



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 782 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES, se ordenan los desembolsos del estímulo económico a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que el 02 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No. 089, «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes» con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música.

Que la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES** está incluida en la resolución mencionada.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**.

Que el 28 de marzo de 2022 el Instituto procedió a publicar el listado de participantes inscritos en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**.

Que el 22 de abril de 2022 la Entidad procedió a publicar el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, otorgando para tales efectos los días 25, 26 y 27 de abril de 2022.

Que el 29 de abril de 2022 el Instituto, procedió a publicar el listado definitivo de propuestas habilitadas para evaluación en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES** en el cual se indica que de las ciento tres (103) propuestas inscritas, ochenta y siete (87) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1 JURADOS, de las condiciones generales de participación, «El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con las



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 782 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES, se ordenan los desembolsos del estímulo económico a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

condiciones de participación, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión».

Que, en cumplimiento de lo anterior, mediante resolución No. 420 de mayo 13 de 2022 se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Felipe Montoya Giraldo, Franco Lolli Gómez, Julián Andrés Gómez Reyes, Jimmy Morales Ruiz, Juan Esteban Ángel Rodríguez y Juan Mario Rubiano Durán.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

### Preselección para el encuentro con los jurados

| CRITERIO  | PUNTAJE |
|---|---------|
| Calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al guion, al tratamiento audiovisual y al teaser, mood reel o referencias.  | 0 a 40  |
| Viabilidad del proyecto de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.   | 0 a 30  |
| Pertinencia y relación de la temática con el público objetivo, la propuesta de circulación.   | 0 a 20  |
| Perfiles del(la) productor(a) y director(a).  | 0 a 10  |
| TOTAL   | 100     |
| El puntaje mínimo que debe tener la propuesta seleccionada como ganadora es de 70 puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 7.7 de las Condiciones generales de participación |         |

### Selección del proyecto ganador

| CRITERIO  | PUNTAJE |
|---|---------|
| Apropiación y viabilidad del proyecto. Claridad, coherencia y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados.  | 0 a 60  |
| Calidad del proyecto escrito presentado a la convocatoria y previamente evaluado por los jurados.   | 0 a 40  |
| TOTAL   | 100     |
| El puntaje mínimo que debe tener la propuesta seleccionada como ganadora es de 70 puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 7.7 de las Condiciones generales de participación |         |

Que, de acuerdo con el acta de recomendación de ganadores, suscrita el 28 de junio de 2022 por parte



**RESOLUCIÓN No. 782**  
**( 14-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES, se ordenan los desembolsos del estímulo económico a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

de los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, se recomienda seleccionar como ganadora a la siguiente propuesta:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE            | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|------------------------------------|---|------------------------|---------------|--------------------|
| 1334-041               | PERSONA NATURAL      | MONICA ALEXANDRA GONZALEZ LIBERATO | C.C. 52.777.849                         | CAMINO AL CIELO        | 88,8          | \$ 45.000.000      |

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo al ganador, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncian a continuación:

|   |  |
|---|--|
| <b>Certificado de Disponibilidad Presupuestal</b> | 2079   |
| <b>Objeto</b>                                     | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES   |
| <b>Valor</b>                                      | \$ 45.000.000  |
| <b>Rubro</b>                                      | O2301160121000007600   |
| <b>Descripción del Rubro</b>                      | IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.      |
| <b>Concepto del Gasto</b>                         | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |
| <b>Fondo</b>                                      | 1-100-1011 VA-Estampilla procultura  |
| <b>Fecha</b>                                      | FEBRERO 01 DE 2022   |

Que, en este entendido, se hace necesario enfatizar en las obligaciones del ganador señalando que deberá cumplir con lo establecido en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más.

En mérito de lo expuesto.

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º:** Acoger la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES** y ordenar la entrega del estímulo como ganador, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 782 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES, se ordenan los desembolsos del estímulo económico a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE            | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|------------------------------------|---|------------------------|---------------|--------------------|
| 1334-041               | PERSONA NATURAL      | MONICA ALEXANDRA GONZALEZ LIBERATO | C.C. 52.777.849                         | CAMINO AL CIELO        | 88,8          | \$ 45.000.000      |

**PARÁGRAFO:** De acuerdo con lo consignado en el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria, se cuenta con el siguiente suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE         | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---------------------------------|---|------------------------|---------------|
| 1334-080               | PERSONA NATURAL      | NICOLE MANUELA PRIETO SOTOMONTE | C.C. 1.014.289.965                      | PÁJAROS FEBRILES       | 84,5          |

**ARTÍCULO 2°:** Para la entrega del estímulo económico, la entidad realizará los siguientes desembolsos:

- Un primer desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo económico, posterior al proceso de notificación de la resolución de ganadores y al cumplimiento de los requisitos y trámites solicitados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes para tal efecto.
- Un segundo desembolso equivalente al cincuenta por ciento (50%) del valor total del estímulo económico, contra entrega de un informe general de preproducción con los respectivos anexos que lo sustenten, el contrato de cesión de derechos del guión, los contratos de la director(a); productor(a); director(a) de fotografía, directora de arte y sonidista, el plan de rodaje, formato de relación de gastos y formato de informe de ejecución debidamente diligenciado.
- Un tercer desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo económico, contra entrega de un informe general de producción con los respectivos anexos que lo sustenten, un (1) dispositivo de almacenamiento digital con material audiovisual del cortometraje rodado (rushes), el contrato de la montajista, el plan de posproducción, formato de relación de gastos y formato de informe de ejecución debidamente diligenciado.
- Un cuarto y último desembolso equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del estímulo económico, contra entrega de:
  - Informe final tipo bitácora del proceso. (Sin formato)
  - Cadena legal de derechos del cortometraje que incluya contratos o autorizaciones de uso de los derechos de los materiales audiovisuales, archivos sonoros, imágenes,



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 782 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES, se ordenan los desembolsos del estímulo económico a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

interpretación de actores o personajes (si aplica), entre otros.

- Formato de relación de gastos debidamente diligenciado y firmado.
- Formato de informe final de la ejecución de la propuesta debidamente diligenciado.
- Dos copias del cortometraje finalizado en un dispositivo de almacenamiento digital.
- Dispositivo de almacenamiento digital que contenga:
- Carpeta con material promocional como foto fija, tráiler, artes y diseños, afiche, música original, clips de audio, entre otros.
- El cortometraje finalizado en archivo en QuickTime (.MOV) con compresión H264. (Baja).
- El cortometraje finalizado en archivo en QuickTime (.MOV) con compresión H264, códec de imagen ProRes 4444 XQ21, resolución mínima 2K (2048x1080), con la relación de aspecto original. El audio con mezcla original 5.1 o estéreo y pista internacional si la tiene (Alta).
- Carpeta con documentos que acrediten cadena legal de derechos (contratos o autorizaciones de uso).

**PARÁGRAFO:** Los desembolsos del estímulo económico mencionado en el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal descrito en la parte motiva, y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

**ARTÍCULO 3°:** Reiterar al ganador el cumplimiento de los deberes establecidos en la convocatoria y en el numeral 7.8.1 de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

**PARÁGRAFO:** Durante la ejecución de la propuesta el ganador mantendrá vigente la póliza; en caso de cualquier modificación deberán ampliarse las mismas.

**ARTÍCULO 4°:** Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que el ganador mencionado en el Artículo 1° del presente acto administrativo incurre en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o incumple con los deberes estipulados, se solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

**PARÁGRAFO 1°:** En cuanto a incumplimientos, para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se adelantará el trámite respectivo para adoptar una decisión frente al presunto incumplimiento, previo el acatamiento de las normas que rigen el debido proceso y siempre garantizando el derecho a la defensa.

**PARÁGRAFO 2°:** Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades, estableciendo su



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## RESOLUCIÓN No. 782 ( 14-JULIO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES, se ordenan los desembolsos del estímulo económico a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

existencia, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

**ARTÍCULO 5º:** El ganador debe desarrollar la propuesta teniendo como fecha límite de ejecución el 17 de julio de 2023, acorde con las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO 6º:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución al ganador, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO 7º:** Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

**ARTÍCULO 8º:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, 14-JULIO-2022

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |  |
|---|--|
| Funcionario – Contratista   | Nombre   |
| <b>Aprobó Revisión:</b>   | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica            |
| <b>Revisó:</b>  | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica       |
| <b>Revisó:</b>  | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica     |
| <b>Revisó:</b>  | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| <b>Revisó:</b>  | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias   |
| <b>Proyectó y suministró información:</b>   | Alberto Lozano Vásquez – Contratista Área de Convocatorias             |



Listado de participantes inscritos

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-03-28 18:48:22

| Convocatoria |          | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES |                                | Categoría                |  |
|--------------|----------|--|--------------------------------|--------------------------|--|
|              | Código   | Participante   | Representante                  | Nombre de la propuesta   |  |
| 1            | 1334-010 | OSCAR IVAN GARZON MEJIA  |                                | MI AMIGO, EL ARQUITECTO  |  |
| 2            | 1334-012 | PIRANGA FILMS SAS  | Alvaro Andres Jimenez Garzon   | BOGOTÁ CON AMOR          |  |
| 3            | 1334-014 | La Productora Cine SAS   | Diana Cristina Patiño Martinez | La Mona                  |  |
| 4            | 1334-016 | 1:1 FILMS  | Valentina Romero               | POST - FAMILIA           |  |
| 5            | 1334-017 | 4:00 A.M Films   | Jose Alejandro Mortigo Enciso  | El Desvelo               |  |
| 6            | 1334-018 | Sedecim Pictures   | Juan Pablo Sánchez Sánchez     | STARMAN                  |  |
| 7            | 1334-019 | QUIROGA REPRESENTACIONES SAS   | FREDY ALEXANDER QUIROGA ARDILA | CUCARACHA                |  |
| 8            | 1334-020 | Hans Dieter Fresen Solano  |                                | Mi Demonio               |  |
| 9            | 1334-024 | Blanca Liliana Lopez Barragan  |                                | INVISIBLES               |  |
| 10           | 1334-026 | 24 L/S SAS   | Nelson Moros Santos            | Madre                    |  |
| 11           | 1334-027 | Sebastian Martinez Rodriguez   |                                | LA CENA                  |  |
| 12           | 1334-028 | Jose Alejandro Suarez Hoyos  |                                | Cuernos                  |  |
| 13           | 1334-029 | Jorge Luis Ramirez Borbon  |                                | Guantes Rotos            |  |
| 14           | 1334-030 | daniel mauricio beleño baquero                                       |                                | LA GAVIOTA Y EL ALBATROS |  |
| 15           | 1334-031 | Nicolás Aguirre Zapata   |                                | Viuda Negra              |  |
| 16           | 1334-032 | MaKaZu   | María Camila Caballero Páez    | El susurro de la bestia  |  |
| 17           | 1334-033 | Magdalena Cine   | Natalia Romero Jaimes          | Kretinum                 |  |
| 18           | 1334-034 | Jorge Camilo Olaya Ruiz  |                                | La cruz y el Emperador   |  |
| 19           | 1334-035 | juan david pinzon Arciniegas   |                                | CENIZAS                  |  |



|    |          |                                    |                               |                                  |
|----|----------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 20 | 1334-036 | Alejandra Cardona Mayorga          |                               | Débora                           |
| 21 | 1334-037 | LA OCTAVA PRODUCTORA SAS           | Valeria Jaramillo Morales     | AMAR                             |
| 22 | 1334-040 | Julio Bedon                        |                               | Tinto para despues               |
| 23 | 1334-041 | MONICA ALEXANDRA GONZALEZ LIBERATO |                               | CAMINO AL CIELO                  |
| 24 | 1334-042 | Nicolás Sáenz Galvis               |                               | Casa Flotante                    |
| 25 | 1334-043 | Ressonar Films S.A.S               | Laura Alejandra Berbeo Gaitan | TAXI-NO                          |
| 26 | 1334-044 | JERALDIN XIOMARA CORREA PINZÓN     |                               | Cortometraje "El circo del odio" |
| 27 | 1334-045 | Mariangela González Cordero        |                               | Los pliegues de la falda         |
| 28 | 1334-046 | CINDY JANETH GARCIA LLANOS         |                               | Tibaquirá y Becerra              |
| 29 | 1334-047 | Daniel Armando Medina Chaparro     |                               | No estar listo                   |
| 30 | 1334-048 | Jairo Manuel Molina Mejia          |                               | Viva de Noche                    |
| 31 | 1334-049 | Juan David Camelo Ramírez          |                               | Choripan                         |
| 32 | 1334-050 | JOHN EDICSON AGUDELO SUÁREZ        |                               | YOLANDA CAMINA SOLA              |
| 33 | 1334-051 | jose leonardo macias yopez         |                               | Fausto                           |
| 34 | 1334-052 | ATALANTE FILMS Y PRODUCCIONES SAS  | Stiven Pinzón Salinas         | El Camino                        |
| 35 | 1334-053 | SALOME BJORK CRUZ BERMUDEZ         |                               | AZAI                             |
| 36 | 1334-054 | Damián Alejandro Sanchez Torres    |                               | La pepa                          |
| 37 | 1334-055 | Marshall Alfonso Monterrosa Chaves |                               | Un tiquete por favor             |





|    |          |                                  |                              |  |
|----|----------|----------------------------------|------------------------------|--|
| 38 | 1334-056 | Daniel Castaño Valencia          |                              | EL HERVIDERO                                   |
| 39 | 1334-058 | Matrona                          | Angie Paola Usma Huertas     | Matrona  |
| 40 | 1334-059 | Sin Comillas Films               | Maria Paula Franky Martinez  | Goodbye  |
| 41 | 1334-060 | Albert Leandro Hernandez Castro  |                              | La mejor noche                                 |
| 42 | 1334-061 | isabella Gaitan Riascos          |                              | Reino Animal                                   |
| 43 | 1334-063 | Miguel Vargas Mejía              |                              | Puntos de Luz                                  |
| 44 | 1334-064 | Prisma Studios                   | Camilo Gómez Gómez           | Como enfrentar al Diablo (si te roba una vaca) |
| 45 | 1334-065 | Laura Nogal García               |                              | Perséfone                                      |
| 46 | 1334-066 | Daniel Cuervo Bernal             |                              | DESHIELO                                       |
| 47 | 1334-067 | María Alejandra Otálora Diaz     |                              | OCTUBRE AZUL                                   |
| 48 | 1334-068 | Lorena Alvarez Aguirre           |                              | Birra y Andén                                  |
| 49 | 1334-069 | Daniel Alberto Sánchez Rodríguez |                              | Melón  |
| 50 | 1334-070 | Nicolás Matiz Pinilla            |                              | Cortometraje Ev.                               |
| 51 | 1334-072 | ESTA VEZ SÍ                      | Oveida Rosa Benavides Nieves | EL SANTUARIO                                   |
| 52 | 1334-073 | Daniela Cristo Mantilla          |                              | La Dragona                                     |
| 53 | 1334-074 | Maria Alejandra Leon             |                              | Un espacio entre el vacío                      |
| 54 | 1334-075 | Laura Katherine Gonzalez Reyes   |                              | CORTOMETREJE LA OPORTUNIDAD                    |
| 55 | 1334-076 | Jóse Ricardo Pedraza Ramirez     |                              | Cortometraje 'Video Casting'                   |
| 56 | 1334-077 | Laia Alba Ceballos               |                              | El desierto y el agua                          |
| 57 | 1334-078 | Inca Negro                       | Juan Pablo Benavides Pereira | El Viaje de la MONA                            |
| 58 | 1334-079 | MARISOL PEDRAZA                  |                              | AGALMA   |
| 59 | 1334-080 | Nicole Manuela Prieto Sotomonte  |                              | PÁJAROS FEBRILES                               |
| 60 | 1334-081 | Juanes Simón Ceballos Blandón    |                              | El Conjuero de Estebana                        |



|    |          |  |                                |                                 |
|----|----------|--|--------------------------------|---------------------------------|
| 61 | 1334-082 | Concepto Comunicación Integral Ltda.     | Lida Maria Robelto Cantor      | La Gran Hazaña                  |
| 62 | 1334-083 | Etincella Films S.A.S.                   | Ligia Patricia Peña Clavijo    | EL PUÑO EN LA CRUZ              |
| 63 | 1334-084 | MICHAEL STIVEN PÉREZ PÉREZ               |                                | ZARZO                           |
| 64 | 1334-085 | Julian Lopez Benavides                   |                                | Nieves                          |
| 65 | 1334-086 | Edwin Alejandro Melo Calderon            |                                | Bloody Love                     |
| 66 | 1334-087 | LINA MARIA ROSAS HERNANDEZ               |                                | TIPS ANTITUSA                   |
| 67 | 1334-088 | Enny Johanna Quintero Cepeda             |                                | JUNIOR                          |
| 68 | 1334-089 | Miguel Antonio Morales Celis             |                                | Los venados                     |
| 69 | 1334-090 | Catalina Patarroyo Velásquez             |                                | Delirio                         |
| 70 | 1334-091 | Las hijas Murphy                         | Gina Rocio Garzon Bonilla      | Etapas de un duelo en chapinero |
| 71 | 1334-092 | Rosa Angélica Peña Cuevas                |                                | A quién importa                 |
| 72 | 1334-093 | PAULA ANDREA LUGO HERNÁNDEZ              |                                | SUENA EL 84                     |
| 73 | 1334-094 | RESORTERA OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS | IVÁN CARVAJAL                  | MR HAPPY                        |
| 74 | 1334-095 | Sonia Marcela Marta Aragón               |                                | Un nuevo comienzo               |
| 75 | 1334-096 | CATALINA LUNA VALCACER                   |                                | ENTRELAZADOS,                   |
| 76 | 1334-097 | Esteban Hoyos García                     |                                | Bestia                          |
| 77 | 1334-098 | Cristian Eduardo Olarte Franco           |                                | Atrás veo la linea              |
| 78 | 1334-099 | Club Studio                              | Valentina Pardo Salamanca      | Serenata Sin Fin                |
| 79 | 1334-100 | El Cajón SAS                             | Renato Alberto Miani Fernández | 100                             |
| 80 | 1334-101 | Alexis Fernando Murcia Rodriguez         |                                | MEA CULPA                       |
| 81 | 1334-102 | Mateo Ramírez López                      |                                | TODOS LOS MUERTOS DE MI CASA    |



|     |          |                                |                                 |                                  |
|-----|----------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 82  | 1334-103 | Esteban David Vargas Flor      |                                 | PUNTO CERO                       |
| 83  | 1334-104 | Alejandra Díaz Peña            |                                 | Cortometraje Balada en Chapiyork |
| 84  | 1334-105 | Azury Milena Peña Romero       |                                 | Viruta, una historia de navidad  |
| 85  | 1334-107 | La Sociedad Inventada          | Natalia Guzmán Rodríguez        | Un corto verano en anarquía      |
| 86  | 1334-108 | Juliana Ortega Caro            |                                 | Alej                             |
| 87  | 1334-109 | katherine vega morales         |                                 | El susurro de las aves           |
| 88  | 1334-110 | Isik productora audiovisual    | Manuela Uribe Jiménez           | Cortometraje Múltiple            |
| 89  | 1334-111 | Midnight Grooves Production    | Joan Luis Noguera Sierra        | Mañana                           |
| 90  | 1334-112 | Carlos Daniel Ortega Herrera   |                                 | Cortometraje El Sastre           |
| 91  | 1334-113 | Santiago Jose Rengifo Fajardo  |                                 | Texto Base                       |
| 92  | 1334-114 | Angie Daniela López Moreno     |                                 | La Rabia                         |
| 93  | 1334-115 | Andrea Valentina Herrera Bello |                                 | LA TERCERA SOMBRA                |
| 94  | 1334-116 | Howard Orlando Durán Sánchez   |                                 | Cortometraje El Tunjo            |
| 95  | 1334-117 | Quiz Media SAS                 | John Jairo Sánchez Peña         | ADIOS VIOLENCIA                  |
| 96  | 1334-118 | Cinemazul Media Group SAS      | Jorge Yesidt Vela Forigua       | Bajo sus Plumas                  |
| 97  | 1334-119 | Luisa Fernanda Castillo Rubio  |                                 | Al otro lado del cristal         |
| 98  | 1334-120 | Thomas Dalí Vargas Alvarez     |                                 | Cuento de Cuarentena             |
| 99  | 1334-121 | Filmsóniko                     | Natalia Mora Zambrano           | El embale                        |
| 100 | 1334-122 | Andrés Camilo Castillo Ovalle  |                                 | Discordia                        |
| 101 | 1334-123 | ALMA EN AZUL                   | HECTOR MARIO ARROYAVE<br>CORREA | ALMA EN AZUL                     |
| 102 | 1334-124 | Juan Pablo Vargas Fernandez    |                                 | Alice                            |
| 103 | 1334-125 | Aixa Valentina Pachon Tovar    |                                 | Enlazados                        |



Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-04-22 17:27:21

| Convocatoria |          | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES |                                |                         | Categoría              |   |
|--------------|----------|--|--------------------------------|-------------------------|------------------------|---|
|              | Código   | Participante   | Representante                  | Nombre de la propuesta  | Estado                 | Observaciones   |
| 1            | 1334-010 | OSCAR IVAN GARZON MEJIA  |                                | MI AMIGO, EL ARQUITECTO | Habilitada             |   |
| 2            | 1334-012 | PIRANGA FILMS SAS  | Alvaro Andres Jimenez Garzon   | BOGOTÁ CON AMOR         | Subsanación Notificada |   |
| 3            | 1334-014 | La Productora Cine SAS   | Diana Cristina Patiño Martinez | La Mona                 | Subsanación Notificada |   |
| 4            | 1334-016 | 1:1 FILMS  | Valentina Romero               | POST - FAMILIA          | Rechazada              | La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Link de teaser privado y no aportan contraseña. Requisito no subsanable. |
| 5            | 1334-017 | 4:00 A.M Films   | Jose Alejandro Mortigo Enciso  | El Desvelo              | Habilitada             |   |
| 6            | 1334-018 | Sedecim Pictures   | Juan Pablo Sánchez Sánchez     | STARMAN                 | Habilitada             |   |
| 7            | 1334-019 | QUIROGA REPRESENTACIONES SAS   | FREDY ALEXANDER QUIROGA ARDILA | CUCARACHA               | Subsanación Notificada |   |
| 8            | 1334-020 | Hans Dieter Fresen   |                                | Mi Demonio              | Habilitada             |   |



|    |          |                                |                             |                          |                        |  |
|----|----------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------|--|
|    |          | Solano                         |                             |                          |                        |  |
| 9  | 1334-024 | Blanca Liliana Lopez Barragan  |                             | INVISIBLES               | Subsanación Notificada |  |
| 10 | 1334-026 | 24 L/S SAS                     | Nelson Moros Santos         | Madre                    | Rechazada              | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El director reporta 3 cortometrajes dirigidos y la empresa productora reporta un largometraje. Requisito no subsanable. |
| 11 | 1334-027 | Sebastian Martinez Rodriguez   |                             | LA CENA                  | Habilitada             |  |
| 12 | 1334-028 | Jose Alejandro Suarez Hoyos    |                             | Cuernos                  | Habilitada             |  |
| 13 | 1334-029 | Jorge Luis Ramirez Borbon      |                             | Guantes Rotos            | Habilitada             |  |
| 14 | 1334-030 | daniel mauricio beleño baquero |                             | LA GAVIOTA Y EL ALBATROS | Habilitada             |  |
| 15 | 1334-031 | Nicolás Aguirre Zapata         |                             | Viuda Negra              | Habilitada             |  |
| 16 | 1334-032 | MaKaZu                         | María Camila Caballero Páez | El susurro de la bestia  | Habilitada             |  |
| 17 | 1334-033 | Magdalena Cine                 | Natalia Romero Jaimes       | Kretinum                 | Habilitada             |  |
| 18 | 1334-034 | Jorge Camilo Olaya Ruiz        |                             | La cruz y el Emperador   | Habilitada             |  |
| 19 | 1334-035 | juan david pinzon Arciniegas   |                             | CENIZAS                  | Subsanación Notificada |  |
| 20 | 1334-036 | Alejandra Cardona Mayorga      |                             | Débora                   | Habilitada             |  |
| 21 | 1334-037 | LA OCTAVA PRODUCTORA SAS       | Valeria Jaramillo Morales   | AMAR                     | Habilitada             |  |



|    |          |   |                                  |                                     |                           |  |
|----|----------|---|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--|
| 22 | 1334-040 | Julio Bedon                                 |                                  | Tinto para despues                  | Habilitada                |  |
| 23 | 1334-041 | MONICA<br>ALEXANDRA<br>GONZALEZ<br>LIBERATO |                                  | CAMINO AL CIELO                     | Habilitada                |  |
| 24 | 1334-042 | Nicolás Sáenz Galvis                        |                                  | Casa Flotante                       | Subsanación<br>Notificada |  |
| 25 | 1334-043 | Ressonar Films S.A.S                        | Laura Alejandra<br>Berbeo Gaitan | TAXI-NO                             | Habilitada                |  |
| 26 | 1334-044 | JERALDIN XIOMARA<br>CORREA PINZÓN           |                                  | Cortometraje "El circo<br>del odio" | Rechazada                 | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. No aportan información para la Motivación ni aportan Teaser o referencias. Requisito no subsanable.  |
| 27 | 1334-045 | Mariangela González<br>Cordero              |                                  | Los pliegues de la<br>falda         | Habilitada                |  |
| 28 | 1334-046 | CINDY JANETH<br>GARCIA LLANOS               |                                  | Tibaquirá y Becerra                 | Rechazada                 | La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Contraseña incorrecta para Teaser. Requisito no subsanable. |
| 29 | 1334-047 | Daniel Armando<br>Medina Chaparro           |                                  | No estar listo                      | Habilitada                |  |
| 30 | 1334-048 | Jairo Manuel Molina                         |                                  | Viva de Noche                       | Habilitada                |  |



|    |          |   |                                |                        |                           |   |
|----|----------|---|--------------------------------|------------------------|---------------------------|---|
|    |          | Mejia                                   |                                |                        |                           |   |
| 31 | 1334-049 | Juan David Camelo<br>Ramírez            |                                | Choripan               | Habilitada                |   |
| 32 | 1334-050 | JOHN EDICSON<br>AGUDELO SUÁREZ          |                                | YOLANDA CAMINA<br>SOLA | Habilitada                |   |
| 33 | 1334-051 | jose leonardo macias<br>yepez           |                                | Fausto                 | Habilitada                |   |
| 34 | 1334-052 | ATALANTE FILMS Y<br>PRODUCCIONES<br>SAS | Stiven Pinzón Salinas          | El Camino              | Subsanación<br>Notificada |   |
| 35 | 1334-053 | SALOME BJORK<br>CRUZ BERMUDEZ           |                                | AZAI                   | Habilitada                |   |
| 36 | 1334-054 | Damián Alejandro<br>Sanchez Torres      |                                | La pepa                | Habilitada                |   |
| 37 | 1334-055 | Marshall Alfonso<br>Monterrosa Chaves   |                                | Un tiquete por favor   | Rechazada                 | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director reporta 3 cortometrajes dirigidos y un Documental y la Productora reporta una Película. Requisito no subsanable. |
| 38 | 1334-056 | Daniel Castaño<br>Valencia              |                                | EL HERVIDERO           | Habilitada                |   |
| 39 | 1334-058 | Matrona                                 | Angie Paola Usma<br>Huertas    | Matrona                | Habilitada                |   |
| 40 | 1334-059 | Sin Comillas Films                      | Maria Paula Franky<br>Martinez | Goodbye                | Habilitada                |   |
| 41 | 1334-060 | Albert Leandro<br>Hernandez Castro      |                                | La mejor noche         | Habilitada                |   |
| 42 | 1334-061 | isabella Gaitan<br>Riascos              |                                | Reino Animal           | Habilitada                |   |



|    |          |                                  |                              |  |                        |   |
|----|----------|----------------------------------|------------------------------|--|------------------------|---|
| 43 | 1334-063 | Miguel Vargas Mejía              |                              | Puntos de Luz                                  | Habilitada             |   |
| 44 | 1334-064 | Prisma Studios                   | Camilo Gómez Gómez           | Como enfrentar al Diablo (si te roba una vaca) | Rechazada              | El participante no cumple con el perfil específico de la Convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director manifiesta haber creado más de 10 Cortometrajes y la Productora reporta 5 Cortos. Requisito no subsanable. |
| 45 | 1334-065 | Laura Nogal García               |                              | Perséfone                                      | Habilitada             |   |
| 46 | 1334-066 | Daniel Cuervo Bernal             |                              | DESHIELO                                       | Habilitada             |   |
| 47 | 1334-067 | María Alejandra Otálora Díaz     |                              | OCTUBRE AZUL                                   | Habilitada             |   |
| 48 | 1334-068 | Lorena Alvarez Aguirre           |                              | Birra y Andén                                  | Habilitada             |   |
| 49 | 1334-069 | Daniel Alberto Sánchez Rodríguez |                              | Melón  | Habilitada             |   |
| 50 | 1334-070 | Nicolás Matiz Pinilla            |                              | Cortometraje Ev.                               | Habilitada             |   |
| 51 | 1334-072 | ESTA VEZ SÍ                      | Oveida Rosa Benavides Nieves | EL SANTUARIO                                   | Subsanación Notificada |   |
| 52 | 1334-073 | Daniela Cristo Mantilla          |                              | La Dragona                                     | Habilitada             |   |
| 53 | 1334-074 | María Alejandra Leon             |                              | Un espacio entre el vacío                      | Habilitada             |   |
| 54 | 1334-075 | Laura Katherine Gonzalez Reyes   |                              | CORTOMETREJE LA OPORTUNIDAD                    | Habilitada             |   |
| 55 | 1334-076 | Jóse Ricardo Pedraza Ramirez     |                              | Cortometraje 'Video Casting'                   | Habilitada             |   |
| 56 | 1334-077 | Laia Alba Ceballos               |                              | El desierto y el agua                          | Habilitada             |   |
| 57 | 1334-078 | Inca Negro                       | Juan Pablo Benavides Pereira | El Viaje de la MONA                            | Habilitada             |   |
| 58 | 1334-079 | MARISOL PEDRAZA                  |                              | AGALMA   | Rechazada              | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de  |





|    |          |                                      |                             |                                 |            |   |
|----|----------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------|---|
|    |          |                                      |                             |                                 |            | participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director reporta 3 Cortometrajes dirigidos y la Productora reporta la prod. de 3 Cortos. Requisito no subsanable.    |
| 59 | 1334-080 | Nicole Manuela Prieto Sotomonte      |                             | PÁJAROS FEBRILES                | Habilitada |   |
| 60 | 1334-081 | Juanes Simón Ceballos Blandón        |                             | El Conjuero de Estebana         | Habilitada |   |
| 61 | 1334-082 | Concepto Comunicación Integral Ltda. | Lida Maria Robelto Cantor   | La Gran Hazaña                  | Habilitada |   |
| 62 | 1334-083 | Etincella Films S.A.S.               | Ligia Patricia Peña Clavijo | EL PUÑO EN LA CRUZ              | Habilitada |   |
| 63 | 1334-084 | MICHAEL STIVEN PÉREZ PÉREZ           |                             | ZARZO                           | Habilitada |   |
| 64 | 1334-085 | Julian Lopez Benavides               |                             | Nieves                          | Habilitada |   |
| 65 | 1334-086 | Edwin Alejandro Melo Calderon        |                             | Bloody Love                     | Habilitada |   |
| 66 | 1334-087 | LINA MARIA ROSAS HERNANDEZ           |                             | TIPS ANTITUSA                   | Habilitada |   |
| 67 | 1334-088 | Enny Johanna Quintero Cepeda         |                             | JUNIOR                          | Habilitada |   |
| 68 | 1334-089 | Miguel Antonio Morales Celis         |                             | Los venados                     | Habilitada |   |
| 69 | 1334-090 | Catalina Patarroyo Velásquez         |                             | Delirio                         | Habilitada |   |
| 70 | 1334-091 | Las hijas Murphy                     | Gina Rocio Garzon Bonilla   | Etapas de un duelo en chapinero | Rechazada  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para |



|    |          |  |                           |                    |                        |   |
|----|----------|--|---------------------------|--------------------|------------------------|---|
|    |          |  |                           |                    |                        | evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no adjuntó el plan de financiación en la propuesta. Requisito no subsanable.  |
| 71 | 1334-092 | Rosa Angélica Peña Cuevas                |                           | A quién importa    | Habilitada             |   |
| 72 | 1334-093 | PAULA ANDREA LUGO HERNÁNDEZ              |                           | SUENA EL 84        | Habilitada             |   |
| 73 | 1334-094 | RESORTERA OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS | IVÁN CARVAJAL             | MR HAPPY           | Subsanación Notificada |   |
| 74 | 1334-095 | Sonia Marcela Marta Aragón               |                           | Un nuevo comienzo  | Habilitada             |   |
| 75 | 1334-096 | CATALINA LUNA VALCACER                   |                           | ENTRELAZADOS,      | Habilitada             |   |
| 76 | 1334-097 | Esteban Hoyos García                     |                           | Bestia             | Habilitada             |   |
| 77 | 1334-098 | Cristian Eduardo Olarte Franco           |                           | Atrás veo la linea | Rechazada              | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Los enlaces no abren ni permiten visualizar los archivos, en los ítems cronograma y presupuestos envían link de Google drive, pero no se abren para visualizar el contenido. Requisito no subsanable. |
| 78 | 1334-099 | Club Studio                              | Valentina Pardo Salamanca | Serenata Sin Fin   | Habilitada             |   |



|    |          |                                     |                                   |                                     |            |   |
|----|----------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------|---|
| 79 | 1334-100 | El Cajón SAS                        | Renato Alberto Miani<br>Fernández | 100                                 | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director reporta 4 Cortometrajes dirigidos, 1 largometraje y la Productora reporta la producción de 3 Cortos omitiendo la condición específica de la convocatoria de experiencia máxima de 2 cortometrajes. Requisito no subsanable.  |
| 80 | 1334-101 | Alexis Fernando<br>Murcia Rodriguez |                                   | MEA CULPA                           | Habilitada |   |
| 81 | 1334-102 | Mateo Ramírez López                 |                                   | TODOS LOS<br>MUERTOS DE MI<br>CASA  | Habilitada |   |
| 82 | 1334-103 | Esteban David Vargas<br>Flor        |                                   | PUNTO CERO                          | Habilitada |   |
| 83 | 1334-104 | Alejandra Díaz Peña                 |                                   | Cortometraje Balada<br>en Chapiyork | Habilitada |   |
| 84 | 1334-105 | Azury Milena Peña<br>Romero         |                                   | Viruta, una historia de<br>navidad  | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la Convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. La productora relaciona la producción de 4 cortometrajes, por lo tanto, no cumple con el perfil mínimo solicitado. Requisito no subsanable.  |
| 85 | 1334-107 | La Sociedad Inventada               | Natalia Guzmán<br>Rodríguez       | Un corto verano en<br>anarquía      | Rechazada  | La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El director dirigió 3 cortometrajes, incumpliendo requisito de máximo 2 cortometrajes dirigidos como trayectoria. Requisito no |



|    |          |                                |                           |                          |                        |   |
|----|----------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|---|
|    |          |                                |                           |                          |                        | subsanable.   |
| 86 | 1334-108 | Juliana Ortega Caro            |                           | Alej                     | Habilitada             |   |
| 87 | 1334-109 | katherine vega morales         |                           | El susurro de las aves   | Habilitada             |   |
| 88 | 1334-110 | Isik productora audiovisual    | Manuela Uribe Jiménez     | Cortometraje Múltiple    | Habilitada             |   |
| 89 | 1334-111 | Midnight Grooves Production    | Joan Luis Noguera Sierra  | Mañana                   | Habilitada             |   |
| 90 | 1334-112 | Carlos Daniel Ortega Herrera   |                           | Cortometraje El Sastre   | Habilitada             |   |
| 91 | 1334-113 | Santiago Jose Rengifo Fajardo  |                           | Texto Base               | Habilitada             |   |
| 92 | 1334-114 | Angie Daniela López Moreno     |                           | La Rabia                 | Habilitada             |   |
| 93 | 1334-115 | Andrea Valentina Herrera Bello |                           | LA TERCERA SOMBRA        | Rechazada              | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no adjuntó el enlace del teaser. Requisito no subsanable. |
| 94 | 1334-116 | Howard Orlando Durán Sánchez   |                           | Cortometraje El Tunjo    | Habilitada             |   |
| 95 | 1334-117 | Quiz Media SAS                 | John Jairo Sánchez Peña   | ADIOS VIOLENCIA          | Subsanación Notificada |   |
| 96 | 1334-118 | Cinemazul Media Group SAS      | Jorge Yesidt Vela Forigua | Bajo sus Plumas          | Habilitada             |   |
| 97 | 1334-119 | Luisa Fernanda Castillo Rubio  |                           | Al otro lado del cristal | Habilitada             |   |



|     |          |                               |                              |                      |                        |   |
|-----|----------|-------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|---|
| 98  | 1334-120 | Thomas Dalí Vargas Alvarez    |                              | Cuento de Cuarentena | Habilitada             |   |
| 99  | 1334-121 | Filmsóniko                    | Natalia Mora Zambrano        | El embale            | Habilitada             |   |
| 100 | 1334-122 | Andrés Camilo Castillo Ovalle |                              | Discordia            | Rechazada              | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. El link del reel está en google drive y no permite la visualización. Requisito no subsanable. |
| 101 | 1334-123 | ALMA EN AZUL                  | HECTOR MARIO ARROYAVE CORREA | ALMA EN AZUL         | Subsanación Notificada |   |
| 102 | 1334-124 | Juan Pablo Vargas Fernandez   |                              | Alice                | Rechazada              | El participante no cumple con el perfil específico de la Convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. La directora ha dirigido 4 documentales, por lo tanto, no cumple con el perfil mínimo solicitado. Requisito no subsanable.   |
| 103 | 1334-125 | Aixa Valentina Pachon Tovar   |                              | Enlazados            | Habilitada             |   |



Listado de habilitados y rechazados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-04-29 19:16:57

| Convocatoria |          | BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES |                                |                         | Categoría  |   |
|--------------|----------|--|--------------------------------|-------------------------|------------|---|
|              | Código   | Participante   | Representante                  | Nombre de la propuesta  | Estado     | Observaciones   |
| 1            | 1334-010 | OSCAR IVAN GARZON MEJIA  |                                | MI AMIGO, EL ARQUITECTO | Habilitada |   |
| 2            | 1334-012 | PIRANGA FILMS SAS  | Alvaro Andres Jimenez Garzon   | BOGOTÁ CON AMOR         | Habilitada |   |
| 3            | 1334-014 | La Productora Cine SAS   | Diana Cristina Patiño Martinez | La Mona                 | Habilitada |   |
| 4            | 1334-016 | 1:1 FILMS  | Valentina Romero               | POST - FAMILIA          | Rechazada  | La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Link de teaser privado y no aportan contraseña. Requisito no subsanable. |
| 5            | 1334-017 | 4:00 A.M Films   | Jose Alejandro Mortigo Enciso  | El Desvelo              | Habilitada |   |
| 6            | 1334-018 | Sedecim Pictures   | Juan Pablo Sánchez Sánchez     | STARMAN                 | Habilitada |   |
| 7            | 1334-019 | QUIROGA REPRESENTACIONES SAS   | FREDY ALEXANDER QUIROGA ARDILA | CUCARACHA               | Habilitada |   |
| 8            | 1334-020 | Hans Dieter Fresen   |                                | Mi Demonio              | Habilitada |   |



|    |          |                                |                             |                          |            |  |
|----|----------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------|--|
|    |          | Solano                         |                             |                          |            |  |
| 9  | 1334-024 | Blanca Liliana Lopez Barragan  |                             | INVISIBLES               | Habilitada |  |
| 10 | 1334-026 | 24 L/S SAS                     | Nelson Moros Santos         | Madre                    | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El director reporta 3 cortometrajes dirigidos y la empresa productora reporta un largometraje. Requisito no subsanable. |
| 11 | 1334-027 | Sebastian Martinez Rodriguez   |                             | LA CENA                  | Habilitada |  |
| 12 | 1334-028 | Jose Alejandro Suarez Hoyos    |                             | Cuernos                  | Habilitada |  |
| 13 | 1334-029 | Jorge Luis Ramirez Borbon      |                             | Guantes Rotos            | Habilitada |  |
| 14 | 1334-030 | daniel mauricio beleño baquero |                             | LA GAVIOTA Y EL ALBATROS | Habilitada |  |
| 15 | 1334-031 | Nicolás Aguirre Zapata         |                             | Viuda Negra              | Habilitada |  |
| 16 | 1334-032 | MaKaZu                         | María Camila Caballero Páez | El susurro de la bestia  | Habilitada |  |
| 17 | 1334-033 | Magdalena Cine                 | Natalia Romero Jaimes       | Kretinum                 | Habilitada |  |
| 18 | 1334-034 | Jorge Camilo Olaya Ruiz        |                             | La cruz y el Emperador   | Habilitada |  |
| 19 | 1334-035 | juan david pinzon Arciniegas   |                             | CENIZAS                  | Habilitada |  |
| 20 | 1334-036 | Alejandra Cardona Mayorga      |                             | Débora                   | Habilitada |  |
| 21 | 1334-037 | LA OCTAVA PRODUCTORA SAS       | Valeria Jaramillo Morales   | AMAR                     | Habilitada |  |



|    |          |   |                                  |                                     |            |  |
|----|----------|---|----------------------------------|-------------------------------------|------------|--|
| 22 | 1334-040 | Julio Bedon                                 |                                  | Tinto para despues                  | Habilitada |  |
| 23 | 1334-041 | MONICA<br>ALEXANDRA<br>GONZALEZ<br>LIBERATO |                                  | CAMINO AL CIELO                     | Habilitada |  |
| 24 | 1334-042 | Nicolás Sáenz Galvis                        |                                  | Casa Flotante                       | Habilitada |  |
| 25 | 1334-043 | Ressonar Films S.A.S                        | Laura Alejandra<br>Berbeo Gaitan | TAXI-NO                             | Habilitada |  |
| 26 | 1334-044 | JERALDIN XIOMARA<br>CORREA PINZÓN           |                                  | Cortometraje "El circo<br>del odio" | Rechazada  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. No aportan información para la Motivación ni aportan Teaser o referencias. Requisito no subsanable.  |
| 27 | 1334-045 | Mariangela González<br>Cordero              |                                  | Los pliegues de la<br>falda         | Habilitada |  |
| 28 | 1334-046 | CINDY JANETH<br>GARCIA LLANOS               |                                  | Tibaquirá y Becerra                 | Rechazada  | La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Contraseña incorrecta para Teaser. Requisito no subsanable. |
| 29 | 1334-047 | Daniel Armando<br>Medina Chaparro           |                                  | No estar listo                      | Habilitada |  |
| 30 | 1334-048 | Jairo Manuel Molina<br>Mejia                |                                  | Viva de Noche                       | Habilitada |  |
| 31 | 1334-049 | Juan David Camelo                           |                                  | Choripan                            | Habilitada |  |





|    |          |                                    |                             |                      |            |   |
|----|----------|------------------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|---|
|    |          | Ramírez                            |                             |                      |            |   |
| 32 | 1334-050 | JOHN EDICSON AGUDELO SUÁREZ        |                             | YOLANDA CAMINA SOLA  | Habilitada |   |
| 33 | 1334-051 | jose leonardo macias yepez         |                             | Fausto               | Habilitada |   |
| 34 | 1334-052 | ATALANTE FILMS Y PRODUCCIONES SAS  | Stiven Pinzón Salinas       | El Camino            | Habilitada |   |
| 35 | 1334-053 | SALOME BJORK CRUZ BERMUDEZ         |                             | AZAI                 | Habilitada |   |
| 36 | 1334-054 | Damián Alejandro Sanchez Torres    |                             | La pepa              | Habilitada |   |
| 37 | 1334-055 | Marshall Alfonso Monterrosa Chaves |                             | Un tiquete por favor | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director reporta 3 cortometrajes dirigidos y un Documental y la Productora reporta una Película. Requisito no subsanable. |
| 38 | 1334-056 | Daniel Castaño Valencia            |                             | EL HERVIDERO         | Habilitada |   |
| 39 | 1334-058 | Matrona                            | Angie Paola Usma Huertas    | Matrona              | Habilitada |   |
| 40 | 1334-059 | Sin Comillas Films                 | Maria Paula Franky Martinez | Goodbye              | Habilitada |   |
| 41 | 1334-060 | Albert Leandro Hernandez Castro    |                             | La mejor noche       | Habilitada |   |
| 42 | 1334-061 | isabella Gaitan Riascos            |                             | Reino Animal         | Habilitada |   |
| 43 | 1334-063 | Miguel Vargas Mejía                |                             | Puntos de Luz        | Habilitada |   |
| 44 | 1334-064 | Prisma Studios                     | Camilo Gómez Gómez          | Como enfrentar al    | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la  |



|    |          |                                  |                              |                              |            |  |
|----|----------|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------|--|
|    |          |                                  |                              | Diablo (si te roba una vaca) |            | Convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director manifiesta haber creado más de 10 Cortometrajes y la Productora reporta 5 Cortos. Requisito no subsanable.                       |
| 45 | 1334-065 | Laura Nogal García               |                              | Perséfone                    | Habilitada |  |
| 46 | 1334-066 | Daniel Cuervo Bernal             |                              | DESHIELO                     | Habilitada |  |
| 47 | 1334-067 | María Alejandra Otálora Diaz     |                              | OCTUBRE AZUL                 | Habilitada |  |
| 48 | 1334-068 | Lorena Alvarez Aguirre           |                              | Birra y Andén                | Habilitada |  |
| 49 | 1334-069 | Daniel Alberto Sánchez Rodríguez |                              | Melón                        | Habilitada |  |
| 50 | 1334-070 | Nicolás Matiz Pinilla            |                              | Cortometraje Ev.             | Habilitada |  |
| 51 | 1334-072 | ESTA VEZ SÍ                      | Oveida Rosa Benavides Nieves | EL SANTUARIO                 | Rechazada  | No aportaron el documento vigente solicitado.  |
| 52 | 1334-073 | Daniela Cristo Mantilla          |                              | La Dragona                   | Habilitada |  |
| 53 | 1334-074 | Maria Alejandra Leon             |                              | Un espacio entre el vacío    | Habilitada |  |
| 54 | 1334-075 | Laura Katherine Gonzalez Reyes   |                              | CORTOMETREJE LA OPORTUNIDAD  | Habilitada |  |
| 55 | 1334-076 | Jóse Ricardo Pedraza Ramirez     |                              | Cortometraje 'Video Casting' | Habilitada |  |
| 56 | 1334-077 | Laia Alba Ceballos               |                              | El desierto y el agua        | Habilitada |  |
| 57 | 1334-078 | Inca Negro                       | Juan Pablo Benavides Pereira | El Viaje de la MONA          | Habilitada |  |
| 58 | 1334-079 | MARISOL PEDRAZA                  |                              | AGALMA                       | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director reporta 3 Cortometrajes dirigidos y la Productora reporta la prod. de 3 |



|    |          |                                      |                             |                                 |            |   |
|----|----------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------|---|
|    |          |                                      |                             |                                 |            | Cortos. Requisito no subsanable.  |
| 59 | 1334-080 | Nicole Manuela Prieto Sotomonte      |                             | PÁJAROS FEBRILES                | Habilitada |   |
| 60 | 1334-081 | Juanes Simón Ceballos Blandón        |                             | El Conjuero de Estebana         | Habilitada |   |
| 61 | 1334-082 | Concepto Comunicación Integral Ltda. | Lida Maria Robelto Cantor   | La Gran Hazaña                  | Habilitada |   |
| 62 | 1334-083 | Etincella Films S.A.S.               | Ligia Patricia Peña Clavijo | EL PUÑO EN LA CRUZ              | Habilitada |   |
| 63 | 1334-084 | MICHAEL STIVEN PÉREZ PÉREZ           |                             | ZARZO                           | Habilitada |   |
| 64 | 1334-085 | Julian Lopez Benavides               |                             | Nieves                          | Habilitada |   |
| 65 | 1334-086 | Edwin Alejandro Melo Calderon        |                             | Bloody Love                     | Habilitada |   |
| 66 | 1334-087 | LINA MARIA ROSAS HERNANDEZ           |                             | TIPS ANTITUSA                   | Habilitada |   |
| 67 | 1334-088 | Enny Johanna Quintero Cepeda         |                             | JUNIOR                          | Habilitada |   |
| 68 | 1334-089 | Miguel Antonio Morales Celis         |                             | Los venados                     | Habilitada |   |
| 69 | 1334-090 | Catalina Patarroyo Velásquez         |                             | Delirio                         | Habilitada |   |
| 70 | 1334-091 | Las hijas Murphy                     | Gina Rocio Garzon Bonilla   | Etapas de un duelo en chapinero | Rechazada  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no adjuntó el plan de financiación en la propuesta. |



|    |          |  |                                |                    |            |   |
|----|----------|--|--------------------------------|--------------------|------------|---|
|    |          |  |                                |                    |            | Requisito no subsanable.  |
| 71 | 1334-092 | Rosa Angélica Peña Cuevas                |                                | A quién importa    | Habilitada |   |
| 72 | 1334-093 | PAULA ANDREA LUGO HERNÁNDEZ              |                                | SUENA EL 84        | Habilitada |   |
| 73 | 1334-094 | RESORTERA OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS | IVÁN CARVAJAL                  | MR HAPPY           | Habilitada |   |
| 74 | 1334-095 | Sonia Marcela Marta Aragón               |                                | Un nuevo comienzo  | Habilitada |   |
| 75 | 1334-096 | CATALINA LUNA VALCACER                   |                                | ENTRELAZADOS,      | Habilitada |   |
| 76 | 1334-097 | Esteban Hoyos García                     |                                | Bestia             | Habilitada |   |
| 77 | 1334-098 | Cristian Eduardo Olarte Franco           |                                | Atrás veo la linea | Rechazada  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Los enlaces no abren ni permiten visualizar los archivos, en los ítems cronograma y presupuestos envían link de Google drive, pero no se abren para visualizar el contenido. Requisito no subsanable. |
| 78 | 1334-099 | Club Studio                              | Valentina Pardo Salamanca      | Serenata Sin Fin   | Habilitada |   |
| 79 | 1334-100 | El Cajón SAS                             | Renato Alberto Miani Fernández | 100                | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. El Director reporta 4 Cortometrajes dirigidos, 1 largometraje y la Productora reporta  |



|    |          |                                  |                          |                                  |            |   |
|----|----------|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|------------|---|
|    |          |                                  |                          |                                  |            | la producción de 3 Cortos omitiendo la condición específica de la convocatoria de experiencia máxima de 2 cortometrajes. Requisito no subsanable.   |
| 80 | 1334-101 | Alexis Fernando Murcia Rodriguez |                          | MEA CULPA                        | Habilitada |   |
| 81 | 1334-102 | Mateo Ramirez López              |                          | TODOS LOS MUERTOS DE MI CASA     | Habilitada |   |
| 82 | 1334-103 | Esteban David Vargas Flor        |                          | PUNTO CERO                       | Habilitada |   |
| 83 | 1334-104 | Alejandra Díaz Peña              |                          | Cortometraje Balada en Chapiyork | Habilitada |   |
| 84 | 1334-105 | Azury Milena Peña Romero         |                          | Viruta, una historia de navidad  | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la Convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. La productora relaciona la producción de 4 cortometrajes, por lo tanto, no cumple con el perfil mínimo solicitado. Requisito no subsanable.  |
| 85 | 1334-107 | La Sociedad Inventada            | Natalia Guzmán Rodríguez | Un corto verano en anarquía      | Rechazada  | La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El director dirigió 3 cortometrajes, incumpliendo requisito de máximo 2 cortometrajes dirigidos como trayectoria. Requisito no subsanable. |
| 86 | 1334-108 | Juliana Ortega Caro              |                          | Alej                             | Habilitada |   |
| 87 | 1334-109 | katherine vega morales           |                          | El susurro de las aves           | Habilitada |   |
| 88 | 1334-110 | Isik productora audiovisual      | Manuela Uribe Jiménez    | Cortometraje Múltiple            | Habilitada |   |



|     |          |                                |                           |                          |            |   |
|-----|----------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------|---|
| 89  | 1334-111 | Midnight Grooves Production    | Joan Luis Noguera Sierra  | Mañana                   | Habilitada |   |
| 90  | 1334-112 | Carlos Daniel Ortega Herrera   |                           | Cortometraje El Sastre   | Habilitada |   |
| 91  | 1334-113 | Santiago Jose Rengifo Fajardo  |                           | Texto Base               | Habilitada |   |
| 92  | 1334-114 | Angie Daniela López Moreno     |                           | La Rabia                 | Habilitada |   |
| 93  | 1334-115 | Andrea Valentina Herrera Bello |                           | LA TERCERA SOMBRA        | Rechazada  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no adjuntó el enlace del teaser. Requisito no subsanable. |
| 94  | 1334-116 | Howard Orlando Durán Sánchez   |                           | Cortometraje El Tunjo    | Habilitada |   |
| 95  | 1334-117 | Quiz Media SAS                 | John Jairo Sánchez Peña   | ADIOS VIOLENCIA          | Habilitada |   |
| 96  | 1334-118 | Cinemazul Media Group SAS      | Jorge Yesidt Vela Forigua | Bajo sus Plumas          | Habilitada |   |
| 97  | 1334-119 | Luisa Fernanda Castillo Rubio  |                           | Al otro lado del cristal | Habilitada |   |
| 98  | 1334-120 | Thomas Dalí Vargas Alvarez     |                           | Cuento de Cuarentena     | Habilitada |   |
| 99  | 1334-121 | Filmsóniko                     | Natalia Mora Zambrano     | El embale                | Habilitada |   |
| 100 | 1334-122 | Andrés Camilo Castillo Ovalle  |                           | Discordia                | Rechazada  | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El  |



|     |          |                             |                              |              |            |  |
|-----|----------|-----------------------------|------------------------------|--------------|------------|--|
|     |          |                             |                              |              |            | participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. El link del reel está en google drive y no permite la visualización. Requisito no subsanable. |
| 101 | 1334-123 | ALMA EN AZUL                | HECTOR MARIO ARROYAVE CORREA | ALMA EN AZUL | Habilitada |  |
| 102 | 1334-124 | Juan Pablo Vargas Fernandez |                              | Alice        | Rechazada  | El participante no cumple con el perfil específico de la Convocatoria, de acuerdo al numeral 7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica. La directora ha dirigido 4 documentales, por lo tanto, no cumple con el perfil mínimo solicitado. Requisito no subsanable.                        |
| 103 | 1334-125 | Aixa Valentina Pachon Tovar |                              | Enlazados    | Habilitada |  |

## RESOLUCIÓN No 420 ( 13-MAYO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que el 02 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 089 «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes».

Que mediante acta suscrita el 07 de febrero de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Ricardo Alfonso Cantor Bossa ( Gerente de Artes Audiovisuales), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**.

Que el 2 de mayo de 2022 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), María Catalina Rodríguez Ariza (Gerente de Artes Plásticas y Visuales y Gerente de Artes Audiovisuales (E)) y Milena Lucia Arévalo Sarmiento (Contratista - Gerencia de Artes Audiovisuales).

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA   | ÁREA                            | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS          | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|--|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 44                            | 97                   | FELIPE MONTOYA GIRALDO       | C.C.1.152.447.567           | \$ 4.729.549             |
|  |                                 | 43                            | 97                   | FRANCO LOLLI GOMEZ           | C.C.80.110.675              | \$ 4.672.333             |
|  |                                 | 44                            | 91                   | JULIAN ANDRES GOMEZ REYES    | C.C.7.730.234               | \$ 4.729.549             |
|  |                                 | 43                            | 90                   | JIMMY MORALES RUIZ           | C.C.80.811.834              | \$ 4.672.333             |
|  |                                 | 43                            | 88                   | JUAN ESTEBAN ANGEL RODRIGUEZ | C.C.80.227.871              | \$ 4.672.333             |
|  |                                 | 44                            | 87                   | JUAN MARIO RUBIANO DURAN     | C.C.79.523.285              | \$ 4.729.549             |

Que, a su vez, el numeral 13. **SUPLENCIA DEL JURADO POR FALTA TEMPORAL O ABSOLUTA** de los términos generales de participación del Banco de Jurados 2022, señala lo siguiente: «En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las



## RESOLUCIÓN No 420 ( 13-MAYO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES»**

actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. [...]».

Que, en razón de lo mencionado anteriormente, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, recomendó seleccionar como jurado(s) suplente(s) de la convocatoria, al (los) siguiente(s) experto(s):

| CONVOCATORIA   | ÁREA                            | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS       | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|--|---------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------------|
| BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 85                   | BRYAN DAMIAN ANGULO CHICO | C.C.1.018.413.553           |
|  |                                 | 82                   | ALVARO DAVID RUIZ GUARIN  | C.C.79.941.601              |

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

|  |  |
|--|--|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | N° 2112  |
| Objeto                                     | PAGO DE JURADOS PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS - GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES                              |
| Valor                                      | \$ 135.780.000   |
| Rubro                                      | O23011601210000007600  |
| Descripción del Rubro                      | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.      |
| Concepto del Gasto                         | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |
| Fondo                                      | 1-100-F001 VA-Recursos distrito  |
| Fecha                                      | FEBRERO 02 DE 2022   |

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, suscrita el 2 de mayo de 2022.

En mérito de lo expuesto.

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA   | ÁREA                            | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS          | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|--|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 44                            | 97                   | FELIPE MONTOYA GIRALDO       | C.C.1.152.447.567           | \$ 4.729.549             |
|  |                                 | 43                            | 97                   | FRANCO LOLLI GOMEZ           | C.C.80.110.675              | \$ 4.672.333             |
|  |                                 | 44                            | 91                   | JULIAN ANDRES GOMEZ REYES    | C.C.7.730.234               | \$ 4.729.549             |
|  |                                 | 43                            | 90                   | JIMMY MORALES RUIZ           | C.C.80.811.834              | \$ 4.672.333             |
|  |                                 | 43                            | 88                   | JUAN ESTEBAN ANGEL RODRIGUEZ | C.C.80.227.871              | \$ 4.672.333             |
|  |                                 | 44                            | 87                   | JUAN MARIO RUBIANO DURAN     | C.C.79.523.285              | \$ 4.729.549             |

**Parágrafo:** Designar como jurados suplentes de la convocatoria **BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES**, en caso de que alguno de

## RESOLUCIÓN No 420 ( 13-MAYO-2022 )

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES»**

los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones generales de participación del Banco de Jurados 2022, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quienes se señala a continuación:

| CONVOCATORIA   | ÁREA                            | PUNTAJE HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS       | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|--|---------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------------|
| BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | 85                   | BRYAN DAMIAN ANGULO CHICO | C.C.1.018.413.553           |
|  |                                 | 82                   | ALVARO DAVID RUIZ GUARIN  | C.C.79.941.601              |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados en el Certificado de Disponibilidad N° 2112 de febrero 02 de 2022.

**PARÁGRAFO 1:** Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos -PDE-.

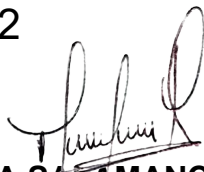
**ARTÍCULO TERCERO:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO CUARTO:** Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).

**ARTÍCULO QUINTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, 13-MAYO-2022



**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: |  |
|---|--|
| Funcionario – Contratista   | Nombre   |
| Aprobó Revisión:  | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica            |
| Revisó:   | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica       |
| Revisó:   | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica     |
| Revisó:   | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó:   | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias   |
| Proyectó y suministró información:  | Ana María Vargas Medina – Contratista Área de Convocatorias            |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## IDARTES Programa Distrital de Estímulos

### BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES

#### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2022-06-28 08:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS           | TD | NÚMERO DE DOCUMENTO | GRUPO   |
|------------------------------|----|---------------------|---------|
| FELIPE MONTOYA GIRALDO       | CC | 1.152.447.567       | Grupo 3 |
| FRANCO LOLLI GÓMEZ           | CC | 80.110.675          | Grupo 3 |
| JUAN MARIO RUBIANO DURÁN     | CC | 79.523.285          | Grupo 3 |
| JIMMY MORALES RUIZ           | CC | 80.811.834          | Grupo 3 |
| JUAN ESTEBAN ÁNGEL RODRÍGUEZ | CC | 80.227.871          | Grupo 3 |
| JULIAN ANDRES GOMEZ REYES    | CC | 7.730.234           | Grupo 3 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES del Programa Distrital de Estímulos

#### **PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 2022-03-25 17:00:00 se inscribieron en total 103 propuestas, de las cuales 87 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

En la deliberación correspondiente a la ronda Preselección para el encuentro con los jurados adelantada el día 2022-06-22 14:00:00 se pre-seleccionaron 6 propuestas, las cuales fueron evaluadas en la siguiente ronda

#### **SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| N<br>o | CRITERIO   | PUNTAJE |
|--------|--|---------|
| 1      | Apropiación y viabilidad del proyecto. Claridad, coherencia y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados. | 60      |
| 2      | Calidad del proyecto escrito presentado a la convocatoria y previamente evaluado por los jurados.  | 40      |
|        | Total  | 100     |

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| No | Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                             | Tipo y número de documento de identidad del representante | Nombre del representante    | Nombre de la propuesta | Puntaje final |
|----|------------------------|----------------------|---|---|-----------------------------|------------------------|---------------|
| 1  | 1334-041               | Persona Natural      | MONICA ALEXANDRA GONZALEZ LIBERATO -- CC 52.777.849 |   |                             | CAMINO AL CIELO        | 88.8          |
| 2  | 1334-080               | Persona Natural      | NICOLE MANUELA PRIETO SOTOMONTE -- CC 1.014.289.965 |   |                             | PÁJAROS FEBRILES       | 84.5          |
| 3  | 1334-068               | Persona Natural      | LORENA ALVAREZ AGUIRRE -- CC 1.113.778.578          |   |                             | BIRRA Y ANDÉN          | 82.5          |
| 4  | 1334-114               | Persona Natural      | ANGIE DANIELA LÓPEZ MORENO -- CC 1.032.481.453      |   |                             | LA RABIA               | 77.5          |
| 5  | 1334-083               | Persona Jurídica     | ETINCELLA FILMS S.A.S. -- NIT 9.000.999.468-5       | CC 1.013.588.726  | LIGIA PATRICIA PEÑA CLAVIJO | EL PUÑO EN LA CRUZ     | 75.5          |
| 6  | 1334-050               | Persona Natural      | JOHN EDICSON AGUDELO SUÁREZ -- CC 1.095.922.678     |   |                             | YOLANDA CAMINA SOLA    | 73.1          |

### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

| Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                             | Nombre de la propuesta | Puntaje final | Valor del estímulo |
|------------------------|----------------------|---|------------------------|---------------|--------------------|
| 1334-041               | Persona Natural      | MONICA ALEXANDRA GONZALEZ LIBERATO -- CC 52.777.849 | CAMINO AL CIELO        | 88.8          | \$45.000.000       |

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

| Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                             | Nombre de la propuesta | Puntaje final |
|------------------------|----------------------|---|------------------------|---------------|
| 1334-080               | Persona Natural      | NICOLE MANUELA PRIETO SOTOMONTE -- CC 1.014.289.965 | PÁJAROS FEBRILES       | 84.5          |

## QUINTO. Observaciones del jurado

### Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Proyecto potente, original y maduro, con gran potencial de difusión y exhibición.

Trata un tema complejo y necesario de abordar en el país, desde una perspectiva innovadora con saltos temporales, tiene ritmo, un gancho fuerte y mantiene el interés en el espectador durante toda la historia.

Apropiada mirada desde el arte al dolor, pero también a la esperanza que implica la diatriba de los denominados tiempos de la reconciliación en Colombia.

### Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Merece replantear su estrategia de casting y dirección de actores, así como elevar aún más la ambición de su esquema de producción, para darle todas las oportunidades al cortometraje de alcanzar todo su potencial.

Tal vez los cortes a negro no sean siempre la mejor opción sobre todo cuando la tensión dramática sube. Recomendable enfatizar en el diseño sonoro el cambio de tensiones entre secuencias, más aún sabiendo el peso dramático no lineal entre ellas. Deseable explotar la experiencia en diseño sonoro y reforzar el tema de montaje.

Podría tener más matices y distintas capas de profundidad aprovechando las líneas temporales manejadas de forma paralela.

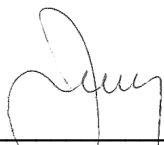
Para constancia firman,



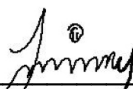
FELIPE MONTOYA GIRALDO  
CC 1.152.447.567



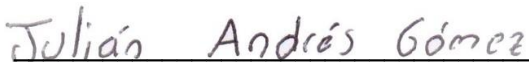
FRANCO LOLLI GÓMEZ  
CC 80.110.675



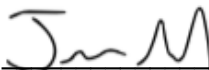
JUAN MARIO RUBIANO DURÁN  
CC 79.523.285



JIMMY MORALES RUIZ  
CC 80.811.834



JULIÁN ANDRÉS GÓMEZ REYES  
CC 7.730.234



JUAN ESTEBAN ÁNGEL RODRÍGUEZ  
CC 80.227.871

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 2079

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN  
ALEXANDER  
LUNA BLANCO

Digitally signed by  
JOHN ALEXANDER  
LUNA BLANCO  
Date: 2022.02.01  
16:10:58 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO  
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

| RUBRO                 | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO   | CONCEPTO DEL GASTO   | FONDO                              | VALOR             |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|-------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 1-100-I011 VA-Stampilla procultura | 45.000.000        |
|                       |   |  | Total                              | <b>45.000.000</b> |

**Objeto:**

BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-340-01496-22 de FEBRERO 01 DE 2022.

Bogotá D.C. FEBRERO 01 DE 2022

**Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO**

Aprobó: JLUNAB 01.02.2022

Elaboró: JEMONTANAME 01.02.2022

Impresión: 01.02.2022-15:56:08 JLUNAB 0000250217 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.