



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1549

(07- Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité evaluador, en el sentido de declarar desierta la INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022) y se ordena la anulación de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 3430 de agosto 31 de 2022 y No. 4166 de octubre 17 de 2022»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021.

La Subdirectora de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo No. 5 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de ordenación del Gasto No.543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de nombramiento No. 098 del 30 de enero de 2020, y

CONSIDERANDO

Que el 29 de noviembre de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No.1512 **«Por medio de la cual se da apertura a la INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)»**.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto publicó en la plataforma de invitaciones públicas <https://invitaciones.idartes.gov.co/> las condiciones de participación en la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**.

Que el 01 de diciembre de 2022 el Instituto procedió a publicar el listado de participantes inscritos en la invitación, recibiendo una (01) postulación.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la invitación pública, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Criterio	Puntaje
Experiencia artística - cultural del artista a cargo de la iniciativa y del artista formador.	40
Coherencia y profundidad de la propuesta en relación con el desarrollo de la iniciativa artística y proceso formado que atienda a las necesidades artísticas de las comunidades.	40



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1549
(07- Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité evaluador, en el sentido de declarar desierta la INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022) y se ordena la anulación de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 3430 de agosto 31 de 2022 y No. 4166 de octubre 17 de 2022»

Viabilidad presupuestal.	20
Total	100

Que el 02 de diciembre de 2022 se reunió el comité de selección encargado de elegir a los ganadores de la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, el cual está conformado por AZUCENA TORRES BALLESTEROS, NATSUMI SOTO KONDO Y ALEJANDRO ENRIQUE ROJAS.

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité de selección, analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, el comité de selección recomienda declararla desierta, dado que la única propuesta habilitada para evaluación obtuvo un puntaje de 50.7. En consecuencia, la propuesta no alcanzó el mínimo de 70 puntos para ser designada como ganadora, de acuerdo con lo establecido en las condiciones de participación.

Que la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, se encuentra amparada por los Certificados de Disponibilidad Presupuestal descritos a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	3430
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022).
Valor	\$51.500.000
Rubro	O2301160121000007585
Descripción del Rubro	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1549
(07- Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité evaluador, en el sentido de declarar desierta la INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022) y se ordena la anulación de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 3430 de agosto 31 de 2022 y No. 4166 de octubre 17 de 2022»

Fondo	1-100-F001 VA-Recursos distrito
Fecha	Agosto 31 de 2022

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	4166
Objeto	IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022).
Valor	\$27.663.158
Rubro	O2301160114000007619
Descripción del Rubro	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos distrito
Fecha	Octubre 17 de 2022

Que, como consecuencia de lo anterior, resulta pertinente y oportuno solicitar a la Subdirección Administrativa y Financiera la anulación y la consecuente liberación de los montos de los certificados de disponibilidad presupuestal anteriormente citados.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación del comité evaluador designado para seleccionar los ganadores y en consecuencia, declarar desierta la asignación del incentivo económico dispuesto para la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO 2º: Solicitar a la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, la anulación y la consecuente liberación de los recursos amparados mediante los Certificados de Disponibilidad Presupuestal – CDP No. 3430 del 31 de agosto de 2022, por valor de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.1549
(07- Dic - 2022)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del comité evaluador, en el sentido de declarar desierta la INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022) y se ordena la anulación de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 3430 de agosto 31 de 2022 y No. 4166 de octubre 17 de 2022»

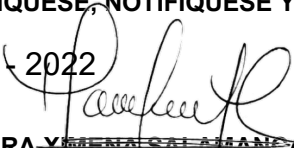
\$51.500.000, cuyo objeto es: “INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)” y Certificados de Disponibilidad Presupuestal – CDP No. 4166 del 17 de octubre de 2022, por valor de \$27.663.158 cuyo objeto es:” IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022).”.

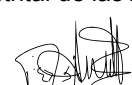
ARTÍCULO 3º: Publicar la presente Resolución en la plataforma de invitaciones públicas <https://invitaciones.idartes.gov.co/> del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

ARTÍCULO 4º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 07- Dic - 2022


MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes


LEYLA CASTILLO BALLÉN
Subdirectora de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Stephany Johanna Nañez Pabón – Profesional Especializada Encargada de las Funciones de la Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Nathalia Contreras – Contratista Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Karen Nazarith R. - Contratista Área de Convocatorias.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1512

(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021 y la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021.

La Subdirectora de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo No. 5 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de nombramiento No. 098 del 30 de enero de 2020, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1512
(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)»

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte, cuyo objeto es: «(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Que, para el cumplimiento de su objeto, la entidad cumple entre otras funciones las siguientes: «(...). b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Que, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades, que tiene por objetivo promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales; asimismo, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C., que tiene objetivo mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual; es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta realizar actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.

Que, de acuerdo con lo anterior, las Subdirecciones de las Artes y de Formación Artística contemplaron la pertinencia y oportunidad de dar apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, de conformidad con lo expuesto en los



RESOLUCIÓN No. 1512

(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)»

Artículos 9 y 16 del Acuerdo 005 del 24 de septiembre de 2021 “Por medio del cual se crea la Oficina de Control Interno Disciplinario y se modifica la estructura organizacional del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES”.

Que se han tramitado los Certificados de Disponibilidad Presupuestal descritos a continuación, los cuales soportan presupuestalmente las erogaciones que se generen con ocasión de la asignación de recursos, según las condiciones de participación en la invitación pública:

Certificado de disponibilidad presupuestal	No. 3430
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022).
Valor	\$51.500.000
Rubro	O23011601210000007585
Descripción del Rubro	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos Distrito
Fecha	AGOSTO 31 DE 2022

Certificado de disponibilidad presupuestal	No. 4166
Objeto	INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022).
Valor	\$27.663.158
Rubro	O23011601140000007619
Descripción del Rubro	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos Distrito
Fecha	OCTUBRE 17 DE 2022

Que, en virtud de lo indicado, es pertinente dar apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**.

Que la información concerniente a este proceso deberá ser consultada en el micrositio dispuesto para este fin en la página web del Instituto Distrital de las Artes – Idartes <https://invitaciones.idartes.gov.co/>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1512

(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)»

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Dar apertura a la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO 2º: Adoptar los términos y condiciones de participación en la invitación relacionada en el Artículo Primero del presente acto administrativo, los cuales fueron elaborados por las Subdirecciones de las Artes y de Formación, mismos que hacen parte integral de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º: Las condiciones de participación en la invitación pública son de obligatorio cumplimiento por las partes involucradas; las mismas se darán a conocer a través de las redes sociales que maneja la entidad.

ARTÍCULO 4º: La Subdirectora de las Artes y la Subdirectora de Formación Artística, en su calidad de ordenadoras del gasto, podrán efectuar las modificaciones a los términos de la invitación citada en el Artículo Primero del presente acto, mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en la página web de la Entidad con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la invitación pública.

ARTÍCULO 5º: Entregar los reconocimientos monetarios correspondientes en el marco de la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, los cuales se encuentran debidamente respaldados en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal – CDP No. 3430 de agosto 31 de 2022 y CDP No. 4166 de octubre 17 de 2022 de acuerdo con lo mencionado en la parte motiva del presente acto.

ARTÍCULO 6º: Publicar, tanto la presente resolución, como la información concerniente a la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, en el micrositio dispuesto para este fin por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 1512

(29 - Nov - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura a INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)»

(<https://invitaciones.idartes.gov.co/>).

ARTÍCULO 7°: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella no procede recurso alguno.


PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 29 - Nov - 2022

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

LEYLA CASTILLO BALLÉN
Subdirectora de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Nathalia Contreras – Contratista Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Karen Nazarith R. - Contratista Área de Convocatorias


	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Versión: 1
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá, a los 30 días del mes de noviembre del 2022 se reunió de manera virtual el comité conformado por:

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Leyla Castillo Ballén	IDARTES - SF	Subdirectora de Formación	leyla.castillo@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Carmensusana Tapia Morales	IDARTES - SA	Coordinadora Línea de Pueblos Étnicos	carmensusana.tapia@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

Con el fin de definir los perfiles requeridos para conformar el comité de selección de la **INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, se estipularon los siguientes criterios, teniendo en cuenta la particularidad del proceso y la población objetivo de la invitación pública.

- **Perfil 1:** Profesional en artes visuales, con estudios en gestión cultural y experiencia en el desarrollo de procesos de formación con población vulnerable, pueblos étnicos y víctimas del conflicto armado.
- **Perfil 2:** Profesional con maestría en Gestión Cultural, Museología o Gestión del Patrimonio, con experiencia en gestión de proyectos artísticos y culturales.
- **Perfil 3:** Profesional en áreas de humanidades como antropología, historia, trabajo social con Especialización en temas relacionados al análisis o formulación de Políticas Públicas, cuya labor evidencie trabajo y experiencia en ejecución, seguimiento o apoyo a la supervisión de proyectos sociales, culturales y artísticos dentro de los cuales se encuentren proyectos de pueblos étnicos.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
		Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Página: 2

De esta manera, se hizo una revisión de las bases de datos de los profesionales de la entidad que cumplen dichas características, y se identificaron tres perfiles que se ajustan a los requerimientos señalados anteriormente.

De esta manera, se hizo una revisión de las bases de datos de los profesionales de la entidad que cumplen dichas características, y se identificaron tres perfiles que se ajustan a los requerimientos señalados anteriormente.

Es así como, el día 30 de noviembre de 2022, se socializó el proceso de la invitación pública en mención vía correo electrónico a los profesionales identificados, quienes manifestaron de manera expresa su aceptación para hacer parte del comité de selección de la invitación pública.

Por lo señalado anteriormente, los asistentes a esta reunión recomiendan designar como integrantes del comité de selección de la invitación pública en mención, a las siguientes personas:

Nombre	Entidad	Tipo y número de documento de identidad	Valor del reconocimiento (si aplica)	Correo Electrónico
Alejandro Enrique Rojas	IDARTES	C.C. 80.098.576	Ad honorem	alejandro.rojas@idartes.gov.co
Azucena Torres	IDARTES	C.C. 52.112.067	Ad honorem	azucena.torres@idartes.gov.co
Natsumi Soto Kondo	IDARTES	C.C. 1.032.447.502	Ad honorem	natsumi.soto@idartes.gov.co

COMPROMISOS DEL COMITÉ DE SELECCIÓN:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-27


Fecha: 13/10/2022

Versión: 1

ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA

Página: 3

1. Aceptar en un plazo máximo de dos días hábiles su designación como integrante del comité de selección, al correo convocatorias@idartes.gov.co.
2. Asistir a la reunión inicial citada por el Idartes, en la que se orientará en el proceso de selección: compromisos, cronograma, deliberación (si aplica), manejo de la plataforma, firma de acta y requisitos para el desembolso (si aplica).
3. Leer los lineamientos de la invitación pública de la cual fue designado como integrante del comité de selección.
4. Presentar por escrito y de manera oportuna, las consultas de aclaración sobre la invitación que debe evaluar.
5. **Hacer únicamente en la plataforma de invitaciones públicas (con el usuario entregado por el Idartes)**, la evaluación de todas las propuestas, ingresando el puntaje y el comentario de retroalimentación, teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos.
6. En caso de que la plataforma presente errores o no pueda acceder a la información y contenidos de las propuestas que debe evaluar, deberá informar de manera oportuna por correo electrónico al profesional del Área de Convocatorias o de la unidad misional del Idartes que acompañan el proceso.
7. Cumplir con el cronograma de evaluación y deliberación (si aplica).
8. Asistir a la deliberación, entrevistas, audiciones y demás reuniones, de acuerdo a las particularidades del proceso de selección.
9. Declararse impedido mediante comunicación escrita, antes de la deliberación de las propuestas asignadas para su evaluación, respecto de las cuales identifique la existencia de un conflicto entre el interés general propio de su actividad como evaluador y su interés particular y directo, o frente aquellas en las que considere que no puede emitir un concepto objetivo. Para dicho efecto deberá declarar si ha tenido un vínculo laboral o contractual con algún participante en la invitación pública que evalúa, dentro de los seis (6) meses anteriores a su designación como evaluador, caso en el cual no podrá calificar dicha propuesta. Asimismo, el evaluador no podrá vincularse laboral o contractualmente con los participantes ganadores, durante el plazo de ejecución de las propuestas, so pena de incurrir en el incumplimiento de sus compromisos. Nota. En este caso la entidad deberá garantizar que cada propuesta tenga un mínimo de dos (2) evaluadores
10. Firmar el acta de recomendación de ganadores de la convocatoria que evaluó.
11. En aquellos casos que se identifique posible plagio o copia parcial o total en una propuesta, ésta deberá ser calificada con cero (0).

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 4


12. Acudir ante la entidad y presentar por escrito las aclaraciones que le sean requeridas, en el evento de presentarse solicitudes efectuadas por terceros, organismos de control o participantes.
13. Cumplir éticamente los deberes encomendados como jurado, procurando siempre la observancia de los principios de igualdad, buena fe y dignidad humana consignados en la Constitución.
14. Hacer una retroalimentación de la invitación pública, en el formato entregado por el Idartes, que le permita a la entidad hacer las mejoras pertinentes en el planteamiento de esa oferta.
15. Mantener absoluta confidencialidad en el manejo de la información durante todo el proceso de evaluación y selección, y abstenerse de hacer uso de la información a la que accede, para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.

INCUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

En caso de que uno de los integrantes del comité de selección incumpla con alguno de los compromisos estipulados, el Idartes le solicitará las explicaciones pertinentes. De no atender dicho requerimiento dentro de los tres (3) días hábiles siguientes o no cumplir los compromisos acordados, la entidad procederá a retirar el reconocimiento de manera unilateral, declarando su incumplimiento.

FACULTADES DEL COMITÉ DE SELECCIÓN

1. Hacer la recomendación de selección teniendo en cuenta que las propuestas ganadoras deben ser las que hayan obtenido los puntajes más altos, una vez realizada la deliberación (si aplica). Su recomendación de selección será inapelable.
2. Recomendar que la invitación pública se declare desierta total o parcialmente, si durante la deliberación encuentra por unanimidad que las propuestas no ameritan el otorgamiento del reconocimiento. En este caso, el evaluador expondrá las razones que tuvo en cuenta para tomar esta decisión.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 5

3. Definir suplentes de los ganadores para los casos de incumplimiento de las condiciones de participación, inhabilidad, impedimento o renuncia. En aquellos casos en que no se establezca expresamente quienes son designados suplentes, el evaluador deberá dejar constancia en el acta de recomendación de las razones de su decisión.
4. Realizar recomendaciones a las propuestas ganadoras para que sean tenidas en cuenta durante la ejecución, siempre y cuando éstas no modifiquen el propósito y alcance de la propuesta.

DESEMBOLSO DEL RECONOCIMIENTO (Si aplica).

Se entregará el 100% del valor del reconocimiento, una vez el evaluador haya cumplido con todos y cada uno de sus compromisos establecidos en el presente documento, previa entrega de la siguiente documentación:


- Documento de identidad.
- Fotocopia del Certificado de Registro Único Tributario (RUT) actualizado a 2021.
- Certificación de una cuenta de ahorros o corriente activa, emitida por una entidad bancaria tradicional, con expedición no mayor a treinta (30) días a su presentación, en donde conste número de cuenta, sucursal, tipo de cuenta y estado de la misma. Tenga en cuenta que no se aceptan cuentas bancarias virtuales como Nequi, Daviplata o Ahorro a la mano.
- En caso de pertenecer al régimen común, factura con resolución de facturación actualizada.

Firma **Carmensusana Tapia Morales**

Coordinadora Línea de Pueblos Étnicos

Firma **Leyla Castillo Ballén**

Subdirectora de Formación

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-27
	ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 6

Documento 20223000554523 firmado electrónicamente por:


LEYLA CASTILLO BALLÉN, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha firma: 01-12-2022 13:30:09

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 01-12-2022 10:18:42

Revisó: KAREN NAZARITH RAMIREZ - Contratista - Área de Convocatorias
 Proyectó: NATSUMI GISELLE SOTO KONDO - Contratista - Subdirección de las Artes



0c339ccde48296c89d94a052f5b6d02da84843c136f8b77ed54d08068a0783ab
 Código de Verificación CV: 386a1 Comprobar desde:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión: 1
		Página: 1 de 3

En la ciudad de Bogotá, a los 02 días del mes de diciembre del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección de la **Invitación pública: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de propuestas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 01 de diciembre de 2022 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Alejandro Enrique Rojas	IDARTES	Contratista - Subdirección de Formación	alejandro.rojas@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Azucena Torres Ballesteros	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	azucena.torres@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Natsumi Soto Kondo	IDARTES	Contratista - Subdirección de las Artes	natsumi.soto@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación pública en mención, el comité de selección recomienda declarar la invitación pública desierta, teniendo en cuenta que la única propuesta presentada no cumple con los requisitos establecidos desde la Invitación Pública:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 2 de 3

Componente A. - Gestión de prácticas artísticas en oralitura u oraliteratura y Componente B: - Laboratorios de formación en prácticas artísticas Programa CREA - Línea Converge del Idartes

Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del Representante	Tipo de documento	Número de doc. de identidad	Resultado (Seleccionada, No seleccionada)	Puntaje final	Valor del reconocimiento
8535	Persona Jurídica	FUNDACIÓN TWO	Daniela Dayana Valera Fernandez	Nit.	900551652	No Seleccionada	50.7	No Aplica

Observaciones del comité de selección:

La propuesta presentada tiene muchos vacíos de forma y metodología, sobre todo en el Componente B. Con respecto a la gestión de las prácticas artísticas en oralitura u oraliteratura, no se encuentran descritas las actividades a desarrollar, por lo que hace falta profundidad en dicha información para comprender el alcance y la intención artística que se tiene. En lo que respecta a los laboratorios de formación, se presenta el perfil de los sabedores pero con los mismos datos de contacto para todos, por lo que se recomienda plasmar los datos de cada uno de los sabedores. El cronograma y el presupuesto no cuentan con las actividades y rubros que se contemplan para la ejecución, lo cual se suma a la falta de información para llevar a cabo los procesos de formación. No se describe la metodología del proceso, ni se describen las sesiones a desarrollar, tampoco se identifican los elementos necesarios, ni los espacios. Finalmente, no se adjuntó carta de aval de agente cultural, ni de artista formador.

Firma


Alejandro Enrique Rojas

Firma

Azucena Torres Ballesteros

Firma

Natsumi Soto Kondo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha: 13/10/2022
		Versión: 1
		Página: 3 de 3

Documento 20223000556983 firmado electrónicamente por:

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma:
02-12-2022 10:34:16

Revisó: KAREN NAZARITH RAMIREZ - Contratista - Área de Convocatorias
Proyectó: NATSUMI GISELLE SOTO KONDO - Contratista - Subdirección de las Artes



c0e358f440190590b3b19d92be097265d1011496e678dfaeff504bc6e77eb294
Codigo de Verificación CV: 2f581 Comprobar desde:



INVITACIÓN PÚBLICA: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)

TOTAL DE INSCRITOS: 1

PERSONA JURÍDICA

- CÓDIGO:8538 FUNDACION TWO

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 3430

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Digitally signed by
JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Date: 2022.08.31
05:21:28 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601210000007585	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-F001 VA-Recursos distrito	51.500.000
			Total	51.500.000

Objeto:

INVITACIÓN PÚBLICA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022)

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-300-03567-22 de AGOSTO 30 DE 2022.

Bogotá D.C. AGOSTO 31 DE 2022

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Aprobó: JLUNAB 31.08.2022

Elaboró: NSSOTON 30.08.2022

Impresión: 31.08.2022-05:16:49 JLUNAB 0000302042 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 4166

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Digitally signed by
JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Date: 2022.10.17
08:54:55 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601140000007619	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-F001 VA-Recursos distrito	27.663.158
			Total	27.663.158

Objeto:

IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES AFIRMATIVAS DESDE EL CAMPO DEL ARTE CONCERTADAS CON OTRAS FORMAS DE GOBIERNO PROPIO INDÍGENA DE BOGOTÁ, AUTORIDADES INDÍGENAS DE BAKATÁ (2022).

Se expide a solicitud de LEYLA CASTILLO BALLEEN Cargo SUBDIRECTORA DE FORMACION ARTISTICA mediante oficio número SCDPI-510-04358-22 de OCTUBRE 14 DE 2022.

Bogotá D.C. OCTUBRE 17 DE 2022

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Aprobó: JLUNAB 17.10.2022

Elaboró: JURBINA 14.10.2022

Impresión: 17.10.2022-08:51:07 JLUNAB 0000318076 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.