



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 790 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que el 02 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No. 089, «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes» con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música.

Que la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ** está incluida en la resolución mencionada.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**.

Que el 26 de abril de 2022 el Instituto procedió a publicar el listado de participantes inscritos en la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**.

Que el 11 de mayo de 2022 la Entidad procedió a publicar el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar en la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**, otorgando para tales efectos los días 12, 13 y 16 de mayo de 2022.

Que el 18 de mayo de 2022 el Instituto, procedió a publicar el listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas en las cuales se indica que de las tres (3) propuestas presentadas, una (1) quedó habilitada para continuar con el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1 JURADOS, de las condiciones generales de participación, «El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con las condiciones de participación, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan



**RESOLUCIÓN No. 790**  
**( 14-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas**

obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión».

Que mediante resolución No. 570 de junio 13 de 2022 se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Ronald Gonzalo Espitia Sánchez, Alberto Rafael Loaiza Sánchez y Lizeth Vanessa Riaño Torres.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas habilitadas fueron evaluadas en la convocatoria de acuerdo con los siguientes criterios:

*Selección del proyecto ganador*

| CRITERIO  | PUNTAJE |
|---|---------|
| Coherencia y solidez de la propuesta de acuerdo a la relación del laboratorio con el campo de las artes audiovisuales, descripción, motivación, objetivos generales y específicos.          | 0 a 35  |
| Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.  | 0 a 20  |
| Trayectoria de los(as) talleristas o invitados(as) al laboratorio.  | 0 a 15  |
| Perfil del participante según lo requerido por la convocatoria y el laboratorio propuesto.  | 0 a 15  |
| Calidad e impacto de la propuesta de socialización. Coherencia de la misma con los resultados esperados.  | 0 a 15  |
| TOTAL   | 100     |
| El puntaje mínimo que debe tener la propuesta seleccionada como ganadora es de 70 puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 7.7 de las Condiciones generales de participación |         |

Que, de acuerdo con el acta de recomendación de ganadores, suscrita el 17 de junio de 2022 por parte de los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**, el jurado recomienda seleccionar como ganadora a la siguiente propuesta:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE      | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|------------------------------|---|---|---------------|--------------------|
| 1425-001               | PERSONA NATURAL      | PILAR MARCELA PEDRAZA VALDES | C.C.<br>52.200.758                      | LABORATORIO ACCESSIBLE MULTISENSORIAL DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA PERSONAS SORDAS Y CIEGAS | 81.0          | \$ 10.000.000      |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**RESOLUCIÓN No. 790**  
**( 14-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas**

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento de los estímulos a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncian a continuación:

|   |  |
|---|--|
| <b>Certificado de Disponibilidad Presupuestal</b> | 2102   |
| <b>Objeto</b>                                     | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ                                |
| <b>Valor</b>                                      | \$ 10.000.000  |
| <b>Rubro</b>                                      | O23011601210000007600  |
| <b>Descripción del Rubro</b>                      | IDENTIFICACION, RECONOCIMIENTO Y VALORACION DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.      |
| <b>Concepto del Gasto</b>                         | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |
| <b>Fondo</b>                                      | 1-100-I011 VA-Stampilla procultura   |
| <b>Fecha</b>                                      | FEBRERO 02 DE 2022   |

Que, en este entendido, se hace necesario enfatizar en las obligaciones de los ganadores señalando que deberán cumplir con lo establecido en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más.

En mérito de lo expuesto.

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º:** Acoger la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ** y ordenar la entrega de los estímulos como ganadores, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE      | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|------------------------------|---|---|---------------|--------------------|
| 1425-001               | PERSONA NATURAL      | PILAR MARCELA PEDRAZA VALDES | C.C.<br>52.200.758                      | LABORATORIO ACCESSIBLE MULTISENSORIAL DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA PERSONAS SORDAS Y CIEGAS | 81.0          | \$ 10.000.000      |

**ARTÍCULO 2º:** Para la entrega de los estímulos económicos, la entidad realizará los siguientes



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 790 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas**

desembolsos:

- Un primer desembolso equivalente al sesenta por ciento (60%) del valor total del estímulo económico, posterior al proceso de comunicación de la resolución de ganadores y al cumplimiento de los requisitos y trámites solicitados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes para tal efecto.
- Un segundo y último desembolso equivalente al cuarenta por ciento (40%) del valor total del estímulo económico, contra entrega de:
  - Informe final tipo bitácora de la ejecución de la propuesta con los respectivos anexos que lo sustenten.
  - Formato de informe de ejecución de ganadores diligenciado.
  - Formato de relación de gastos diligenciado.
  - Evidencias fotográficas o registros audiovisuales del proceso del laboratorio desde la planeación hasta la socialización de los resultados.
  - Una copia de los contenidos audiovisuales desarrollados en el laboratorio.

**PARÁGRAFO:** Los desembolsos de los estímulos económicos mencionados en el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal descrito en la parte motiva, y se realizará de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

**ARTÍCULO 3°:** Reiterar a los ganadores el cumplimiento de los deberes establecidos en la convocatoria y en el numeral 7.8.1 de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

**PARÁGRAFO:** Durante la ejecución de las propuestas los ganadores mantendrán vigente la póliza; en caso de cualquier modificación deberá ampliarse la misma.

**ARTÍCULO 4°:** Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1° del presente acto administrativo incurre en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o incumple con los deberes estipulados, se solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

**PARÁGRAFO 1°:** En cuanto a incumplimientos, para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se adelantará el trámite respectivo para adoptar una decisión frente al presunto incumplimiento, previo el acatamiento de las normas que rigen el debido proceso y siempre garantizando el derecho a la defensa.

**PARÁGRAFO 2°:** Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades, estableciendo su existencia, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

**ARTÍCULO 5°:** Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 17 de julio de 2023, acorde con las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO 6°:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a las propuestas seleccionadas como ganadoras, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**RESOLUCIÓN No. 790**  
**( 14-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas**

**ARTÍCULO 7º:** Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

**ARTÍCULO 8º:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **14-JULIO-2022**

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes Instituto  
Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |   |
|---|---|
| Funcionario – Contratista   | Nombre  |
| <b>Aprobó Revisión:</b>   | Stephnay Johanna Ñañez Pabón – Profesional Especializada Encargada de las Fuciones de la Oficina Asesora Jurídica |
| <b>Revisó:</b>  | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| <b>Revisó:</b>  | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| <b>Revisó:</b>  | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| <b>Revisó:</b>  | William Marín Pinzón – Profesional Universitario Area de Convocatorias  |
| <b>Revisó:</b>  | Alberto Lozano Vásquez – Contratista Area de Convocatorias  |
| <b>Proyectó y suministró información:</b>   | Ivón Paowlet Cardona Trujillo – Contratista Area de Convocatorias.  |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

**CONSIDERANDO**

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación Deporte, de cuyo sector hace parte, y según el Artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, estableció el siguiente objeto: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático,*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

*danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: «(...). b) *Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, han creado el Programa Distrital de Estímulos como estrategia de la Administración Distrital que busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, que otorga recursos económicos o en especie mediante convocatorias para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.

Que en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes –Idartes mediante el presente acto administrativo dispone la apertura del Programa Distrital de Estímulos 2022 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes, con cargo a sus propios recursos, con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música,



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

teniendo en cuenta que dentro del presupuesto de inversión de la entidad se han definido los recursos de respaldo a los estímulos económicos requeridos para las convocatorias.

Que la información concerniente al referido portafolio de estímulos será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).

Que, para respaldar el desembolso de los estímulos económicos, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes cuenta con los correspondientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP- descritos en la parte resolutive del presente acto administrativo, los cuales fueron expedidos por el responsable del Presupuesto de la Entidad.

En mérito de lo expuesto.

**RESUELVE**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Dar apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022, para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión a cargo de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, como se indica a continuación:

| ÁREA                                      | MODALIDAD  | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   |
|---|------------|---|
| <b>INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR</b> | BECA       | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ |
|   | BECA       | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES   |
|   | BECA       | BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES   |
|   | BECA       | BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS                  |
| <b>ARTE DRAMÁTICO</b>                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO   |
|   | BECA       | BECA BOGOTÁ EXPERIENCIA ESCÉNICA - DIVERSIDAD, COMUNIDADES Y TERRITORIOS                |
|   | BECA       | BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN                |
|   | BECA       | BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACION NACIONAL                                   |
|   | PREMIO     | PREMIOS BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE   |
|   | PASANTÍA   | PASANTÍA NACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL                        |
|   | RESIDENCIA | RESIDENCIA NACIONAL EN TEATRO Y CIRCO   |
| <b>ARTES AUDIOVISUALES</b>                | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA           |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA NUEVOS REALIZADORES                    |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA           |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES                    |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO                                    |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE UN PROYECTO DE REALIDAD VIRTUAL                         |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA            | MODALIDAD                                   | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   |
|-----------------|---|---|
|                 |   | Y/O AUMENTADA   |
|                 | BECA  | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ             |
|                 | BECA  | BECA LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ  |
|                 | BECA  | BECA DE CREACIÓN DE SONIDO Y/O MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ |
|                 | BECA  | BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ                                    |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DE EXPOSICIONES AUDIOVISUALES O SONORAS EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ        |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE CONTENIDOS NARRATIVOS INMERSIVOS O NARRATIVOS INTERACTIVOS |
|                 | BECA  | BECA DE CREACIÓN DE UN CAPÍTULO PILOTO PARA SERIE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ                |
|                 | BECA  | BECA DE DESARROLLO DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN   |
|                 | BECA  | BECA DE GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES   |
| ARTES PLÁSTICAS | BECA  | XV SALÓN DE ARTE JOVEN  |
|                 | BECA  | XII PREMIO LUIS CABALLERO - FASE DE NOMINACIÓN  |
|                 | PREMIO                                      | TRIATLÓN FIESTA DE BOGOTÁ   |
|                 | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE                     |
|                 | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN VIRTUAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE             |
|                 | BECA  | BECA DE ACTIVACIÓN DE ESPACIOS DE LA GSF  |
|                 | BECA  | BECA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN LA GALERÍA SANTA FE   |
|                 | BECA  | BECA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                       |
|                 | BECA  | RESIDENCIAS NACIONALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  |
|                 | RESIDENCIA                                  | RESIDENCIAS VIRTUALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   |
|                 | RESIDENCIA                                  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA NACIONAL   |
|                 | RESIDENCIA                                  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA DISTRITAL  |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                    |
| PREMIO          | XIX PREMIO DE ENSAYO SOBRE ARTE EN COLOMBIA |   |
| DANZA           | BECA  | BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR  |
|                 | BECA  | BECA BREAKING BIVA 2022   |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN- CIRCUITOS DE DANZA POR PAREJA  |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA   |
|                 | BECA  | BECA SHOWCASE DE DANZA URBANA   |
|                 | BECA  | BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD                         |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR  |
|                 | PREMIO                                      | PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ   |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA   |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET   |
|                 | BECA  | BECA DE CREACIÓN EN DANZA- BOGOTÁ CIUDAD CREADORA   |
| LITERATURA      | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO   |
|                 | BECA  | BECA PARA ILUSTRAR UN LIBRO AL VIENTO DE LA COLECCIÓN INICIAL PARA NIÑOS                      |
|                 | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LIBRERÍAS   |
|                 | BECA  | BECA DE TRADUCCIÓN  |
|                 | BECA  | BECA PARA LA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA                  |
|                 | BECA  | BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES, EMERGENTES Y COMUNITARIOS                     |
|                 | PREMIO                                      | PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ  |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA          | MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                      |
|---------------|-----------|--|
|               | PREMIO    | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO BREVE PARA JÓVENES CIUDAD DE BOGOTÁ |
|               | PREMIO    | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ                    |
|               | PREMIO    | PREMIO NACIONAL DE POESÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA              |
|               | PREMIO    | PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA ELISA MÚJICA                      |
| <b>MÚSICA</b> | BECA      | BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA - EMMAT 2022                        |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco del «Programa Distrital de Estímulos 2022» definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP relacionados a continuación:

| ÁREA  | MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   | VALOR        | No. CDP |
|---|-----------|---|--------------|---------|
| <b>INTERDISCIPLINAR<br/>/TRANSDISCIPLINAR</b> | BECA      | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ | \$15.000.000 | 2062    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2073    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2029    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2039    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2094    |
|   | BECA      | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES   | \$35.000.000 | 2058    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2074    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2037    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2095    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2028    |
|   | BECA      | BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES   | \$12.000.000 | 2036    |
|   |           |   | \$12.000.000 | 2061    |
|   |           |   | \$12.000.000 | 2072    |
|   |           |   | \$2.000.000  | 2041    |
|   |           |   | \$10.000.000 | 2091    |
|   |           |   | \$12.000.000 | 2092    |
|   | BECA      | BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS                  | \$10.000.000 | 2030    |
| \$5.000.000                                   |           |   | 2042         |         |
| \$5.000.000                                   |           |   | 2059         |         |
| \$5.000.000                                   |           |   | 2075         |         |
| <b>ARTE DRAMÁTICO</b>                         | BECA      | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO   | \$40.000.000 | 1304    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 1312    |
|   |           |   | \$20.000.000 | 1316    |
|   |           |   | \$50.000.000 | 1554    |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA                | MODALIDAD  | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   | VALOR                                     | No. CDP      |
|---------------------|------------|---|---|--------------|
|                     |            |   | \$20.000.000                              | 1555         |
|                     | BECA       | BECA BOGOTÁ EXPERIENCIA ESCÉNICA - DIVERSIDAD, COMUNIDADES Y TERRITORIOS                      | \$40.000.000                              | 1525         |
|                     | BECA       | BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN                      | \$40.000.000                              | 1521         |
|                     | BECA       | BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACION NACIONAL   | \$50.000.000                              | 1532         |
|                     | PREMIO     | PREMIOS BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE   | \$25.000.000                              | 1527         |
|                     |            |   | \$10.000.000                              | 1530         |
|                     | PASANTÍA   | PASANTÍA NACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL                              | \$15.000.000                              | 1427         |
|                     | RESIDENCIA | RESIDENCIA NACIONAL EN TEATRO Y CIRCO   | \$15.000.000                              | 1375         |
| ARTES AUDIOVISUALES | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA                 | \$45.000.000                              | 2066         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA NUEVOS REALIZADORES                          | \$45.000.000                              | 2077         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA                 | \$45.000.000                              | 2078         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES                          | \$45.000.000                              | 2079         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO  | \$45.000.000                              | 2068         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE UN PROYECTO DE REALIDAD VIRTUAL Y/O AUMENTADA                 | \$45.000.000                              | 2076         |
|                     | BECA       | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ             | \$10.000.000                              | 2102         |
|                     | BECA       | BECA LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ  | \$20.000.000                              | 2101         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE SONIDO Y/O MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ | \$30.000.000                              | 2100         |
|                     | BECA       | BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ                                    | \$40.000.000                              | 2103         |
|                     | BECA       | BECA DE CIRCULACIÓN DE EXPOSICIONES AUDIOVISUALES O SONORAS EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ        | \$20.000.000                              | 2069         |
|                     | BECA       | BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE CONTENIDOS NARRATIVOS INMERSIVOS O NARRATIVOS INTERACTIVOS | \$20.000.000                              | 2070         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE UN CAPÍTULO PILOTO PARA SERIE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ                | \$20.000.000                              | 2067         |
|                     | BECA       | BECA DE DESARROLLO DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN   | \$15.000.000                              | 2071         |
|                     |            | BECA  | BECA DE GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES | \$20.000.000 |
| ARTES PLÁSTICAS     | BECA       | XV SALÓN DE ARTE JOVEN  | \$65.920.000                              | 2038         |
|                     | BECA       | XII PREMIO LUIS CABALLERO - FASE DE NOMINACIÓN  | \$148.320.000                             | 2097         |
|                     | PREMIO     | TRIATLÓN FIESTA DE BOGOTÁ   | \$61.800.000                              | 2022         |
|                     | BECA       | BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE                     | \$277.000.000                             | 2031         |
|                     | BECA       | BECA DE PROGRAMACIÓN VIRTUAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE             | \$51.450.000                              | 2032         |
|                     | BECA       | BECA DE ACTIVACIÓN DE ESPACIOS DE LA GSF  | \$48.000.000                              | 2096         |
|                     | BECA       | BECA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN LA GALERÍA SANTA FE   | \$102.000.000                             | 2082         |
|                     | BECA       | BECA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                       | \$61.800.000                              | 2083         |
|                     | BECA       | RESIDENCIAS NACIONALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  | \$84.000.000                              | 2084         |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA              | MODALIDAD   | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA  | VALOR                  | No. CDP   |
|-------------------|---|--|------------------------|-----------|
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIAS VIRTUALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                          | \$8.000.000            | 2024      |
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA NACIONAL                                | \$60.000.000           | 2025      |
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA DISTRITAL                               | \$28.750.000           | 2035      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | \$60.000.000           | 2086      |
|                   | PREMIO  | XIX PREMIO DE ENSAYO SOBRE ARTE EN COLOMBIA                                  | \$25.750.000           | 2085      |
| <b>DANZA</b>      | BECA  | BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR                                       | \$75.000.000           | 2006      |
|                   | BECA  | BECA BREAKING BIVA 2022  | \$20.000.000           | 2005      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN- CIRCUITOS DE DANZA POR PAREJA                           | \$40.000.000           | 2012      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA                                | \$19.000.000           | 2011      |
|                   | BECA  | BECA SHOWCASE DE DANZA URBANA  | \$17.000.000           | 2018      |
|                   | BECA  | BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD        | \$29.162.000           | 2002      |
|                   |   |  | \$838.000              | 2004      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR   | \$40.000.000           | 2008      |
|                   | PREMIO  | PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ                            | \$40.000.000           | 2007      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA  | \$30.000.000           | 2009      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLE                                       | \$20.000.000           | 2010      |
| BECA              | BECA DE CREACIÓN EN DANZA- BOGOTÁ CIUDAD CREADORA | \$150.000.000  | 2000                   |           |
| <b>LITERATURA</b> | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO                        | \$25.000.000           | 2060      |
|                   | BECA  | BECA PARA ILUSTRAR UN LIBRO AL VIENTO DE LA COLECCIÓN INICIAL PARA NIÑOS     | \$12.000.000           | 2046      |
|                   | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LIBRERÍAS                                  | \$50.000.000           | 2053      |
|                   | BECA  | BECA DE TRADUCCIÓN   | \$18.000.000           | 2043      |
|                   | BECA  | BECA PARA LA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA | \$60.000.000           | 2052      |
|                   | BECA  | BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES, EMERGENTES Y COMUNITARIOS    | \$130.000.000          | 2044      |
|                   | PREMIO  | PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ                                 | \$30.000.000           | 2054      |
|                   | PREMIO  | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO BREVE PARA JÓVENES CIUDAD DE BOGOTÁ               | \$22.500.000           | 2056      |
|                   | PREMIO  | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ                                  | \$30.000.000           | 2047      |
|                   | PREMIO  | PREMIO NACIONAL DE POESÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA                            | \$32.000.000           | 2048      |
|                   | PREMIO  | PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA ELISA MÚJICA                                    | \$32.000.000           | 2051      |
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIA DE CREACIÓN LITERARIA GUIÓN BAJO, EN SANTA MARTA, COLOMBIA        | \$14.000.000           | 2055      |
| <b>MÚSICA</b>     | BECA  | BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA - EMMAT 2022                                      | Estímulo no pecuniario | No Aplica |

**ARTÍCULO TERCERO:** Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo 1° del presente acto administrativo, las cuales fueron



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

**PARÁGRAFO:** La información general y las condiciones específicas consignadas en los textos de las convocatorias que hacen parte del «Programa Distrital de Estímulos 2022» serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

**ARTÍCULO CUARTO:** La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de la convocatoria citada en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO QUINTO:** Ordenar la publicación, tanto la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co), y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co),

**ARTÍCULO SEXTO:** La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, 02-FEB-2022

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |  |
|---|--|
| Funcionario – Contratista   | Nombre   |
| Aprobó Revisión:  | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica            |
| Revisó:   | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica     |
| Revisó:   | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica       |
| Revisó:   | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Proyectó y suministró información:  | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias   |







Listado de participantes inscritos

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-04-26 22:00:44

| Convocatoria |          | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS<br>ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ |                             | Categoría  |  |
|--------------|----------|--|-----------------------------|--|--|
|              | Código   | Participante   | Representante               | Nombre de la propuesta   |  |
| 1            | 1425-001 | Pilar Marcela Pedraza Valdés   |                             | Laboratorio accesible multisensorial de contenidos audiovisuales para personas sordas y ciegas |  |
| 2            | 1425-002 | submarino de papel   | Jonatan elias bulla triviño | escombros espaciales   |  |
| 3            | 1425-003 | El Álbum Telepático  | Ornella Camilo Munar        | Experimento Recuerdo   |  |



Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-05-11 18:19:38

| Convocatoria |          | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ |                               |  | Categoría  |   |
|--------------|----------|---|-------------------------------|--|------------|---|
|              | Código   | Participante  | Representante                 | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones   |
| 1            | 1425-001 | Pilar Marcela Pedraza Valdés  |                               | Laboratorio accesible multisensorial de contenidos audiovisuales para personas sordas y ciegas | Habilitada |   |
| 2            | 1425-002 | submarino de papel  | Jonatan elias bulla triviño   | escombros espaciales   | Rechazada  | La Agrupación no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. No incluyeron soporte o acreditación de por lo menos un (1) proyecto de formación relacionado con las artes audiovisuales, No incluyeron información referente a la formación y experiencia profesional de los integrantes de la agrupación. Requisito no subsanable. |
| 3            | 1425-003 | El Álbum Telepático   | Ornella Melissa Munar Huertas | Experimento Recuerdo   | Rechazada  | La propuesta es rechazada por cuanto no corresponde a la convocatoria inscrita, según lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 7.5.6. Inscripción en categoría inadecuada. El participante presenta una propuesta que no corresponde a la convocatoria o a la categoría a la cual se inscribió. Requisito no subsanable.  |



Listado de habilitados y rechazados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-05-18 18:19:30

| Convocatoria |          | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS<br>ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ |                               |  | Categoría  |   |
|--------------|----------|--|-------------------------------|--|------------|---|
|              | Código   | Participante   | Representante                 | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones   |
| 1            | 1425-001 | Pilar Marcela Pedraza Valdés   |                               | Laboratorio accesible multisensorial de contenidos audiovisuales para personas sordas y ciegas | Habilitada |   |
| 2            | 1425-002 | submarino de papel   | Jonatan elias bulla triviño   | escombros espaciales   | Rechazada  | La Agrupación no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. No incluyeron soporte o acreditación de por lo menos un (1) proyecto de formación relacionado con las artes audiovisuales, No incluyeron información referente a la formación y experiencia profesional de los integrantes de la agrupación. Requisito no subsanable. |
| 3            | 1425-003 | El Álbum Telepático  | Ornella Melissa Munar Huertas | Experimento Recuerdo   | Rechazada  | La propuesta es rechazada por cuanto no corresponde a la convocatoria inscrita, según lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 7.5.6. Inscripción en categoría inadecuada. El participante presenta una propuesta que no corresponde a la convocatoria o a la categoría a la cual se inscribió. Requisito no subsanable.  |

**RESOLUCIÓN No 570**  
**( 13-JUNIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

**CONSIDERANDO**

Que el 02 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 089 «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes».

Que mediante acta suscrita el 07 de febrero de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Ricardo Alfonso Cantor Bossa (Gerente de Artes Audiovisuales), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES -CINEMATECA DE BOGOTÁ**.

Que el 06 de junio de 2022 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES -CINEMATECA DE BOGOTÁ**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Ricardo Alfonso Cantor Bossa (Gerente de Artes Audiovisuales) y Milena Lucia Arévalo Sarmiento (Contratista - Gerencia de Artes Audiovisuales).

Que, como resultado de la reunión anteriormente mencionada, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                            | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS            | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | VALOR RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|---|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|
| BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 1                             | 90                   | RONALD GONZALO ESPITIA SANCHEZ | C.C.<br>1.022.928.118                        | \$450.000                      |
|   |                                 | 1                             | 84                   | ALBERTO RAFAEL LOAIZA SANCHEZ  | C.C.<br>79.980.306                           | \$450.000                      |
|   |                                 | 1                             | 82                   | LIZETH VANESSA RIAÑO TORRES    | C.C.<br>1.018.433.900                        | \$450.000                      |



## RESOLUCIÓN No 570 ( 13-JUNIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ»**

Que, a su vez, el numeral 13. *SUPLENCIA DEL JURADO POR FALTA TEMPORAL O ABSOLUTA* de los términos generales de participación del Banco de Jurados 2022, señala lo siguiente: *«En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. [...]».*

Que, en razón de lo mencionado anteriormente, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**, recomendó seleccionar como jurado(s) suplente(s) de la convocatoria, al (los) siguiente(s) experto(s):

| CONVOCATORIA  | ÁREA                            | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS        | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|---|---------------------------------|----------------------|----------------------------|--|
| BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 78                   | RAFAEL EDUARDO MUÑOZ GOMEZ | C.C.<br>1.018.403.700                        |

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

|  |   |
|--|---|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | Nº 2112   |
| Objeto                                     | PAGO DE JURADOS PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS - GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES                               |
| Valor                                      | \$ 135.780.000  |
| Rubro                                      | O23011601210000007600   |
| Descripción del Rubro                      | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.       |
| Concepto del Gasto                         | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión. |
| Fondo                                      | 1-100-F001 VA-Recursos distrito   |
| Fecha                                      | FEBRERO 02 DE 2022  |

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES -CINEMATECA DE BOGOTÁ**, suscrita el 06 de junio de 2022.

En mérito de lo expuesto.

## RESOLUCIÓN No570 ( 13-JUNIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ»**

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES -CINEMATECA DE BOGOTÁ**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                            | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS            | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | VALOR RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|---|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|
| BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 1                             | 90                   | RONALD GONZALO ESPITIA SANCHEZ | C.C.<br>1.022.928.118                        | \$450.000                      |
|   |                                 | 1                             | 84                   | ALBERTO RAFAEL LOAIZA SANCHEZ  | C.C.<br>79.980.306                           | \$450.000                      |
|   |                                 | 1                             | 82                   | LIZETH VANESSA RIAÑO TORRES    | C.C.<br>1.018.433.900                        | \$450.000                      |

**Parágrafo:** Designar como jurados suplentes de la convocatoria **BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**, en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones generales de participación del Banco de Jurados 2022, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quienes se señala a continuación:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                            | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS        | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|---|---------------------------------|----------------------|----------------------------|--|
| BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 78                   | RAFAEL EDUARDO MUÑOZ GOMEZ | C.C.<br>1.018.403.700                        |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados mediante el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2112 de febrero 02 de 2022.

**PARÁGRAFO 1:** Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos -PDE-.

**RESOLUCIÓN No 570**  
**( 13-JUNIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ»**

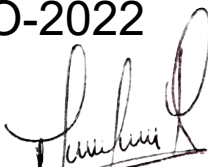
**ARTÍCULO TERCERO:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO CUARTO:** Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).

**ARTÍCULO QUINTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **13-JUNIO-2022**



**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |  |
|---|--|
| Funcionario – Contratista   | Nombre   |
| <b>Aprobó Revisión:</b>   | Stephnay Johanna Nañez Pabón – Profesional Especializada Encargada de las Funciones de la Oficina Asesora Jurídica |
| <b>Revisó:</b>  | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica   |
| <b>Revisó:</b>  | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica   |
| <b>Revisó:</b>  | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica   |
| <b>Revisó:</b>  | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias   |
| <b>proyectó y suministró información:</b>   | Ana María Vargas Medina – Contratista Área de Convocatorias.   |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

**CONSIDERANDO**

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación Deporte, de cuyo sector hace parte, y según el Artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, estableció el siguiente objeto: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático,*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

*danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: «(...). b) *Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, han creado el Programa Distrital de Estímulos como estrategia de la Administración Distrital que busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, que otorga recursos económicos o en especie mediante convocatorias para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.

Que en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes –Idartes mediante el presente acto administrativo dispone la apertura del Programa Distrital de Estímulos 2022 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes, con cargo a sus propios recursos, con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música,





**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

teniendo en cuenta que dentro del presupuesto de inversión de la entidad se han definido los recursos de respaldo a los estímulos económicos requeridos para las convocatorias.

Que la información concerniente al referido portafolio de estímulos será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).

Que, para respaldar el desembolso de los estímulos económicos, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes cuenta con los correspondientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP- descritos en la parte resolutive del presente acto administrativo, los cuales fueron expedidos por el responsable del Presupuesto de la Entidad.

En mérito de lo expuesto.

**RESUELVE**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Dar apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022, para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión a cargo de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, como se indica a continuación:

| ÁREA                                      | MODALIDAD  | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   |
|---|------------|---|
| <b>INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR</b> | BECA       | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ |
|   | BECA       | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES   |
|   | BECA       | BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES   |
|   | BECA       | BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS                  |
| <b>ARTE DRAMÁTICO</b>                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO   |
|   | BECA       | BECA BOGOTÁ EXPERIENCIA ESCÉNICA - DIVERSIDAD, COMUNIDADES Y TERRITORIOS                |
|   | BECA       | BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN                |
|   | BECA       | BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACION NACIONAL                                   |
|   | PREMIO     | PREMIOS BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE   |
|   | PASANTÍA   | PASANTÍA NACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL                        |
|   | RESIDENCIA | RESIDENCIA NACIONAL EN TEATRO Y CIRCO   |
| <b>ARTES AUDIOVISUALES</b>                | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA           |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA NUEVOS REALIZADORES                    |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA           |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES                    |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO                                    |
|   | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE UN PROYECTO DE REALIDAD VIRTUAL                         |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA            | MODALIDAD                                   | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   |
|-----------------|---|---|
|                 |   | Y/O AUMENTADA   |
|                 | BECA  | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ             |
|                 | BECA  | BECA LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ  |
|                 | BECA  | BECA DE CREACIÓN DE SONIDO Y/O MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ |
|                 | BECA  | BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ                                    |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DE EXPOSICIONES AUDIOVISUALES O SONORAS EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ        |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE CONTENIDOS NARRATIVOS INMERSIVOS O NARRATIVOS INTERACTIVOS |
|                 | BECA  | BECA DE CREACIÓN DE UN CAPÍTULO PILOTO PARA SERIE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ                |
|                 | BECA  | BECA DE DESARROLLO DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN   |
|                 | BECA  | BECA DE GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES   |
| ARTES PLÁSTICAS | BECA  | XV SALÓN DE ARTE JOVEN  |
|                 | BECA  | XII PREMIO LUIS CABALLERO - FASE DE NOMINACIÓN  |
|                 | PREMIO                                      | TRIATLÓN FIESTA DE BOGOTÁ   |
|                 | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE                     |
|                 | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN VIRTUAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE             |
|                 | BECA  | BECA DE ACTIVACIÓN DE ESPACIOS DE LA GSF  |
|                 | BECA  | BECA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN LA GALERÍA SANTA FE   |
|                 | BECA  | BECA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                       |
|                 | BECA  | RESIDENCIAS NACIONALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  |
|                 | RESIDENCIA                                  | RESIDENCIAS VIRTUALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   |
|                 | RESIDENCIA                                  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA NACIONAL   |
|                 | RESIDENCIA                                  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA DISTRITAL  |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                    |
| PREMIO          | XIX PREMIO DE ENSAYO SOBRE ARTE EN COLOMBIA |   |
| DANZA           | BECA  | BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR  |
|                 | BECA  | BECA BREAKING BIVA 2022   |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN- CIRCUITOS DE DANZA POR PAREJA  |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA   |
|                 | BECA  | BECA SHOWCASE DE DANZA URBANA   |
|                 | BECA  | BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD                         |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR  |
|                 | PREMIO                                      | PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ   |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA   |
|                 | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLE  |
|                 | BECA  | BECA DE CREACIÓN EN DANZA- BOGOTÁ CIUDAD CREADORA   |
| LITERATURA      | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO   |
|                 | BECA  | BECA PARA ILUSTRAR UN LIBRO AL VIENTO DE LA COLECCIÓN INICIAL PARA NIÑOS                      |
|                 | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LIBRERÍAS   |
|                 | BECA  | BECA DE TRADUCCIÓN  |
|                 | BECA  | BECA PARA LA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA                  |
|                 | BECA  | BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES, EMERGENTES Y COMUNITARIOS                     |
|                 | PREMIO                                      | PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ  |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
( 02-FEB-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA          | MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA                                      |
|---------------|-----------|--|
|               | PREMIO    | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO BREVE PARA JÓVENES CIUDAD DE BOGOTÁ |
|               | PREMIO    | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ                    |
|               | PREMIO    | PREMIO NACIONAL DE POESÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA              |
|               | PREMIO    | PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA ELISA MÚJICA                      |
| <b>MÚSICA</b> | BECA      | BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA - EMMAT 2022                        |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco del «Programa Distrital de Estímulos 2022» definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP relacionados a continuación:

| ÁREA                                      | MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   | VALOR        | No. CDP |
|---|-----------|---|--------------|---------|
| <b>INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR</b> | BECA      | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ | \$15.000.000 | 2062    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2073    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2029    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2039    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 2094    |
|   | BECA      | BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES   | \$35.000.000 | 2058    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2074    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2037    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2095    |
|   |           |   | \$35.000.000 | 2028    |
|   | BECA      | BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES   | \$12.000.000 | 2036    |
|   |           |   | \$12.000.000 | 2061    |
|   |           |   | \$12.000.000 | 2072    |
|   |           |   | \$2.000.000  | 2041    |
|   |           |   | \$10.000.000 | 2091    |
|   |           |   | \$12.000.000 | 2092    |
|   | BECA      | BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS                  | \$10.000.000 | 2030    |
| \$5.000.000                               |           |   | 2042         |         |
| \$5.000.000                               |           |   | 2059         |         |
| \$5.000.000                               |           |   | 2075         |         |
| <b>ARTE DRAMÁTICO</b>                     | BECA      | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO   | \$40.000.000 | 1304    |
|   |           |   | \$15.000.000 | 1312    |
|   |           |   | \$20.000.000 | 1316    |
|   |           |   | \$50.000.000 | 1554    |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA                | MODALIDAD  | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA   | VALOR                                     | No. CDP      |
|---------------------|------------|---|---|--------------|
|                     |            |   | \$20.000.000                              | 1555         |
|                     | BECA       | BECA BOGOTÁ EXPERIENCIA ESCÉNICA - DIVERSIDAD, COMUNIDADES Y TERRITORIOS                      | \$40.000.000                              | 1525         |
|                     | BECA       | BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN                      | \$40.000.000                              | 1521         |
|                     | BECA       | BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACION NACIONAL   | \$50.000.000                              | 1532         |
|                     | PREMIO     | PREMIOS BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE   | \$25.000.000                              | 1527         |
|                     |            |   | \$10.000.000                              | 1530         |
|                     | PASANTÍA   | PASANTÍA NACIONAL EN ESCENOTECNIAS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL                              | \$15.000.000                              | 1427         |
|                     | RESIDENCIA | RESIDENCIA NACIONAL EN TEATRO Y CIRCO   | \$15.000.000                              | 1375         |
| ARTES AUDIOVISUALES | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA                 | \$45.000.000                              | 2066         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA NUEVOS REALIZADORES                          | \$45.000.000                              | 2077         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA                 | \$45.000.000                              | 2078         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES                          | \$45.000.000                              | 2079         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO  | \$45.000.000                              | 2068         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE UN PROYECTO DE REALIDAD VIRTUAL Y/O AUMENTADA                 | \$45.000.000                              | 2076         |
|                     | BECA       | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ             | \$10.000.000                              | 2102         |
|                     | BECA       | BECA LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ  | \$20.000.000                              | 2101         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE SONIDO Y/O MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ | \$30.000.000                              | 2100         |
|                     | BECA       | BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ                                    | \$40.000.000                              | 2103         |
|                     | BECA       | BECA DE CIRCULACIÓN DE EXPOSICIONES AUDIOVISUALES O SONORAS EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ        | \$20.000.000                              | 2069         |
|                     | BECA       | BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE CONTENIDOS NARRATIVOS INMERSIVOS O NARRATIVOS INTERACTIVOS | \$20.000.000                              | 2070         |
|                     | BECA       | BECA DE CREACIÓN DE UN CAPÍTULO PILOTO PARA SERIE - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ                | \$20.000.000                              | 2067         |
|                     | BECA       | BECA DE DESARROLLO DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN   | \$15.000.000                              | 2071         |
|                     |            | BECA  | BECA DE GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES | \$20.000.000 |
| ARTES PLÁSTICAS     | BECA       | XV SALÓN DE ARTE JOVEN  | \$65.920.000                              | 2038         |
|                     | BECA       | XII PREMIO LUIS CABALLERO - FASE DE NOMINACIÓN  | \$148.320.000                             | 2097         |
|                     | PREMIO     | TRIATLÓN FIESTA DE BOGOTÁ   | \$61.800.000                              | 2022         |
|                     | BECA       | BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE                     | \$277.000.000                             | 2031         |
|                     | BECA       | BECA DE PROGRAMACIÓN VIRTUAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE             | \$51.450.000                              | 2032         |
|                     | BECA       | BECA DE ACTIVACIÓN DE ESPACIOS DE LA GSF  | \$48.000.000                              | 2096         |
|                     | BECA       | BECA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN LA GALERÍA SANTA FE   | \$102.000.000                             | 2082         |
|                     | BECA       | BECA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                       | \$61.800.000                              | 2083         |
|                     | BECA       | RESIDENCIAS NACIONALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  | \$84.000.000                              | 2084         |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
**IDARTES**

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

| ÁREA              | MODALIDAD   | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA  | VALOR                  | No. CDP   |
|-------------------|---|--|------------------------|-----------|
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIAS VIRTUALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES                          | \$8.000.000            | 2024      |
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA NACIONAL                                | \$60.000.000           | 2025      |
|                   | RESIDENCIA  | RESIDENCIAS EN BLOQUE - CONVOCATORIA DISTRITAL                               | \$28.750.000           | 2035      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | \$60.000.000           | 2086      |
|                   | PREMIO  | XIX PREMIO DE ENSAYO SOBRE ARTE EN COLOMBIA                                  | \$25.750.000           | 2085      |
| <b>DANZA</b>      | BECA  | BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR                                       | \$75.000.000           | 2006      |
|                   | BECA  | BECA BREAKING BIVA 2022  | \$20.000.000           | 2005      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN- CIRCUITOS DE DANZA POR PAREJA                           | \$40.000.000           | 2012      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA                                | \$19.000.000           | 2011      |
|                   | BECA  | BECA SHOWCASE DE DANZA URBANA  | \$17.000.000           | 2018      |
|                   | BECA  | BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD        | \$29.162.000           | 2002      |
|                   |   |  | \$838.000              | 2004      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR   | \$40.000.000           | 2008      |
|                   | PREMIO  | PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ                            | \$40.000.000           | 2007      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA  | \$30.000.000           | 2009      |
|                   | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET                                      | \$20.000.000           | 2010      |
| BECA              | BECA DE CREACIÓN EN DANZA- BOGOTÁ CIUDAD CREADORA                     | \$150.000.000  | 2000                   |           |
| <b>LITERATURA</b> | BECA  | BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO                        | \$25.000.000           | 2060      |
|                   | BECA  | BECA PARA ILUSTRAR UN LIBRO AL VIENTO DE LA COLECCIÓN INICIAL PARA NIÑOS     | \$12.000.000           | 2046      |
|                   | BECA  | BECA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LIBRERÍAS                                  | \$50.000.000           | 2053      |
|                   | BECA  | BECA DE TRADUCCIÓN   | \$18.000.000           | 2043      |
|                   | BECA  | BECA PARA LA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA | \$60.000.000           | 2052      |
|                   | BECA  | BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES, EMERGENTES Y COMUNITARIOS    | \$130.000.000          | 2044      |
|                   | PREMIO  | PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ                                 | \$30.000.000           | 2054      |
|                   | PREMIO  | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO BREVE PARA JÓVENES CIUDAD DE BOGOTÁ               | \$22.500.000           | 2056      |
|                   | PREMIO  | PREMIO DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ                                  | \$30.000.000           | 2047      |
|                   | PREMIO  | PREMIO NACIONAL DE POESÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA                            | \$32.000.000           | 2048      |
|                   | PREMIO  | PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA ELISA MÚJICA                                    | \$32.000.000           | 2051      |
| RESIDENCIA        | RESIDENCIA DE CREACIÓN LITERARIA GUIÓN BAJO, EN SANTA MARTA, COLOMBIA | \$14.000.000   | 2055                   |           |
| <b>MÚSICA</b>     | BECA  | BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA - EMMAT 2022                                      | Estímulo no pecuniario | No Aplica |

**ARTÍCULO TERCERO:** Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo 1° del presente acto administrativo, las cuales fueron



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

**RESOLUCIÓN No. 089**  
**( 02-FEB-2022 )**

**«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

**PARÁGRAFO:** La información general y las condiciones específicas consignadas en los textos de las convocatorias que hacen parte del «Programa Distrital de Estímulos 2022» serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

**ARTÍCULO CUARTO:** La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de la convocatoria citada en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO QUINTO:** Ordenar la publicación, tanto la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co), y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co),

**ARTÍCULO SEXTO:** La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.**


Dada en Bogotá el día, 02-FEB-2022

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |  |
|---|--|
| Funcionario – Contratista   | Nombre   |
| Aprobó Revisión:  | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica            |
| Revisó:   | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica     |
| Revisó:   | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica       |
| Revisó:   | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Proyectó y suministró información:  | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias   |






|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> | Código: 2MI-GFOM-F-03 |
|  |  | Fecha: 14/02/2018     |
|  | <b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>                  | Versión: 03           |
|  |  | Página: 1 de 2        |

En la ciudad de Bogotá, a los 06 días del mes de junio del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Ricardo Alfonso Cantor Bossa (Gerente de Artes Audiovisuales ) y Milena Lucia Arévalo Sarmiento (Contratista- Gerencia de Artes Audiovisuales), con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 7 de febrero del 2022, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                            | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS            | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|---|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | Gerencia de Artes Audiovisuales | 1                             | 90                        | RONALD GONZALO ESPITIA SANCHEZ | C.C. 1.022.928.118          | \$450.000                |
|   |                                 | 1                             | 84                        | ALBERTO RAFAEL LOAIZA SANCHEZ  | C.C. 79.980.306             | \$450.000                |
|   |                                 | 1                             | 82                        | LIZETH VANESSA RIAÑO TORRES    | C.C. 1.018.433.900          | \$450.000                |

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: *«En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado.. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. El recurso respectivo se destinará al jurado que haya asumido la suplencia.»*.

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> | Código: 2MI-GFOM-F-03 |
|  |  | Fecha: 14/02/2018     |
|  | <b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>                  | Versión: 03           |
|  |  | Página: 2 de 2        |

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurado suplente de la convocatoria en mención al siguiente experto:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                            | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS        | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|---|---------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | Gerencia de Artes Audiovisuales | 78                        | RAFAEL EDUARDO MUÑOZ GOMEZ | C.C. 1.018.403.700          |

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 06 días del mes de junio de 2022.

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes

**RICARDO ALFONSO CANTOR BOSSA**  
Gerente Artes Audiovisuales

**MILENA LUCIA AREVALO SARMIENTO**  
Contratista-Gerencia de Artes Audiovisuales

Proyectado por: Ana Maria Vargas Medina-Contratista - Área de Convocatorias  
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado - Área de Convocatorias



Radicado: **20223700252353**

Fecha **06-06-2022 07:30**

**Documento 20223700252353 firmado electrónicamente por:**

**JOSE ALBERTO ROA ESLAVA**, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 06-06-2022 08:04:04

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 08-06-2022 11:45:34

**RICARDO ALFONSO CANTOR BOSSA**, Gerente de Artes Audiovisuales., Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 08-06-2022 09:42:25

**MILENA LUCIA AREVALO SARMIENTO**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 07-06-2022 17:15:05

**ANA MARÍA VARGAS MEDINA**, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 06-06-2022 07:31:44



2cd12bd50417894fcacacd0fe64060fc6e634b997267c634e5ff76e5ca6bb485





PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 1018433900

Fecha de corte 2022-06-03 08:39:19

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA**

| Año | Entidad | Convocatoria - Categoría | Estado Convocatoria | Tipo Rol | Participante | Propuesta código - Estado propuesta |
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO**

| Año  | Entidad | Convocatoria - Categoría  | Tipo Rol | Participante                | Estado postulación |
|------|---------|---|----------|-----------------------------|--------------------|
| 2021 | FUGA    | BECA GRUPOS ÉTNICOS - PUEBLOS RROM - GITANOS  | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Evaluado           |
| 2022 | IDARTES | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ                                     | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Verificado         |
| 2020 | IDPC    | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN DIGITAL DE LOS MUSEOS EN BOGOTÁ - Intervención tecnológica en los museos | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Evaluado           |
| 2020 | IDPC    | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN DIGITAL DE LOS MUSEOS EN BOGOTÁ - Redes colaborativas para los museos    | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Evaluado           |
| 2020 | IDPC    | BECA PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA VIVIR JUNTOS  | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Evaluado           |
| 2021 | SCRD    | BECA PARA TRABAJO EN RED ENTRE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS   | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Evaluado           |
| 2022 | SCRD    | CONVOCATORIA SOMOS PARTE: BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE TEJIDOS COMUNITARIOS INCLUSIVOS                             | Jurado   | Lizeth Vanessa Riaño Torres | Evaluado           |

**CONVOCATORIAS QUE HA GANADO**

| Año | Entidad | Convocatoria - Categoría | Estado Convocatoria | Tipo Rol | Participante | Propuesta código / Estado propuesta |
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|



| CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO  |             |   |                     |  |                             |                              |
|--|-------------|---|---------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría  | Tipo Rol            | Participante   |                             | Estado postulación           |
| 2020   | IDPC        | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN DIGITAL DE LOS MUSEOS EN BOGOTÁ - Intervención tecnológica en los museos | Jurado              | Lizeth Vanessa Riaño Torres  |                             | Seleccionado - Principal     |
| 2020   | IDPC        | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN DIGITAL DE LOS MUSEOS EN BOGOTÁ - Redes colaborativas para los museos    | Jurado              | Lizeth Vanessa Riaño Torres  |                             | Seleccionado - Principal     |
| 2021   | FUGA        | BECA GRUPOS ÉTNICOS - PUEBLOS ROM - GITANOS   | Jurado              | Lizeth Vanessa Riaño Torres  |                             | Seleccionado - Suplente      |
| GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1) |             |   |                     |  |                             |                              |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría  | Estado Convocatoria | Propuesta  | Participante                | Tipo participante - Tipo Rol |
| 2019   | IDPC        | Beca de investigación sobre el comercio tradicional en el centro histórico de Bogotá. - (en blanco)                   | Adjudicada          | 1204-003 - HABILITADA - MUCHA TELA POR CORTAR: RECONOCIMIENTO DEL COMERCIO TRADICIONAL DEL VESTIR DEL CENTRO HISTÓRICO DE BOGOTÁ | LIZETH VANESSA RIAÑO TORRES | AGR - INTEGRANTE             |
| APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS                     |             |   |                     |  |                             |                              |
| Entidad  | Contratista | Observaciones   |                     |  | Fecha de cargue             |                              |





| PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS                    |             |  |                     |                            |                    |                                     |
|--|-------------|--|---------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Año: 2022  |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Número de documento: 1018403700  |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Fecha de corte 2022-06-03 08:40:13   |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA                               |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Estado Convocatoria | Tipo Rol                   | Participante       | Propuesta código - Estado propuesta |
| CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO                       |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Tipo Rol            | Participante               | Estado postulación |                                     |
| 2020   | IDARTES     | BECA DE ESCRITURA PARA SERIE WEB - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ  | Jurado              | Rafael Eduardo Muñoz Gomez | Verificado         |                                     |
| 2020   | IDARTES     | BECA PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA SITIO WEB, DIRIGIDA A POBLACIÓN AFR ODESCENDIENT E. | Jurado              | Rafael Eduardo Muñoz Gomez | Evaluado           |                                     |
| 2022   | IDARTES     | BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Jurado              | Rafael Eduardo Muñoz Gomez | Registrado         |                                     |
| 2022   | IDARTES     | BECA LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ                 | Jurado              | Rafael Eduardo Muñoz Gomez | Evaluado           |                                     |
| 2022   | IDARTES     | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ                            | Jurado              | Rafael Eduardo Muñoz Gomez | Verificado         |                                     |
| CONVOCATORIAS QUE HA GANADO  |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Estado Convocatoria | Tipo Rol                   | Participante       | Propuesta código / Estado propuesta |
| CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO  |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Tipo Rol            | Participante               | Estado postulación |                                     |
| GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1) |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Estado Convocatoria | Propuesta                  | Participante       | Tipo participante - Tipo Rol        |
| APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS                     |             |  |                     |                            |                    |                                     |
| Entidad  | Contratista | Observaciones  |                     |                            | Fecha de cargue    |                                     |



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 1022928118

Fecha de corte 2022-06-03 08:37:07

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA**

| Año  | Entidad | Convocatoria - Categoría  | Estado Convocatoria | Tipo Rol     | Participante                   | Propuesta código - Estado propuesta |
|------|---------|---|---------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 2022 | IDARTES | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - CATEGORIA 2. INTERNACIONAL | Publicada Cerrada   | Participante | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | 1497-038 - Rechazada                |

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO**

| Año  | Entidad | Convocatoria - Categoría   | Tipo Rol | Participante                   | Estado postulación |
|------|---------|--|----------|--------------------------------|--------------------|
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - Comerciantes.  | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluado           |
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - Comunidad LGBTI.   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluado           |
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - General.   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluado           |
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - Oficios Tradicionales.   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluado           |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN COLABORATIVA PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Verificado         |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE UN LABORATORIO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluado           |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE UN LABORATORIO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE        | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Registrado         |



|      |         | BOGOTÁ   |        |                                |            |
|------|---------|--|--------|--------------------------------|------------|
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE UN LABORATORIO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Registrado |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE UN LABORATORIO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Registrado |
| 2021 | IDARTES | BECA ES CULTURAL LOCAL – LOCALIDAD SUBA 2021   | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluado   |
| 2021 | IDARTES | CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL ENCUENTRO E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS ENTRE AGENTES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE BARRIOS UNIDOS | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Verificado |
| 2022 | IDARTES | BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE CONTENIDOS NARRATIVOS INMERSIVOS O NARRATIVOS INTERACTIVOS  | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Verificado |
| 2022 | IDARTES | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ  | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Verificado |
| 2022 | IDARTES | PREMIO ES CULTURA LOCAL A LA GESTIÓN DE GRUPOS ÉTNICOS, SECTORES SOCIALES Y POBLACIONALES DE SAN CRISTÓBAL   | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Registrado |



|      |      |   |        |                                |            |
|------|------|---|--------|--------------------------------|------------|
| 2020 | SCRD | CONVOCATORIA SECTORIAL PARA EL FOMENTO DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DISTRITAL: ESTRATEGIAS Y SOLUCIONES NOVEDOSAS DESDE EL ARTE Y LA CULTURA                | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Verificado |
| 2021 | SCRD | BECA COMUNICACIÓN Y MEDIOS COMUNITARIOS: HACIENDO VISIBLES LAS HISTORIAS, INICIATIVAS Y TALENTOS DE BOGOTÁ DESDE LOS TERRITORIOS - Categoría Historias Filarmónicas | Jurado | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Evaluated  |

**CONVOCATORIAS QUE HA GANADO**

| Año | Entidad | Convocatoria - Categoría | Estado Convocatoria | Tipo Rol | Participante | Propuesta código / Estado propuesta |
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO**

| Año  | Entidad | Convocatoria - Categoría   | Tipo Rol | Participante                   | Estado postulación       |
|------|---------|--|----------|--------------------------------|--------------------------|
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - General.   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado - Principal |
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - Oficios Tradicionales.   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado - Principal |
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - Comunidad LGBTI.   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado - Principal |
| 2020 | FUGA    | BECA REFLEJOS DEL BRONX - Comerciantes.  | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado - Principal |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE UN LABORATORIO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado - Principal |
| 2021 | IDARTES | BECA ES CULTURAL LOCAL – LOCALIDAD SUBA 2021   | Jurado   | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado - Principal |



| 2021  | SCRD        | BECA<br>COMUNICACIÓN<br>Y MEDIOS<br>COMUNITARIOS:<br>HACIENDO<br>VISIBLES LAS<br>HISTORIAS,<br>INICIATIVAS Y<br>TALENTOS DE<br>BOGOTÁ DESDE<br>LOS<br>TERRITORIOS -<br>Categoría<br>Historias<br>Filarmónicas | Jurado                 | Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | Seleccionado -<br>Principal |                                 |
|---|-------------|---|------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)</b> |             |   |                        |                                |                             |                                 |
| Año   | Entidad     | Convocatoria -<br>Categoría   | Estado<br>Convocatoria | Propuesta                      | Participante                | Tipo participante -<br>Tipo Rol |
| <b>APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS</b>                     |             |   |                        |                                |                             |                                 |
| Entidad   | Contratista | Observaciones   |                        |                                | Fecha de cargue             |                                 |



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 79980306

Fecha de corte 2022-06-03 08:38:33

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA**

| Año | Entidad | Convocatoria - Categoría | Estado Convocatoria | Tipo Rol | Participante | Propuesta código - Estado propuesta |
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|
|-----|---------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------------------------|

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO**

| Año  | Entidad | Convocatoria - Categoría   | Tipo Rol | Participante                  | Estado postulación |
|------|---------|--|----------|-------------------------------|--------------------|
| 2020 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA                          | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Verificado         |
| 2020 | IDARTES | BECA DE ESCRITURA PARA SERIE WEB - COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ  | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Verificado         |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN COLABORATIVA PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Evaluado           |
| 2021 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN DE UN LABORATORIO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Verificado         |
| 2022 | IDARTES | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO   | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Evaluado           |
| 2022 | IDARTES | BECA LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ           | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Verificado         |
| 2022 | IDARTES | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES -   | Jurado   | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Verificado         |





|  |             | CINEMATECA DE BOGOTÁ   |                     |                               |                          |                                     |
|--|-------------|--|---------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 2021   | SCRD        | PREMIO BOGOTÁ CREATIVA   | Jurado              | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Evaluado                 |                                     |
| CONVOCATORIAS QUE HA GANADO  |             |  |                     |                               |                          |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Estado Convocatoria | Tipo Rol                      | Participante             | Propuesta código / Estado propuesta |
| CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO  |             |  |                     |                               |                          |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Tipo Rol            | Participante                  | Estado postulación       |                                     |
| 2021   | IDARTES     | BECA DE CREACIÓN COLABORATIVA PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES - CINEMATECA DE BOGOTÁ | Jurado              | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Seleccionado - Principal |                                     |
| 2021   | SCRD        | PREMIO BOGOTÁ CREATIVA   | Jurado              | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Seleccionado - Principal |                                     |
| 2022   | IDARTES     | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO   | Jurado              | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Seleccionado - Principal |                                     |
| 2022   | IDARTES     | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO   | Jurado              | Alberto Rafael Loaiza Sanchez | Seleccionado - Principal |                                     |
| GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1) |             |  |                     |                               |                          |                                     |
| Año  | Entidad     | Convocatoria - Categoría   | Estado Convocatoria | Propuesta                     | Participante             | Tipo participante - Tipo Rol        |
| APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS                     |             |  |                     |                               |                          |                                     |
| Entidad  | Contratista | Observaciones  |                     |                               | Fecha de cargue          |                                     |

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 2112

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN  
ALEXANDER  
LUNA BLANCO  
Digitally signed by  
JOHN ALEXANDER  
LUNA BLANCO  
Date: 2022.02.02  
21:49:01 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO  
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

| RUBRO                 | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO   | CONCEPTO DEL GASTO   | FONDO                           | VALOR              |
|-----------------------|---|--|---------------------------------|--------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 1-100-F001 VA-Recursos distrito | 135.780.000        |
|                       |   |  | Total                           | <b>135.780.000</b> |

**Objeto:**

PAGO DE JURADOS PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS - GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-340-01344-22 de FEBRERO 02 DE 2022.

Bogotá D.C. FEBRERO 02 DE 2022

**Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO**

Aprobó: JLUNAB 02.02.2022

Elaboró: JURBINA 02.02.2022

Impresión: 02.02.2022-21:47:30 JLUNAB 0000250494 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.



Listado de habilitados y rechazados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-05-18 18:19:30

| Convocatoria |          | BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS<br>ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ |                               |  | Categoría  |   |
|--------------|----------|--|-------------------------------|--|------------|---|
|              | Código   | Participante   | Representante                 | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones   |
| 1            | 1425-001 | Pilar Marcela Pedraza Valdés   |                               | Laboratorio accesible multisensorial de contenidos audiovisuales para personas sordas y ciegas | Habilitada |   |
| 2            | 1425-002 | submarino de papel   | Jonatan elias bulla triviño   | escombros espaciales   | Rechazada  | La Agrupación no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. No incluyeron soporte o acreditación de por lo menos un (1) proyecto de formación relacionado con las artes audiovisuales, No incluyeron información referente a la formación y experiencia profesional de los integrantes de la agrupación. Requisito no subsanable. |
| 3            | 1425-003 | El Álbum Telepático  | Ornella Melissa Munar Huertas | Experimento Recuerdo   | Rechazada  | La propuesta es rechazada por cuanto no corresponde a la convocatoria inscrita, según lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 7.5.6. Inscripción en categoría inadecuada. El participante presenta una propuesta que no corresponde a la convocatoria o a la categoría a la cual se inscribió. Requisito no subsanable.  |



**IDARTES**  
**Programa Distrital de Estímulos**

**BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día 2022-06-17 09:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS             | TD | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|--------------------------------|----|---------------------|
| Alberto Rafael Loaiza Sanchez  | CC | 79980306            |
| Ronald Gonzalo Espitia Sanchez | CC | 1022928118          |
| Lizeth Vanessa Riaño Torres    | CC | 1018433900          |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ del Programa Distrital de Estímulos

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 2022-04-25 17:00:00 se inscribieron en total 3 propuestas, de las cuales 1 quedó habilitada para ser evaluada por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| N<br>o | CRITERIO   | PUNTAJE |
|--------|--|---------|
| 1      | Coherencia y solidez de la propuesta de acuerdo a la relación del laboratorio con el campo de las artes audiovisuales, descripción, motivación, objetivos generales y específicos. | 35      |
| 2      | Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.   | 20      |
| 3      | Trayectoria de los(as) talleristas o invitados(as) al laboratorio.   | 15      |
| 4      | Perfil del participante según lo requerido por la convocatoria y el laboratorio propuesto.   | 15      |
| 5      | Calidad e impacto de la propuesta de socialización. Coherencia de la misma con los resultados esperados.   | 15      |
|        | Total  | 100     |

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| No | Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                           | Nombre de la propuesta   | Puntaje final |
|----|------------------------|----------------------|---|--|---------------|
| 1  | 1425-001               | Persona Natural      | Pilar Marcela Pedraza Valdés<br>-- CC<br>52200758 | Laboratorio accesible multisensorial de contenidos audiovisuales para personas sordas y ciegas | 81.0          |

### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

| Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                     | Nombre de la propuesta   | Puntaje final | Valor del estímulo |
|------------------------|----------------------|---|--|---------------|--------------------|
| 1425-001               | Persona Natural      | Pilar Marcela Pedraza Valdés -- CC 52200758 | Laboratorio accesible multisensorial de contenidos audiovisuales para personas sordas y ciegas | 81.0          | \$10.000.000       |

### Quinto. Observaciones del jurado

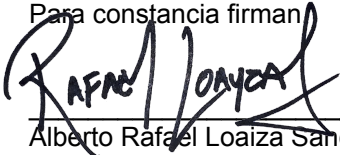
Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

- La propuesta es coherente, sólida y justificada en relación con el campo. de las artes audiovisuales y la población ciega y sorda.
- La experiencia en creación e investigación en los temas de la convocatoria es evidente para todos los talleristas invitados al laboratorio.
- La propuesta es viable en términos presupuestales y de cronograma.
- Los talleristas formadores, algunos presentan las condiciones físicas de la integridad en la convocatoria, por lo tanto, no solo presenta la participación del público, aunque no está definido de ninguna institución, los mismos formados pertenecen a estas condiciones. ...

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

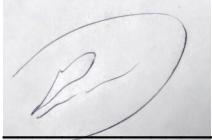
- La propuesta de socialización es interesante y plantea actividades que pueden tener un impacto a corto y mediano plazo. Sin embargo es algo ambiciosa en relación con los tiempos planteados en el cronograma para su realización. Es importante iniciar esta estrategia antes de lo contemplado en el cronograma.
- Se cuestiona la posibilidad de que las actividades de socialización, especialmente las Exposiciones de los trabajos en los espacios públicos en el distrito, se puedan realizar inmediatamente después de los talleres. Es necesario evaluar los tiempos para que se puedan cumplir todas las actividades de socialización planteadas. Adicionalmente, el proyecto carece de una estrategia sólida para la concreción/convocatoria de los asistentes a los talleres. Es clave definir cómo se van a seleccionar los asistentes y a garantizar su asistencia a los talleres para no poner en juego el impacto del proyecto.
- El impacto puede mejorar desde el punto de vista de los participantes, porque no está definido el público, ni de qué entidad, corporación o espacio que integren el grupo población, por lo tanto para las recomendaciones, se debe ubicar las personas asistentes a los talleres.

Para constancia firman



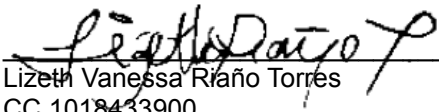
---

Alberto Rafael Loaiza Sanchez  
CC 79980306



---

Ronald Gonzalo Espitia Sanchez  
CC 1022928118



---

Lizeth Vanessa Riaño Torres  
CC 1018433900





0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES  
UNIDAD EJECUTORA 01

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 2102

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN  
ALEXANDER  
LUNA BLANCO

Digitally signed by  
JOHN ALEXANDER  
LUNA BLANCO  
Date: 2022.02.02  
12:45:05 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO  
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

| RUBRO                 | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO   | CONCEPTO DEL GASTO   | FONDO                               | VALOR             |
|-----------------------|---|--|-------------------------------------|-------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 1-100-I011 VA-Estampilla procultura | 10.000.000        |
|                       |   |  | Total                               | <b>10.000.000</b> |

**Objeto:**

BECA LABORATORIO PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS ACCESIBLES - CINEMATECA DE BOGOTÁ

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-340-01507-22 de FEBRERO 02 DE 2022.

Bogotá D.C. FEBRERO 02 DE 2022

**Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO**

Aprobó: JLUNAB 02.02.2022

Elaboró: ETORRESM 02.02.2022

Impresión: 02.02.2022-12:34:42 JLUNAB 0000250373 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

