



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021.

La Subdirectora de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo No. 5 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de ordenación del Gasto No.543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de nombramiento No. 098 del 30 de enero de 2020, y

CONSIDERANDO

Que el 29 de noviembre de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No.1510 «Por medio de la cual se da apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**».

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto publicó en la plataforma de invitaciones públicas (<https://invitaciones.idartes.gov.co/home>) las condiciones de participación en la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**.

Que el 01 de diciembre de 2022 el Instituto procedió a publicar el listado de participantes inscritos en la invitación, recibiendo quince (15) postulaciones.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la invitación pública, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Criterio	Puntaje
Experiencia y trayectoria artística - cultural y comunitaria de los artistas del proceso de formación artística.	40
Coherencia y profundidad de los dos componentes de la propuesta, en relación con el desarrollo del proceso de formación artística propuesto, atendiendo a las necesidades del campo artístico de las comunidades negras y afrocolombianas residente en Bogotá.	40



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Viabilidad presupuestal.	20
Total	100

Que el 06 de diciembre de 2022 se publicó en el micrositio <https://invitaciones.idartes.gov.co/verInvitacion/463>, el AVISO MODIFICATORIO No.1 – 2022 “A LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)”, mediante el cual se precisa el valor a otorgar en cada uno de los reconocimientos económicos, que se entenderá para todos los efectos de la siguiente manera: “Se otorgarán dos (2) reconocimientos económicos, cada uno por valor de VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$27.999.500) a dos propuestas que desarrollen Laboratorios de Formación en prácticas artísticas con el Programa CREA del Idartes”.

Que el 06 de diciembre de 2022 se reunió el comité de selección encargado de elegir a los ganadores de la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, el cual está conformado por AZUCENA TORRES BALLESTEROS, NATSUMI SOTO KONDO y ALEJANDRO ENRIQUE ROJAS.

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité de selección, analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de Invitación Pública: Laboratorios de Prácticas Artísticas del Idartes con Comunidades Negras y Afrocolombianas (2022), el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos a dos (2) participantes y designar una (1) propuesta como suplente:

INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)							
Cód.	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del Representante	Tipo y Número de Doc. de identidad	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
8537	Persona Jurídica	Corporación Identidad Cultural - Corpidentu	Darsio Antonio Córdoba Cuesta	N.IT. 830.020.164-6	Seleccionada	96,7	\$27.999.500



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

8527	Colectivo	Curandera	Ivonne Johanna Orejuela Ramirez	C.C.53.006.607	Seleccionada	93,3	\$27.999.500
8497	Colectivo	Reina Africana	Elisa Canga Rentería	C.C 66.734.146	Suplente	92,7	\$0

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento monetario a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con los Certificados de Disponibilidad Presupuestal que se enuncian a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	4354
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)
Valor	\$42.223.000
Rubro	O2301160114000007619
Descripción del Rubro	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos distrito
Fecha	Noviembre 01 de 2022

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	4355
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022).
Valor	\$13.776.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Rubro	O2301160121000007585
Descripción del Rubro	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos distrito
Fecha	Noviembre 01 de 2022

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de ganadores de la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, suscrita el 06 de diciembre de 2022.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger el Acta de Recomendación de Ganadores de la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, y designar como beneficiarios de los reconocimientos monetarios a los siguientes postulados:

INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)							
Cód.	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del Representante	Tipo y Número de Doc. de identidad	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
8537	Persona Jurídica	Corporación Identidad Cultural - Corpidencu	Darsio Antonio Córdoba Cuesta	N.I.T. 830.020.164-6	Seleccionada	96,7	\$27.999.500



RESOLUCIÓN No.1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

8527	Colectivo	Curandera	Ivonne Johanna Orejuela Ramirez	C.C. 53.006.607	Seleccionada	93,3	\$27.999.500
------	-----------	-----------	---------------------------------	--------------------	--------------	------	--------------

PARÁGRAFO: De acuerdo con lo consignado en el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria, se cuenta con el siguiente suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)							
Cód.	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del Representante	Tipo y Número de Doc. de identidad	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
8497	Colectivo	Reina Africana	Elisa Canga Rentería	C.C 66.734.146	Suplente	92,7	\$0

ARTÍCULO 2°: Para la entrega del reconocimiento económico, la entidad realizará los siguientes desembolsos:

- Un primer desembolso del 90% del reconocimiento monetario, posterior a la entrega de los documentos solicitados en los Compromisos de los seleccionados.
- Un segundo desembolso del 10% del reconocimiento monetario, contra entrega de los documentos mencionados en los Compromisos de los seleccionados.

PARÁGRAFO: Los desembolsos de los reconocimientos económicos mencionados en el presente artículo se harán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal descritos en la parte motiva, y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

ARTÍCULO 3°: Los ganadores deberán constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor del Instituto Distrital de las Artes, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el cincuenta por ciento (50%) del valor total del reconocimiento, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución y cuatro (4) meses más. Las pólizas deberán estar acompañadas del soporte de pago y de las condiciones generales que la rigen. Durante la ejecución de las propuestas los ganadores



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

mantendrán vigentes las pólizas; en caso de cualquier modificación deberán ampliarse las mismas.

ARTÍCULO 4°: Soportar el reconocimiento monetario en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal N° 4354 de noviembre 01 de 2022 y N°4355 de noviembre 01 de 2022.

ARTÍCULO 5°: Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 24 de febrero de 2023, acorde con las condiciones de la invitación pública.

ARTÍCULO 6°: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a las propuestas seleccionadas como ganadoras, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO 7°: Publicar la presente Resolución en la plataforma de invitaciones públicas (<https://invitaciones.idartes.gov.co/home>), la cual está enlazada al micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 07 - Dic - 2022


~~MAIRA JIMENA SALAMANCA ROCHA~~
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes


LEYLA CASTILLO BALLÉN
Subdirectora de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Stephany Johanna Ñañez Pabón – Profesional Especializado Encargada de las Funciones de la Oficina Asesora Jurídica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1557
(07 - Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité de selección designado para elegir los ganadores de INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), se ordenan los desembolsos de los reconocimientos monetarios a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Nathalia Contreras – Contratista Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Karen Nazarith R. - Contratista Área de Convocatorias.

RESOLUCIÓN No. 1510
(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a la INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021 y la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021.

La Subdirectora de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo No. 5 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de nombramiento No. 098 del 30 de enero de 2020, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras*

RESOLUCIÓN No. 1510
(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a la INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)»

que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura».

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación Deporte, de cuyo sector hace parte, cuyo objeto es: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que, para el cumplimiento de su objeto, la entidad cumple entre otras funciones las siguientes: *«(...) b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades, que tiene por objetivo promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales; asimismo, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C., que tiene objetivo mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual; es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta realizar actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.

Que la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)** busca promover el desarrollo de dos procesos de formación en prácticas artísticas que fortalezcan la identidad cultural de las comunidades negras y afrocolombianas y constituyan medidas de

RESOLUCIÓN No. 1510
(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a la INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)»

discriminación positivas que favorezcan y posicionen los procesos de creación y expresión de este pueblo con el propósito de remediar situaciones de desventaja o exclusión dentro del campo artístico en la ciudad de Bogotá.

Que, de acuerdo con lo anterior, la Subdirección de las Artes y la Subdirección de Formación contemplaron la pertinencia y oportunidad de dar apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, de conformidad con lo expuesto en los artículos 9 y 16 del Acuerdo 005 del 24 de septiembre de 2021 “*Por medio del cual se crea la Oficina de Control Interno Disciplinario y se modifica la estructura organizacional del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES*”.

Que se han tramitado los Certificados de Disponibilidad Presupuestal descritos a continuación, los cuales soportan presupuestalmente las erogaciones que se generen con ocasión de la asignación de recursos, según las condiciones de participación en la invitación pública:

Certificado de disponibilidad presupuestal	No. 4354
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022).
Valor	\$42.223.000
Rubro	O23011601140000007619
Descripción del Rubro	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos Distrito
Fecha	Noviembre 01 de 2022

Certificado de disponibilidad presupuestal	No. 4355
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022).
Valor	\$13.776.000
Rubro	O23011601210000007585
Descripción del Rubro	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos Distrito
Fecha	Noviembre 01 de 2022

Que, en virtud de lo indicado, es pertinente dar apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**.

RESOLUCIÓN No. 1510
(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a la INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)»

Que la información concerniente a este proceso deberá ser consultada en el micrositio dispuesto para este fin en la página web del Instituto Distrital de las Artes – Idartes <https://invitaciones.idartes.gov.co/>

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Dar apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO 2º: Entregar los reconocimientos monetarios correspondientes en el marco de **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, los cuales se encuentran debidamente respaldados en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal – CDP No.4354 de noviembre 01 de 2022 y CDP No. 4355 de noviembre 01 de 2022 de acuerdo con lo mencionado en la parte motiva del presente acto.

ARTÍCULO 3º: Adoptar los términos y condiciones de participación en la invitación relacionada en el Artículo Primero del presente acto administrativo, los cuales fueron elaborados por la Subdirección de las Artes y la Subdirección de Formación Artística, mismos que hacen parte integral de la presente resolución.

ARTÍCULO 4º: Las condiciones de participación en la invitación pública son de obligatorio cumplimiento por las partes involucradas; las mismas se darán a conocer a través de las redes sociales que maneja la entidad.

ARTÍCULO 5º: La Subdirectora de las Artes y la Subdirectora de Formación Artística, en su calidad de ordenadoras del gasto, podrán efectuar las modificaciones a los términos de la invitación citada en el Artículo Primero del presente acto, mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en la página web de la Entidad con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la invitación pública.

ARTÍCULO 6º: Publicar, tanto la presente resolución, como la información concerniente a la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, en el micrositio dispuesto para este fin por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes (<https://invitaciones.idartes.gov.co/>).

RESOLUCIÓN No. 1510
(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a la INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)»

ARTÍCULO 7º: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella no procede recurso alguno.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 29 - Nov - 2022



MAIRA JIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes



LEYLA CASTILLO BALLÉN
Subdirectora de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:

Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Nathalia Contreras – Contratista Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Karen Nazarith R. - Contratista Área de Convocatorias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión: 1
		Página: 1 de 4

En la ciudad de Bogotá, a los 02 días del mes de diciembre del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección de la **INVITACIÓN PÚBLICA GESTIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE PUEBLOS Y CABILDOS INDÍGENAS DE BOGOTÁ ASOCIADOS CON EL ESPACIO AUTÓNOMO DECRETO 612 DEL 2015 (2022)**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de propuestas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 01 de noviembre de 2022 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Carmensusana Tapia Morales	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	carmensusana.tapia@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Azucena Torres Ballesteros	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	azucena.torres@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Natsumi Soto Kondo	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	natsumi.soto@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación pública en mención, el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos al siguiente participante:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

Versión: 1

Página: 2 de 4

Componente A. - Gestión de prácticas o áreas artísticas y Componente B - Caracterización de artistas, agrupaciones y prácticas artísticas de cada Cabildo

Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del Representante	Tipo de documento	Número de doc. de identidad	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
8361	Persona jurídica	Comunidad indígena Ambika Pijao	LUIS ENRIQUE TAPIERO YATE	NIT	8300958201	Seleccionada	87,3	\$15'846.153
8405	Persona jurídica	COMUNIDAD INDIGENA INGA DE BOGOTÁ	Victor Jaime Tandioy Tandioy	NIT	830032429	Seleccionada	86,7	\$15'846.153
8430	Persona jurídica	CABILDO MAYOR INGA KICHWA DE BOGOTÁ CAMAINKIBO	LUIS ALFONSO TUNTAQUIMBA QUINCHE	NIT	900088976	Seleccionada	85,5	\$15'846.153
8440	Colectivo	Cabildo Indígena Pastos de Bogotá	Hector Ramiro Tapie Alpala	Cédula de Ciudadanía	9808490	Seleccionada	83,7	\$15'846.153
8425	Persona jurídica	CABILDO INDIGENA MUISCA DE SUBA	Jeison Fabian Triviño Cabiativa	NIT	830115844	Seleccionada	82,3	\$15'846.153



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 3 de 4

8434	Colectivo	Cabildo Indígena Eperara Siapidara de Bogotá	Elber Antonio Ismare Dura	Cédula de Ciudadanía	1144166343	Seleccionada	81,3	\$15'846.153
8438	Colectivo	Cabildo Indígena Kamëntsá Biyá de Bogotá	Luis Angel AGREDA CHICUNQUE	Cédula de Ciudadanía	97470854	Seleccionada	81,3	\$15'846.153
8339	Colectivo	Cabildo Indígena Wounaan Nonam de Bogotá	Alexis Tascon Chiripua	Cédula de Ciudadanía	1010106246	Seleccionada	80	\$15'846.153
8416	Colectivo	Cabildo Indígena Tubú Hummūrimassa de Bogotá	MARIA LUZ DARY URIBE SIERRA	Cédula de Ciudadanía	52385922	Seleccionada	80	\$15'846.153
8332	Colectivo	Cabildo Indígena Yanacona de Bogotá	Yaruk Angela Chicangana Palechor	Cédula de Ciudadanía	1010231915	Seleccionada	78,7	\$15'846.153
8451	Colectivo	Cabildo Indígena Misak de Bogotá	DIANA LUCEIDA TOMBE MONTANO	Cédula de Ciudadanía	1064427231	Seleccionada	78,3	\$15'846.153
8400	Colectivo	Cabildo Indígena	Jhonny De Jesus	Cédula de	15879208	Seleccionada	77,7	\$15'846.153



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

Versión: 1

Página: 4 de 4

		Uitoto de Bogotá	Giagrekudo Achanga	Ciudadanía				
--	--	------------------	--------------------	------------	--	--	--	--

Firma

Carmensusana Tapia M

Carmensusana Tapia Morales

Firma

Azucena

Azucena Torres Ballesteros

Documento 20223000559243 firmado electrónicamente por:

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 05-12-2022 09:25:28

Revisó: KAREN NAZARITH RAMIREZ - Contratista - Área de Convocatorias



3a1bc989f5ea275033e80511091b634e30a00792f54cfc8b04c8ec4af6809327

Codigo de Verificación CV: d77f2 Comprobar desde:



INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)

TOTAL DE INSCRITOS: 15

COLECTIVO

- CÓDIGO:8402 CIRCULO DE LECTURA NARP
- CÓDIGO:8497 REINA AFRICANA
- CÓDIGO:8485 COLECTIVO BNL2 (BUSCA TU NORTE LEVANTATE Y LUCHA)
- CÓDIGO:8527 CURANDERA
- CÓDIGO:8531 ABSALON Y AFROPACIFICO
- CÓDIGO:8532 AGRUPACION IDENTIDA D PACIFICA
- CÓDIGO:8516 ARTE MANIA BTA
- CÓDIGO:8529 DAMA NARANJA
- CÓDIGO:8443 FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL KIJANA
- CÓDIGO:8494 MÉTELE AL CINE
- CÓDIGO:8515 CANAL AFRO

PERSONA JURÍDICA

- CÓDIGO:8392 FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECOS DE COLOMBIA
- CÓDIGO:8505 ASOCIACIÓN KOMBIESA
- CÓDIGO:8537 CORPORACION IDENTIDAD CULTURAL - CORPIENCU
- CÓDIGO:8455 3 STAR PRODUCTION FILMS

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Versión: 1
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá, a los 29 días del mes de noviembre del 2022 se reunió de manera virtual el comité conformado por:

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Leyla Castillo Ballén	IDARTES - SF	Subdirectora de Formación	leyla.castillo@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Carmensusana Tapia Morales	IDARTES - SA	Coordinadora Línea de Pueblos Étnicos	carmensusana.tapia@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

Con el fin de definir los perfiles requeridos para conformar el comité de selección de la **INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)**, se estipularon los siguientes criterios, teniendo en cuenta la particularidad del proceso y la población objetivo de la invitación pública.

- **Perfil 1:** Profesional en artes visuales, con estudios en gestión cultural y experiencia en el desarrollo de procesos de formación con población vulnerable, pueblos étnicos y víctimas del conflicto armado.
- **Perfil 2:** Profesional con maestría en Gestión Cultural, Museología o Gestión del Patrimonio, con experiencia en gestión de proyectos artísticos y culturales.
- **Perfil 3:** Profesional en áreas de humanidades como antropología, historia, trabajo social con Especialización en temas relacionados al análisis o formulación de Políticas Públicas, cuya labor evidencie trabajo y experiencia en ejecución, seguimiento o apoyo a la supervisión de proyectos sociales, culturales y artísticos dentro de los cuales se encuentren proyectos de pueblos étnicos.

De esta manera, se hizo una revisión de las bases de datos de los profesionales de la entidad que cumplen dichas características, y se identificaron tres perfiles que se ajustan a los requerimientos señalados anteriormente.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
		Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Página: 2

De esta manera, se hizo una revisión de las bases de datos de los profesionales de la entidad que cumplen dichas características, y se identificaron tres perfiles que se ajustan a los requerimientos señalados anteriormente.

Es así como, el día 29 de noviembre de 2022, se socializó el proceso de la invitación pública en mención vía correo electrónico a los profesionales identificados, quienes manifestaron de manera expresa su aceptación para hacer parte del comité de selección de la invitación pública.

Por lo señalado anteriormente, los asistentes a esta reunión recomiendan designar como integrantes del comité de selección de la invitación pública en mención, a las siguientes personas:

Nombre	Entidad	Tipo y número de documento de identidad	Valor del reconocimiento (si aplica)	Correo Electrónico
Alejandro Enrique Rojas	IDARTES	C.C. 80.098.576	Ad honorem	alejandro.rojas@idartes.gov.co
Azucena Torres	IDARTES	C.C. 52.112.067	Ad honorem	azucena.torres@idartes.gov.co
Natsumi Soto Kondo	IDARTES	C.C. 1.032.447.502	Ad honorem	natsumi.soto@idartes.gov.co

COMPROMISOS DEL COMITÉ DE SELECCIÓN:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA

Código: GFOM-F-27

Fecha: 13/10/2022

Versión: 1

Página: 3

1. Aceptar en un plazo máximo de dos días hábiles su designación como integrante del comité de selección, al correo convocatorias@idartes.gov.co.
2. Asistir a la reunión inicial citada por el Idartes, en la que se orientará en el proceso de selección: compromisos, cronograma, deliberación (si aplica), manejo de la plataforma, firma de acta y requisitos para el desembolso (si aplica).
3. Leer los lineamientos de la invitación pública de la cual fue designado como integrante del comité de selección.
4. Presentar por escrito y de manera oportuna, las consultas de aclaración sobre la invitación que debe evaluar.
5. **Hacer únicamente en la plataforma de invitaciones públicas (con el usuario entregado por el Idartes)**, la evaluación de todas las propuestas, ingresando el puntaje y el comentario de retroalimentación, teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos.
6. En caso de que la plataforma presente errores o no pueda acceder a la información y contenidos de las propuestas que debe evaluar, deberá informar de manera oportuna por correo electrónico al profesional del Área de Convocatorias o de la unidad misional del Idartes que acompañan el proceso.
7. Cumplir con el cronograma de evaluación y deliberación (si aplica).
8. Asistir a la deliberación, entrevistas, audiciones y demás reuniones, de acuerdo a las particularidades del proceso de selección.
9. Declararse impedido mediante comunicación escrita, antes de la deliberación de las propuestas asignadas para su evaluación, respecto de las cuales identifique la existencia de un conflicto entre el interés general propio de su actividad como evaluador y su interés particular y directo, o frente aquellas en las que considere que no puede emitir un concepto objetivo. Para dicho efecto deberá declarar si ha tenido un vínculo laboral o contractual con algún participante en la invitación pública que evalúa, dentro de los seis (6) meses anteriores a su designación como evaluador, caso en el cual no podrá calificar dicha propuesta. Asimismo, el evaluador no podrá vincularse laboral o contractualmente con los participantes ganadores, durante el plazo de ejecución de las propuestas, so pena de incurrir en el incumplimiento de sus compromisos. Nota. En este caso la entidad deberá garantizar que cada propuesta tenga un mínimo de dos (2) evaluadores
10. Firmar el acta de recomendación de ganadores de la convocatoria que evaluó.
11. En aquellos casos que se identifique posible plagio o copia parcial o total en una propuesta, ésta deberá ser calificada con cero (0).

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 4

12. Acudir ante la entidad y presentar por escrito las aclaraciones que le sean requeridas, en el evento de presentarse solicitudes efectuadas por terceros, organismos de control o participantes.
13. Cumplir éticamente los deberes encomendados como jurado, procurando siempre la observancia de los principios de igualdad, buena fe y dignidad humana consignados en la Constitución.
14. Hacer una retroalimentación de la invitación pública, en el formato entregado por el Idartes, que le permita a la entidad hacer las mejoras pertinentes en el planteamiento de esa oferta.
15. Mantener absoluta confidencialidad en el manejo de la información durante todo el proceso de evaluación y selección, y abstenerse de hacer uso de la información a la que accede, para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.

INCUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

En caso de que uno de los integrantes del comité de selección incumpla con alguno de los compromisos estipulados, el Idartes le solicitará las explicaciones pertinentes. De no atender dicho requerimiento dentro de los tres (3) días hábiles siguientes o no cumplir los compromisos acordados, la entidad procederá a retirar el reconocimiento de manera unilateral, declarando su incumplimiento.

FACULTADES DEL COMITÉ DE SELECCIÓN

1. Hacer la recomendación de selección teniendo en cuenta que las propuestas ganadoras deben ser las que hayan obtenido los puntajes más altos, una vez realizada la deliberación (si aplica). Su recomendación de selección será inapelable.
2. Recomendar que la invitación pública se declare desierta total o parcialmente, si durante la deliberación encuentra por unanimidad que las propuestas no ameritan el otorgamiento del reconocimiento. En este caso, el evaluador expondrá las razones que tuvo en cuenta para tomar esta decisión.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 5

3. Definir suplentes de los ganadores para los casos de incumplimiento de las condiciones de participación, inhabilidad, impedimento o renuncia. En aquellos casos en que no se establezca expresamente quienes son designados suplentes, el evaluador deberá dejar constancia en el acta de recomendación de las razones de su decisión.
4. Realizar recomendaciones a las propuestas ganadoras para que sean tenidas en cuenta durante la ejecución, siempre y cuando éstas no modifiquen el propósito y alcance de la propuesta.

DESEMBOLSO DEL RECONOCIMIENTO (Si aplica).

Se entregará el 100% del valor del reconocimiento, una vez el evaluador haya cumplido con todos y cada uno de sus compromisos establecidos en el presente documento, previa entrega de la siguiente documentación:

- Documento de identidad.
- Fotocopia del Certificado de Registro Único Tributario (RUT) actualizado a 2021.
- Certificación de una cuenta de ahorros o corriente activa, emitida por una entidad bancaria tradicional, con expedición no mayor a treinta (30) días a su presentación, en donde conste número de cuenta, sucursal, tipo de cuenta y estado de la misma. Tenga en cuenta que no se aceptan cuentas bancarias virtuales como Nequi, Daviplata o Ahorro a la mano.
- En caso de pertenecer al régimen común, factura con resolución de facturación actualizada.

Firma **Carmensusana Tapia Morales**

Coordinadora Línea de Pueblos Étnicos

Firma **Leyla Castillo Ballén**

Subdirectora de Formación

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 6

Documento 20223000554473 firmado electrónicamente por:

LEYLA CASTILLO BALLÉN, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha firma: 01-12-2022 11:30:51

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 01-12-2022 09:49:52

Revisó: KAREN NAZARITH RAMIREZ - Contratista - Área de Convocatorias
 Proyectó: NATSUMI GISELLE SOTO KONDO - Contratista - Subdirección de las Artes



a3caaa5bfac2dd988a5ae5c22ac87846064e995295b336ea5b4545bab9306868

Codigo de Verificación CV: 2d2a0 Comprobar desde:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión: 1
		Página: 1 de 5

En la ciudad de Bogotá, a los 06 días del mes de diciembre del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección de la **INVITACIÓN**

PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022), conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de propuestas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 01 de diciembre de 2022 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Alejandro Enrique Rojas	IDARTES	Contratista - Subdirección de Formación	alejandro.rojas@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Azucena Torres Ballesteros	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	azucena.torres@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Natsumi Soto Kondo	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	natsumi.soto@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación pública en mención, el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos al siguiente participante:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 2 de 5

INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)

Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del Representante	Tipo de documento	Número de doc. de identidad	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
8537	Persona jurídica	CORPORACIÓN IDENTIDAD CULTURAL - CORPIENCU	DARSIO ANTONIO CORDOBA CUESTA	NIT	830020164	Seleccionada	96,7	\$27.999.500
8527	Colectivo	Curandera	Ivonne Johanna Orejuela Ramírez	Cédula de Ciudadanía	53006607	Seleccionada	93,3	\$27.999.500
8497	Colectivo	Reina Africana	Elisa Canga Renteria	Cédula de Ciudadanía	66734146	Suplente	92,7	\$0
8443	Colectivo	Fundación Artística y Cultural Kijana	Diego Fernando Carabali Valdes	Cédula de Ciudadanía	1012380839	No Seleccionada	91,7	No Aplica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 3 de 5

8485	Colectivo	Colectivo BNL2 (busca tu norte levántate y lucha)	Jose Francisco Ibalde Ibarra	Cédula de Ciudadanía	14467042	No Seleccionada	87,7	No Aplica
8516	Colectivo	Arte Mania Bta	Mayerly Montaño Mina	Cédula de Ciudadanía	1026580725	No Seleccionada	87	No Aplica
8532	Colectivo	Agrupacion identidad pacifica	Oscar Neftali Montaño Vidal	Cédula de Ciudadanía	10386434	No Seleccionada	84,7	No Aplica
8455	Persona jurídica	3 star production films	Hector Janer Mena Valenzuela	NIT	9015772832	No Seleccionada	83,7	No Aplica
8515	Colectivo	Canal afro	Yessenia Mosquera Diaz	Cédula de Ciudadanía	1007844657	No Seleccionada	78	No Aplica
8392	Persona jurídica	Fundación Artística y Cultural Ecos de Colombia	Dalia Valencia	NIT	901280687	No Seleccionada	75,3	No Aplica
8505	Persona jurídica	ASOCIACIÓN KOMBIESA	DIANA MONTAÑO	NIT	900313500	No Seleccionada	75	No Aplica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 4 de 5

8494	Colectivo	Métele al Cine	Mario Alexander Gil	Cédula de Ciudadanía	1023000732	No Seleccionada	71,7	No Aplica
8402	Colectivo	Circulo de lectura NARP	Sergio Enrique Mosquera Córdoba	Cédula de Ciudadanía	1010231834	No Seleccionada	69	No Aplica
8531	Colectivo	ABSALON Y AFROPACIFICO	ABSALON SINISTERRA MONTAÑO	Cédula de Ciudadanía	76339747	No Seleccionada	62	No Aplica
8529	Colectivo	Dama Naranja	Carmen Cecilia Iriarte	Cédula de Ciudadanía	22461813	No Seleccionada	61	No Aplica

Firma

Alejandro Enrique Rojas

Firma

Azucena Torres Ballesteros

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 5 de 5

Documento 20223000567023 firmado electrónicamente por:

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 06-12-2022 21:05:42

Revisó: KAREN NAZARITH RAMIREZ - Contratista - Área de Convocatorias



d88c93b95cb6d71f9fb856a2af64b24c74eb25369af7d92481b4c69220e3ff48
 Código de Verificación CV: 281ed Comprobar desde:

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 4354

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Digitally signed by
JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Date: 2022.11.01
16:26:17 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601140000007619	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-F001 VA-Recursos distrito	42.223.000
			Total	42.223.000

Objeto:

INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022).

Se expide a solicitud de LEYLA CASTILLO BALLEEN Cargo SUBDIRECTORA DE FORMACION ARTISTICA mediante oficio número SCDPI-510-04474-22 de NOVIEMBRE 01 DE 2022.

Bogotá D.C. NOVIEMBRE 01 DE 2022

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Aprobó: JLUNAB 01.11.2022

Elaboró: NSSOTON 01.11.2022

Impresión: 01.11.2022-16:23:10 JLUNAB 0000324562 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 4355

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Digitally signed by
JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Date: 2022.11.01
16:27:15 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601210000007585	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-F001 VA-Recursos distrito	13.776.000
			Total	13.776.000

Objeto:

INVITACIÓN PÚBLICA: LABORATORIOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL IDARTES CON COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS (2022)

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-300-04465-22 de NOVIEMBRE 01 DE 2022.

Bogotá D.C. NOVIEMBRE 01 DE 2022

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Aprobó: JLUNAB 01.11.2022

Elaboró: NSSOTON 01.11.2022

Impresión: 01.11.2022-16:23:41 JLUNAB 0000324688 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.