



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

1. IDENTIFICACIÓN				
<b>Entidad</b>	0222 - Instituto Distrital de las Artes			
<b>Proyecto</b>	8002 Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.			
<b>Versión</b>	10 del 22 de octubre de 2024			
<b>Código BPIN</b>	2024110010087			
<b>Banco</b>	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)			
<b>Estado</b>	Inscrito el 07 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024			
<b>Tipo de Proyecto</b>	Servicios			
<b>Etapas de Proyecto</b>	Inversión Ejecución			
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN				
<b>Plan de Desarrollo</b>	17-Bogotá Camina Segura			
<b>Nivel 1</b>	2-Bogotá confía en su bien-estar			
<b>Nivel 2</b>	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural			
<b>Política Pública</b>	Política Pública de Educación			
<b>POT</b>	No Aplica			
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.				
<b>Iniciativas ciudadanas</b>				
Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código
Ciudadanía	Migración	4		8002
Ciudadanía	Migración	4		8002
Ciudadanía	Migración	4		8002
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD				
<b>Antecedentes</b>				
Insuficiente oferta artística y científica de los escenarios culturales con contenidos pertinentes para la ciudadanía. La Red de Escenarios Culturales de Bogotá tiene como propósito establecer una programación artística y científica que responda a las criterios vocacionales de los diferentes escenarios culturales, las características de oferta y consumo cultural de las diferentes comunidades objeto de la atención de la Red, y las tendencias artísticas y científicas nacionales e internacionales, de cara a aumentar el acceso de la ciudadanía a los servicios culturales de los escenarios, al tiempo que generan procesos de identidad, de apropiación y participación activa en el ejercicio y disfrute de los derechos culturales. En este sentido, se espera desarrollar 4.475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la ciudad. Esta programación se enmarcará en los procesos tendientes a unificar y potenciar los esfuerzos técnicos, financieros y operativos que permitan la consolidación de un modelo de gestión de la Red de Escenarios Culturales.				
<b>Situación Actual</b>				
La Subdirección de Equipamientos Culturales, según el Acuerdo 02 de 2017 del IDARTES, es la encargada de administrar y garantizar el funcionamiento, la programación y la operación integral de los siguientes escenarios culturales a su cargo.				
A partir de esta estructura operativa, desde el 2020 se han definido estrategias orientadas a la implementación de una dinámica de funcionamiento en red que permitan consolidar escenarios sustentables que garanticen procesos de apropiación ciudadana, una oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para acciones encaminadas a la innovación social y cultural. En el marco de estas acciones, se han realizado en promedio cerca de 2.520 actividades artísticas y de cultura científica, con una atención promedio de 630.000 personas anualmente. A pesar de estas cifras, se refleja que existe una insuficiente oferta artística y científica de los escenarios culturales con contenidos pertinentes para la ciudadanía, que responda a las necesidades culturales de la ciudad, así como con las tendencias artísticas locales, nacionales e internacionales.				
<b>Descripción del Universo</b>				
Actualmente, los equipamientos culturales del IDARTES cuentan con una oferta artísticas y científica que ronda las 2.520 actividades realizadas desde los 10 escenarios a su cargo y los esfuerzos transversales. Pese a esto, la oferta refleja una desconexión con los intereses, necesidades y tendencias culturales de la ciudad, reflejando su baja pertinencia para la ciudadanía.				
<b>Quantificación del Universo</b>	8034649 Persona(s)			
<b>Localización del Universo</b>	Distrital			
<b>Árbol de Problemas</b>	8002-0222-8002ARBOL.pdf(Archivo Adjunto)			
<b>Fecha de Incorporación</b>	24/09/2024			
<b>Unidad de Planeación Zonal (UPZ)</b>				
<b>Barrio</b>				
<b>Unidad de Planeamiento Rural (UPR)</b>				
<b>Vereda</b>				
<b>Unidad de Planeamiento Local (UPL)</b>	Todas las UPL			
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO				



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

El proyecto de inversión Consolidación de la Red de Escenarios Culturales de Bogotá, que engloba los escenarios más representativos en la historia de la ciudad, se enmarca en el Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 Bogotá Camina Segura, a partir del desarrollo acciones orientadas a consolidar una oferta artística y científica de calidad y de excelencia que responda a los intereses de la ciudadanía, la vocación de los escenarios, la producción artística de los diferentes agentes del sector a nivel zonal y distrital, y las tendencias nacionales e internacionales. De esta manera, la Red de Escenarios de Bogotá promoverá el acceso equitativo y de calidad a los servicios y prácticas culturales por parte de la ciudadanía, contribuyendo a la salud mental y física de la ciudadanía, al tiempo que se promueve el arte y la cultura como parte fundamental del desarrollo humano, enmarcadas en enfoques diferencial, de género y territorial, contribuyendo a reducir la brecha en el ejercicio de derechos culturales de la ciudadanía.

Así pues, se proyecta consolidar una programación artística y científica diversa, incluyente, equitativa y contextualizada que desarrolle acciones encaminadas a la promoción, fortalecimiento y desarrollo de actividades artísticas y de cultura científica acordes con las tendencias nacionales e internacionales y a las características vocacionales de los diferentes escenarios culturales. Una oferta que contemple y promueva procesos de formación, gestión de conocimiento y circulación que faciliten el acceso por parte de la ciudadanía a los servicios culturales ofertados en dichos espacios, propiciando procesos de apropiación de éstos por parte de las personas (públicos y creadores) que los transiten, habiten y reconozcan su valor artístico, patrimonial y simbólico, posibilitando procesos de transformación social y cultural en la ciudad. Esta programación estará respaldada por un modelo de gestión de la Red de Escenarios, que articule la perspectiva vocacional, relacional, financiera y operativa de los escenarios a cargo del IDARTES, facilitando el desarrollo de estrategias y acciones coherentes con las características de los diferentes actores relevantes de la red (públicos, agentes culturales e instituciones públicas y privadas, entre otros), a partir de procesos de investigación, relacionamiento estratégico y gestión financiera. El modelo de gestión también contempla la responsabilidad que recae en los equipamientos del IDARTES de la generación null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales

Objetivos Específicos

Fortalecer la dotación especializada de los escenarios para garantizar las condiciones técnicas y estéticas de los servicios artísticos y culturales.

Código	Metas Plan de Desarrollo
2068	Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional

Producto MGA	Denominación	Magnitud
	3301068 (V0624) - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	1

Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Implementar	1	Plan(es)	de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios.	Vigente

Objetivos Específicos  
Articular las acciones estratégicas y de gestión de la Red de Escenarios Culturales.

Código	Metas Plan de Desarrollo
2068	Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional

Producto MGA	Denominación	Magnitud
	3301070 (V0624) - Documentos de lineamientos técnicos	1

Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Implementar	1	Modelo(s)	de gestión de la Red de Escenarios	Vigente

Objetivos Específicos  
Contextualizar la programación artística y científica acorde con las características de los escenarios y de los intereses culturales de la ciudadanía, así como de las tendencias a nivel local, nacional e internacional.

Código	Metas Plan de Desarrollo
2068	Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional

Producto MGA	Denominación	Magnitud
	3301073 (V0624) - Servicio de circulación artística y cultural	4475

Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Realizar	4475	Actividad(es)	de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
Recursos Distrito	\$ 0,00	\$ 23.346,09	\$ 23.000,00	\$ 25.380,00	\$ 24.420,00
<b>Totales</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 23.346,09</b>	<b>\$ 23.000,00</b>	<b>\$ 25.380,00</b>	<b>\$ 24.420,00</b>

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301070 (V0624) -	Implementar 1 Modelo(s) de gestión de la	Modelo de gestión de la Red de Escenarios	\$ 0,00	\$ 2.688,13	\$ 9.750,00	\$ 10.800,00	\$ 10.400,00



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO								(Cifras en millones de pesos corrientes)	
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027		
	Red de Escenarios								
3301068 (V0624) -	Implementar 1 Plan(es) de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios.	Plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	\$ 0,00	\$ 3.922,47	\$ 580,00	\$ 580,00	\$ 520,00		
3301073 (V0624) -	Realizar 4475 Actividad(es) de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Programación permanente de la Red de Escenarios	\$ 0,00	\$ 16.735,49	\$ 12.670,00	\$ 14.000,00	\$ 13.500,00		
<b>Totales</b>			<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 23.346,09</b>	<b>\$ 23.000,00</b>	<b>\$ 25.380,00</b>	<b>\$ 24.420,00</b>		

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2028	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	1582826	
<b>Total Grupo Etario:</b>	1582826	

Enfoque de género

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	CANDELARIA
Localidad	ENGATIVA
Localidad	SAN CRISTOBAL
Localidad	BARRIOS UNIDOS
Localidad	ANTONIO NARIÑO
Localidad	RAFAEL URIBE URIBE
Localidad	TEUSAQUILLO
Localidad	BOSA
Localidad	CIUDAD BOLIVAR
Localidad	SUMAPAZ
Localidad	FONTIBON
Localidad	KENNEDY
Localidad	SANTA FE
Localidad	LOS MARTIRES
Localidad	PUENTE ARANDA
Localidad	SUBA
Localidad	TUNJUELITO
Localidad	USAQUEN
Localidad	CHAPINERO
Localidad	USME

11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto	Silvia Ospina Henao			
Correo Electrónico	silvia.ospina@idartes.gov.co			
Teléfono	6013795750			
Cargo	Sub. Equipamientos Culturales			
Área	Subdirección de Equipamientos Culturales			
Fecha	07/06/2024			
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
<b>Formulación del proyecto de inversión</b>				
Nombre Archivo	8002-0222-FICHA8002.pdf	Fecha Cargue	24/09/2024	
<b>Estudios de respaldo</b>				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Constitución Política de Colombia	Congreso	21/07/1991	ConstituciónPoliticadeColombia.PDF
3	Acuerdo 440 de 2010	Consejo de Bogotá	25/06/2010	Acuerdo440de2010.PDF
2	PDD Bogota Camina Segura	Consejo de Bogotá	28/05/2024	PDDBogotaCaminaSegura.PDF
13. OBSERVACIONES				
Sin ninguna observacion				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
<b>Aspectos revisados</b>				
Aspecto				Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
<b>Sustentación del concepto de viabilidad</b>				
De acuerdo con el análisis realizado el proyecto de inversión cumple con los lineamientos establecidos por la secretaría Distrital de Planeación a partir de lo definido en la Metodología de Marco Lógico, establecida por el Departamento Nacional de Planeación a través de la herramienta MGA-WEB, y la herramienta Segplan de la SDP. En este sentido, se realizó la identificación y cuantificación del problema central de proyecto, sus causas y efectos asociados, formulando una alternativa de solución, objetivo general y específicos claros, los cuales pueden ser atendidos por la entidad de acuerdo a lo definido en su misionalidad a través del Acuerdo Distrital 440 de 2010, a su vez, se evidencia la articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" de acuerdo a lo señalado en el Acuerdo Distrital 368 de 2024. En este sentido se emite concepto de viabilidad favorable desde la competencia de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información.				
<b>Observación</b>				
Ninguna				
<b>Responsable del concepto de viabilidad entidad</b>				
Nombre	Daniel Sanchez Rojas	Cargo	Jefe Oficina Asesora de Planeación y TI	
Teléfono	6013795750	Correo	daniel.sanchez@idartes.gov.co	
Área	Oficina Asesora de Planeación y TI	Fecha	11/06/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por