

**RESOLUCIÓN No 086**  
( 31 - Enero - 2023 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

**CONSIDERANDO**

Que el 25 de agosto de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1008 «Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local».

Que mediante acta suscrita el 16 de septiembre de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha, subdirectora de las artes y ordenadora de gasto, Maira Alejandra Meneses Romero, contratista de la Subdirección de las Artes y Paula Alejandra Gualteros Murillo, contratista de la Subdirección de las Artes, definió los perfiles y el número de jurados de requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria beca es cultura local para procesos de formación circulación audiovisual e intervención de arte urbano en la localidad de Fontibón 2022 que hace parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local.

Que el 10 de enero de 2023 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la **CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha subdirectora de las artes y ordenadora de gasto, Maira Alejandra Meneses Romero, contratista de la Subdirección de las Artes y Paula Alejandra Gualteros Murillo contratista de la Subdirección de las Artes.

Que, como resultado de la reunión anteriormente mencionada, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA                                                 | ÁREA                | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PERFIL | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRE Y APELLIDOS | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|--------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN | Interdisciplinar/Tr | 6                             | 1      | 91                        | FELIPE ALEJANDRO   | CC<br>1.032.461.811         | \$1.200.000              |

**RESOLUCIÓN No 086**  
( 31 - Enero - 2023 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022»**

|                                                                                                                                         |                                   |   |   |    |                              |               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|---|----|------------------------------|---------------|-------------|
| AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022                                                              | ansdisciplinar                    |   |   |    | LOZANO HURTADO               |               |             |
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 6 | 1 | 91 | CAMILO ANDRES CALDERON ACERO | CC 80.194.956 | \$1.200.000 |
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 6 | 2 | 84 | CAROLINA DORADO LOZANO       | CC 52.879.886 | \$1.200.000 |

Que, a su vez, el numeral 13. **SUPLENCIA DEL JURADO POR FALTA TEMPORAL O ABSOLUTA** de los términos generales de participación del Banco de Jurados 2022, señala lo siguiente: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada [...]».*

Que, en razón de lo mencionado anteriormente, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas seleccionadas de la **CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022**, recomendó seleccionar como jurado(s) suplente(s) de la convocatoria, al (los) siguiente(s) experto(s):

| CONVOCATORIA                                                                                                                            | ÁREA                              | PERFIL | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS          | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 1      | 88                   | DEISY PATRICIA LOPEZ BENITEZ | C.C 52.888.442              |

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

**RESOLUCIÓN No 086**  
( 31 - Enero - 2023 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022»**

|                                            |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | Nº 63                                                                                                                                            |
| Objeto                                     | JURADOS BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 |
| Valor                                      | \$3.600.000                                                                                                                                      |
| Rubro                                      | O23011601210000007600                                                                                                                            |
| Descripción del Rubro                      | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.                                      |
| Concepto del gasto                         | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión                                 |
| Fondo                                      | 3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica                                                                                            |
| Fecha                                      | Enero 11 de 2023                                                                                                                                 |

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas seleccionadas de la **CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022**, suscrita el 10 de enero de 2023.

En mérito de lo expuesto.

**RESUELVE**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la **CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA                                                                                                                            | ÁREA                              | No. DE PROPUESTAS HABILIDADES | PERFIL | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS             | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 6                             | 1      | 91                        | FELIPE ALEJANDRO LOZANO HURTADO | CC 1.032.461.811            | \$1.200.000              |
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E                                                              | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 6                             | 1      | 91                        | CAMILO ANDRES CALDERON ACERO    | CC 80.194.956               | \$1.200.000              |

**RESOLUCIÓN No 086**  
( 31 - Enero - 2023 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022»**

|                                                                                                                                         |                                   |   |   |    |                         |               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|---|----|-------------------------|---------------|-------------|
| INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022                                                                            |                                   |   |   |    |                         |               |             |
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 6 | 2 | 84 | CAROLIN A DORADO LOZANO | CC 52.879.886 | \$1.200.000 |

**Parágrafo 1:** Designar como jurados suplentes de la convocatoria **beca es cultura local para procesos de formación circulación audiovisual e intervención de arte urbano en la localidad de Fontibón 2022 que hace parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local**, en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones generales de participación del Banco de Jurados 2022, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quienes se señala a continuación:

| CONVOCATORIA                                                                                                                            | ÁREA                              | PERFIL | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS          | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 1      | 88                   | DEISY PATRICIA LOPEZ BENITEZ | C.C 52.888.442              |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados mediante el Certificado de Disponibilidad N° 63 de enero 11 de 2023.

**PARÁGRAFO 1:** Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos -PDE-.

**ARTÍCULO TERCERO:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO CUARTO:** Publicar la presente Resolución como la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, [www.invitaciones.idartes.gov.co](http://www.invitaciones.idartes.gov.co)

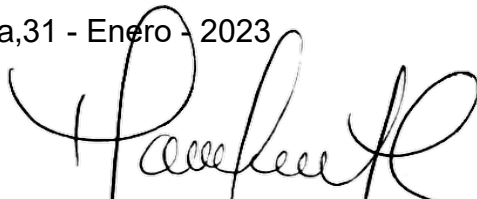
**RESOLUCIÓN No 086**  
( 31 - Enero - 2023 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la CONVOCATORIA BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022»**

**ARTÍCULO QUINTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, 31 - Enero - 2023



**MAIRA KIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Funcionario – Contratista                                                                                                                                 | Nombre                                                                     |
| Aprobó Revisión:                                                                                                                                          | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica                |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica           |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica         |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica     |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Nathalia Contreras Álvarez – Contratista Área de Convocatorias.            |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Maira Alejandra Meneses Romero – Contratista Subdirección de las Artes.    |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Paula Alejandra Gualteros Murillo – Contratista Subdirección de las Artes. |
| Revisó:                                                                                                                                                   | Esteban Alejandro Reina Esquivel – Contratista Subdirección de las Artes.  |
| Proyectó y suministró información:                                                                                                                        | Wilson Martínez Ramírez – Contratista Subdirección de las Artes.           |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No. 1008 ( 25-AGOSTO-2022 )

### **«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte, cuyo objeto es: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico»*.

Que, para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: *«(...) b) Ejecutar las políticas, planes, programas*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No.1008 ( 25-AGOSTO-2022 )

### **«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

*y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que, con ocasión de la pandemia del Covid-19 surge la estrategia Bogotá Local, a partir de la cual se crearon los programas y acciones mediante los cuales se dispusieron recursos económicos, técnicos y humanos para aportar a la recuperación de diversos sectores y poblaciones de la ciudad. Es así como, en una articulación intersectorial entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y la Secretaría distrital de Gobierno, en el año 2020 se creó el programa «Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva», denominado «Es Cultura Local» en el marco del comité de Mitigación y Reactivación Económica Local - EMRE de la administración distrital, cuyo objetivo es el de fortalecer los procesos productivos de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio en las localidades de del Distrito Capital.

Que en consonancia con lo anterior, se suscribió el Convenio Interadministrativo Marco No. 331 de 2021, entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Instituto Distrital de las Artes, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Canal Capital y los Fondos de Desarrollo Local de Chapinero, Suba, Ciudad Bolívar, Bosa, Engativá, Fontibón, Teusaquillo, Usaquén, Usme, San Cristóbal, Barrios Unidos, Rafael Uribe Uribe, Santa Fe, Mártires, Tunjuelito, Puente Aranda, Kennedy y Sumapaz, en la Cláusula primera, se dispuso como objeto *«Aunar esfuerzos técnicos y administrativos con el fin de desarrollar acciones articuladas entre las partes orientadas a fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, así como al fortalecimiento de los agentes de estos sectores en las localidades del Distrito Capital que hacen parte de este instrumento».*

Que mediante Convenio Interadministrativo No. 447 de 2022, celebrado entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte –SCRD-, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes y el Fondo de Desarrollo Local de Antonio Nariño; Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos; Fondo de Desarrollo Local de Bosa; Fondo de Desarrollo Local de Chapinero; Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar; Fondo de Desarrollo Local de Engativá; Fondo de Desarrollo Local de Fontibón; Fondo de Desarrollo Local de Kennedy; Fondo de Desarrollo Local de Puente Aranda; Fondo de Desarrollo Local de Rafael Uribe Uribe; Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal;

## RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022 )

### **«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

Fondo de Desarrollo Local de Suba; Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz; Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo; Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito; Fondo de Desarrollo Local de Usaquén Y Fondo de Desarrollo Local de Usme, en la Cláusula primera, se dispuso como objeto *«Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRD, el IDARTES y los Fondos de Desarrollo Local, orientadas a fomentar procesos de formación, cualificación, fortalecimiento de los agentes culturales territoriales del Distrito Capital, en el marco de la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, de conformidad con las iniciativas priorizadas y concertadas en la estrategia Distrital “Presupuestos Participativos” y/o de las concertaciones con los grupos de interés de las localidades y a las acciones adelantadas en el “Proceso Misional de Fomento”, de acuerdo con los proyectos a ejecutar asociados a las metas de cada localidad en el programa “Es Cultura Local 2022”».*

Que, mediante modificación número 1 al Convenio Interadministrativo No. 447 de 2022, se incluye al Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz y se relaciona a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, como entidad responsable del proceso de las convocatorias y seguimiento para la localidad de Sumapaz.

Que, en el Convenio Interadministrativo No. 447 de 2022, en la Cláusula séptima se establece como compromiso de Idartes, *«2) Poner a disposición de los FDL su experiencia, capacidad técnica, administrativa, operativa, logística y de gestión para el desarrollo del objeto del Convenio e implementar el proyecto en las localidades» y «7) Adelantar los procesos de convocatorias y revisión de condiciones específicas de cada convocatoria en el marco del proceso misional de fomento».*

Que, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión 7600 - IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo *«Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos»*, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta de fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que, de acuerdo con lo establecido, la Subdirección de las Artes contempló la pertinencia y oportunidad de dar apertura a las convocatorias que hacen parte de la *tercera versión del Programa Es Cultura Local* con el propósito de fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, así como el fortalecimiento de los agentes creativos y culturales de estos sectores en las localidades de Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Teusaquillo, Tunjuelito, Usaquén y Usme.





## RESOLUCIÓN No. 1008 ( 25-AGOSTO-2022 )

### «Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

Que para efectos de las convocatorias a las que se da apertura, deben tenerse en cuenta las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos y las condiciones específicas de cada una de ellas, las cuales hacen parte integral del presente acto.

Que los documentos que contienen los términos y condiciones específicas de participación de las convocatorias en mención, así como las Condiciones Generales del Programa Distrital de Estímulos - PDE, deberán ser consultados en el respectivo micrositio designado al Programa Es Cultura Local, dispuesto en el enlace para la inscripción: [www.invitaciones.idartes.gov.co](http://www.invitaciones.idartes.gov.co).

Que, en lo relacionado con la incorporación de los recursos del Convenio Interadministrativo 447 de 2022, estos se adelantarán de acuerdo al cronograma y los procesos a ejecutar en cada vigencia definidos en la estructura de gestión del Programa Es Cultural Local, por parte de las entidades responsables, a saber: en la vigencia 2022 la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, incorporará los recursos correspondientes al proceso de formación y cualificación de los agentes habilitados en las convocatorias y cumpliendo con los cupos dispuestos para tal fin. En lo que corresponde al Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la incorporación de los recursos destinados a la asignación de los estímulos en cada una de las convocatorias y el reconocimiento económico de los jurados encargados de realizar la evaluación de los proyectos y efectuar la recomendación de los seleccionados como ganadores, se realizará en la vigencia 2023.

Que, de acuerdo con lo anterior y lo establecido en el Convenio Interadministrativo 447 de 2022, los Fondos de Desarrollo Local han expedido los Certificados de Registro Presupuestal -CRP descritos a continuación, los cuales soportan presupuestalmente las convocatorias relacionadas a continuación y las erogaciones presupuestales que se generen con ocasión de la asignación de recursos, según los lineamientos de las condiciones de participación en que se soporta cada convocatoria:

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                                           | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | USAQUÉN                   | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN                                                                      | \$386.743.008            | 992     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | CHAPINERO                 | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022 | \$328.299.984            | 626     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | SAN CRISTÓBAL             | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL                                                                | \$403.000.000            | 1218    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | USME                      | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022                       | \$279.999.990            | 1274    |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                                                                | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME                                                                                              | \$155.500.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | TUNJUELITO                | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022                                                      | \$291.044.060            | 591     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022                                      | \$596.395.520            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | BOSA                      | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA                                                                                              | \$1.281.909.846          | 1126    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | KENNEDY                   | BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022                                 | \$201.150.000            | 1521    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022                                                         | \$569.000.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022             | \$393.999.991            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022                                                                | \$330.600.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY                                                                                           | \$1.609.596.308          |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | FONTIBÓN                  | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | \$161.979.999            | 908     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022                                        | \$613.100.259            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | ENGATIVÁ                  | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022                                        | \$534.763.964            | 1057    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | SUBA                      | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA                                                                                              | \$1.856.000.000          | 1182    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022                                   | \$160.000.000            |         |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No.1008 (25-AGOSTO-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                               | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | BARRIOS UNIDOS            | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS                                                   | \$708.504.409            | 602     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | TEUSAQUILLO               | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO                                                      | \$221.900.000            | 630     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | ANTONIO NARIÑO            | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022 | \$155.499.988            | 506     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | PUENTE ARANDA             | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022  | \$303.193.760            | 685     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | RAFAEL URIBE URIBE        | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE                                               | \$437.860.000            | 920     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | CIUDAD BOLÍVAR            | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR                                                   | \$917.433.585            | 1767    |

Que, una vez se efectúe el proceso de incorporación de los recursos al Instituto Distrital de las Artes - Idartes, con fundamento en el detalle que se muestra en el cuadro que antecede, se procederá con la expedición de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal – CDP, específicos con los cuáles se soportará el componente presupuestal para amparar y lograr hacer efectivo el otorgamiento de los estímulos a los ganadores que resulten favorecidos.

En mérito de lo expuesto.

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Dar apertura a las convocatorias que hacen parte de la *tercera versión del Programa Es Cultura Local*, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo, y tal y como se indica a continuación:

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                      | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | USAQUÉN                   | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN | \$386.743.008            | 992     |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No.1008 ( 25-AGOSTO-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                                                                | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | CHAPINERO                 | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022                      | \$328.299.984            | 626     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | SAN CRISTÓBAL             | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL                                                                                     | \$403.000.000            | 1218    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | USME                      | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022                                            | \$279.999.990            | 1274    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME                                                                                              | \$155.500.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | TUNJUELITO                | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022                                                      | \$291.044.060            | 591     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022                                      | \$596.395.520            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | BOSA                      | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA                                                                                              | \$1.281.909.846          | 1126    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | KENNEDY                   | BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022                                 | \$201.150.000            | 1521    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022                                                         | \$569.000.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022             | \$393.999.991            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022                                                                | \$330.600.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY                                                                                           | \$1.609.596.308          |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | FONTIBÓN                  | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | \$161.979.999            | 908     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022                                        | \$613.100.259            |         |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No.1008 ( 25-AGOSTO-2022)

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                               | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | ENGATIVÁ                  | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022       | \$534.763.964            | 1057    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | SUBA                      | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA                                                             | \$1.856.000.000          | 1182    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022  | \$160.000.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | BARRIOS UNIDOS            | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS                                                   | \$708.504.409            | 602     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | TEUSAQUILLO               | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO                                                      | \$221.900.000            | 630     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | ANTONIO NARIÑO            | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022 | \$155.499.988            | 506     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | PUENTE ARANDA             | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022  | \$303.193.760            | 685     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | RAFAEL URIBE URIBE        | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE                                               | \$437.860.000            | 920     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | CIUDAD BOLÍVAR            | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR                                                   | \$917.433.585            | 1767    |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco de la tercera versión del Programa Es Cultura Local, definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de disponibilidad presupuestal que se expidan, una vez se incorporen los recursos entregados a la entidad con fundamento en los registros presupuestales expedidos por los Fondos de Desarrollo Local, relacionados a continuación:

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                                           | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | USAQUÉN                   | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN                                                                      | \$386.743.008            | 992     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | CHAPINERO                 | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022 | \$328.299.984            | 626     |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No. 1008 ( 25-AGOSTO-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                                                                | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | SAN CRISTÓBAL             | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL                                                                                     | \$403.000.000            | 1218    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | USME                      | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022                                            | \$279.999.990            | 1274    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME                                                                                              | \$155.500.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | TUNJUELITO                | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022                                                      | \$291.044.060            | 591     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022                                      | \$596.395.520            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | BOSA                      | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA                                                                                              | \$1.281.909.846          | 1126    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | KENNEDY                   | BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022                                 | \$201.150.000            | 1521    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022                                                         | \$569.000.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022             | \$393.999.991            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022                                                                | \$330.600.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY                                                                                           | \$1.609.596.308          |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | FONTIBÓN                  | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | \$161.979.999            | 908     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022                                        | \$613.100.259            |         |



## RESOLUCIÓN No. 1008 ( 25-AGOSTO-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

| ÁREA                                | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                                                               | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | ENGATIVÁ                  | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022       | \$534.763.964            | 1057    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | SUBA                      | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA                                                             | \$1.856.000.000          | 1182    |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      |                           | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022  | \$160.000.000            |         |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | BARRIOS UNIDOS            | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS                                                   | \$708.504.409            | 602     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | TEUSAQUILLO               | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO                                                      | \$221.900.000            | 630     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | ANTONIO NARIÑO            | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022 | \$155.499.988            | 506     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | PUENTE ARANDA             | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022  | \$303.193.760            | 685     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | RAFAEL URIBE URIBE        | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE                                               | \$437.860.000            | 920     |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA      | CIUDAD BOLÍVAR            | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR                                                   | \$917.433.585            | 1767    |

**ARTÍCULO TERCERO:** Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo primero del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

**PARÁGRAFO:** La información general y las condiciones específicas consignadas en el texto de las convocatorias que hacen parte del programa «Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva», denominado «Tercera versión Programa Es Cultura Local», serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

**ARTÍCULO CUARTO:** La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de las convocatorias citadas en el presente



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

## RESOLUCIÓN No. 1008 ( 25-AGOSTO-2022)

**«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»**

acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de las convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web ([www.invitaciones.idartes.gov.co](http://www.invitaciones.idartes.gov.co)), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO QUINTO:** Publicar la presente Resolución como la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, [www.invitaciones.idartes.gov.co](http://www.invitaciones.idartes.gov.co)


**ARTÍCULO SEXTO:** La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **25-AGOSTO-2022**

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Funcionario – Contratista                                                                                                                                 | Nombre                                                                                       |
| <b>Aprobó Revisión:</b>                                                                                                                                   | Sandra Margoth Vélez Abello -Jefe Oficina Asesora Jurídica                                   |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                            | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica                           |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                            | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica                             |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                            | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica                       |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                            | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias                         |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                            | Maira Alejandra Meneses Romero - Contratista Es Cultura Local - Subdirección de las Artes    |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                            | Paula Alejandra Gualteros Murillo - Contratista Es Cultura Local - Subdirección de las Artes |
| <b>Proyectó y suministró información:</b>                                                                                                                 | Denis Carolina Rodríguez Gómez – Contratista Es Cultura Local - Subdirección de las Artes    |

|                                                                                   |                                                      |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
|  | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> | Código: GFOM-F-02 |
|                                                                                   |                                                      | Fecha: 02/08/2022 |
|                                                                                   | <b>ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS</b>           | Versión: 04       |
|                                                                                   |                                                      | Página: 1 de 1    |

En la ciudad de Bogotá, a los 16 días del mes de septiembre del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Maira Alejandra Meneses Romero (Contratista de la Subdirección de las Artes) y Paula Alejandra Gualteros Murillo (Contratista de la Subdirección de las Artes) con el fin de definir los perfiles de los jurados que evaluarán las propuestas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 correspondientes a la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local.

El jurado podrá estar conformado por expertos con reconocimiento económico, ad honorem o aportados por entidades aliadas.

Ver archivo adjunto:

Listado perfiles jurados convocatorias de la Subdirección de las Artes – Tercera versión del Programa Es Cultura Local.


El valor del reconocimiento económico asignado a los jurados de cada una de las convocatorias de la Tercera versión del Programa Es Cultura Local de la Subdirección de las Artes del IDARTES, será determinado por el mecanismo o fórmula definido para tal fin.

La presente acta se firma en Bogotá a los 16 días del mes de septiembre del 2022

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes

**MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO**  
Contratista - Subdirección de las Artes

**PAULA ALEJANDRA GUALTEROS MURILLO**  
Contratista – Subdirección de las Artes

|                                                                                   |                                                      |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
|  | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> | Código: GFOM-F-02 |
|                                                                                   | <b>ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS</b>           | Fecha: 02/08/2022 |
|                                                                                   |                                                      | Versión: 04       |
|                                                                                   |                                                      | Página: 2 de 1    |

**Documento 20223000418063 firmado electrónicamente por:**

**PAULA ALEJANDRA GUALTEROS MURILLO**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 16-09-2022 10:08:04

**MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 16-09-2022 10:14:11

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 16-09-2022 14:09:32

Aprobó: JOSE ALBERTO ROA ESLAVA - Profesional Especializado Área de Convocatorias - Área de Convocatorias

Anexos: 1 folios



265368c28375e0bd9bd1a3bd9bd661f7c832c6f9ea798c45409b2997e5ad0722

Codigo de Verificación CV: ca299 Comprobar desde:





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, INNOVACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                        | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN                                                                      | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>              | <b>3</b>       |
| Subdirección de las Artes | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022 | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: Bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <b>3</b>       |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA INNOVACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                  | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL                                          | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                | 3              |
| Subdirección de las Artes | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022 | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: Bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | 3              |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                        | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME                                         | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <b>3</b>       |
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022 | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con formación en arte, cultura o patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con formación en arte, cultura o patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, sin embargo no debe residir en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos de formación en arte, cultura, patrimonio o industrias culturales o creativas, emprendimientos, a nivel local o distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos de formación en arte, cultura, patrimonio o industrias culturales o creativas, emprendimientos, a nivel local o distrital.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                            | <b>3</b>       |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, INNOVACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                                     | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NO. DE JURADOS                 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Subdirección de las Artes | <p align="center"><b>BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022</b></p> | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <p align="center"><b>3</b></p> |
| Subdirección de las Artes | <p align="center"><b>BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA</b></p>                                                         | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p align="center"><b>3</b></p> |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                         | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | NO. DE JURADOS  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Subdirección de las Artes | <p><b>BECA ES CULTURA LOCAL PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY 2022</b></p> | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con experiencia específica de mínimo cinco (5) años relacionada con la gestión cultural, emprendimiento e industrias creativas, enfocada en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.<br/><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Artes, humanidades, ciencias sociales, económicas o administrativas.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Mínimo cinco (5) años relacionada con la gestión cultural, emprendimiento e industrias creativas, enfocada en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Experto en gestión cultural, con título universitario, que cuente con experiencia específica de mínimo cinco (5) años en procesos de gestión cultural enfocados en actividades de programación, diseño y desarrollo de agendas culturales y estrategias de circulación de productos y servicios artísticos para el sector cultural. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.<br/><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Gestión cultural.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Mínimo cinco (5) años en procesos de gestión cultural enfocados en actividades de programación, diseño y desarrollo de agendas culturales y estrategias de circulación de productos y servicios artísticos para el sector cultural.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.<br/><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <p><b>3</b></p> |
| Subdirección de las Artes | <p><b>BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022</b></p>                       | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con experiencia específica de mínimo cinco (5) años de experiencia relacionada con graffiti, muralismo o arte urbano. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.<br/><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Mínimo cinco (5) años de experiencia relacionada con graffiti, muralismo o arte urbano.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Experto en gestión cultural, sin título universitario, que cuente con experiencia específica de mínimo siete (7) años en procesos de gestión cultural enfocados en actividades de graffiti, muralismo o arte urbano. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.<br/><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Gestión cultural.<br/>Campo de experiencia o trayectoria: Mínimo siete (7) años de experiencia relacionada con graffiti, muralismo o arte urbano.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.<br/><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.<br/><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>3</b></p> |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                                                                | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | NO. DE JURADOS  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Subdirección de las Artes | <p><b>BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022</b></p> | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y con experiencia mínima de cuatro (4) años en proyectos de circulación artística, montajes o realización de eventos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Áreas de conocimiento: bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con experiencia mínima de cuatro (4) años en proyectos de circulación artística, montajes o realización de eventos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                                                                                                                   | <p><b>3</b></p> |
| Subdirección de las Artes | <p><b>BECA ES CULTURA LOCAL PARA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022</b></p>                                               | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Experto en Artes plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura, Música o Arte Dramático, gestor o promotor cultural, con experiencia mínima de cuatro (4) años en proyectos de circulación artística, montajes o producción de eventos culturales locales o distritales, de gran formato. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado no necesita contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura, Música, Arte Dramático, Gestión Cultural, Producción, Promotor Cultural.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia mínima de cuatro (4) años en proyectos de circulación artística, montajes o producción de eventos culturales locales o distritales, de gran formato.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con experiencia en el desarrollo de mínimo dos (2) eventos comunitarios o participativos relacionados con emprendimiento e industrias creativas y enfocados en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, que se hayan realizado a nivel local. Debe acreditar experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura, Música, Arte Dramático, Gestión Cultural.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia en el desarrollo de mínimo dos (2) eventos comunitarios o participativos relacionados con emprendimiento e industrias creativas y enfocados en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, que se hayan realizado a nivel local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de eventos culturales o creativos en mediano formato, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><u>Requisitos del Perfil:</u><br/>El/La jurado no debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de eventos culturales o creativos en mediano formato, a nivel distrital.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <p><b>3</b></p> |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA INNOVACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                                             | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY                                                                                           | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | 3              |
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con formación en arte, cultura o patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con formación en arte, cultura o patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con experiencia en el desarrollo de mínimo dos (2) eventos comunitarios o participativos relacionados con emprendimiento e industrias creativas y enfocados en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, que se hayan realizado a nivel local. Debe acreditar experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura, Música, Arte Dramático, Gestión Cultural.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia en el desarrollo de mínimo dos (2) eventos comunitarios o participativos relacionados con emprendimiento e industrias creativas y enfocados en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, que se hayan realizado a nivel local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos de formación o eventos relacionados con arte, cultura, patrimonio o industrias culturales o creativas, emprendimientos, a nivel local o distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos de formación o eventos relacionados con arte, cultura, patrimonio o industrias culturales o creativas, emprendimientos, a nivel local o distrital.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                                                                                                | 3              |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                                   | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | <p align="center"><b>BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022</b></p> | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <b>3</b>       |
| Subdirección de las Artes | <p align="center"><b>BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022</b></p> | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <b>3</b>       |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                           | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA                                                            | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | 3              |
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022 | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con formación en arte, cultura o patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con formación en arte, cultura o patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con experiencia en el desarrollo de mínimo dos (2) eventos comunitarios o participativos relacionados con emprendimiento e industrias creativas y enfocados en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, que se hayan realizado a nivel local. Debe acreditar experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura, Música, Arte Dramático, Gestión Cultural.<br/>Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia en el desarrollo de mínimo dos (2) eventos comunitarios o participativos relacionados con emprendimiento e industrias creativas y enfocados en la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, que se hayan realizado a nivel local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos de formación o eventos relacionados con arte, cultura, patrimonio o industrias culturales o creativas, emprendimientos, a nivel local o distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe tener formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos de formación o eventos relacionados con arte, cultura, patrimonio o industrias culturales o creativas, emprendimientos, a nivel local o distrital.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                                                                                                | 3              |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                          | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias Sociales y Humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos relacionados con el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3              |
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO    | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | 3              |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, INNOVACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                                                                                                         | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NO. DE JURADOS                 |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Subdirección de las Artes | <p align="center"><b>BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022</b></p> | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <p align="center"><b>3</b></p> |
| Subdirección de las Artes | <p align="center"><b>BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022</b></p>  | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área del conocimiento: bellas artes o ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos relacionados con el emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa a nivel distrital o local.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | <p align="center"><b>3</b></p> |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-08

MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS

Fecha: 10/05/2022

Versión: 3

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes - IDARTES 2022  
MATRIZ PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - Convocatorias de la Tercera Versión del Programa Es Cultura Local  
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

| UNIDAD DE GESTIÓN         | CONVOCATORIA                                              | PERFILES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NO. DE JURADOS |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | 3              |
| Subdirección de las Artes | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR     | <p><b>Perfil 1.</b><br/>Profesional en cualquier área del conocimiento con mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, nombre del proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria, en cualquier área del conocimiento.<br/>Área de conocimiento: Bellas Artes, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Economía, Administración, Contaduría y afines, Matemáticas y Ciencias Naturales, Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, Agronomía Veterinaria y afines.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años experiencia relacionada con emprendimiento cultural o creativo; Industrias culturales o creativas; o Economía cultural o creativa.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 2.</b><br/>Profesional en áreas del conocimiento de las bellas artes o las ciencias sociales y humanas, con posgrado y mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a grupos étnicos, sectores sociales o grupos étnicos. Debe acreditar la experiencia mediante certificaciones, las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado debe contar con formación universitaria.<br/>Área de Conocimiento: Bellas artes o Ciencias sociales y humanas.<br/>Jurado con posgrado: especialización, maestría o doctorado en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>Campo de Experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo del arte, la cultura o el patrimonio relacionada con proyectos o acciones de enfoque diferencial dirigidos a sectores sociales, grupos étnicos o grupos étnicos.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> <p><b>Perfil 3.</b><br/>Gestor cultural con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio, a nivel distrital, que certifique su trayectoria y experiencia a través de certificaciones de las entidades culturales de Bogotá o de la(s) alcaldía(s) local(es), las cuales deben contener la siguiente información: nombre de la persona postulante, proyecto o área, actividades realizadas, fecha de inicio y terminación (día, mes y año), datos de contacto de la institución o entidad que la expide y contar con firma digital u original.</p> <p><b>Requisitos del perfil:</b><br/>El/La jurado no debe contar con formación universitaria.<br/>Área de conocimiento: Bellas artes.<br/>Campo de experiencia: Jurado con mínimo cuatro (4) años de experiencia en la realización de proyectos culturales o creativos en el campo del arte, la cultura o el patrimonio.<br/>El jurado debe residir o domiciliarse en Bogotá, sin embargo no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula para evaluar.</p> <p><b>Nota: La persona no debe residir o domiciliarse en la localidad a la que se postula.</b></p> | 3              |

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 63

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN  
ALEXANDER  
LUNA BLANCO

Firmado digitalmente  
por JOHN ALEXANDER  
LUNA BLANCO  
Fecha: 2023.01.11  
13:23:11 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO

PROFESIONAL ESPECIALIZADO RESPONSABLE DE PR

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2023 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

| RUBRO                 | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO                                                                                       | CONCEPTO DEL GASTO                                                                                               | FONDO                                                 | VALOR            |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica | 3.600.000        |
|                       |                                                                                                             |                                                                                                                  | Total                                                 | <b>3.600.000</b> |

**Objeto:**

JURADOS BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-300-01992-23 de ENERO 11 DE 2023.

Bogotá D.C. ENERO 11 DE 2023

**Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO RESPONSABLE DE PRESUPUESTO**

Aprobó: JLUNAB 11.01.2023

Elaboró: EACONTRERASC 11.01.2023

Impresión: 11.01.2023-13:18:47 JLUNAB 0000362757 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-03

Fecha: 03/01/2023

## ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS

Versión: 05

Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, a los 10 días del mes de enero del 2023, se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Maira Alejandra Meneses Romero (Contratista – Subdirección de las Artes), Paula Alejandra Gualteros Murillo (Contratista – Subdirección de las Artes), con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles de Jurados del 16 de septiembre del 2022, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

| CONVOCATORIA                                                                                                                            | ÁREA                                  | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PERFIL | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS             | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/<br>Transdisciplinar | 6                             | 1      | 91                        | FELIPE ALEJANDRO LOZANO HURTADO | CC 1.032.461.811            | \$1.200.000              |
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | Interdisciplinar/<br>Transdisciplinar | 6                             | 1      | 91                        | CAMILO ANDRES CALDERON ACERO    | CC 80.194.956               | \$1.200.000              |
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA                                                                                                              | Interdisciplinar/<br>Transdisciplinar | 6                             | 2      | 84                        | CAROLINA DORADO LOZANO          | CC 52.879.886               | \$1.200.000              |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-03

Fecha: 03/01/2023

## ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS

Versión: 05

Página: 2 de 2


|                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

Como consta en las condiciones de participación al Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos de 2022: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. El recurso respectivo se destinará al jurado que haya asumido la suplencia*».

De igual forma, se procedió de conformidad con el numeral «9.9. *En caso de presentarse un empate entre dos o más participantes se seleccionará aquel que haya aportado certificaciones relacionadas con reconocimientos y publicaciones*» de las Condiciones Generales del Banco de Jurados. Y 9.12. Si en el término establecido los informados no manifiestan su aceptación, la entidad encargada de la convocatoria procederá a seleccionar otros participantes para conformar el grupo de tres principales y el suplente que sean definidos por cada entidad, respetando siempre el orden de los puntajes obtenidos por los participantes y la condición de haber obtenido un puntaje igual o superior a setenta (70) puntos

Por lo anterior el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos, de acuerdo con el orden enunciado a continuación:

| CONVOCATORIA                                                               | ÁREA                              | PERFIL | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS          | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E | Interdisciplinar/Transdisciplinar | 1      | 88                   | DEISY PATRICIA LOPEZ BENITEZ | C.C 52.888.442              |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                      |  |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|-------------------|
|  <p><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> |  | Código: GFOM-F-03 |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                      |  | Fecha: 03/01/2023 |
|                                                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>                  |  | Versión: 05       |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                      |  | Página: 3 de 2    |

|                                                                    |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| INTERVENCIÓN DE ARTE<br>URBANO EN LA LOCALIDAD<br>DE FONTIBÓN 2022 |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

A los reconocimientos económicos se les realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 10 días del mes de enero de 2023

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
(Subdirectora de las Artes)

**MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO**  
(Contratista – Subdirección de las Artes)

**PAULA ALEJANDRA GUALTEROS  
MURILLO**  
(Contratista – Subdirección de las Artes)

Proyectó: Alejandro Reina Esquivel – Contratista Subdirección de las Artes

**Documento 2023300009963 firmado electrónicamente por:**

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,  
Fecha firma: 13-01-2023 16:01:56

**MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha  
firma: 13-01-2023 12:04:17

**PAULA ALEJANDRA GUALTEROS MURILLO**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha  
firma: 13-01-2023 11:34:47

Revisó: NATHALIA CONTRERAS ALVAREZ - Contratista - Área de Convocatorias





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOM-F-03

Fecha: 03/01/2023

**ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS**

Versión: 05

Página: 4 de 2



a853d64a7c81613d7050e9f2b29d5467b91a3b1964a4f6078094c108b3d03646

Código de Verificación CV: 0c42b Comprobar desde: