

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,598	99.96	\$8,347	\$6,878	82.40	\$36,124	\$34,459	95.39
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,598	99.96	\$8,347	\$6,878	82.40	\$36,124	\$34,459	95.39
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,598	99.96	\$8,347	\$6,878	82.40	\$36,124	\$34,459	95.39

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	100.22%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	100.02%	
2022	87,650.00	89,100.00	89,279.00	100.20%	
2023	90,800.00	92,920.00	92,928.00	100.01%	
2024	93,000.00	93,000.00	78,086.00	83.96%	✓
al Plan de Desarrollo				83.96%	✓

Retrasos y soluciones: Se presentaron retrasos En primer lugar, baja asistencia de niños y niñas en las diferentes instituciones de las entidades aliadas que atiende Nidos, esto por temas de inestabilidad en los procesos de matrícula o por enfermedades. En segundo lugar, la contratación retrasada en los equipamientos culturales y en entidades aliadas causó varias cancelaciones de funciones de Circulación. Adicional, debido a la contingencia contractual institucional y al corto tiempo del proceso de armonización, se retrasó el ingreso de los equipos de Gestión Territorial y Acompañamiento Artístico Pedagógico, afectando la programación esperada. Como consecuencia se reflejó una disminución en la cifra de niños y niñas reportadas.

El indicador tiene una anualización de tipo creciente, lo que implica que el cumplimiento se lograría al final de la vigencia (diciembre), por tal motivo al tener el cierre el PDD en el mes de mayo, solo se tuvo 5 meses de ejecución de la meta, impidiendo lograr lo programado.

Avances y Logros: Mediante las estrategias de encuentros grupales se atendieron 52,348 niños y niñas y Circulación de obras escénicas y musicales 23,696, Contenidos físicos y digitales 2042 niños y niñas, por lo que se alcanzó al corte la atención de 78086 beneficiarios alcanzando un 84% para la vigencia. Estos beneficiarios se encontraban distribuidos por localidades de la siguiente manera: Usaquén 3082, Chapinero 590, Santa Fe 3632, San Cristóbal 4499, Usme 7360, Tunjuelito 3456, Bosa 10595, Kennedy 7599, Fontibón 2021, Engativá 3075, Suba 9525, Barrios Unidos 1148, Teusaquillo 1974, Mártires 1801, Antonio Nariño 1199, Puente Aranda 2722, La Candelaria 577, Rafael Uribe Uribe 3650, Ciudad Bolívar 6686, Sumapaz 50 y Distrital 2845. Para la vigencia se contempló la implementación con éxito del modelo de atención relacionado con la estrategia de Encuentros grupales, dentro del cual se adelantó la articulación con niveles locales del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Educación del Distrito e Instituciones Privadas, logrando así atender las unidades de servicio e instituciones focalizadas dentro de cada convenio marco, así como programar visitas de grupos de niñas y niños de estas entidades a los Laboratorios artísticos del programa. De igual manera, desde la estrategia de Circulación se adelantaron atenciones en la mayoría de las localidades del distrito, en otras instituciones de la SED, SDIS e ICBF, algunas instituciones privadas con el ánimo de llegar a más niñas y niños en la ciudad. Adicionalmente se han brindado atenciones en escenarios culturales de la ciudad y entidades aliadas como: BiblioRed, Museo Nacional, Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE, con la Secretaría de desarrollo económico, Casa Museo Quinta Bolívar, Planetario de Bogotá, Escenario Móvil, Teatro El Parque, en el Hospital de Meissen en articulación con la SDS y en el evento distrital de Bogotá ciudad de las niñas y niños. Desde la estrategia de Contenidos se han desarrollado acciones de cara al cumplimiento de la meta de la estrategia, las cuales han sido: Divulgación de contenidos digitales y documentos de investigación a través de sus redes sociales y de la página web del programa www.nidos.gov.co. Se siguen adelantando otras actividades estratégicas, como: Entrega de publicaciones físicas para niñas y niños. Mediación de contenidos digitales con niñas y niños beneficiarios del Programa. Esta línea de atención permite atender de forma directa a los beneficiarios del mismo y estas atenciones se están reportando para el cumplimiento de la meta de la estrategia.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	55,021.00	100.04	58,450.00	58,451.00	100.00	58,500.00	52,348.00	89.48						
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$6,588	\$6,490	98.52	\$5,736	\$5,732	99.94	\$6,172	\$5,131	83.13	\$26,647	\$25,431	95.44			
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,800.00	1,802.00	100.11	1,990.00	1,994.00	100.20	2,000.00	2,042.00	102.10						
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$365	\$365	100.00	\$340	\$340	100.00	\$412	\$380	92.20	\$1,709	\$1,664	97.36			
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	32,300.00	32,456.00	100.48	32,480.00	32,483.00	100.01	32,500.00	23,696.00	72.91						
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$805	\$805	100.00	\$927	\$927	100.00	\$1,044	\$717	68.71	\$3,946	\$3,619	91.72			
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	21.00	100.00	22.00	22.00	100.00	23.00	23.00	100.00						
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$290	\$283	97.69	\$225	\$225	100.00	\$232	\$208	89.59	\$1,035	\$1,003	96.89			
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	1,006.00	100.60	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	1,009.00	100.90						
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$259	\$259	100.00	\$160	\$160	100.00	\$225	\$208	92.28	\$1,492	\$1,474	98.79			
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.50	100.00	1.00	1.00	100.00	0.50	0.50	100.00	4.00	4.00	100.00			
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$437	\$437	100.00	\$213	\$213	100.00	\$262	\$234	89.47	\$1,295	\$1,267	97.87			
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,243	\$31,172	99.77	\$38,382	\$23,003	59.93	\$141,307	\$124,630	88.20			
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,243	\$31,172	99.77	\$38,382	\$23,003	59.93	\$141,307	\$124,630	88.20			
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,243	\$31,172	99.77	\$38,382	\$23,003	59.93	\$141,307	\$124,630	88.20			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38

Indicador(es)

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	61,000.00	61,228.00	100.37%	
2023	66,000.00	52,050.00	52,306.00	100.49%	
2024	45,000.00	68,807.00	43,688.00	63.49%	90.06% ★
TOTAL	250,000.00	252,749.00	227,630.00	al Plan de Desarrollo 90.06% ★	

Retrasos y soluciones: El retraso en la meta se debe a la imposibilidad de ampliación de coberturas en la magnitud necesaria y el periodo de tiempo contemplado, pues implica que fueran articulados nuevos los colegios que consigan autorización de horas extra para docentes enlace y transporte suministrados por la SED. Así mismo, el número de personas atendidas al corte reportado, se encuentra rezagado en razón a los tiempos de implementación de los procesos, los cuales requieren de periodos más amplios para el logro de la magnitud proyectada.

Avances y Logros: La meta plan, para el corte del presente informe, alcanza el 63,73% de la magnitud programada con 43.688 personas atendidas de las cuales 31.519 son niños, niñas y adolescentes que hacen parte de la línea de atención arte en la escuela, estudiantes que participan de la estrategia de jornada completa y jornada única de la secretaría de educación. Esta línea llega a un 69,19% de la meta proyectada, Y que de manera desglosada cuenta con 27.259 estudiantes atendidos de manera directa por el Programa y 4.260 atendidos mediante el convenio específico formalizado entre el programa crea y la Secretaría de Educación Distrital que tuvo su inicio de atención en el mes de abril y continuó a lo largo del periodo de este informe. Se prevé suscribir un nuevo convenio para el segundo semestre, manteniendo una cobertura y focalización similar. La línea de atención Converte crea logra, con corte al presente informe, un 53,16% de su proyección, habiendo atendido a 6.113 personas con enfoque diferencial en cumplimiento de su misionalidad. Valga mencionar que esta línea ha tenido, durante la vigencia, un crecimiento importante en la atención en los centros Crea, lo cual fortalece la relación con las comunidades barriales en las que se inserta la infraestructura del programa. Impulso colectivo ha atendido a 6.056 personas que constituyen un 52,66% de la meta proyectada, anotando que las personas reportadas han asistido a un mínimo de cuatro talleres programados para el grupo al cual pertenecen lo que constituye un importante esfuerzo en la consolidación de los procesos de formación realizados por el programa. El avance de los procesos de formación diseñados por el equipo pedagógico y los artistas formadores, alcanzan un desarrollo tal que permite la planificación de los primeros encuentros del ecosistema Crea, programados para el mes de mayo. Las metas asociadas a infraestructura, visibilización, productos de investigación y documentación y alianzas, se encuentran en un cumplimiento acorde a la programación.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 176,190 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	43,044.00	100.10	33,000.00	33,199.00	100.60	45,551.00	31,519.00	69.19	176,190.00	164,015.00	93.09
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$12,235	\$12,174	99.50	\$9,078	\$9,067	99.88	\$13,698	\$7,882	57.54	\$52,513	\$46,495	88.54
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	7.00	100.00	2.00	2.00	100.00	25.00	25.00	100.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,694	\$1,637	96.60	\$1,995	\$1,959	98.21	\$755	\$393	52.01	\$6,835	\$6,363	93.10
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$9,897	\$9,859	99.61	\$11,814	\$11,790	99.80	\$15,624	\$8,958	57.34	\$48,347	\$40,734	84.25
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.40	100.00	0.70	0.70	100.00	0.10	0.10	100.00	2.00	2.00	100.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$59	\$59	100.00	\$128	\$128	100.00	\$110	\$65	59.08	\$365	\$319	87.21
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.40	100.00	0.40	0.40	100.00	0.20	0.20	100.00	2.00	2.00	100.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$245	\$245	100.00	\$135	\$135	100.00	\$137	\$72	52.67	\$951	\$883	92.92
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	22.00	100.00	21.00	21.00	100.00	4.00	4.00	100.00	80.00	81.00	101.25
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$737	\$737	100.00	\$607	\$607	100.00	\$720	\$346	47.98	\$2,908	\$2,533	87.12
(S)7	Atender 30,840 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,200.00	6,319.00	101.92	9,500.00	9,506.00	100.06	11,500.00	6,113.00	53.16	30,840.00	25,614.00	83.05
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,159	\$2,159	100.00	\$2,243	\$2,243	100.00	\$2,169	\$1,113	51.30	\$7,532	\$6,462	85.80
(S)8	Atender 42,970 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,800.00	11,865.00	100.55	9,550.00	9,601.00	100.53	11,500.00	6,056.00	52.66	42,970.00	38,001.00	88.44
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,819	\$6,819	100.00	\$5,243	\$5,243	99.98	\$5,169	\$4,174	80.75	\$21,856	\$20,841	95.35
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$1,500	\$438	29.20	\$6,095	\$5,033	82.57
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$1,500	\$438	29.20	\$6,095	\$5,033	82.57
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$1,500	\$438	29.20	\$6,095	\$5,033	82.57

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2023	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2024	12.00	12.00	12.00	100.00%	★
al Plan de Desarrollo				100.00%	★

Retrasos y soluciones: Sin retrasos

Avances y Logros: Para el cumplimiento de esta meta y en ejecución del Plan de desarrollo 2020-2024 "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI"; los 12 espacios y eventos se desarrollaron entre los meses de enero a mayo con los siguientes resultados:

- Libro al viento: En el marco de la FilBo se realizaron 4 conversatorios i) Conversatorio sobre los hitos editoriales, ii) Conversatorio sobre la celebración de los 20 años de LAV, iii) Libro al viento: 20 años de promoción de lectura, y iv) Conversatorio ¿Por qué investigamos y leemos?.
- Presentaciones de nuevos títulos: Se realizaron 10 lanzamientos de los siguientes títulos: i) Entre la espada y la rosa, ii) A la sombra del verso, un camino, iii) DIÁSPORA - No postales para la distancia, iv) Lanzamiento de libros de invitados al XXXII FIPB (1ra jornada), v) Hojas de papel volando, vi) La oración de la última rana y otras crónicas, vii) Del taller a la página, viii) El diccionario del diablo, ix) La casa encantada, x) Lanzamiento de publicaciones, poetas Invitados al 32 FIPB (2da jornada).
- Procesos de formación: i) Lanzamiento de talleres distritales de escrituras creativas, ii) Talleres Lectura a ciegas en voz alta, iii) Escuelas Distritales de formación del programa Escrituras de Bogotá, librerías, traducción y edición, iv) Talleres distritales de escrituras creativas, v) Talleres Escrituras desde cero.
- Encuentro Distrital de Escritura Creativa: i) Técnicas y estructuras de la novela contemporánea, ii) Lo familiar como insólito, iii) Yo soy todo lo que puedo animal.
- Formación a formadores: i) Talleres de formación Libro al viento, ii) Encuentro distrital de gestores de LAV.
- Feria del libro: Se realizaron 51 eventos en el marco de la FilBo 2024, entre los que se destacan conversatorios, charlas, mediación de lectura en el Pabellón LEO por Naturaleza, entre otras.
- Presentación de premios Programa Distrital de Estímulos- PDE Gerencia de Literatura: Se realizaron 16 lanzamientos de obras literarias de los ganadores del PDE del 2023 en el marco de la FilBo 2024.
- Procesos de participación: i) Sesiones (3) del Consejo Distrital de Literatura, y ii) Conversatorio "Un Distrito Literario en la FilBo".
- Acciones de promoción y difusión de las prácticas literarias: i) El Taller Letras por la Paz, y ii) Iniciativa Año 100 del Cómic Colombiano.
- Agenda de autor: Se llevó a cabo la estrategia FilBo Ciudad.
- Distribución física y virtual de Libro al Viento: Se realizó la distribución física en la ciudad, especialmente en la FilBo 2024, así como la disposición de los Libros de forma digital en la página de Idartes en casa para consulta y descarga de la ciudadanía.
- Picnic literario: i) Parque arqueológico de Usme ii) Centro comercial Av. Chile en Chapinero.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$603	\$603	100.00	\$627	\$627	100.00	\$736	\$234	31.73	\$3,000	\$2,497	83.25
(S)2	Implementar 9 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	9.00	9.00	100.00
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$159	100.00	\$41	\$41	100.00	\$60	\$31	52.00	\$429	\$400	93.29
(S)3	Realizar 3,175 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,143.00	1,143.00	100.00	632.00	632.00	100.00	200.00	200.00	100.00	3,175.00	3,231.00	101.76
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$638	\$638	100.00	\$411	\$411	100.00	\$662	\$131	19.81	\$2,442	\$1,911	78.27
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.35	0.35	100.00	0.15	0.15	100.00	2.00	2.00	100.00
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$60	\$60	100.00	\$22	\$22	100.00	\$42	\$42	100.00	\$224	\$224	100.00
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$280	100.00	\$320	\$196	61.13	\$1,530	\$1,331	87.00
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$280	100.00	\$320	\$196	61.13	\$1,530	\$1,331	87.00
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$280	100.00	\$320	\$196	61.13	\$1,530	\$1,331	87.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2022	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2023	0.25	0.25	0.25	100.00%	
2024	0.05	0.05	0.05	100.00%	★
TOTAL	1.00	1.00	1.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Sin retrasos.

Avances y Logros: Durante el periodo de enero a mayo se tenía programado en la meta de Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros un porcentaje de 0,05% el se alcanzó en un 100%. Para ello se desarrollaron cuatro acciones: 1) En su implementación se logró constituir tres alianzas estratégicas que permitieron afianzar las relaciones con países como Francia y Beijing. 2) Participación en la edición de BIME 2024, evento de la industria de la música, punto de convergencia de la industria musical, el networking y la circulación artística con más 150 actividades y 60 showcases. 3) Identificación y sistematización de dos prácticas culturales: Libro al Viento y el Festival Rock al Parque, prácticas que el Instituto ha consolidado como parte de su avance la garantía y goce de los derechos culturales y 4) la publicación de 10 noticias en espacios de divulgación artística y cultural internacionales, de eventos que desarrolla el instituto durante el periodo del reporte.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1	Desarrollar 32 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00	9.00	9.00	100.00	8.00	8.00	100.00	3.00	3.00	100.00	32.00	32.00	100.00
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00	\$160	\$153	95.47	\$81	\$81	100.00	\$83	\$42	50.46	\$507	\$459	90.48
(S)2	Posicionar 17 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	5.00	5.00	100.00	1.00	1.00	100.00	17.00	17.00	100.00
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00	\$55	\$55	100.00	\$13	\$13	100.00	\$44	\$6	12.73	\$225	\$130	57.68
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	2.00	2.00	100.00	20.00	20.00	100.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33	\$31	\$31	100.00	\$37	\$37	100.00	\$39	\$39	100.00	\$148	\$148	99.85
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	9.00	10.00	111.11	80.00	81.00	101.25
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00	\$52	\$52	100.00	\$70	\$70	100.00	\$45	\$0	0.00	\$280	\$235	83.91
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.30	100.00	0.25	0.25	100.00	0.05	0.05	100.00	1.00	1.00	100.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$81	\$71	87.53	\$79	\$79	100.00	\$109	\$109	100.00	\$370	\$360	97.28
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689	94.52	\$153,077	\$149,213	97.48	\$121,430	\$48,056	39.57	\$539,140	\$438,552	81.34
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689	94.52	\$153,077	\$149,213	97.48	\$121,430	\$48,056	39.57	\$539,140	\$438,552	81.34
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,777	\$4,763	99.72	\$3,589	\$3,589	100.00	\$4,462	\$1,783	39.95	\$19,372	\$16,562	85.50

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
				al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Durante el periodo de desarrollo de las actividades, se reportaron de manera permanente las dificultades a las que se expuso el componente de Gestión Artística para el cumplimiento de la meta establecida para la presente vigencia. Estas dificultades generaron algunos contratiempos y novedades en la operación del programa en el territorio, debido a la transición de la nueva administración y por ende, la concertación de las actividades en el territorio, así como la dificultad en el relacionamiento con los agentes locales y los retrasos en los trámites administrativos de apoyo. Estos factores hicieron necesario ajustar las actividades inicialmente planeadas. A pesar de los desafíos logísticos y administrativos, se demuestra un esfuerzo significativo y adaptativo para cumplir con los objetivos establecidos en la meta.

Avances y Logros: Entre enero y mayo se acordaron las acciones que implementaron la estrategia intercultural de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes: línea Arte y Memoria sin Fronteras, Sectores Sociales y Pueblos Étnicos. Las acciones y porcentajes de ponderación son los siguientes: 1) Diseño de la

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38	
<p>memoria social que se realizará entre las tres líneas tiene una ponderación del 33% del 100% de la estrategia. 2) Desarrollo de la memoria social que se realiza entre las tres líneas tiene una ponderación del 36% del 100% de la estrategia, y 3) Visibilización y circulación de la memoria social que se realiza entre las tres líneas tiene una ponderación del 31% del 100% de la estrategia. Los productos contemplados son: a) Cápsulas para registro audiovisual en el que se documenta visualmente las relaciones interculturales que surgieron en torno a los conversatorios en donde se trató la discriminación interseccional a través del desarrollo de entrevistas visuales con representantes de las culturas de comunidades negras y afrocolombianas y raizal. b) Circulación de las cápsulas de las tres líneas contenidas en el registro audiovisual en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Se logró el cumplimiento del 100% de las tres mencionadas acciones, con la producción y circulación de las cinco (5) cápsulas que divulgaron contenidos de la memoria social de la estrategia intercultural. Fueron realizadas con víctimas del conflicto armado, sectores LGBTQ+, población reincorporada, personas con discapacidad y mujeres. Así mismo, el programa Culturas en Común implementó metodologías colaborativas a través de sus componentes de 1. GESTIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA, 2. GESTIÓN ARTÍSTICA (CREACIÓN, CO-CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS), y 3. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. Estas metodologías permitieron un diálogo horizontal con las comunidades en los territorios, reconociendo sus demandas y necesidades, obteniendo un total de ciento treinta y una (131) artístico-culturales como parte de la estrategia intercultural.</p>																			
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 482 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	476.00	476.00	100.00	480.00	480.00	100.00	482.00	201.00	41.70			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$575	\$575	100.00	\$369	\$369	100.00	\$486	\$115	23.74	\$2,127	\$1,748	82.20
(C)4 Realizar 1,290 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,104.00	1,104.00	100.00	1,200.00	1,200.00	100.00	1,290.00	404.00	31.32			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,402	\$2,401	99.97	\$1,449	\$1,449	100.00	\$2,008	\$820	40.83	\$9,295	\$8,020	86.28
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	121.00	121.00	100.00
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329	100.00
(S)2 Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	9.00	100.00
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100	100.00
(S)3 Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.29	0.29	100.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717	98.77
(S)4 Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114	100.00
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91
7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	81.00	101.25	80.00	80.00	100.00	39.00	39.00	100.00	200.00	200.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$486	\$486	100.00	\$417	\$417	100.00	\$713	\$232	32.54	\$1,615	\$1,134	70.22
(S)2 Realizar 568 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	250.00	100.00	216.00	216.00	100.00	102.00	92.00	90.20	568.00	558.00	98.24
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,121	\$1,108	98.84	\$1,178	\$1,178	100.00	\$1,073	\$506	47.21	\$3,371	\$2,792	82.82
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	3.00	3.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$193	\$193	100.00	\$177	\$177	100.00	\$183	\$109	59.54	\$554	\$479	86.60
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares		\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$807	\$807	100.00	\$946	\$946	100.00	\$716	\$211	29.51	\$3,858	\$3,339	86.53
Indicador(es)																			
Avance																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2022	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2023	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2024	3.00	3.00	3.00	100.00%	★
TOTAL	21.00	21.00	21.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos.

Avances y Logros: Entre enero y mayo de 2024 se concluyó las tres estrategias, de las 21, que constituyeron el cumplimiento del PDD: Estrategia 19) Documentos y/o productos creados a partir de las actividades con enfoque étnico, de género, diferencial de sectores sociales y diferencial de grupos etarios. Estrategia 20) Documentos de trabajo creados a partir del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio (no contemplados en la gestión documental de los consejos como las actas); procesos organizativos de los sectores artísticos; y/o actividades de construcción de ciudadanía y control social. Estrategia 21) Informes de gestión, informes cualitativos y cuantitativos, sistematizaciones, matrices internas, documentos administrativos, proyectos de inversión, articulación con gestión documental. Se logró el cumplimiento del 100% al registrar las actividades que realizaron las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes en dichas estrategias.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.		468.00	655.00	705.00	729.00	780.00	\$2,691
		Recursos	\$314	\$802	\$592	\$487	\$496	\$2,347
(C)2	Desarrollar 388 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.		285.00	383.00	386.00	388.00	388.00	\$1,167
		Recursos	\$184	\$90	\$215	\$459	\$220	\$991

155	Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	\$25,473	\$24,955	\$28,587	\$29,185	\$26,773	\$9,195	\$117,260	\$90,861	77.49
-----	--	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2023	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2024	14.00	14.00	14.00	100.00%	★
				al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: No se prestan retrasos relevantes que afecten el desarrollo de las actividades y acciones previamente establecidas en el cronograma.

Avances y Logros: En el período de enero a mayo de la vigencia 2024 se avanzó en el 100% de la meta con 14 equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados los cuales se relacionan a continuación: Teatro el Parque, Teatro San Jorge, Cinemateca de Bogotá, Galería Santafé, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Planetario de Bogotá, Sala Gaitán, Centro Compartir Sumapaz, Escenario Móvil I, Escenario Móvil II y Teatro el Ensueño. Desde SEC: Al corte, se gestionaron diferentes contratos, entre ellos se resalta la suscripción de Órdenes de compra enfocadas en material pedagógico para el Planetario de Bogotá y su ejecución durante el mes de febrero, así mismo el trámite de informes de pago y pago de las mismas por valor general de \$ 11.088.637 M/CTE, de igual forma se resalta la adjudicación de contratos tales como Mantenimiento de la Nube del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán por valor de: \$ 21.516.200 M/CTE y el diagnóstico de la Plataforma elevadora Genie del Teatro el Ensueño por valor de \$ 3.800.000 M/CTE llevando así a su ejecución y trámite de revisión de informe de pago. Aunado a lo anterior, el trámite postcontractual de diferentes contratos que terminaron su ejecución durante el mes de enero o finales de 2023, junto con los pagos finales por el 100% de lo pactado en cada contrato, por valor de: \$241.141.883 M/CTE. Finalmente, se resalta el cumplimiento con los mantenimientos preventivos de toda la dotación especializada de cada equipamiento a cargo de la Subdirección de Equipamientos, en la presente vigencia, se logró tramitar 03 alianzas estratégicas, 05 coproducciones y 04 arrendamientos que han impactado a todo los equipamientos a cargo de la subdirección, las alianzas han impactado a todo el público en general con apoyo a la divulgación de la programación propia de los eventos en cuanto a las coproducciones y arrendamientos ha brindado un acercamiento a la ciudadanía a las nuevas propuestas artísticas que circulan por los equipamientos a cargo del Idartes. Desde la SAF Los logros y beneficios de las alianzas tramitadas en 2024, contribuyeron a que los escenarios a cargo de la entidad tuvieran una visibilidad mayor gracias a la constante programación artística que se realizó por el buen funcionamiento de los escenarios, permitiendo de esta manera atraer más público. Se han atendido los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento para los 5 equipamientos culturales los cuales son: Teatro San Jorge, Teatro El Parque, Cinemateca, Galería Santafé y casona de la danza, que se encuentran a cargo de la SAF- Infraestructura y Mantenimiento en el marco del plan de desarrollo - meta plan. Estos escenarios se han intervenido en las siguientes actividades y disciplinas: Locativas, Cámaras y Eléctricas.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38	
Proyecto(s) de inversión																			
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	60.00	60.00	100.00	10.00	8.00	80.00	7.00	5.00	71.43	100.00	98.00	98.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$1,339	\$1,339	100.00	\$316	\$316	100.00	\$550	\$0	0.00	\$2,303	\$1,753	76.11
(S)2 Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	40.00	40.00	100.00	32.00	25.00	78.13	12.00	1.00	8.33	100.00	89.00	89.00
	Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$9,994	\$9,991	99.98	\$10,931	\$10,215	93.45	\$7,427	\$1	0.02	\$43,102	\$34,762	80.65
(S)3 Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	40.00	32.00	80.00	33.00	26.00	78.79	20.00	2.00	10.00	100.00	82.00	82.00
	Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$1,847	\$1,496	81.00	\$1,787	\$1,752	98.01	\$458	\$222	48.44	\$5,458	\$4,835	88.58
(S)4 Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	30.00	100.00	40.52	30.52	75.32	15.00	5.00	33.33	100.00	90.00	90.00
	Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,450	\$2,436	99.45	\$1,576	\$1,470	93.27	\$1,740	\$1,316	75.63	\$9,435	\$7,150	75.79
(K)5 Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
	Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$7,705	\$3,782	49.09	\$7,178	\$7,015	97.73	\$8,404	\$3,552	42.27	\$26,233	\$17,123	65.27
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(K)5 Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00			
	Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$308	\$304	98.73	\$1,897	\$1,515	79.87	\$424	\$31	7.36	\$4,679	\$3,804	81.30
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00			
	Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$4,945	\$4,944	99.98	\$5,499	\$5,458	99.24	\$7,770	\$4,072	52.41	\$26,050	\$21,435	82.29
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro		\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$56,791	\$55,480	97.69	\$76,268	\$75,819	99.41	\$74,554	\$28,809	38.64	\$266,628	\$213,038	79.90
Indicador(es)																			
(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas																			
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
					De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%														
	2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%														
	2022	15,355.00	16,704.00	16,698.00	99.96%														
	2023	17,591.00	17,293.00	17,294.00	100.01%														
	2024	19,500.00	19,500.00	5,355.00	27.46%	27.46%													
					al Plan de Desarrollo	27.46%													
Retrasos y soluciones:	El indicador con el que se mide esta meta tiene una anualización de tipo creciente, lo que implica que el cumplimiento se lograría al final de la vigencia (diciembre), por tal motivo al tener el cierre el PDD en el mes de mayo, solo se tuvo 5 meses de ejecución de la meta, impidiendo lograr la meta programada.																		
Avances y Logros:	Entre enero y mayo de 2024, se realizaron 5.355 actividades que beneficiaron a más de 639.903 personas, entre ellas 70.673 mujeres, 48.715 hombres y de 307 intersexuales. En total se remuneraron alrededor de 3.114 artistas. Cerca de 2.809 actividades contaron con enfoque diferencial y poblacional. Desde la Subdirección de las Artes las actividades que fortalecieron las artes y sus prácticas, aportaron a cada uno de los componentes definidos: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Fílmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural. Por su parte la Subdirección de Equipamientos durante lo corrido del año realizó actividades con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos, en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también, continuar con una oferta artística y de cultura científica de alta calidad, garantizando el adecuado ejercicio de los derechos culturales en la ciudad.																		
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38																																												
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)5 Realizar 924 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud 655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	883.00	883.00	100.00	923.00	923.00	100.00	924.00	231.00	25.00																																															
	Recursos \$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$2,833	\$2,833	100.00	\$20,693	\$20,693	100.00	\$5,320	\$604	11.35	\$35,715	\$30,174	84.49																																												
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud 900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,187.00	1,187.00	100.00	1,267.00	1,267.00	100.00	1,404.00	381.00	27.14																																															
	Recursos \$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,901	\$3,901	100.00	\$2,660	\$2,660	100.00	\$3,531	\$3,421	96.89	\$16,572	\$16,140	97.39																																												
(C)7 Realizar 7,784 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud 4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,326.00	6,326.00	100.00	6,500.00	6,500.00	100.00	7,784.00	1,747.00	22.44																																															
	Recursos \$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$17,019	\$17,019	100.00	\$15,595	\$15,590	99.97	\$16,686	\$4,638	27.80	\$58,564	\$46,273	79.01																																												
(C)8 Realizar 1,608 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud 1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,535.00	1,535.00	100.00	1,592.00	1,592.00	100.00	1,608.00	526.00	32.71																																															
	Recursos \$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,042	\$1,042	100.00	\$2,205	\$2,205	100.00	\$1,213	\$693	57.12	\$5,801	\$5,230	90.16																																												
(C)9 Desarrollar 940 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud 440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	908.00	908.00	100.00	920.00	920.00	100.00	940.00	278.00	29.57																																															
	Recursos \$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,678	\$11,555	98.95	\$15,458	\$15,423	99.77	\$14,069	\$10,014	71.17	\$56,615	\$51,841	91.57																																												
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Realizar 185 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud 75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	161.00	160.00	99.38	184.00	184.00	100.00	185.00	45.00	24.32																																															
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$732	\$732	100.00	\$537	\$537	100.00	\$1,004	\$604	60.15	\$2,572	\$2,172	84.45																																												
(C)2 Realizar 255 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud 100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	216.00	216.00	100.00	251.00	251.00	100.00	255.00	51.00	20.00																																															
	Recursos \$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$514	\$514	100.00	\$471	\$471	100.00	\$3,142	\$2,476	78.80	\$4,477	\$3,811	85.12																																												
(C)3 Realizar 3,288 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud 695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,662.00	2,657.00	99.81	2,689.00	2,689.00	100.00	3,288.00	1,053.00	32.03																																															
	Recursos \$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$18,538	\$17,349	93.59	\$18,158	\$17,748	97.74	\$28,461	\$6,138	21.57	\$83,809	\$55,800	66.58																																												
(C)4 Realizar 172 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	155.00	100.00	171.00	171.00	100.00	172.00	19.00	11.05																																															
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$535	\$535	100.00	\$491	\$491	100.00	\$1,128	\$221	19.62	\$2,504	\$1,597	63.79																																												
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$20,857	\$20,346	97.55	\$43,088	\$41,117	95.43	\$14,925	\$8,058	53.99	\$132,021	\$114,751	86.92																																												
Indicador(es)																																																														
(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>134.00</td> <td>134.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td>106.80% ★</td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>106.80%</td> <td>★</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		2021	100.00	100.00	100.00	100.00%		2022	100.00	100.00	100.00	100.00%		2023	100.00	100.00	100.00	100.00%		2024	100.00	100.00	100.00	100.00%	106.80% ★	al Plan de Desarrollo				106.80%	★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%																																																										
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%																																																										
2022	100.00	100.00	100.00	100.00%																																																										
2023	100.00	100.00	100.00	100.00%																																																										
2024	100.00	100.00	100.00	100.00%	106.80% ★																																																									
al Plan de Desarrollo				106.80%	★																																																									
Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos																																																														
Avances y Logros: Las metas asociadas al proyecto de inversión fueron cumplidas completamente, lo que demuestra un buen desempeño en la planeación, ejecución y seguimiento de sus acciones. Cada componente alcanzó los objetivos planteados, reflejando una gestión pública efectiva y una implementación exitosa de los programas de fomento y de las estrategias asociadas al fortalecimiento de las capacidades del sector. Componente 1: Para el cuatrienio se estimó entregar 8.234 estímulos el cual fue cumplido a cabalidad puesto que en el 2024 se han entregado 98 estímulos y 153 reconocimientos a Expertos por un valor total de \$832.377.066 alcanzando la meta de 8.234 estímulos entregados. Componente 2: Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación con un ponderado general del 25%, el cual fue cumplido a cabalidad con el desarrollo de acciones en 5 fases del plan de trabajo estructurado. Este programa apoyó la programación permanente, el fortalecimiento y la visibilización de 39 salas concertadas de la ciudad otorgando un recurso total de \$2.080.000.000. Componente 3: Realizar 149 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación con un ponderado general del 25%, reporta un cumplimiento del 100% por cuanto a 31 de mayo de 2024, fueron suscritos 29 contratos de interés público por valor de \$2.854.294.560, alcanzando la totalidad de la meta establecida para el cuatrienio.																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38	
Proyecto(s) de inversión																			
7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Otorgar 8,234 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	1,705.00	1,705.00	100.00	2,171.00	2,171.00	100.00	611.00	251.00	41.08	8,234.00	8,273.00	100.47
	Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$9,903	\$9,603	96.98	\$34,601	\$32,665	94.40	\$7,137	\$923	12.94	\$89,886	\$74,002	82.33
(S)2 Realizar 134 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	32.00	32.00	100.00	21.00	21.00	100.00	29.00	29.00	100.00	149.00	149.00	100.00
	Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00	\$2,797	\$2,797	100.00	\$2,084	\$2,084	100.00	\$3,064	\$2,884	94.14	\$13,428	\$13,249	98.66
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.25	0.25	100.00	0.15	0.15	100.00	1.00	1.00	100.00
	Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72	\$3,457	\$3,453	99.88	\$3,953	\$3,919	99.12	\$1,022	\$808	79.07	\$12,526	\$11,826	94.41
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00			
	Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$2,347	\$2,347	100.00	\$1,895	\$1,895	100.00	\$2,141	\$2,141	100.00	\$10,134	\$10,134	100.00
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00			
	Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66	\$2,353	\$2,146	91.17	\$555	\$555	100.00	\$1,561	\$1,302	83.39	\$6,046	\$5,540	91.63
24 Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	100.00	\$1,200	\$209	17.42	\$4,867	\$3,865	79.41
0 N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	100.00	\$1,200	\$209	17.42	\$4,867	\$3,865	79.41
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	100.00	\$1,200	\$209	17.42	\$4,867	\$3,865	79.41

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	1.00	100.00% ★	100.00% ★
				al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Sin retrasos

Avances y Logros: En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, a través de las cuales se implementan las actividades que impactan la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector. En este cumplimiento, se estructuró y se acompañó el proceso competitivo del convenio de asociación en cual se relanzará por quedar desierto; para el desarrollo de la estrategia de formación de Emprende con el Arte se realizaron los laboratorios y conversatorios de fortalecimiento a los agentes en la cadena de valor, por otro lado, en el componente de articulación se desarrollaron las gestiones de la Beca REI - Red de Espacios Independientes quedando registradas 73 postulaciones de las cuales 53 fueron habilitadas y 20 espacios quedaron para la fase de visitas, así mismo, se seleccionaron los tres jurados. En el mismo sentido, respecto a la Beca de Conexión Mundo se inscribieron 11 propuestas de las cuales se seleccionaron 6 y fueron seleccionados los tres jurados. Para el Componente de Circulación, se elaboró y lanzó la Invitación Cultural de las Zonas de Arte y Emprendimiento en la Ciudad 2024 contando con la participación de 483 emprendimientos inscritos de los cuales se seleccionaron 113 propuestas y 27 suplentes, también se realizó la ZAE de la AV Chile que contó con la participación de 16 emprendimientos y la ZAE de FILBo con la participación de 46 emprendedores artísticos y culturales y ventas superiores a las 310 millones de pesos, también se lanzó la Invitación Cultural de ZAE en Festivales al Parque con 317 inscritos, 109 seleccionados y 15 suplentes. Finalmente en el componente de Gestión del conocimiento se finalizó el documento "Tejiendo en red un futuro cultural sostenible", quedando así, las acciones desarrolladas por la Línea de Sostenibilidad en cumplimiento de la política distrital referente al economía cultural y creativa específicamente del proyecto de inversión 7598.

Proyecto(s) de inversión																			
7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	16.00	17.00	106.25
	Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$300	\$300	100.00	\$246	\$246	100.00	\$203	\$21	10.35	\$1,090	\$898	82.40

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$78,779	46.02	\$729,062	\$607,869	83.38
(S)2 Realizar 23 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$248	150.00 100.00	6.00 \$365	6.00 \$365	100.00 100.00	6.00 \$395	6.00 \$395	100.00 100.00	8.00 \$228	8.00 \$228	100.00 100.00	1.00 \$442	1.00 \$173	100.00 39.14	23.00 \$1,677	24.00 \$1,408	104.35 83.96
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$246	150.00 99.40	5.00 \$306	5.00 \$306	100.00 100.00	6.00 \$345	6.00 \$345	100.00 100.00	2.00 \$327	2.00 \$327	100.00 100.00	1.00 \$475	1.00 \$15	100.00 3.16	16.00 \$1,701	17.00 \$1,239	106.25 72.86
(S)4 Generar 5 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud 0.50 Recursos \$71	0.50 \$71	100.00 100.00	2.00 \$89	2.00 \$89	100.00 100.00	1.00 \$60	1.00 \$60	100.00 100.00	1.00 \$100	1.00 \$100	100.00 100.00	0.50 \$80	0.50 \$0	100.00 0.00	5.00 \$399	5.00 \$319	100.00 79.97
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$132	22.08	\$3,123	\$2,626	84.09
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$132	22.08	\$3,123	\$2,626	84.09
0 N/A	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$132	22.08	\$3,123	\$2,626	84.09
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$132	22.08	\$3,123	\$2,626	84.09

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00% ★
				al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Sin retrasos

Avances y Logros: Para el corte al 31 de mayo de 2024 se reporta un avance acumulado de 1. Se logró la implementación de una (1) estrategia de Circuito de Arte y Memoria; una estrategia de apoyo a iniciativas artísticas y culturales rurales y campesinas de Bogotá a través de cuatro (4) nodos territoriales de acción y una (1) estrategia de Laboratorios de Arte y Memorias.

Estas acciones hicieron parte de la estrategia distrital para posicionar el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y la reparación simbólica y dar cumplimiento total a lo proyectado en el proyecto de inversión 7571.

CIRCUITOS: se logró culminar con todas las fases del plan de acción formulado para el 2024 incluyendo la planeación, alistamiento e implementación de tres (3) Tomas Artísticas y Culturales por la Memoria y la Paz mediante las cuales se dio el cierre de la estrategia Circuitos de Arte y Memoria. Las tomas se desarrollaron en las localidades de Puente Aranda, Ciudad Bolívar y Kennedy y tuvieron lugar los días 25, 26 y 31 de mayo respectivamente, convocaron a 33 organizaciones y/o agrupaciones artísticas comunitarias.

APOYO A INICIATIVAS DE LA RURALIDAD: Se lanzó la invitación Cultural "La Semilla: Compartir la cosecha" 2024 para fortalecer las prácticas artísticas de agrupaciones rurales y campesinas, teniendo en cuenta cuatro (4) nodos territoriales de acción: NODO SUR: Ciudad Bolívar, Usme y Sumapaz; NODO ORIENTE: Santa Fe; NODO NORORIENTE: Usaquén y Chapinero; NODO NOROCCIDENTE: Suba. A través de la invitación cultural se otorgan recursos económicos a once (11) proyectos. La invitación cultural se lanzó el 24 de mayo de 2024, actualmente se encuentra abierta y en etapa de recepción de propuestas.

LABORATORIOS DE ARTE Y MEMORIA: Se lanzó una invitación cultural denominada Colaboratorio Narrar, sanar y crear dirigida a población víctima del conflicto armado. Con esta invitación cultural se da cumplimiento al compromiso asumido en política pública asociada a víctimas del conflicto armado.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1	Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud 1.00 Recursos \$178	1.00 \$178	100.00 100.00	1.00 \$136	1.00 \$136	100.00 100.00	1.00 \$360	1.00 \$360	100.00 100.00	1.00 \$227	1.00 \$227	100.00 100.00	1.00 \$265	1.00 \$107	100.00 40.64	5.00 \$1,165	5.00 \$1,008	100.00 86.52
(S)2	Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud 6.00 Recursos \$153	6.00 \$144	100.00 94.39	12.00 \$210	12.00 \$210	100.00 100.00	16.00 \$30	16.00 \$30	100.00 100.00	7.00 \$100	7.00 \$100	100.00 100.00	4.00 \$130	0.00 \$0	0.00 0.00	45.00 \$623	41.00 \$484	91.11 77.74

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$132	22.08	\$3,123	\$2,626	84.09
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud 2.00	2.00	100.00	15.00	15.00	100.00	5.00	5.00	100.00	3.00	3.00	100.00	1.00	1.00	100.00	26.00	26.00	100.00
	Recursos \$167	\$148	88.80	\$580	\$580	100.00	\$210	\$208	99.05	\$173	\$173	100.00	\$206	\$25	12.17	\$1,335	\$1,134	84.93
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$14,833	60.05	\$89,907	\$78,261	87.05
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$14,833	60.05	\$86,114	\$74,468	86.48
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$14,833	60.05	\$86,114	\$74,468	86.48
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$14,833	60.05	\$86,114	\$74,468	86.48

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	0.99	99.00%	94.20%
				al Plan de Desarrollo	94.20%

Retrasos y soluciones: Los retrasos se deben a las metas de comunicaciones que no alcanzaron a cumplir con lo establecido teniendo en cuenta que ningún festival se realizó durante el primer cuatrimestre del año lo que bajo sustancialmente la interacción en páginas web usuarios en redes social e impactos en medios de comunicación.

Avances y Logros: A mayo de 2024, la meta plan de desarrollo presenta un avance de 99,57 el cual obedece a las actividades desarrolladas dentro de las diferentes metas del proyecto. De acuerdo con los compromisos establecidos en relación a la meta 4 MIPG del 2024, correspondiente a la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), se establece la estrategia para dar cumplimiento a sus 7 dimensiones operativas (Talento Humano, Direccionamiento estratégico y planeación, Gestión con valores para resultados, Evaluación de resultados, Información y comunicación, Gestión del conocimiento y Control Interno) y 19 políticas respectivamente. A través de la gestión, seguimiento, y mejora continua de los instrumentos de gestión asociados a los procesos, se da cuenta de la gestión institucional enmarcada en las tres líneas de defensa. Así mismo, se generan los elementos para garantizar continuidad de los elementos de cultura de la gestión del conocimiento que permita la innovación, integración, adopción, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de información para una administración más eficaz y eficiente. En la meta de flujo de datos Para el período de mayo de 2024, se adelantó la correspondiente actualización del aplicativo en lo relacionado con mantenerlo en producción con la claridad de que está en actualización, por cambios funcionales por requerimientos de norma y requerimientos del usuario. En mesa de trabajo del 15 de mayo de 2024, se dio por finalizado el desarrollo del aplicativo con relación a los requerimientos inicialmente identificados.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Meta	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)1 Alcanzar 3,550,000 Número Usuarios en Redes Sociales	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,700,000.00
	Recursos \$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$624
(S)2 Lograr 19,450 Número Apariciones en medios de comunicación	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00
	Recursos \$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$437
(S)3 Lograr 15,139,683 Número Visitas en la página Web	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	4,810,000.00
	Recursos \$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$462
(C)4 Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00
	Recursos \$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$9,460
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00
	Recursos \$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$1,161
(C)6 Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	62.50
	Recursos \$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,159
(C)7 Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/05/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$14,833	60.05	\$89,907	\$78,261	87.05
(K)8 Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud 34.00 Recursos \$319	Magnitud 34.00 Recursos \$149	100.00 46.61	Magnitud 34.00 Recursos \$5,000	Magnitud 34.00 Recursos \$5,000	100.00 99.99	Magnitud 34.00 Recursos \$5,037	Magnitud 34.00 Recursos \$4,876	100.00 96.81	Magnitud 34.00 Recursos \$8,445	Magnitud 34.00 Recursos \$8,444	100.00 99.98	Magnitud 34.00 Recursos \$12,232	Magnitud 34.00 Recursos \$4,645	100.00 37.97	Magnitud \$31,034	Magnitud \$23,114	74.48
57 Gestión Pública Local	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0 N/A	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicador(es)

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida FINALIZADO

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	⚠

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																		
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)4	Alcanzarel 18 porciento De implementación del MIPG que permita integrar los	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$385
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)6	Integrar el 100 Porciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)7	Diseñar el 100 Porciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,369

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$150,450	\$141,509	94.06	\$177,319	\$170,301	96.04	\$215,226	\$211,280	98.17	\$196,482	\$93,745	47.71	\$822,092	\$688,756	83.78
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	----------	-------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo $(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia $(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan $(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo $(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %