Entre los meses de junio y septiembre de 2024, a partir de los lineamientos que brinda el documento de internacional de Idartes, que cuenta con la revisión y aprobación del Comité Directivo de la entidad, se han formulado las herramientas para establecer relaciones internacionales de carácter institucional, que permiten el posicionamiento de los procesos de creación, formación e investigación de los agentes del sector artístico y cultural de Bogotá, a partir de la ejecución de 3 estrategias que resulta ganadoras de la convocatoria desarrollada a través los embajadas de Noruega y Suecia en Colombia. Así mismo se cuentan con avances en acuerdos con la República de Costa Rica, para el fortalecimiento del sector de artes escénicas en alianza con Teatro Popular Nélico Salazar de Costa Rica; con USAID para la circulación y fortalecimiento de emprendimientos culturales con el programa Jóvenes Pioteriados de USAID, implementado por ACDI-VOCA y una posible cooperación con la Alianza Francesa y el Instituto de Investigación y Desarrollo para la Paz de Francia, para el fortalecimiento de las artes y la cultura en los territorios de Bogotá y Colombia. Se cuenta con 3 estrategias que permiten fortalecer las capacidades de la ciudad para la generación de artistas comisionados de la danza para nuevas narrativas y aprovechar las oportunidades de desarrollo en el campo de la creación contemporánea, sobre la base de un patrimonio no y diverso.

En este mismo sentido, Bogotá sirvió la anfitriona de una nueva Bienal de Artes para la Infancia, la cual abarcará nuevas aldeas sobre las que artistas, académicos e institutores dialogarán alrededor de la formación artística en los estados tempranos, evento que contó con la participación de 3 ponentes internacionales y 3 ponentes nacionales, que dialogaron con 300 participantes de Bogotá y otras ciudades como Medellín, Cali, Pereira, Manizales, Ibagué, Bucaramanga, Montería, Neiva, España, Brasil, Chile, Peru, México y también de Colombia. De esta forma se continúa posicionando a Bogotá como una capital global, artechos y sostenible que sigue limitando espacio para el desarrollo, la exploración y la creación en las áreas artísticas.

Indicadores	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance de la Vigencia		Avance Transcurrido PD	
2024	5,00	5,00	1,00	20,00	⚠	20,00	⚠
2025	10,00	10,00				N/A	
2026	5,00	5,00				N/A	
2027	5,00	5,00				N/A	
Total	25,00	25,00	1,00	Al plan de desarrollo		3,57	⚠

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%

(C) 4080 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	35.00	35.00	10.00	28.57		28.57	
2025	37.00	37.00		27.03		N/A	
2026	39.00	39.00		25.64		N/A	
2027	40.00	40.00		25.00		N/A	
				Al plan de desarrollo		25.00	

Dificultades y soluciones: Los alcances negociados en el avance físico de la modernización del teatro Jorge Eliecer Gaitán, se deben a los tiempos adicionales que tomen los tiempos faltantantes en haber alguna especie complementaria del sistema eléctrico del contrato, es importante destacar que la dimensición realizada por el Consorcio Proparque BIC ya ha llevado a cabo de manera integral y en cumplimiento rigurosa de las obligaciones contractuales establecidas, así mismo se está realizando un ajuste a la programación del contrato para la realización de todas estas actividades, los mes se estén dificultando para llegar en plazo en todas las entregas que el avance de los trabajos de modernización del teatro.

Avances y Logros: Se continua con la construcción y estructuración del plan de mantenimiento y sostenibilidad para la intervención de adecuación, modernización y/o dotación, así como las diferentes acciones de mantenimiento y mejoras de los equipamientos culturales con el fin de garantizar su funcionamiento y sostenibilidad en el tiempo, se realizó la puesta en uso de la nueva sala de teatro Jorge Eliecer Gaitán, se realizó la puesta en uso de la nueva sala de teatro Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, se realizó el mantenimiento de ascensor y dotación de la encuadrícula en el teatro, se realizó la puesta en uso de la tarima del sistema de ensayos, logrando con esto un avance muy significativo en el proyecto. Como beneficio se está realizando la terminación de la cubierta del teatro Jorge Eliecer Gaitán, se está ejecutando el mantenimiento integral de la fachada del teatro Jorge Eliecer Gaitán, se está ejecutando el mantenimiento de la cubierta del teatro Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado a la vigencia del informe / Promedio Programado a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Año Programado del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0.

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
A transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la vigencia
A transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
A transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

GIROS

El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado

RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (3) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Fuente: Meta cuatrienio

Meta proyecto de inversión con lista de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
Indicadores de anualización constante, el valor ejecutado en la vigencia actual y la vigencia anterior según disponibilidad en ofiplanet para la unidad. Adicional sólo los rezagos correspondientes al avance de vigencia actual.