



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 383

(31-03-2023)

*“Por medio de la cual se autoriza el plan de distribución de quinientos (500) ejemplares del libro
“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”*

LA SUBDIRECTORA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES-

En uso de las facultades legales, y en especial las conferidas por la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, el Decreto 1082 de 2015, el Acuerdo 440 de 2010, la Resolución N° 543 del 30 de junio de 2020 modificada por la Resolución No. 031 del 29 de enero del 2021,

CONSIDERANDO

Que el artículo 209 de la Constitución Política establece que la función administrativa se encuentra al servicio de los intereses generales y, por tanto, las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado.

Que el artículo 7° de la Ley 44 de 1993, se entiende por Depósito Legal la obligación que se le impone a todo editor de obras impresas, productor de obras audiovisuales y productor de fonogramas en Colombia y a todo importador de obras impresas, obras audiovisuales y fonogramas, de entregar para su conservación en las entidades ejemplares de la obra impresa, audiovisual o fonograma producidos en el país o importados, con el propósito de guardar memoria de la producción literaria, audiovisual, fonográfica y acrecentar el patrimonio cultural.

Que el artículo 137 del Decreto 2106 de 2019 modifica el artículo 1 del Decreto Ley 2937 de 1948, modificado por el artículo 213 del Decreto Ley 019 de 2012 quedará así: *"Artículo 1°. Depósito para Canje de Publicaciones. Las entidades públicas que editen libros de carácter pedagógico, cartillas y obras de interés general, quedan obligadas a enviar a la Biblioteca Nacional de Colombia, en Bogotá, D.C., dentro de los sesenta días siguientes a la publicación, cuarenta (40) ejemplares, para canje con entidades nacionales o extranjeras y para divulgación cultural entre bibliotecas públicas y otras instituciones nacionales o extranjeras. Se excluyen de esta obligación los libros especializados en cualquier área del conocimiento. Será potestad de la Biblioteca Nacional, previo acuerdo con la entidad oficial correspondiente, el recibo y distribución de un mayor número de ejemplares."* (...)

Que el artículo 4 de la Ley 489 de 1998 establece que *"La función administrativa del Estado busca la satisfacción de las necesidades generales de todos los habitantes, de conformidad con los principios, finalidades y cometidos consagrados en la Constitución Política. Los organismos, entidades y personas encargadas, de manera permanente o transitoria, del ejercicio de funciones administrativas deben ejercerlas consultando el interés general."*

Que el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, fue creado por el Acuerdo 440 de 2010, como establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte integrante.

Que de conformidad con lo señalado en el Acuerdo 440 de 2010, el IDARTES tiene como objeto *"La ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 383

(31-03-2023)

*“Por medio de la cual se autoriza el plan de distribución de quinientos (500) ejemplares del libro
“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”*

canto lírico”.

Que entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES y MULTI IMPRESOS SAS se suscribió contrato de prestación de servicios N° 2462-2022 cuyo objeto es: *“Prestar los servicios de impresión, encuadernación y acabados de los libros, revistas, catálogos de arte y cartillas que requiera el Instituto Distrital de las Artes-IDARTES en desarrollo de su actividad misional.”*

Que de acuerdo con lo anterior el día 16 de marzo de 2023, se dio ingreso al Almacén del Idartes, a quinientos (500) ejemplares del libro *“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”*, de conformidad con el comprobante de ingreso número 32, con un valor neto unitario según ítem No.1 por valor de **VEINTE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS M/CTE (\$20.348.00)**, para un valor total de **DIEZ MILLONES CIENTO SETENTA Y CUATRO MIL PESOS M/CTE (\$10.174.000.00)**, de acuerdo con el comprobante de ingreso de elementos al Instituto Distrital de las Artes, el cual hace parte integral del presente acto.

Que, la Subdirección de Formación Artística tiene a su cargo la distribución de quinientos (500) ejemplares del libro *“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”* y en consecuencia debe atenderse todas las medidas de bioseguridad acorde con la normativa Nacional y Distrital vigente, así como los protocolos correspondientes.

Que la Subdirección de Formación Artística, solicitó a la Oficina Asesora Jurídica mediante comunicación oficial interna del día 29/03/2023, con radicado Orfeo No. 20235000140673 la proyección y expedición del Acto Administrativo para la distribución de quinientos (500) ejemplares del libro *“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”*, del cual se anexa copia a la presente.

Que con la solicitud también se acompaña las fichas de registro de ISBN, la ficha para distribución de estas publicaciones a los establecimientos mencionados en el plan de distribución, la factura electrónica de Venta N° E20794 expedida por Multi – impresos SAS, documentos que hacen parte integral del presente acto.

Que para todos los efectos de depósito legal o de canje se tendrá en cuenta lo estipulado en la ficha para distribución de publicaciones a Almacén.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Autorizar el plan de distribución de quinientos (500) ejemplares del libro *“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”*, el cual se atenderá por la Subdirección de Formación Artística del IDARTES, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO: El / La Subdirector(a) de Formación Artística se encargará de verificar y certificar el cumplimiento de lo referente al depósito legal o de canje según se establece en la ficha de distribución tal y como se indica en la parte motiva del presente.

ARTICULO TERCERO: La Subdirección de Formación Artística dispondrá del personal o medios requeridos para realizar el seguimiento, control y verificación del cumplimiento de lo dispuesto en el



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 383

(31-03-2023)

*“Por medio de la cual se autoriza el plan de distribución de quinientos (500) ejemplares del libro
“Culturas en Común: Re-conociendo los derechos culturales”*

presente Acto Administrativo, en concordancia con lo establecido en la Resolución 411 del 18 de mayo de 2020 expedida por la Entidad y/o el acto administrativo que la adicione o modifique.

ARTICULO CUARTO: Publicar el presente acto administrativo en la página web e intranet del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

ARTICULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

Dada en Bogotá D.C. a los 31-03-2023

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

LEYLA CASTILLO BALLEEN
Subdirectora de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes

Funcionario - Contratista	Nombre	Firma
Aprobó revisión OAJ:	Sandra Margoth Vélez Abello Jefe Oficina Asesora Jurídica	
Revisó	Stephany Johanna Ñañez Pabón/PE OAJ	
Proyectó y verificó documentos soporte:	Jeimy Viviana Páramo Duque- Contratista OAJ	



Bogotá D.C, martes 28 de marzo de 2023

PARA: SANDRA MARGOTH VELEZ ABELLO
Oficina Asesora Jurídica

DE: LEYLA CASTILLO BALLÉN
SUBDIRECTORA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Subdirección de Formación
Artística

ASUNTO: “Solicitud de resolución para distribución del libro “Culturas en Común: re-
conociendo los derechos culturales”

Estimada doctora,

Mediante la presente comunicación, solicito amablemente la expedición de la resolución de aprobación para el plan de distribución de 500 ejemplares del libro: “Culturas en Común: re-conociendo los derechos culturales”.

Para el trámite de la presente solicitud, se anexan a este oficio los siguientes documentos:

1. Ficha de ingreso al Almacén de la publicación.
2. Certificación recibo a satisfacción de la publicación.
3. Costos totales de la publicación.
4. Ficha para distribución de publicaciones a Almacén.
5. Fichas de registro de ISBN impreso y digital.
6. Factura ISBN.
7. Factura Multi-impresos.
8. Carátula del libro.
9. Página legal / bandera institucional de la publicación.
10. Extracto de condiciones básicas del contrato electrónico de prestación de servicios No. 2462-2022.
11. Acta de inicio contrato de prestación de servicios No. 2462 de 2022.
12. Certificación de recibo a satisfacción
13. Certificación de cumplimiento.
14. Comprobante de ingreso de elementos.
15. Plan de distribución de la publicación.

Agradezco su atención y gentil colaboración.

Cordialmente,

Documento 20235000140673 firmado electrónicamente por:



LEYLA CASTILLO BALLÉN, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha firma: 29-03-2023 13:27:11

Revisó: JULIAN ALBARRACÍN AYALA - Contratista - Subdirección de Formación Artística
Proyectó: JACQUELINE ANDREA CONTRERAS BERNATE - Contratista - Subdirección de Formación Artística

Anexos: 16 folios



df2fe70088829d76a8691279f13df96094af20b13e536e7958e00de7d40f3e65
Codigo de Verificación CV: a4500 Comprobar desde:

**EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE
PRESTACION DE SERVICIOS
N° 2462-2022**

NÚMERO DE CONTRATO ELECTRÓNICO:	2462-2022
DENOMINACIÓN DEL CONTRATO	Prestación de servicios
OBJETO DEL CONTRATO:	Prestar los servicios de impresión, encuadernación y acabados de los libros, revistas, catálogos de arte y cartillas que requiera el Instituto Distrital de las Artes-IDARTES en desarrollo de su actividad misional.
CONTRATANTE:	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
CONTRATISTA:	MULTI IMPRESOS SAS
NIT:	800226417-0
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	TRESCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$371.848.800),
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL:	4130, 4168, 4156, 4153, 4171, 4142, 4150, 4154
PLAZO DEL CONTRATO:	El plazo de ejecución del contrato será a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio, previa aprobación de la garantía única, y cumplimiento de los requisitos de ejecución hasta el 31 de mayo de 2023.
GARANTÍAS QUE LO AMPARAN:	- CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO - CALIDAD Y CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS BIENES - PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES

Entre los suscritos **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES –IDARTES**, creado por el Acuerdo 440 de 2010, como establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, con NIT N° 900413030-9, representado por **MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía N° 52.965.096, nombrada como Subdirectora de las Artes (e) del **IDARTES**, mediante resolución 1442 de diciembre 30 de 2021, debidamente facultada para suscribir contratos y ejercer la ordenación del gasto de conformidad con la Resolución No. 031 del 29 de enero de 2021, por la cual se modifica la Resolución N 543 del 30 de Junio del 2020, quien para efectos del presente acto se denominará **EL IDARTES** de una parte y por la otra **MULTI IMPRESOS SAS** con **NIT 800226417-0** constituida por escritura publica No. 94, de la Notaria 50 de Santafe de Bogota D.C del 18 de febrero de 1.994, inscrita el 8 de abril de 1994 bajo el No. 443242 del libro IX, y representada para el presente acto por el señor **JUAN JAVIER BENAVIDES FONSECA**, Representante Legal identificado con Cédula de Ciudadanía N° 79417015., hemos convenido la celebración del **CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS**, que se rige por la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015 y demás normas que las modifiquen, complementen, adicionen y/o concordantes, a raíz del trámite del proceso de Selección Abreviada por Menor Cuantía **IDARTES-SA-PMC-013-2022** desarrollado a través de la plataforma transaccional **SECOP II**, el cual fue adjudicado a **MULTI**

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

IMPRESOS SAS, y en consecuencia se pactan condiciones adicionales del contrato en consideración a lo siguiente: **1)** Que el **IDARTES** adelantó proceso de Selección Abreviada por Menor Cuantía **IDARTES-SA-PMC-013-2022** a través de la plataforma transaccional **SECOP II**, al cual se dio apertura el día 26 de octubre de 2022. **2)** Que el día 22 de noviembre de 2022 se llevó a cabo el cierre del citado proceso recibándose oportunamente tres (03) propuestas por parte de: **MULTI IMPRESOS SAS, BUENOS Y CREATIVOS S.A.S** y la **IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA**. **3)** Que luego de efectuada la verificación de las ofertas presentadas y con base en la recomendación efectuada por el comité evaluador del proceso, se recomendó adjudicar la citada contratación al proponente **MULTI IMPRESOS SAS**. **4)** Que mediante la Resolución N° 1528 del 02 de diciembre de 2022 se adjudicó el proceso de Selección **IDARTES-SA-PMC-013-2022** al proponente **MULTI IMPRESOS SAS**. **4)** Que de acuerdo con lo anterior es necesario precisar las condiciones adicionales del contrato de prestación de servicios a celebrar.

1. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

En desarrollo de la ejecución contractual y en cumplimiento del objeto descrito anteriormente, se considera necesario el desarrollo de las siguientes actividades por parte del contratista:

1.1 OBLIGACIONES ESPECIFICAS:

1. Atender todos los ofrecimientos, condiciones y términos del contrato y de la propuesta que forma parte integral del mismo.
2. Realizar la impresión, encuadernación y los acabados de las publicaciones del Idartes, de acuerdo con las especificaciones técnicas.
3. Enviar las pruebas de color, pruebas dummies y/o pruebas de imposición de cada trabajo editorial al supervisor del contrato para aprobación en un periodo no mayor a tres (3) días tras la entrega por parte del Idartes de los archivos de impresión. Las pruebas de color deben ser de impresión offset a tamaño real y en el material y en las tintas en las que se imprimirán cada una de las publicaciones. (No se aceptarán pruebas sherpa o Match print).
4. Cumplir con los tiempos de entrega de las publicaciones impresas establecidos en las condiciones de la propuesta que forma parte integral del contrato e indicados por la supervisión del contrato.
5. Proveer a su costa todos los materiales e insumos requeridos para la producción de las publicaciones conforme a las especificaciones técnicas definidas por el Idartes.
6. Efectuar las correcciones y asumir los costos de los ajustes a que hubiera lugar, dentro del plazo convenido con el supervisor del contrato, en caso de que las publicaciones no sean recibidas a satisfacción por incumplir con las especificaciones técnicas y de calidad exigidas por el Idartes.
7. Enviar las publicaciones en la cantidad exacta del tiraje ordenado de conformidad con las indicaciones de la supervisión del contrato al lugar que defina el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, de manera oportuna, en los plazos y horarios establecidos, debidamente empacados y

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

con las especificaciones técnicas solicitadas en lo referente a sus características y requisitos de calidad.

8. Costear el transporte para la entrega y devolución, si es el caso, de las publicaciones derivadas de la ejecución del contrato.
9. Mantener los precios de la oferta en firme durante la ejecución del contrato y su liquidación por lo cual no se aplicará la fórmula de reajuste.
10. Sugerir al Idartes las mejoras de carácter técnico que puedan darse a las características de las publicaciones que permitan optimizar la calidad, oportunidad y costo, sin que esto implique un costo adicional para el Idartes.
11. Tomar en cuenta de manera ágil y oportuna las sugerencias y requerimientos técnicos y administrativos tanto verbales como escritas que le sean impartidos por el supervisor del contrato relacionados con el objeto contractual.
12. Asegurar la calidad de los materiales y elementos utilizados en la elaboración de las publicaciones objeto del contrato.
13. Disponer de los medios idóneos requeridos para el correcto y oportuno suministro de las publicaciones objeto del contrato.
14. Acreditar a una persona vinculada a la empresa con amplio conocimiento del proceso de impresión para atender las publicaciones del Idartes objeto del contrato y para que articule la comunicación entre esta y el supervisor del contrato.
15. Presentarse a las reuniones periódicas que convoque el Instituto Distrital de las Artes - Idartes durante el desarrollo del contrato. A estas deberá asistir el representante legal de la compañía o su delegado.
16. Remitir dentro de los plazos establecidos por el supervisor del contrato, la facturación de los servicios efectivamente prestados y recibidos a satisfacción por el Idartes, adjuntando soporte de paz y salvo del pago de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes al último periodo de pago.
17. Preservar la información, que, por razón del objeto del contrato, sus obligaciones y el desarrollo de sus actividades, obtenga.
18. Conservar indemne a la entidad por las reclamaciones que se deriven con ocasión de la ejecución contractual.
19. Aceptar y atender las instrucciones que el supervisor del contrato le imparta en relación con el objeto contractual.
20. Cumplir con los términos pactados y por ningún motivo suspender o abandonar la ejecución del objeto contratado.
21. Desarrollar el objeto del presente contrato con total autonomía técnica y sin subordinación con

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

respecto al Idartes. Queda entendido que no habrá vínculo laboral alguno entre el personal que emplee contratista para el cumplimiento del contrato y el Idartes, por lo tanto, serán de su cargo: el reclutamiento, calificación, vinculación y entrenamiento del personal que utilice, lo mismo que el pago de salarios, prestaciones e indemnizaciones, de conformidad con lo señalado en la Ley.

22. Certificar la oportuna, eficaz y eficiente prestación del servicio y responder por su calidad, sin perjuicio de la respectiva garantía.
23. Atender las obligaciones de Ley respecto del pago a los sistemas de seguridad social, ya que su evasión o pago parcial durante la ejecución del contrato será causal de terminación unilateral por parte del Idartes.
24. Radicar los informes para pago acorde con los procedimientos de gestión documental de la entidad y de la plataforma transaccional SECOP II.
25. Incentivar la compra de insumos y materiales a proveedores locales, cumpliendo con lo requerido en las especificaciones técnicas del contrato, en cumplimiento a lo establecido en el acuerdo distrital No. 798 de 2021.
26. Vincular y mantener un mínimo de mujeres para la ejecución del contrato, garantizando que la vinculación se realizará con plena observancia de las normas laborales o contractuales aplicables, de acuerdo a lo establecido en el Decreto No. 332 de 2021, artículo N. 3: "VINCULACIÓN DE MUJERES EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO O CONVENIO."
27. Anexar los soportes que permitan evidenciar el cumplimiento de lo establecido en el artículo 2.2.1.2.4.2.16 del Decreto 1082 de 2015 adicionado por el artículo 3 del Decreto 1860 de 2021, que garanticen la contratación de por lo menos el 5% del personal destinado para la prestación del servicio objeto del contrato, el cual podrá pertenecer a población en pobreza extrema, desplazados por la violencia, personas en proceso de reintegración o reincorporación, y sujetos de especial protección constitucional, condición que será verificada por el supervisor y/o interventor del contrato, so pena de las sanciones pactadas en el contrato por incumplimiento. En ausencia de una condición de acreditación especial no prevista en la normativa vigente, el representante legal o el revisor fiscal, según corresponda, bajo la gravedad de juramento señalará las personas vinculadas a su nómina, y el número de identificación y nombre de las personas que pertenecen a los grupos poblacionales en mención, adjuntando los contratos y comprobantes de pago o descuentos de seguridad social de acuerdo con la normatividad vigente, respectivos.

1.2 OBLIGACIONES GENERALES:

1. Suscribir oportunamente el Acta de inicio y el Acta de liquidación del contrato de prestación de servicios de manera presencial o virtual, conjuntamente con el/la supervisor/a del mismo.
2. Legalizar y hacer los trámites concernientes para el perfeccionamiento del contrato, en la plataforma del SECOP II.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

3. Contribuir al cumplimiento oportuno de las metas del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES que apliquen en el ejercicio de sus obligaciones contractuales.
4. Responder por los documentos físicos o magnéticos que le sean entregados o que elabore en desarrollo del contrato, certificando que reposen en la dependencia correspondiente y haciendo entrega de los mismos a Gestión Documental de la Entidad para su archivo.
5. Entregar al supervisor los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones contractuales y archivos a su cargo, organizados, rotulados y almacenados, sin que ello implique exoneración de la responsabilidad a que haya lugar en caso de irregularidades. (Artículo 15 de la Ley 594 de 2000).
6. Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que ejecute en desarrollo del contrato, cuando con ellos se cause perjuicio a la administración o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993.
7. Utilizar de manera racional los recursos energéticos e hídricos y llevar a cabo la disposición final adecuada de los desechos que se generen, acorde con la normatividad ambiental vigente que rige la materia.
8. Dar estricto cumplimiento al Ideario Ético del Distrito expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., así como a todas las normas que en materia de ética y valores expedida el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES.
9. Guardar reserva con respecto de la información que llegase a conocer con ocasión de la ejecución del contrato, al igual que no compartir ningún tipo de información de la entidad con ningún propósito.
10. Dar cumplimiento a la cláusula de confidencialidad, obligatoria en el proceso, debido al riesgo de fuga de información de la entidad a través de terceros. La información CONFIDENCIAL para el IDARTES en el desarrollo del contrato sería todo lo relacionado con los activos entendiéndose como activo cualquier cosa que tiene valor para la organización, de acuerdo a la definición de la norma NTC 5411-1:2006 con la ejecución del contrato. Lo anterior se fundamenta en la norma ISO 27001 y su anexo A en el numeral 6.1.5.
11. Acreditar mediante Certificación el pago de aportes parafiscales (ICBF, SENA, Caja de Compensación Familiar y Riesgos Laborales Art. 13 Ley 1562 de 2012) y de Aportes Patronales (Pago de aportes en Pensión y Salud al Sistema de Seguridad Social), expedida por el Revisor Fiscal de la empresa o el Representante Legal de la misma, en cumplimiento del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, de conformidad con la normatividad vigente que rige la materia.
12. Asumir la responsabilidad total en el caso de accidentes de trabajo, invalidez o muerte de sus trabajadores. El IDARTES NO tendrá ninguna relación laboral con este personal y en todo caso el contratista mantendrá indemne a la entidad por cualquier hecho o circunstancia de sus contratistas o subcontratistas. El IDARTES tampoco será responsable de ninguna obligación que el contratista adquiera con terceros como parte del cumplimiento de sus obligaciones contractuales, incluyendo responsabilidades contingentes.

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

13. Dar cumplimiento a las resoluciones expedidas por el Ministerio de Relaciones Exteriores, en lo referente al permiso especial de permanencia, para las personas que no acrediten la nacionalidad colombiana y las disposiciones que rigen la materia.
14. Cumplir con los protocolos de bioseguridad que establezca el Ministerio de Salud y Protección Social para el control de la pandemia del COVID – 19 al igual que los protocolos particulares que se definan en el Distrito y en la Entidad. Así mismo, atender las instrucciones que para evitar la propagación del COVID-19 adopten o expidan mediante normativa específica y/o lineamientos, el Gobierno Nacional y Distrital.
15. Realizar la Publicación y divulgación proactiva de la declaración de bienes y rentas, registro de conflicto de interés y declaración de impuesto sobre la renta y complementarios conforme a la Ley 2013 de 2019.
16. Durante la ejecución del contrato el (la) contratista debe prevenir, corregir y denunciar, ante las autoridades administrativas y/o las autoridades judiciales correspondientes, según sea el caso, la violencia, la discriminación, el abuso y el acoso sexual contra las mujeres y las demás violencias basadas en género.
17. El (la) contratista deberá evitar los elementos de discriminación sexista del uso del lenguaje escrito, visual y audiovisual, y de la imagen, que perpetúen estereotipos de género y/o generen un ambiente sexual hostil.
18. Cumplir con el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, el Código de Integridad del Servicio Público del Distrito (Decreto Distrital 118 de 2018), así como con la Ley 2016 de 2020 “Por la cual se adopta el Código de integridad del servicio público colombiano y se dictan otras disposiciones”, así como con los demás controles que la entidad estatal diseñe e implemente, con el fin de mitigar los riesgos de corrupción a los que se encuentra expuesta.
19. Garantizar que en ningún momento incurrirá en falsedad o adulteración de los documentos exigidos para cumplir con los requisitos del proceso de selección o de contratación respectiva.
20. No ofrecer ni dar sobornos, ni ninguna otra forma de halago o dádiva a ningún funcionario público en relación con la propuesta, o contrato que suscriba con ocasión del proceso de selección, ni tampoco permitir que sus empleados o contratistas lo hagan en su nombre.
21. Dar aviso inmediato al IDARTES o autoridades competentes de cualquier ofrecimiento, favor, dádiva o prerrogativas efectuadas por los interesados o proponentes a los funcionarios públicos que intervengan de manera directa o indirectamente en el proceso de selección, con la intención de inducir alguna decisión relacionada con la adjudicación.
22. No efectuar acuerdos previos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto la colusión en el proceso de selección, con otros proponentes para tratar de influenciar o manipular los resultados que favorezcan la contratación.
23. Incentivar la compra de insumos y materiales a proveedores locales, cumpliendo con lo requerido para el perfecto desarrollo y ejecución del contrato, de acuerdo con lo establecido en el Acuerdo Distrital 798 de 2021. Incentivar la compra de insumos y materiales a proveedores

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

locales, cumpliendo con lo requerido para el perfecto desarrollo y ejecución del contrato, de acuerdo con lo establecido en el Acuerdo Distrital 798 de 2021.

24. Cumplir con lo establecido en el artículo 2.2.1.2.4.2.16 del Decreto 1082 de 2015 adicionado por el artículo 3 del Decreto 1860 de 2021, so pena de las sanciones pactadas en el contrato por incumplimiento.

1.3 OBLIGACIONES DEL IDARTES:

1. Suministrar oportunamente la información y el apoyo logístico y operativo que requiera EL CONTRATISTA, para el cumplimiento de sus obligaciones contractuales.
2. Cancelar el valor del contrato, en la forma y términos establecidos en el mismo.
3. Ejercer el control y seguimiento sobre el cumplimiento de las obligaciones del contrato, a través del supervisor del contrato.
4. Verificar y dejar constancia a través del supervisor del contrato, mediante la certificación expedida por el Revisor Fiscal o por el Representante Legal, según el caso, del cumplimiento de las obligaciones del contratista frente a los aportes a los sistemas de salud, riesgos laborales, pensiones y Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje.
5. Apoyar en forma permanente al contratista, en los aspectos que sean de su competencia.

1.4 OBLIGACIONES COMPRAS VERDES:

De acuerdo con el objeto del contrato, los contratistas deberán atender las siguientes obligaciones: **a)** Las compras verdes promoverán por la adquisición de Productos amigables con el ambiente en todas las etapas: desde su producción, distribución, utilización, reutilización y disposición final. **b)** Las compras verdes deberán planear la exclusión o limitación de sustancias químicas nocivas para la salud humana y el equilibrio ambiental. **c)** Garantizar la duración, reparabilidad y piezas de recambio para los bienes o productos que adquieran las entidades. **d)** Las compras verdes deben estimular el desuso de los empaquetados excesivos y fomentar el uso de alternativas ecológicas. **e)** Para los bienes o servicios que incluyan alimentos, el Distrito procurará que estos sean de origen orgánico, que fomenten las agro-redes y la creación de alternativas económicas en toda la ciudad haciendo hincapié en la zona rural. **f)** El programa de compras verdes exigirá el cumplimiento de la normativa ambiental para todos los productores de bienes y servicios.

2. DE LAS CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO:

2.1. VALOR Y FORMA DE PAGO: El valor del contrato será por **TRESCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$371.848.800)** incluidos impuestos, tasas y contribuciones a los que haya lugar, costos directos e

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

indirectos, y a monto agotable según los requerimientos de impresión formulados por la entidad.

El valor del contrato será cancelado de la siguiente manera:

Se realizará contra facturación, donde se detalle el número de títulos impresos con el respectivo tiraje entregados y el valor de los mismos, dentro de los treinta (30) días siguientes a la radicación correspondiente, (sin decimales), la cual debe reunir los requisitos establecidos en el Estatuto Tributario y demás disposiciones legales vigentes y debe estar soportada por la(s) planillas de verificación de recursos, suscritas por la persona responsable de la actividad por parte del IDARTES y por la persona designada por el Contratista.

Todos los pagos estarán sujetos a: 1) la disponibilidad del Plan Anual de Caja – PAC; 2) a la presentación de una factura que debe contener los requisitos establecidos en el Estatuto Tributario y demás normas que lo modifiquen, adicionen o aclaren; 3) a los informes de gestión debidamente aprobados a través de una certificación expedida por los supervisores del contrato; 4) a la certificación de cumplimiento de las obligaciones del contratista y 5) certificación de pago del aporte de sus empleados a los sistemas de salud, riesgos laborales, pensiones y Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, expedida por el Revisor Fiscal o Representante Legal (según corresponda la obligación legal), de conformidad con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 del 27 de diciembre de 2002, en concordancia con lo dispuesto en el parágrafo 1° del artículo 41 de la ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.1.2.3.1 del Decreto 1082 de 2015 del mes correspondiente.

La certificación expedida por el Revisor Fiscal deberá venir acompañada de una copia de la Tarjeta profesional y la certificación expedida por la Junta Central de Contadores vigente.

El último pago se efectuará contra la suscripción de la respectiva Acta de Liquidación del Contrato, previo cumplimiento de todos los requisitos exigidos para los pagos anteriores.

Descuentos: El IDARTES efectuará los descuentos de ley del orden nacional y distrital vigentes y conforme a sus modificaciones, de acuerdo con la información tributaria suministrada por el contratista de la Entidad y con la actividad objeto del contrato.

Así mismo se retendrá el valor de las estampillas así:

- 1.1% Estampilla Universidad Distrital Francisco José de Caldas 50 años, prevista en el Acuerdo 696 de 2017 del Concejo de Bogotá y reglamentada por la Circular 001 del 24 de enero de 2018 de la Secretaría de Hacienda Distrital, acorde con la normativa vigente.

- 0.5% Estampilla Procultura

- 2% Estampilla Pro-Personas Mayores

Este porcentaje se descontará sobre el valor bruto del contrato y de la respectiva adición (si la hubiere).

Lo anterior de conformidad con la normatividad aplicable sobre la materia, siendo las anteriores descripciones una lista enunciativa, sin perjuicio de las que se puedan dar durante la ejecución del contrato.

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

NOTA 1: El pago se realizará previa radicación del informe de pago según formato establecido por la Entidad con sus respectivos soportes y firmado por el supervisor del contrato, además de la acreditación de que el contratista se encuentra al día en el pago de los aportes relativos al Sistema Integral de Seguridad Social y las contribuciones parafiscales si a ello hubiere lugar, de conformidad con las disposiciones de ley.

NOTA 2: El pago se hará por medio de la Tesorería del IDARTES y/o la Tesorería Distrital, en Pesos Colombianos, a través de abono en cuenta mediante transferencia electrónica a una cuenta corriente o de ahorros que el contratista haya reportado con los documentos exigidos para la contratación, a través de las entidades financieras afiliadas al sistema automático de pagos, previos los descuentos de ley.

NOTA 3: El IDARTES sólo adquiere obligaciones con el contratista y bajo ningún motivo o circunstancia aceptará pagos a terceros.

NOTA 4: El informe de actividades y el soporte o los soportes para acceder al pago deben ser diligenciados correctamente, hecho que verificará la supervisión del contrato y en caso contrario la referida deberá hacer la devolución al contratista en un término no mayor a dos (2) días, quien deberá subsanar lo requerido en un término igual a este. En caso de que el informe sea devuelto por la Subdirección Administrativa y Financiera de la entidad, los términos para la subsanación comenzarán a correr desde el día que se haga efectiva dicha devolución. En caso contrario deberá documentarse lo pertinente por el supervisor y reportar de manera inmediata al ordenador del gasto, para que se realice el trámite correspondiente ante la Oficina Asesora Jurídica, para la citación a audiencia de declaratoria de incumplimiento o imposición de multas.

PARÁGRAFO PRIMERO: De conformidad con lo establecido en la Resolución No SDH-000393 del 24 de octubre de 2016, por medio de la cual se establece el procedimiento para el funcionamiento de la Cuenta Única Distrital - CUD, mediante el cual se recaudará, administrará, invertirá, pagará, trasladará y/o dispondrá de los recursos correspondientes al Presupuesto Anual del Distrito Capital, el IDARTES podrá efectuar giros con recursos propios a través de su Tesorería.

Según la circular 11 del 2018 de la Dirección Distrital de Tesorería se elimina el uso de centavos en todas las operaciones y transacciones a cargo de la DDT denominada en moneda legal.

PARÁGRAFO SEGUNDO: El desembolso del pago pactado en el contrato, se realizará directamente al número de cuenta bancaria que para el efecto informó el contratista al momento de adjuntar la documentación requerida para la suscripción del mismo. Lo anterior de conformidad con lo señalado en la Resolución No. SDH- 243 de 2016 y SHD-304 de 2017, emitidas por la Secretaría Distrital de Hacienda.

PARÁGRAFO TERCERO: Para el último pago se requiere la certificación de paz y salvo y/o certificación cumplimiento del respectivo supervisor del contrato. Este valor incluye todos los gastos en que deba incurrir el contratista.

Según la circular 11 del 2018 de la Dirección Distrital de Tesorería se elimina el uso de centavos en todas las operaciones y transacciones a cargo de la DDT denominada en moneda legal

2.2. INDEMNIDAD: EL CONTRATISTA:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

Se obliga a mantener al **IDARTES** libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o de la de sus asociados, subcontratistas o dependientes. La anterior indemnidad comprende todo reclamo, demanda, acción legal y costo que pueda causarse o surgir por daños o lesiones a personas o propiedades de terceros, ocasionados por **EL CONTRATISTA** o por sus funcionarios, asociados, contratistas o dependientes en la ejecución del objeto y las actividades convencionales. En caso de que se entable un reclamo, demanda o acción legal contra **IDARTES**, por asuntos que sean responsabilidad del **CONTRATISTA**, sus funcionarios, asociados, contratistas o dependientes, éste será notificado lo más pronto posible para que por su cuenta adopte oportunamente las medidas previstas por la ley para mantener indemne al **IDARTES**.

2.3. SANCIÓN PENAL PECUNIARIA:

De conformidad con la Ley 1150 del 16 de julio de 2007, **EL CONTRATISTA** se obliga a pagar al **IDARTES** una suma equivalente al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, a título de tasación anticipada de perjuicios que ocasione en caso de declaratoria de caducidad o- de incumplimiento de sus obligaciones contractuales. **PARÁGRAFO:** El valor de la cláusula penal pecuniaria ingresará a Tesorería Distrital. **EL CONTRATISTA** autoriza con la firma del presente contrato al **IDARTES** para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del **CONTRATISTA**, se hará efectiva, en caso de haberse constituido, la garantía única, y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

2.4. MULTAS:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley 1474 de 2011, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente contrato, el **CONTRATISTA** pagará al **IDARTES** multas diarias y sucesivas del uno por ciento (1%) del valor total del contrato, sin que la sumatoria de las multas supere el treinta por ciento (30%) de dicho valor, so pena de la aplicación de la cláusula penal. **PARÁGRAFO ÚNICO:** El valor de las multas ingresará a la Tesorería Distrital. El **CONTRATISTA** autoriza con la firma del futuro contrato al **IDARTES** para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del **CONTRATISTA**, se hará efectiva, en caso de haberse constituido, la garantía única y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

2.5. CAUSALES DE TERMINACIÓN:

Este contrato se dará por terminado en cualquiera de los siguientes eventos: **a)** Por mutuo acuerdo de las partes, siempre que con ello no se causen perjuicios a la Entidad. **b)** Por agotamiento del objeto o vencimiento del plazo sin que se haya suscrito una prórroga. **c)** Por fuerza mayor o caso fortuito que hagan imposible continuar su ejecución. **d)** Cuando las condiciones contractuales o las circunstancias que dieron lugar al nacimiento del contrato hayan variado sustancialmente de tal manera que su ejecución resulte imposible, innecesaria y/o inconveniente a juicio de la Entidad. **e)** Cuando exista un

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

detrimiento patrimonial sobreviniente de la entidad que se genere por la exigencia de continuar desarrollando el objeto contractual celebrado. **f)** Por decisión unilateral de la Entidad en el caso de incumplimiento por parte del **CONTRATISTA**, de conformidad con lo previsto en la cláusula décima tercera del presente contrato. **g)** Cuando el término de suspensión sea superior a noventa (90) días) Por la inclusión del **CONTRATISTA**, algún miembro de su personal o del dispuesto para la ejecución del contrato, en listas nacionales o extranjeras conformadas por personas proscritas en razón de lavados de activos, narcotráfico o terrorismo. **i)** Por las demás establecidas en la ley.

2.6. TERMINACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:

En el evento en que se presente un incumplimiento parcial o total del contrato por parte del **CONTRATISTA**, que afecte la satisfacción de la necesidad de la Entidad, ésta podrá de manera unilateral dar por terminado el contrato mediante acto administrativo motivado, sin que sea necesario previa declaración judicial o el cumplimiento de cualquier otro requisito o formalidad diferente a la comunicación de la decisión de la Entidad al **CONTRATISTA**. Junto con la decisión de dar por terminado el contrato de manera unilateral, la Entidad podrá hacer efectiva la cláusula penal pecuniaria y la garantía de cumplimiento otorgada por el **CONTRATISTA**, y sin perjuicio de las anteriores, podrá perseguir el resarcimiento de la totalidad de los perjuicios que el **CONTRATISTA** le haya causado a la Entidad.

2.7. RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA:

El contratista responde por el incumplimiento pleno de sus obligaciones. En relación con los perjuicios, las partes únicamente responderán por el daño emergente derivado de las acciones u omisiones que le sean directamente imputables, y por el pago de los intereses de mora.

2.8. CESIÓN Y SUBCONTRATACIÓN:

El **CONTRATISTA** no podrá ceder el presente contrato ni los derechos u obligaciones derivados de él, ni subcontratar total o parcialmente sin la autorización previa expresa y escrita del **IDARTES**, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 9o. de la Ley 80 de 1993.

2.9. EXCLUSIÓN DE RELACIÓN LABORAL:

Teniendo en cuenta que el contratista actúa con plena autonomía técnica y administrativa, y sin subordinación frente al **IDARTES**, se excluye cualquier vínculo de tipo laboral y solidaridad entre la Entidad y **EL CONTRATISTA** o el personal utilizado por éste para el desarrollo del objeto del contrato. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista el pago de salarios y prestaciones a que hubiera lugar respecto del personal mencionado.

2.10. INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES:

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

El contratista declara bajo juramento no hallarse incurso en ninguna inhabilidad o incompatibilidad legal para contratar con la Entidad y en particular, en las establecidas en el artículo 8° de la Ley 80 de 1993, ni las del artículo 5° de la Ley 828 de 2003, artículo 66 de la Ley 863 de 2003, en el artículo 2° de la Ley 901 de 2004; Ley 1474 de 2011. **PARÁGRAFO:** En caso de sobrevenir alguna inhabilidad e incompatibilidad con posterioridad a la firma del presente contrato, se procederá en la forma establecida en el artículo 9o. de la Ley 80 de 1993.

2.11. INCLUSIÓN DE CLÁUSULAS EXCEPCIONALES:

En los términos del numeral 2° del artículo 14 de la Ley 80 de 1.993, se pactan expresamente las cláusulas excepcionales al derecho común.

2.12. FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO:

En caso de surgir hechos imprevistos a los cuales no se pueda resistir que impidan total o parcialmente el cumplimiento por una u otra parte de las obligaciones contraídas por el presente contrato, el plazo de cumplimiento de las obligaciones será suspendido por las partes en un plazo igual al que duren tales circunstancias o hasta que cesen las mismas. La parte contratante que resulte afectada por tales hechos y que no pueda por ello cumplir con las obligaciones contractuales, deberá notificar por escrito a la otra parte, inmediatamente al surgimiento y a la terminación de dichas condiciones. **PARÁGRAFO:** La suspensión constará por escrito suscrito entre las partes y se deberá realizar la respectiva modificación a la garantía que ampara el contrato, si hay lugar a ello.

2.13. SANCIONES A EMPRESAS NACIONALES Y EXTRANJERAS:

Se incluye en este contrato el texto del artículo 25 de la Ley 40 de 1993 que prevé: "Sin perjuicio de las demás sanciones a que hubiere lugar, cuando algún directivo de una empresa nacional o extranjera, o su delegado oculten o colaboren en el pago de la liberación de un secuestro de un funcionario o empleado de la misma o de una de sus filiales, el gobierno quedará facultado para decretar la caducidad de los contratos que esta empresa tenga suscritos con entidades estatales. En caso de que el hecho sea cometido por un funcionario o delegado de un subcontratista de la anterior, si ésta es extranjera, el Gobierno ordenará su inmediata expulsión del país. Los subcontratistas nacionales serán objeto de las sanciones previstas en esta Ley. **PARÁGRAFO 1°.-** El contratista nacional o extranjero que pague sumas de dinero a extorsionistas se hará acreedor a las sanciones previstas en este artículo".

2.14. RÉGIMEN LEGAL APLICABLE Y JURISDICCIÓN:

Este contrato se rige por la Ley 80 de 1993, y a falta de regulación expresa por las normas de los Códigos de Comercio y Civil Colombiano. Las eventuales controversias que surjan de la celebración, ejecución, terminación o liquidación del contrato serán competencia de la jurisdicción contencioso administrativa.

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

2.15. SOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

Las partes acuerdan que para la solución de las diferencias y discrepancias que surjan de la celebración, ejecución, terminación o liquidación de este contrato acudirán a los procedimientos de transacción, conciliación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 68 de la Ley 80 de 1993.

2.16. VEEDURÍA:

Este contrato está sujeto a la vigilancia y control ciudadano, en los términos que señala el artículo 66 de la Ley 80 de 1993.

2.17. DOCUMENTOS:

Hacen parte integrante del contrato los siguientes documentos: **a)** Los estudios y/o documentos previos, el análisis de sector, estudio de mercado, la invitación y sus anexos, las adendas y modificaciones que se presentaron durante el proceso, las respuestas a las observaciones, la propuesta presentada por el contratista a través de la plataforma transaccional de **SECOP II**, la oferta de precio, y demás documentos que hacen parte integral del proceso **b)** Los documentos, actas, acuerdos, comunicaciones y demás actos que se produzcan en desarrollo del objeto del contrato.

2.18. DOMICILIO:

Para todos los efectos legales se fija como domicilio contractual la ciudad de Bogotá D.C.

2.19. COBERTURA EN LA ETAPA CONTRACTUAL:

El contratista deberá incluir por su cuenta y costo a fin de asegurar el cumplimiento de las obligaciones emanadas del contrato a suscribirse, una Garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes IDARTES NIT. 900.413.030-9, la cual podrá consistir conforme al artículo 2.2.1.2.3.1.2 del Decreto Compilatorio N° 1082 de 2015 en: Contrato de seguro contenido en una póliza, Patrimonio autónomo, Garantía Bancaria. El contratista se obliga a constituir GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO donde el IDARTES, figure como asegurado y beneficiario en los siguientes riesgos:

- **CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.** Este amparo cubre a la Entidad Estatal de los perjuicios derivados de: (a) el incumplimiento total o parcial del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista; (b) el cumplimiento tardío o defectuoso del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista; (c) el pago del valor de las multas y de la cláusula penal pecuniaria. La vigencia del amparo comprenderá el Plazo de ejecución del contrato y hasta su liquidación que se hará dentro de los seis (6) meses siguientes a su finalización, y su valor será del treinta por ciento (30%) del valor total del contrato.
- **CALIDAD Y CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS BIENES.** Este amparo cubre a la Entidad Estatal por los perjuicios derivados de la deficiente calidad de los bienes. La vigencia del amparo comprenderá el plazo de ejecución del contrato y hasta su liquidación que se hará dentro de los seis (6) meses siguientes a su finalización, y su valor será del treinta por ciento

EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° 2462-2022

(30%) del valor total del contrato.

NOTA: Cuando la oferta es presentada por un proponente plural, como Unión Temporal, Consorcio o promesa de sociedad futura, la garantía debe ser otorgada por todos sus integrantes.

- **PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES:** Este amparo debe cubrir a la Entidad Estatal de los perjuicios ocasionados por el incumplimiento de las obligaciones laborales del contratista derivadas de la contratación del personal utilizado en el territorio nacional para la ejecución del contrato amparado. La Entidad Estatal no debe exigir una garantía para cubrir este Riesgo en los contratos que se ejecuten fuera del territorio nacional con personal contratado bajo un régimen jurídico distinto al colombiano. La vigencia del amparo comprenderá el plazo de ejecución del contrato y tres (3) años más, y su valor será del diez por ciento (10%) del valor total del contrato.

NOTA: Cuando la oferta es presentada por un proponente plural, como Unión Temporal o Consorcio, la garantía debe ser otorgada por todos sus integrantes. La póliza exigida deberá ser remitida a la entidad, dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la suscripción del contrato para su aprobación. El contratista se compromete a ampliar o prorrogar las garantías en el evento que se aumente el valor del contrato o se prorrogue su vigencia. La garantía única debe ser aprobada por la entidad, como requisito para la ejecución e iniciación del contrato. El contratista quedará obligado a efectuar las correcciones a que haya lugar, dentro del día hábil siguiente al requerimiento escrito en tal sentido.

2.20. SUPERVISION

El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por: por la **Gerente de Artes Plásticas y Visuales**, en todo caso la ORDENADORA DEL GASTO podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. En todo caso el ordenador del gasto podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al CONTRATISTA, el anterior supervisor y a la Oficina Asesora Jurídica. Todas las comunicaciones o instrucciones destinadas al contratista serán expedidas o ratificadas por escrito y formarán parte de los documentos del contrato. El cumplimiento del Control de Ejecución deriva las responsabilidades previstas en los artículos 51 y 53 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 82 de la Ley 1474 de 2011 Los Responsables del Control de Ejecución tendrán a su cargo entre otras las siguientes: **1)** Velar por el cabal cumplimiento del objeto y obligaciones del contrato. **2)** Certificar para efectos de los pagos respectivos, el cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones a cargo del contratista. **3)** Proyectar y suscribir el acta de iniciación del contrato. **4)** Verificar, que el contratista se encuentra al día por concepto de pagos al sistema general de Seguridad Social en Salud y Pensiones, en concordancia con lo señalado en el inciso 2° del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, así como la afiliación a riesgos laborales. **5)** Las demás, que se deriven del contrato y sean inherentes a su naturaleza.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 2TR-GJU-F-33


Fecha: 12/07/2019

ACTA DE INICIO

Versión: 1

Página: 1 de 2

EJECUCIÓN:		CLASE DE CONTRATO:	
Fecha de Suscripción: 6 de diciembre de 2022	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	
	CONSULTORÍA	<input type="checkbox"/>	
	OBRA	<input type="checkbox"/>	
	SUMINISTRO	<input type="checkbox"/>	
Fecha y N° de Registro Presupuestal:	COMPRA VENTA	<input type="checkbox"/>	
8029 del 6 de diciembre de 2022	INTERADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	
8030 del 6 de diciembre de 2022	CONVENIOS DE ASOCIACION	<input type="checkbox"/>	
8031 del 6 de diciembre de 2022	CONTRATO DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	
8032 del 6 de diciembre de 2022	PÚBLICO O COLABORACIÓN	<input type="checkbox"/>	
8033 del 6 de diciembre de 2022	CONTRATO DE DISTRIBUCIÓN	<input type="checkbox"/>	
8035 del 6 de diciembre de 2022	CONTRATO DE EXHIBICIÓN	<input type="checkbox"/>	
8036 del 6 de diciembre de 2022	CONTRATO DE COMODATO	<input type="checkbox"/>	
8037 del 6 de diciembre de 2022	CONTRATO DE ALQUILER	<input type="checkbox"/>	
	CONTRATO DE ARRENDAMIENTO	<input type="checkbox"/>	
Fecha de Aprobación de Garantías: 7 de diciembre de 2022	CONTRATO DE COPRODUCCIÓN	<input type="checkbox"/>	
	OTROS	<input type="checkbox"/>	
ACTA DE INICIO			
CONTRATO DE:	Prestación de servicios N° 2462 de 2022		
CONTRATISTA	MULTI IMPRESOS SAS Nit. N° 800226417-0		
OBJETO DEL CONTRATO	Prestar los servicios de impresión, encuadernación y acabados de los libros, revistas, catálogos de arte y cartillas que requiera el Instituto Distrital de las Artes-IDARTES en desarrollo de su actividad misional		
SUPERVISOR / A	La supervisión y control de ejecución del contrato, será ejercida por la Gerente de Artes Plásticas y Visuales, en todo caso el ORDENADOR DEL GASTO respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión		
VALOR TOTAL	TRESCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$371.848.800)		
PLAZO	El plazo de ejecución del contrato será a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio previo el cumplimiento de los requisitos de legalización del contrato. y hasta el 31 de mayo de 2023		

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-33
	ACTA DE INICIO	Fecha: 12/07/2019
		Versión: 1
		Página: 2 de 2

El día 7 de diciembre de 2022 se reunieron JUAN JAVIER BENAVIDES FONSECA, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 79.417.015 de Bogotá en su calidad de representante legal de la entidad MULTI IMPRESOS SAS, y la Gerente de Artes Plásticas y Visuales MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA, en su calidad de supervisora del contrato N° 2462-2022 con el fin de suscribir la correspondiente acta de inicio del CONTRATO en la fecha, una vez verificada la aprobación de la garantía por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta el plazo del contrato el mismo termina el día: **31 de mayo de 2023**

En constancia de lo anterior, se firma por quienes intervinieron:

EL CONTRATISTA



JUAN JAVIER BENAVIDES FONSECA


Representante legal
Contratista

LA SUPERVISORA



MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA

Gerente de Artes Plásticas y Visuales
Supervisora

	GESTIÓN JURIDICA	Código:
		Fecha:
		Versión:
		Página:

MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA, gerente de Artes Plásticas y Visuales, actuando en mi calidad de supervisora del contrato de prestación de servicios No. 2462 de 2022 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con **MULTI-IMPRESOS S A S**, cuyo objeto es: “Prestar los servicios de impresión, encuadernación y acabados de los libros, revistas, catálogos de arte y cartillas que requiera el Instituto Distrital de las Artes-IDARTES en desarrollo de su actividad misional”, certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas en el contrato, el citado ha dado cumplimiento a todos los aspectos técnicos y administrativos, razón por la cual se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera dar trámite al PRIMER PAGO correspondiente a la factura **E20794** por un valor de \$10,591,000.00 (DIEZ MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y UN MIL PESOS M/CTE).

Por otra parte, certifico y manifiesto que se ha cumplido con el trámite respectivo de ingreso de los bienes o elementos producto de este contrato al Almacén de la entidad así:

-Libro Culturas en Común. Re-conociendo los derechos culturales: Carátula impresa en esmaltado de 240 grs. a 4x1 (pantone 558C) tintas plastificado mate por una cara con páginas interiores impresas en papel libros blanco de 90 grs. a 4x4 tintas. Formato 16.5x 24 cms (base por altura) cerrado, con solapas a izquierda y derecha de 10 cms cada una. Encuadernación rústica pegada PUR con lomo plano. 140 páginas interiores

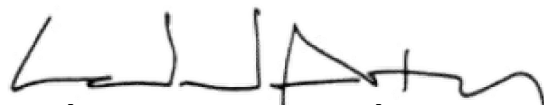
ISBN: 978-628-7531-40-6

-Libro Teatro en pulsión: Carátula impresa en esmaltado de 300 grs. a 4x 1 (pantone negro process) tintas plastificada mate por una cara con páginas interiores impresas en papel libros beige de 60 grs. a 1x1 tintas. Formato 17x 22 cm s (base por altura) cerrado, con solapas a izquierda y derecha de 10 cms cada una. Encuadernación rústica pegada PUR con lomo plano. 156 páginas interiors

ISBN- 978-628-7531-52-9

Así mismo certifico que el contratista se encuentra al día con los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia, tal y como se acredita en el certificado del pago de parafiscales que se anexan con el informe.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los catorce (14) días del mes de marzo de 2023.



MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA
Gerente de Artes Plásticas y Visuales

Proyectó: María Barbarita Gómez Rincón, contratista Artes Plásticas y Visuales (apoyo a la supervisión) *M. Barbarita Gómez R.*

CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN

Yo MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA, gerente de Artes Plásticas y Visuales, en mi calidad de supervisora del contrato de prestación de servicios No. 2462 de 2022 suscrito con MULTI-IMPRESOS SAS, certifico el recibido a satisfacción de los ejemplares del libro Culturas en Común. Re-conociendo los derechos culturales, de conformidad con las siguientes características técnicas, las cuales fueron verificadas por el contratista responsable del Programa Culturas en Común, Julián Albarracín Ayala, tal como consta en el certificado de recibo a satisfacción firmado por él, y revisado por el apoyo a la supervisión María Barbarita Gómez Rincón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales:

CONDICIÓN DE FICHA TÉCNICA	VERIFICACIÓN	OBSERVACIÓN
500 ejemplares impresos	X	N.A.
Formato 16,5x24 (base por altura) cerrado	X	N.A.
Solapas 10 cm cada una (izquierda y derecha)		
Cantidad de páginas: 140	X	N.A.
Tintas interior: 4x4	X	N.A.
Material de impresión páginas interiores: papel libros blanco de 90 gr	X	N.A.
Tintas de tapa: 4 x 1	X	N.A.
Material de impresión tapa: esmaltado de 240 grs plastificado mate	X	N.A.
Encuadernación: encuadernación rústica pegada PUR con lomo plano	X	N.A.

Dada en Bogotá D.C., a los trece (13) días del mes de marzo de 2023.



MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA
Gerente de Artes Plásticas y Visuales
Supervisora

Proyectó: María Barbarita Gómez Rincón. Contratista Comunicaciones (apoyo a la supervisión) *VB/R*

Costos totales	
Culturas en Común	
Cantidad: 500 ejemplares	
	Valor
Factura de impresión Multi-Impresos E20794	\$6.879.000
Corrección de estilo y ortotipográfica contrato 1916-2022	\$1.400.000
Diseño y diagramación contrato 1921- 2022	\$1.820.000
ISBN EA-29336	\$75 000
TOTAL	\$10.174.000
Precio unitario (base de 500)	\$20.348

Proyectó: María Barbarita Gómez Rincón

M. Barbarita Gómez R.

CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN

Yo MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA, gerente de Artes Plásticas y Visuales, en mi calidad de supervisora del contrato de prestación de servicios No. 2462 de 2022 suscrito con MULTI-IMPRESOS SAS, certifico el recibido a satisfacción de los ejemplares del libro Culturas en Común. Re-conociendo los derechos culturales, de conformidad con las siguientes características técnicas, las cuales fueron verificadas por el contratista responsable del Programa Culturas en Común, Julián Albarracín Ayala, tal como consta en el certificado de recibo a satisfacción firmado por él, y revisado por el apoyo a la supervisión María Barbarita Gómez Rincón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales:

CONDICIÓN DE FICHA TÉCNICA	VERIFICACIÓN	OBSERVACIÓN
500 ejemplares impresos	X	N.A.
Formato 16,5x24 (base por altura) cerrado	X	N.A.
Solapas 10 cm cada una (izquierda y derecha)		
Cantidad de páginas: 140	X	N.A.
Tintas interior: 4x4	X	N.A.
Material de impresión páginas interiores: papel libros blanco de 90 gr	X	N.A.
Tintas de tapa: 4 x 1	X	N.A.
Material de impresión tapa: esmaltado de 240 grs plastificado mate	X	N.A.
Encuadernación: encuadernación rústica pegada PUR con lomo plano	X	N.A.

Dada en Bogotá D.C., a los trece (13) días del mes de marzo de 2023.



MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA
Gerente de Artes Plásticas y Visuales
Supervisora

Proyectó: María Barbarita Gómez Rincón. Contratista Comunicaciones (apoyo a la supervisión) *VB/R*



CAMARA COLOMBIANA DEL LIBRO

NIT 860.006.601-4



Calle 35 #5a-05
3230111
Bogotá - Colombia
contador@camlibro.com.co

Factura de venta electrónica

Nº: EA-29336

Fecha y hora Factura

Cliente: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Nit: 900.413.030-9
Teléfono: 3795750
Dirección: CR 8 15-46
Ciudad: Bogotá - Colombia
Correo: publicaciones@idartes.gov.co

Generación 31/08/2022, 14:57
Expedición 31/08/2022, 15:14
Vencimiento 31/08/2022
Vendedor Vanessa Marcela Ribon
Centro de costo 1
Cotización

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	COMBO DOBLE - 451154	1.00	15,000.00
2	ISBN - 451152	1.00	60,000.00

Total ítems: 2

Valor en Letras:

Setenta y cinco mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:

CUPON DE PAGO CONTADO
CUPON DE PAGO CONTADO

\$ 15,000.00
\$ 60,000.00

Total Bruto 63,025.21
IVA 19% 11,974.79
Total a Pagar 75,000.00

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización**

18764024025027 aprobado en 20220113 prefijo EA desde el número 22303 al 42000

Vigencia: 24 Meses

Responsable de IVA - Actividad Económica 9412 Actividades de asociaciones profesionales

Tarifa 0

CUFE:

b1fe0755f6182ff138610f45c2bf2f7e9e7fdca0e7a989f2231c8abc74d35cbdb7abc99b06591f4bdf43982dd30e9537

Elaborado por

Firma recibido

Elaborado por software Sligo Nube y enviado electrónicamente por proveedor tecnológico Sligo. Sligo S.A. S Nit: 830.048.145-8

Multi-impresos S.A.S.

NIT:800226417 - 0

Dirección: Cl. 76 No. 24-37

Teléfono: 7448883

<https://multi-impresos.com/>



FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA No. E20794

CLIENTE: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

FORMA DE PAGO: Crédito

NIT / CC: 900413030

TELÉFONO: 3795750

MEDIO DE PAGO: Acuerdo mutuo

E-MAIL: maria.rodriguezariza@idartes.gov.co; j.diaz@multi-impresos.cor

CONDICION DE PAGO: 30

DIRECCIÓN: CR 8 15 46

CIUDAD: BOGOTÁ, D.C.

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN:

2023-03-10

FECHA Y HORA DE VENCIMIENTO:

2023-04-09

ORDEN DE COMPRA:

CONTRATO 2462DE2022

CONTACTO: Departamento de compras

REPRESENTANTE DE VENTAS: JANNETH JOHA

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	VR.UNITARIO	VR.TOTAL
ITEM 26- LIBRO CULTURAS EN COMUN - OP 91732 COTIZ 238959 REM 135821) ISBN: 978-628-7531-40-6	500.00	94-unidad	13,758.00	6,879,000.00
ITEM 36- LIBRO TEATRO EN PULSION OP 92444 COTIZ 238970 REM 137809) ISBN- 978-628-7531-52-9	500.00	94-unidad	7,424.00	3,712,000.00
CONTRATO 2462-2022				

VALOR EN LETRAS: DIEZ MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y UN MIL PESOS M./CTE.

Esta factura se asimila en todos sus efectos legales a un título Valor (Ley 1231 de 2008) y a una Letra de Cambio (artículo 774 del código de comercio). Después del vencimiento de esta factura de venta se causaran intereses de mora por cada día hasta la tasa máxima permitida sin perjuicio de la acción legal por incumplimiento de pago.

Mercancía recibida a satisfacción y en consecuencia pagaré a MULTI-IMPRESOS S.A.S el valor de la presente factura.
La factura se considera irrevocablemente aceptada por el comprador o beneficiario del servicio, sino reclamare en contra de su contenido, bien sea mediante devolución de la misma o mediante reclamo escrito dirigido al emisor o tenedor del título, dentro de los diez (10) días calendario siguientes a su recepción. Art 2 Ley 1231 de 2008.

FAVOR GIRAR CHEQUE CON CRUCE RESTRICTIVO A NOMBRE DE MULTI-IMPRESOS S.A.S.
O TRANSFERENCIA A LA CTA CTE 390020907 BBVA - 239001399 BANCO DE OCCIDENTE O A LA
CTA CTE 65852121843 BANCOLOMBIA

TOTAL BRUTO	\$10,591,000.00
DESCUENTOS	\$0.00
IVA 19 %	\$0.00
RETE FUENTE	
RETE IVA	
RETE ICA	

TOTAL \$10,591,000.00

Responsables de IVA
Agente Retenedor
Actividad Económica ICA
1811 - Tarifa 9,66 x 1000




Firma Digital Electrónica:

QD0ulqrN4YU1dWVpKEFNVMp1pYINwvLKSwpGIWQCPadJc0vzbQdaQA7ZbGmfzAr52uveDMgGCF42nJJjoydxwcWtxYIKXFkn
diUoc7pG2j7DD/cpachp7qGfRdzwpmO5g19IDtQhwx7toHEIQWlapSw+5DdnXzcAxZSEtleAj0NxPIHhePE87nwcKbyhfOJTcd6U/CS
83IPYH+IOurc7bva8PFxzLctqbOnJUjsqAuUoY7NELIPCAly/cH8WK6ZgTCobn/KofJxLJS7qtXxx3wJkDah9cU/GtloNSrM6y/VIYLh

Fecha Expedición: 2023-03-10 5:18 p.m.

CUFE: 75edbf5d451b11c35b2f8e69cb1f60e8749d94ae79c5780f03cab21e3c2454e20487c89a4f886d4df3a67fb44269660c

Número Resolución 18764043029304
desde 2023-01-19;2024-01-19 Autorización
Facturación del 20001;24000 con prefijo
E

	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 1MI-GAPA-F-16 Fecha: 25/05/2015
		FICHA DE INGRESO DE PUBLICACIONES A ALMACÉN	Versión: 2 Página: 1 de 2

RAD S

Radicado: 20231400122543 de 1


Título publicación

Culturas en Común. Re-conociendo los derechos culturales

Definir tipo de publicación es:


Libro	<input checked="" type="checkbox"/>	
Revista	<input type="checkbox"/>	
Catálogo	<input type="checkbox"/>	
Otros	<input type="checkbox"/>	Cuál? _____

<ul style="list-style-type: none"> • Información páginas interiores 	Papel Papellibros blanco Gramaje 90 g r s Tintas 4x4 Tamaño 16.5x24 Páginas 140												
<ul style="list-style-type: none"> • Información carátula 	Papel Esmaltado Gramaje 240 grs Tintas 4l Encuadernación rústica pegada PUR con lomo plano Solapasa izquierdayderechade 10cms cada una												
<ul style="list-style-type: none"> • Total de ejemplares ingresados a almacén 	500												
<ul style="list-style-type: none"> • Relación de costos 	<table border="1"> <tr> <td>Factura de impresión Multi-Impresos E20794 contrato 2462-2022</td> <td>\$6.879.000</td> </tr> <tr> <td>Corrección de estilo y ortografía contrato 1916-2022</td> <td>\$1.400.000</td> </tr> <tr> <td>Diseño y diagramación contrato 1921-2022</td> <td>\$1.820.000</td> </tr> <tr> <td>ISBN EA-29336</td> <td>\$75.000</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>\$10.174.000</td> </tr> <tr> <td>Precio unitario (base de 500)</td> <td>\$20.348</td> </tr> </table>	Factura de impresión Multi-Impresos E20794 contrato 2462-2022	\$6.879.000	Corrección de estilo y ortografía contrato 1916-2022	\$1.400.000	Diseño y diagramación contrato 1921-2022	\$1.820.000	ISBN EA-29336	\$75.000	TOTAL	\$10.174.000	Precio unitario (base de 500)	\$20.348
Factura de impresión Multi-Impresos E20794 contrato 2462-2022	\$6.879.000												
Corrección de estilo y ortografía contrato 1916-2022	\$1.400.000												
Diseño y diagramación contrato 1921-2022	\$1.820.000												
ISBN EA-29336	\$75.000												
TOTAL	\$10.174.000												
Precio unitario (base de 500)	\$20.348												
Dependencia a cargo de la publicación	Programa Culturas en Común												
Responsable de la publicación	JULIÁN ALBARRACÍN AYALA												

	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 1MI-GAPA-F-16 Fecha: 25/05/2015
		FICHA DE INGRESO DE PUBLICACIONES A ALMACÉN	Versión: 2 Página: 2 de 2

RAD S

Radicado: **20231400122543** de 1

Firma	
Cargo	Contratista responsable Programa Culturas en Común
Nombre de quien diligenció la ficha:	María Barbarita Gómez Rincón
Fecha	13/03/2023

Documento 20231400122543 firmado electrónicamente por:

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Fecha firma: 15-03-2023 17:08:39


Proyectó: MARIA BARBARITA GÓMEZ - Contratista - Área de Comunicaciones

Anexos: 16 folios



690faaca2b61fb30de0653c2015d4852e548070f0de8104866fe9dbd061a4ceb

Código de Verificación CV: 5d9c6 Comprobar desde:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTION APROPIACION PARA LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 1MI-GAPA-F-17
	FICHA PARA DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES A ALMACÉN	Fecha: 01/04/2013
		Versión: 1
		Página: 1 de 2

Favor diligenciar el presente formato y enviarlo al correo: publicaciones@idartes.gov.co

No de ingreso (espacio para ser diligenciado por almacén)	
Título y autor de la publicación	<p>Culturas en Común. Re- conociendo los derechos culturales</p> <p>Gabriel Arjona Pachón Miriam Nelly Redondo Alejandra Segura</p>

Tipo de publicación

Defina si es:

Libro

Folleto

Revista

Catálogo

Otros

Cuál? _____

Plan de distribución	
• Tipo de distribución (Comercializable y/o Distribución gratuita)	Distribución Gratuita
• Valor de un ejemplar	\$20.348

	GESTION APROPIACION PARA LAS PRÁCTICAS	Código: 1MI-GAPA-F-17
--	-----------------------------------------------	-----------------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ARTÍSTICAS

FICHA PARA DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES A
ALMACÉN

Fecha: 01/04/2013

Versión: 1

Página: 1 de 1

• **Depósito legal (Entregar copia del radicado a la oficina de Almacén)**

Biblioteca Nacional, 2 ejemplares

Biblioteca del Congreso, 1 ejemplares

Biblioteca Central de la Universidad Nacional, 1 ejemplares

Biblioteca Luis Ángel Arango, 2 ejemplares

• **Depósito de Canje (Entregar copia del radicado a la oficina de Almacén)**

Biblioteca Nacional, 40 ejemplares

- **Entidades públicas del Sector Cultura, Recreación y Deporte, 80 ejemplares**
- **Ministerio de Cultura, 5 ejemplares**
- **Red de Bibliotecas Públicas – Biblored, 74 ejemplares**
- **Evento de lanzamiento en Feria del Libro de Bogotá 2023, 80 ejemplares**
- **Dinamizadores y gestores de los espacios comunitarios (bibliotecas comunitarias o colectivos), 100 ejemplares**
- **Organizaciones participantes en el proyecto Rutas de la memoria, 100 ejemplares**
- **Universidades aliadas del programa Culturas en Común, 12 ejemplares**
- **Autores de la publicación, 3 ejemplares**

Cantidad de ejemplares que quedan en bodega después de la distribución legal

0

Responsable de la publicación:
Firma:

JULIÁN ALBARRACÍN AYALA

Cargo:

Contratista Responsable Programa Culturas en Común

Nombre de quien diligencia la ficha en el área:

María Barbarita Gómez Rincón

Fecha:

13/03/2023

PLAN DE DISTRIBUCIÓN DE LA PUBLICACIÓN "CULTURAS EN COMÚN: RE-CONOCIENDO LOS DERECHOS CULTURALES"				
Nombre de la entidad o beneficiario	Tipo de entidad o beneficiario (público, privado o comunitario)	Dirección de entrega	Número de ejemplares	Observación
Autores de la publicación	Privados	Carrera 8 No. 15 - 46	3	Un ejemplar para cada autor
Instituto Distrital de las Artes -Idartes	Pública	Carrera 8 No. 15 - 46	50	Un ejemplar por dependencia / programa + un ejemplar para cada persona del equipo de Culturas en Común
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Pública	Carrera 8 No. 9-83	10	Cantidad global a ser distribuida según criterio de la SCRCD
Orquesta Filarmónica de Bogotá	Pública	Calle 39Bis No. 14 - 57	5	Cantidad global a ser distribuida según criterio de la OFB
Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Pública	Carrera 3 No. 10 - 27	5	Cantidad global a ser distribuida según criterio de la FUGA
Secretaría Distrital de Desarrollo Económico	Pública	Carrera 13 No. 27-84	5	Cantidad global a ser distribuida en las dependencias de la SDE aliadas de Culturas en Común
Ministerio de Cultura	Pública	Carrera 8 No. 8-55	5	Cantidad global a ser distribuida según criterio de MinCultura
Red de Bibliotecas Públicas - Biblored	Pública	Biblioteca Pública Virgilio Barco - Avenida Carrera 60 No. 57 - 60 Piso 2 (coordinación operativa)	74	Dos ejemplares por cada una de las bibliotecas públicas principales (28) + dos para la Biblioteca itinerante + dos para la Biblioteca itinerante TIKKA + dos para el Biblomóvil + doce para cada una de las Bibloestaciones de Transmilenio
Feria de Libro de Bogotá 2023	Evento público	CORFERIAS (Carrera 37 # 24 - 67)	80	Entrega de libros a los asistentes al lanzamiento de la publicación y algunos ejemplares para dejar en el stand institucional
Universidades y entidades aliadas del programa Culturas en Común	Públicas y privadas	Por definir en cada caso	17	Entrega de libros a universidades y entidades aliadas del programa, para ser distribuidas según criterio de cada entidad
Dinamizadores y gestores de los espacios comunitarios (bibliotecas comunitarias o colectivos)	Privadas, comunitarias	Por definir en cada caso	100	Entrega de ejemplares a dinamizadores y gestores de los espacios comunitarios (bibliotecas comunitarias o colectivos), que participan en las estrategias que implementa Culturas en Común en las localidades de Bogotá
Organizaciones participantes en el proyecto Rutas de la memoria	Privadas, comunitarias	Por definir en cada caso	100	Entrega de ejemplares a las organizaciones participantes en el proyecto Rutas de la memoria, del componente de Gestión Territorial y Comunitaria del programa Culturas en Común



FICHA REGISTRO DE ISBN
INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
AGENCIA ISBN
Cámara del Libro
Cámara del Libro. Calle 35 No.5A-05
www.camlibro.com.co

No Radicación 451152

Fecha de asignación: 2022-08-31

Tipo de Obra	Información del Título
ISBN Obra independiente: 978-628-7531-40-6	Título: Culturas en Común
ISBN Volumen:	Título:
ISBN Obra Completa:	Título:
Sello editorial: IDARTES (978-628-7531)	

Subtítulo
Subtítulo Obra Independiente: Re-conociendo los derechos culturales
Subtítulo Obra Volumen:
Subtítulo Obra Completa:

Tema		
Materia: 344 - Derecho laboral. social. educativo. cultural	Tipo de Contenido: Otro	
CLASIFICACIÓN THEMA		
LX - Derecho: guías de estudio y revisión		
Colección: Culturas en Común	No colección: 1	Serie:
Público objetivo: General / adultos		
IDIOMAS		
Español		

Colaboradores y Autor(es)		
Nombre	Nacionalidad	Rol
Arjona Pachón, Gabriel Enrique	Colombia	Autor
Redondo Tequia, Myriam Nelly	Colombia	Autor
Segura Tenjica, Alejandra	Colombia	Autor

Traducción			
Traducción: No	Del:	Al:	Idioma Original:
Título Original:			

Información de Edición			
No de Edición: 1	Ciudad de Edición: Bogotá	Departamento, Estado o Provincia: Bogotá D.C	Fecha de aparición: 2022-09-03
Coedición: No	Coeditor:		

Comercializable	
No de ejemplares oferta nacional: 1000	Precio en moneda local:
No de ejemplares oferta externa: 0	Precio en dólares:
Oferta total: 1000	
Disponibilidad: Disponible	Estatus en el catálogo: Próxima aparición

Descripción física - Impresión en papel			
Descripción física: Libro	No páginas: 140	Tipo de impresión: Offset	No tintas: 4 o más
Tipo de encuadernación: Tapa blanda o bolsillo	Tipo papel: Papel bond o papel obra	Gramaje: 60-75	
Tamaño: 16.5x24	Peso: 300 g.		

Descripción física - Medio electrónico o digital		
Tipo de soporte:	Formato:	Tipo de contenido:
Medio electrónico o digital:	Protección técnica:	Permiso de uso:
Tipo de restricción de uso:	Tipos de acceso:	Tamaño:

Editorial o Autor-Editor: Instituto Distrital de las Artes	
Número de identificación tributaria o de ciudadanía : 9004130309	Teléfono: 3795750



FICHA REGISTRO DE ISBN
INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
AGENCIA ISBN
Cámara del Libro
Cámara del Libro. Calle 35 No.5A-05
www.camlibro.com.co

No Radicación 451152

Fecha de asignación: 2022-08-31

Representante legal: Catalina Valencia Tobón		
Responsable ISBN: María Barbarita Gómez Rincón	e-mail: publicaciones@idartes.gov.co	Teléfono: 3795750

Carácter:

Manifiesto que el presente título es de carácter científico o cultural por no corresponder a horóscopos, modas, publicaciones pornográficas o juegos de azar.

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EDITORIAL



FICHA REGISTRO DE ISBN
INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
AGENCIA ISBN
Cámara del Libro
Cámara del Libro. Calle 35 No.5A-05
www.camlibro.com.co

No Radicación 451154

Fecha de asignación: 2022-08-31

Tipo de Obra	Información del Título
ISBN Obra independiente: 978-628-7531-41-3	Título: Culturas en Común
ISBN Volumen:	Título:
ISBN Obra Completa:	Título:
Sello editorial: IDARTES (978-628-7531)	

Subtítulo
Subtítulo Obra Independiente: Re-conociendo los derechos culturales
Subtítulo Obra Volumen:
Subtítulo Obra Completa:

Tema		
Materia: 344 - Derecho laboral. social. educativo. cultural	Tipo de Contenido: Otro	
CLASIFICACIÓN THEMA		
LX - Derecho: guías de estudio y revisión		
Colección: Culturas en Común	No colección: 1	Serie:
Público objetivo: General / adultos		
IDIOMAS		
Español		

Colaboradores y Autor(es)		
Nombre	Nacionalidad	Rol
Arjona Pachón, Gabriel Enrique	Colombia	Autor
Redondo Tequia, Myriam Nelly	Colombia	Autor
Segura Tenjica, Alejandra	Colombia	Autor

Traducción			
Traducción: No	Del:	Al:	Idioma Original:
Título Original:			

Información de Edición			
No de Edición: 1	Ciudad de Edición: Bogotá	Departamento, Estado o Provincia: Bogotá D.C	Fecha de aparición: 2022-09-03
Coedición: No	Coeditor:		

Comercializable	
No de ejemplares oferta nacional: 1	Precio en moneda local:
No de ejemplares oferta externa: 0	Precio en dólares:
Oferta total: 1	
Disponibilidad: Disponible	Estatus en el catálogo: Próxima aparición

Descripción física - Impresión en papel			
Descripción física:	No páginas:	Tipo de impresión:	No tintas:
Tipo de encuadernación:	Tipo papel:	Gramaje:	
Tamaño:	Peso:		

Descripción física - Medio electrónico o digital		
Tipo de soporte: Libro digital descargable	Formato: Pdf (.pdf)	Tipo de contenido: Texto (legible a simple vista)
Medio electrónico o digital:	Protección técnica: DRM de Adobe	Permiso de uso: Permitido, con limitaciones
Tipo de restricción de uso: Copiar / Pegar	Tipos de acceso: Digital: descarga y online	Tamaño: 50Mb

Editorial o Autor-Editor: Instituto Distrital de las Artes	
Número de identificación tributaria o de ciudadanía : 9004130309	Teléfono: 3795750



FICHA REGISTRO DE ISBN
INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
AGENCIA ISBN
Cámara del Libro
Cámara del Libro. Calle 35 No.5A-05
www.camlibro.com.co

No Radicación 451154

Fecha de asignación: 2022-08-31

Representante legal: Catalina Valencia Tobón		
Responsable ISBN: María Barbarita Gómez Rincón	e-mail: publicaciones@idartes.gov.co	Teléfono: 3795750

Carácter:

Manifiesto que el presente título es de carácter científico o cultural por no corresponder a horóscopos, modas, publicaciones pornográficas o juegos de azar.

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EDITORIAL

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
COMPROBANTE DE INGRESO DE ELEMENTOS

sae_ingreso.rdf

1 de 1

Entidad	222	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	Vigencia Ingreso	2023	Numero Ingreso	32	Interno	1326
Unidad Ejecutora	01	UNIDAD 01	Tipo Ingreso	INGRESO_POR_PAGAR				
Proyecto Almacen	01	IDARTES	Estado Ingreso	APROBADO		Fecha Estado	16/03/2023	
Documento Soporte	DE		Numero Doc Soporte					
Proveedor	NIT 800226417 MULTI IMPRESOS SAS							
Documento Remision	FACTURA		Tipo Doc	FACTURA	Numero Doc	E 20794	Fecha Doc	10/03/2023
Encargado de Bodega	7617070 78696233 NEVER DEL CRISTO AVENDAÑO MENDEZ							
Dependencia Solicitante	9014	BODEGA						
Observaciones	Mge, Contrato No 2462 de 2022, publicacion recibida en Bodega, el valor incluye Impresion,Correccion de estilo y ortotipografica,							
Radicado No	20231400122543		Fecha Radicado	16/03/2023				

Item	Elemento	Descripcion Elemento	Unidad Mec	Cantid	Marca	Modelo	Cuenta Débito	Valor Neto Unitario	Valor Total
1	48251	CULTURAS EN COMUN- RECONOCIENDO LOS DERECHOS CULTURALES	UNIDAD	500			1-5-10-04	\$20,348.00	\$10,174,000.00

TOTAL ELEMENTOS DE CONSUMO \$10,174,000.00

Cuenta Contable	Nombre Cuenta Contable	Valor Débito	Valor Crédito
1-5-10-04	Impresos Y Publicaciones	\$10,174,000.00	\$0.00
2-4-01-01	Bienes Y Servicios	\$0.00	\$10,174,000.00
TOTALES:		\$10,174,000.00	\$10,174,000.00

Genera: MAUGAR

Elaboró documento: MAUGAR-Mauricio Garcia Esguerra

NEVER DEL CRISTO AVENDAÑO MENDEZ

Almacenista

COMPONENTES ESTRATÉGICOS DE CULTURAS EN COMÚN:

1) *Gestión territorial y comunitaria:*

Se propone generar acciones efectivas que propicien el reconocimiento de las nociones y los sentires relacionados con los derechos culturales; acompañar y fortalecer los procesos artísticos y culturales que conforman la memoria del territorio, y apoyar a la ciudadanía y las instituciones en la construcción de pedagogías culturales alternativas y populares.

2) *Gestión artística:*

Busca incrementar y desconcentrar la oferta artística y cultural en los territorios, así como favorecer la apropiación que la comunidad pueda hacer de esa oferta, para lo cual recurre a procesos participativos de creación, cocreación y circulación con enfoque poblacional y diferencial.

3) *Gestión del conocimiento:*

Tiene como misión construir la memoria del Programa, orientar y cualificar su desarrollo mediante la reflexión conceptual, la investigación, la documentación y sistematización de las experiencias que genera en los territorios de Bogotá.

CULTURAS EN COMÚN: RE-CONOCIENDO LOS DERECHOS CULTURALES

Las artes, las culturas y los patrimonios tienen efectos sociales: contribuyen a la calidad de vida, a la salud (mental y física), a la generación de empleo, a la revitalización urbana y rural, entre otras cosas; pero también son valiosas en sí mismas, porque la experiencia cultural permite el desarrollo integral de cada persona, hace que estas cultiven sus capacidades creativas, sensibles y morales, y además es una piedra de toque para la construcción de una democracia incluyente y una sociedad resiliente y pacífica.

Esta publicación busca propiciar diálogos ciudadanos en torno al valor de la cultura en la vida cotidiana y las formas de comprender el impacto social de las artes y las prácticas culturales. Lo anterior, a partir de lo que ha significado para la ciudad la implementación del Programa Culturas en Común, del Instituto Distrital de las Artes-Idartes, que trabaja de la mano con las comunidades en los distintos territorios de Bogotá.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



CULTURAS EN COMÚN: RE-CONOCIENDO LOS DERECHOS CULTURALES

COLECCIÓN CULTURAS EN COMÚN



2022

CULTURAS EN COMÚN: RE-CONOCIENDO LOS DERECHOS CULTURALES



CULTURAS EN COMÚN:

Es un programa de la Alcaldía Mayor de Bogotá liderado por el Instituto Distrital de las Artes-Idartes, que cuenta con la participación de otras entidades distritales y tiene como propósito fomentar procesos de formación, creación, apropiación, circulación e investigación artística y cultural, con y para la ciudadanía, en espacios territoriales de participación y concertación.

Su fin último es promover capacidades creativas en la ciudadanía y fortalecer las condiciones para el ejercicio de los derechos culturales y sociales, especialmente el derecho a participar en la vida cultural de las comunidades.





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Nicolás Montero Domínguez
*Secretario de Cultura, Recreación y
Deporte*

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES-IDARTES

Catalina Valencia Tobón
Directora general

Maira Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes

Mauricio Galeano Vargas
*Subdirector de Equipamientos
Culturales*

Adriana Cruz Rivera
*Subdirectora Administrativa y
Financiera*

Leyla Castillo Ballén
Subdirectora de Formación Artística

Carlos Gaitán Sánchez
*Jefe Oficina Asesora de Planeación
y Tecnologías de la Información*

PROGRAMA CULTURAS EN COMÚN

Julián Albarracín Ayala,
líder del Programa

Jorge Palacios Osorio,
*responsable del componente
de Gestión Territorial*

William Vargas Espitia,
*responsable del componente
de Gestión Artística*

Gabriel Arjona Pachón,
*responsable del componente
de Gestión del Conocimiento*

Fernán Galeano Gallego,
*responsable del componente
Administrativo*

Camila Burbano Babativa,
*responsable del componente
de Comunicaciones*

Jacqueline Andrea Contreras Bernate

Daniel Camilo Vargas Barrios

Jorge David Páez Espinosa

Daniel Riaño Garzón

Lina Aixa García Carranza

Camila Andrea Sánchez Puentes

Natalia Muriel García

Claudia Marcela Garzón Gutiérrez

María Fernanda Ladino Osorio

Wilson Abraham Dueñas López

Cindy Lorena Flechas

Jhon Fredy Morán Montilla

Camilo Hernando Mojica Hernández

Esteban Alejandro Mora Méndez

Diego Ferney Cañón León

Jonathan Alexander Rojas Olarte

Jairo José Luis Díaz Palacios

Yeimar Felipe Garay Monroy
Diana Milena Vivas Pérez
Óscar Daniel Rodríguez Garzón
Néstor Estívenson Cortés Gantiva
Sandro Alberto Acevedo Arredondo
*Gestores artísticos, territoriales
y apoyo administrativo*

Yolanda López Correal
Asesora de Publicaciones

María Barbarita Gómez Rincón
Coordinación editorial

Edgar Ordóñez Nates
Corrección de estilo

Mónica Loaiza Reina
Diseño y diagramación

Daniel Camilo Vargas Barrios
Ilustraciones

Multi-Impresos SAS
Impresión

© Instituto Distrital de las Artes-
Idartes

© Gabriel Enrique Arjona Pachón,
Myriam Nelly Redondo Tequia,
Alejandra Segura Tenjica

ISBN (impreso): 978-628-7531-40-6
ISBN (pdf): 978-628-7531-41-3

Agosto de 2022

Carrera 8 n.º 15-46
Bogotá, D.C., Colombia
Tel. (+57) 601 379 5750
www.idartes.gov.co
contactenos@idartes.gov.co
www.idartes.gov.co

El contenido de este texto es
responsabilidad exclusiva de
los autores y no representa
necesariamente el pensamiento
del Instituto Distrital de las Artes-
Idartes.

Esta publicación no puede ser
reproducida, almacenada en sistema
recuperable o transmitida en medio
magnético, electromagnético,
mecánico, fotocopia, grabación
u otros sin previo permiso de los
editores.

