

**RESOLUCIÓN No 769**  
**( 13-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

**CONSIDERANDO**

Que el 08 de abril de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 260 «Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes».

Que mediante acta suscrita el 09 de febrero de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y María Paula Atuesta (Gerente de Danza), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS**.

Que el 05 de julio de 2022 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), María Paula Atuesta (Gerente de Danza) y Juan Carlos Ortiz Ubillus (Contratista -Gerencia de Danza).

Que, como resultado de la reunión mencionada, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	GERENCIA DE DANZA	5	90	JUANA IBANAXCA SALGADO JIMENEZ	C.C. 52.422.212	\$1.200.000
		5	84	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	C.C. 79.048.657	\$1.200.000
		5	84	MARIA ELISA ALFARO URTATIZ	C.C 51.596.583	\$1.200.000

Que, a su vez, el numeral 13. **SUPLENCIA DEL JURADO POR FALTA TEMPORAL O ABSOLUTA** de los términos generales de participación del Banco de Jurados 2022, señala lo siguiente: «En cualquier etapa del proceso, en el evento de

**RESOLUCIÓN No 769**  
**( 13-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS»**

*presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada [...]».*

Que, en razón de lo mencionado anteriormente, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS**, recomendó seleccionar como jurado(s) suplente(s) de la convocatoria, al (los) siguiente(s) experto(s):

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	GERENCIA DE DANZA	82	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	C.C.79.285.259

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

<b>Certificado de Disponibilidad Presupuestal</b>	N° 2001
<b>Objeto</b>	PAGO JURADOS PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS GERENCIA DE DANZA
<b>Valor</b>	\$ 75.000.000
<b>Rubro</b>	O23011601210000007600
<b>Descripción del Rubro</b>	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.
<b>Concepto del Gasto</b>	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
<b>Fondo</b>	1-100-I011 VA-Estampilla procultura
<b>Fecha</b>	ENERO 26 DE 2022

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS**, suscrita el 05 de julio de 2022.

En mérito de lo expuesto.

**RESOLUCIÓN No 769**  
**( 13-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS»**

**RESUELVE**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	GERENCIA DE DANZA	5	90	JUANA IBANAXCA SALGADO JIMENEZ	C.C. 52.422.212	\$1.200.000
		5	84	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	C.C. 79.048.657	\$1.200.000
		5	84	MARIA ELISA ALFARO URTATIZ	C.C 51.596.583	\$1.200.000

**Parágrafo:** Designar como jurados suplentes de la convocatoria **RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS**, en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones generales de participación del Banco de Jurados 2022, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quienes se señala a continuación:

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	GERENCIA DE DANZA	82	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	C.C 79.285.259

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados mediante el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2001 de enero 26 de 2022.

**PARÁGRAFO:** Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos -PDE-

**ARTÍCULO TERCERO:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**RESOLUCIÓN No 769**  
**( 13-JULIO-2022 )**

**«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS»**

**ARTÍCULO CUARTO:** Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).

**ARTÍCULO QUINTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **13-JULIO-2022**



**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
<b>Aprobó Revisión:</b>	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
<b>proyectó y suministró información:</b>	Ana María Vargas Medina – Contratista Área de Convocatorias.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No. 260 ( 08-ABRIL-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación Deporte, de cuyo sector hace parte, y según el Artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, estableció el siguiente objeto: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No. 260 ( 08-ABRIL-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

*habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: «(...). b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, han creado el Programa Distrital de Estímulos como estrategia de la Administración Distrital que busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, que otorga recursos económicos o en especie mediante convocatorias para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.

Que en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión número 7585, **FORTALECIMIENTO A LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES**, que tiene por objetivo generar condiciones para que el ejercicio de las prácticas artísticas que desarrollan agentes y organizaciones del sector de las artes sea diverso e incluyente, en concordancia con el Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, con procesos asertivos de planeación, información, fomento, organización, participación y regulación, que consoliden a Bogotá - Región, como un escenario para el disfrute y goce de los derechos culturales y que vinculen de manera efectiva los contextos locales y globales; y en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión número 7600, **IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.**, que tiene por objetivo mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución



## RESOLUCIÓN No. 260 ( 08-ABRIL-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes –Idartes mediante el presente acto administrativo dispone la apertura del Programa Distrital de Estímulos 2022 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes, con cargo a sus propios recursos, con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música, teniendo en cuenta que dentro del presupuesto de inversión de la entidad se han definido los recursos de respaldo a los estímulos económicos requeridos para las convocatorias.

Que la información concerniente al referido portafolio de estímulos será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).

Que, para respaldar el desembolso de los estímulos económicos, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes cuenta con los correspondientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP- descritos a continuación:

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	BECA FESTIVALES ARTE Y MEMORIA AL BARRIO Y/O A LA VEREDA. INICIATIVAS EN CONSOLIDACIÓN 2022	\$255.000.000	2323
	BECA	BECA FESTIVALES ARTE Y MEMORIA AL BARRIO. INICIATIVAS LOCALES GANADORAS DE UNA VERSIÓN ANTERIOR 2022	\$160.000.000	2325
	BECA	BECA INICIATIVAS RURALES EN ARTE Y MEMORIA 2022	\$75.000.000	2326
	BECA	BECA: ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2022	\$104.000.000	2327
	BECA	BECA DE CREACIÓN PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS: ARTE CONTRA LA DISCRIMINACIÓN 2022	\$48.000.000	2302
	BECA	BECA DE CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS 2022	\$14.400.000	2303
			\$12.904.050	2304
			\$16.695.950	2305
			\$4.000.000	2321
BECA	BECA DE CURADURÍA Y DESARROLLO DE COMPONENTES ACADÉMICOS LOCALES - MUESTRA NACIONAL AFRO 2022	\$40.000.000	2306	



## RESOLUCIÓN No. 260 ( 08-ABRIL-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
	BECA	BECA RED DE ESPACIOS INDEPENDIENTES - REI	\$380.000.000	2338
			\$100.000.000	2339
DANZA	RESIDENCIA	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	\$20.000.000	2017
LITERATURA	RESIDENCIA	RESIDENCIA DE EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA PARA EL ESPACIO PÚBLICO	\$16.000.000	2050

En mérito de lo expuesto.

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Dar apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022, para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, de conformidad con lo siguiente:

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA
INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	BECA FESTIVALES ARTE Y MEMORIA AL BARRIO Y/O A LA VEREDA. INICIATIVAS EN CONSOLIDACIÓN 2022
	BECA	BECA FESTIVALES ARTE Y MEMORIA AL BARRIO. INICIATIVAS LOCALES GANADORAS DE UNA VERSIÓN ANTERIOR 2022
	BECA	BECA INICIATIVAS RURALES EN ARTE Y MEMORIA 2022
	BECA	BECA: ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2022
	BECA	BECA DE CREACIÓN PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS: ARTE CONTRA LA DISCRIMINACIÓN 2022
	BECA	BECA DE CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS 2022
	BECA	BECA DE CURADURÍA Y DESARROLLO DE COMPONENTES ACADÉMICOS LOCALES - MUESTRA NACIONAL AFRO 2022
	BECA	BECA RED DE ESPACIOS INDEPENDIENTES - REI
DANZA	RESIDENCIA	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS
LITERATURA	RESIDENCIA	RESIDENCIA DE EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA PARA EL ESPACIO PÚBLICO

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco del «Programa Distrital de Estímulos 2022» definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP descritos en la parte motiva del presente y que se enuncian a continuación y que para todos los efectos hacen parte integral del presente:

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
INTERDISCIPLINAR	BECA	BECA FESTIVALES ARTE Y MEMORIA AL BARRIO Y/O A LA VEREDA. INICIATIVAS EN CONSOLIDACIÓN 2022	\$255.000.000	2323





## RESOLUCIÓN No. 260 ( 08-ABRIL-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP	
/TRANSDISCIPLINAR INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	BECA FESTIVALES ARTE Y MEMORIA AL BARRIO. INICIATIVAS LOCALES GANADORAS DE UNA VERSIÓN ANTERIOR 2022	\$160.000.000	2325	
	BECA	BECA INICIATIVAS RURALES EN ARTE Y MEMORIA 2022	\$75.000.000	2326	
	BECA	BECA: ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2022	\$104.000.000	2327	
	BECA	BECA DE CREACIÓN PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS: ARTE CONTRA LA DISCRIMINACIÓN 2022	\$48.000.000	2302	
	BECA		BECA DE CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS 2022	\$14.400.000	2303
				\$12.904.050	2304
				\$16.695.950	2305
				\$4.000.000	2321
	BECA	BECA DE CURADURÍA Y DESARROLLO DE COMPONENTES ACADÉMICOS LOCALES - MUESTRA NACIONAL AFRO 2022	\$40.000.000	2306	
	BECA		BECA RED DE ESPACIOS INDEPENDIENTES - REI	\$380.000.000	2338
\$100.000.000				2339	
DANZA	RESIDENCIA	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	\$20.000.000	2017	
LITERATURA	RESIDENCIA	RESIDENCIA DE EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA PARA EL ESPACIO PÚBLICO	\$16.000.000	2050	

**ARTÍCULO TERCERO:** Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo 1° del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

**PARÁGRAFO:** La información general y las condiciones específicas consignadas en los textos de las convocatorias que hacen parte del «Programa Distrital de Estímulos 2022» serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

**ARTÍCULO CUARTO:** La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de la convocatoria citada en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO QUINTO:** Ordenar la publicación, tanto la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes  
IDARTES

## RESOLUCIÓN No. 260 ( 08-ABRIL-2022 )

**«Por medio de la cual se da apertura a unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»**

Distrital de las Artes – Idartes, [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co), y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co),


**ARTÍCULO SEXTO:** La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **08-ABRIL-2022**

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
<b>Aprobó Revisión:</b>	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
<b>Revisó:</b>	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
<b>Proyectó y suministró información:</b>	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-02
		Fecha: 29/01/2019
	<b>ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de febrero del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Maria Paula Atuesta (Gerente de Danza) con el fin de definir los perfiles y reconocimiento económico de los jurados que evaluarán las propuestas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 correspondientes a la Gerencia de Danza del Idartes.

El jurado podrá estar conformado por expertos con reconocimiento económico, ad honorem o aportados por entidades aliadas.

Ver archivo adjunto:

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes- Gerencia de Danza- IDARTES 2022.

El valor del reconocimiento económico asignado a los jurados de cada una de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 de la subdirección de las Artes del IDARTES, será determinado por el mecanismo o fórmula definido para tal fin.

La presente acta se firma en Bogotá a los 9 días del mes de febrero del 2022

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes

**MARIA PAULA ATUESTA**  
Gerente de Danza



Radicado: **20223700070843**

Fecha **09-02-2022 07:15**

**Documento 20223700070843 firmado electrónicamente por:**

**JOSE ALBERTO ROA ESLAVA**, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 09-02-2022 09:50:24

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 09-02-2022 08:45:45

**ANA MARÍA VARGAS MEDINA**, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 09-02-2022 07:21:44

**MARIA PAULA ATUESTA**, Gerente de Danza, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 09-02-2022 08:26:52

Anexos: 1 folios, Listado definición perfiles jurados




1209dea9c2e36099e10d81ce12fcb863ea1141efd72a0216c7a6fda2b06e751e



Listado definición perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes- Gerencia de Danza- IDARTES 2022

MATRIZ DEFINICIÓN PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022			
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			
UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES	NO. DE JURADOS
Danza	BECA DE CIRCULACIÓN - CIRCUITOS DE DANZA POR PAREJA	<p><b>Perfil 1.</b> Artista empírico con conocimientos en el área de las Danzas, con experiencia comprobada en la circulación y movilidad de proyectos escénicos a nivel distrital y nacional de mínimo cinco (5) años.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia comprobada en la circulación y movilidad de proyectos escénicos a nivel distrital y nacional de mínimo cinco (5) años. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Programadores, productores o gestores culturales que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en cualquiera o en todos los roles anteriormente mencionados.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica B. Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático, Gestión Cultural, Producción Escénica o Comunicación Social. C. Campos de experiencia o trayectoria: Programadores, productores, gestores culturales que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en cualquiera o en todos los roles anteriormente mencionados. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR	<p><b>Perfil 1.</b> Artistas con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobada como bailarines, coreógrafos o directores de danza, y mínimo cuatro (4) años de experiencia en procesos de creación, docencia, gestión o dirección realizada con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos).</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Bailarines, coreógrafos o directores con experiencia en procesos de creación, docencia, gestión o dirección realizada con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos). Gestor, director o docente con experiencia en el campo de las artes escénicas, la danza o afines, con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos). D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Gestor, director o docente con experiencia de por lo menos cinco (5) años en el campo de las Artes Escénicas, la Danza o afines, y por lo menos dos (2) años en procesos de creación, docencia, gestión o dirección realizada con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos).</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica B. Área de conocimiento: Danza, Música, Arte Dramático, Ciencias Humanas, Ciencias de la salud. C. Campos de experiencia o trayectoria: Bailarines, coreógrafos, directores con experiencia en procesos de creación, docencia, gestión o dirección realizada con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos). De igual forma, el perfil está dirigido a gestores, directores o docentes con experiencia en el campo de las artes escénicas, la danza o afines, con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos). D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 3.</b> Gestor, director o docente con experiencia de por lo menos quince (15) años en el campo de las artes escénicas, la danza o afines.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Música, Arte Dramático, Ciencias Humanas, Ciencias de la salud. C. Campos de experiencia o trayectoria: Bailarines, coreógrafos, directores con experiencia en procesos de creación, docencia, gestión o dirección realizada con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos). De igual forma, gestores, directores o docentes con experiencia en el campo de las Artes Escénicas, la Danza o afines, con enfoques diferenciales poblacionales (etarios, sociales o étnicos). D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR.	<p><b>Perfil 1.</b> Artistas con mínimo diez (10) años de experiencia comprobada en docencia, gestión, creación o dirección en danza tradicional, folclor nacional o internacional, prácticas culturales tradicionales, procesos de apropiación cultural o patrimonio cultural.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación profesional universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danzas, Música, Arte Dramático, Ciencias Humanas o Sociales, Comunicación Social o Gestión Cultural. C. Campos de experiencia o trayectoria: Especifica en danza tradicional o folclórica nacional o internacional, asumiendo roles en dirección, coreografía, docencia, creación, gestión, procesos de apropiación cultural o patrimonio cultural. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Bailarines, coreógrafos o directores de danza con mínimo diez (10) años de experiencia comprobada en danza y mínimo cinco (5) años de experiencia específica comprobada en danza tradicional folclórica nacional o internacional como director o coreógrafo.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en danza folclórica. C. Campos de experiencia o trayectoria: Especifica en danza tradicional o folclórica nacional o internacional en dirección, coreografía, docencia, creación, gestión, procesos de apropiación cultural o patrimonio cultural. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA BREAKING BIVA 2022	<p><b>Perfil 1.</b> Bailarines de breaking, "bboys o bgirls", coreógrafos, gestores, docentes o directores de danza urbana con experiencia de mínimo ocho (8) años en cualquiera de estos roles, y con experiencia de mínimo tres (3) años como juez en batallas de breaking a nivel nacional o internacional. La experiencia como jurado debe soportarse entre 2015 y 2021 para garantizar que su criterio de juzgamiento se encuentre actualizado con las dinámicas de juzgamiento en batallas de breaking.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza Urbana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Especifica en breaking y actualización dinámicas de juzgamiento en batallas de breaking. Coreógrafos, gestores, docentes o directores de danza urbana. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA	<p><b>Perfil 1.</b> Bailarines "bboys o bgirls", coreógrafos, gestores o directores de danza urbana con experiencia de mínimo seis (6) años en cualquiera de estos roles, y con experiencia de mínimo tres (3) años como juez en batallas de breaking a nivel nacional o internacional. La experiencia como jurado debe soportarse entre 2015 y 2021 para garantizar que su criterio de juzgamiento se encuentre actualizado con las dinámicas de juzgamiento en batallas de breaking.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza Urbana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia de mínimo seis (6) años en roles de bailarines "bboys o bgirls", coreógrafos, gestores y directores de danza urbana y con experiencia de mínimo tres (3) años como juez en batallas de breaking a nivel nacional o internacional. La experiencia como jurado debe soportarse entre 2015 y 2021 para garantizar que su criterio de juzgamiento se encuentre actualizado con las dinámicas de juzgamiento en batallas de breaking. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA SHOWCASE DE DANZA URBANA	<p><b>Perfil 1.</b> Bailarines, coreógrafos, gestores o directores de danza urbana, con experiencia de mínimo seis (6) años en cualquiera de estos roles en formato grupal de showcase (cualquier estilo), y con mínimo dos (2) años de experiencia como juez de showcase a nivel nacional o internacional.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza Urbana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia de mínimo seis (6) años en cualquiera de estos roles :bailarines, coreógrafos, gestores o directores de danza urbana, en formato grupal de showcase (cualquier estilo) y con mínimo dos (2) años de experiencia como juez de showcase a nivel nacional o internacional. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD	<p><b>Perfil 1.</b> Profesional con experiencia comprobada de mínimo diez (10) años en gestión de las artes escénicas (teatro, danza, performance o afines); de mínimo cinco (5) años en pedagogía de la danza, y de mínimo dos (2) años en gestión cultural.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Artes Plásticas y Visuales, Artes Visuales, Literatura, Música, Gestión Cultural, Comunicación Social, Ciencias Humanas, Gestión o Administración, Licenciados en Pedagogía o Artes. C. Campos de experiencia o trayectoria: Profesional con experiencia comprobada de mínimo diez (10) años en gestión de las artes escénicas (teatro, danza, performance o afines); de mínimo cinco (5) años en pedagogía de la danza, y de mínimo dos (2) años en gestión cultural. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Artista empírico en Danza que cuente con experiencia comprobada en el campo de la Danza en calidad de gestor, director o docente de mínimo quince (15) años.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia comprobada en el campo de la Danza en calidad de gestor, director o docente de mínimo quince (15) años. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 3.</b> Profesionales con experiencia comprobada, de mínimo diez (10) años, en gestión de las Artes Escénicas (teatro, danza, performance o afines) y en pedagogía de la danza.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Música, Arte Dramático, Gestión Cultural, Comunicación Social, Ciencias Humanas, Gestión o administración, Licenciatura en Pedagogía o Artes. C. Campos de experiencia o trayectoria: Profesionales con experiencia comprobada, de mínimo diez (10) años, en gestión de las Artes Escénicas (teatro, danza, performance o afines) y en pedagogía de la danza. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ	<p><b>Perfil 1.</b> Profesionales con posgrado, con experiencia comprobada en el campo de la Danza en calidad de gestor, director o docente.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica B. Jurado con posgrado: Maestría. C. Área de conocimiento: Danza, Música, Arte Dramático, Gestión Cultural, Comunicación Social, Ciencias Humanas, Sociales o Administración Pública. D. Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia comprobada en el campo de las Artes Escénicas en calidad de gestor, director o docente de mínimo veinte (20) años. E. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> El/La participante debe contar con experiencia comprobada en el campo de la Danza en calidad de gestor, director o docente de mínimo veinticinco (25) años.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Experiencia comprobada en el campo de la Danza en calidad de gestor, director o docente de mínimo veinticinco (25) años. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3

Danza	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	<p><b>Perfil 1.</b> Coreógrafo, director, docente, bailarín o gestor con trayectoria en entornos rurales, regionales no urbanos, que demuestre experiencia comprobada de mínimo de ocho (8) años en el campo de las Artes Escénicas.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Música, Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Literatura, Ciencias Humanas, Sociales, Administración Pública, Comunicación Social, Gestión Cultural y Administración Pública. C. Campos de experiencia o trayectoria: El jurado debe contar con experiencia comprobada mínimo de ocho (8) años en el campo de las Artes Escénicas en calidad de director, coreógrafo, docente o gestor y en proyectos comunitarios. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Coreógrafo, director, docente, bailarín o gestor con trayectoria en entornos rurales, regionales no urbanos, que demuestre una experiencia comprobada de mínimo diez (10) años en el campo de la danza en los roles mencionados y por lo menos cinco (5) años en proyectos comunitarios.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Ciencias Humanas, Sociales, Administración Pública, Comunicación Social, Gestión Cultural y Administración Pública. C. Campos de experiencia o trayectoria: Coreógrafo, director, docente, bailarín o gestor con trayectoria en entornos rurales, regionales no urbanos, que demuestre una experiencia comprobada de mínimo diez (10) años en el campo de la danza en los roles mencionados y por lo menos cinco (5) años en proyectos comunitarios. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 3.</b> Coreógrafo, director, docente, bailarín o gestor con trayectoria en entornos rurales, regionales no urbanos, que cuente con experiencia comprobada de mínimo quince (15) años en los roles mencionados .</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: Artista Empírico en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Coreógrafo, director, docente, bailarín o gestor con trayectoria en entornos rurales, regionales no urbanos, que cuente con experiencia comprobada de mínimo quince (15) años en los roles mencionados . D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA	<p><b>Perfil 1.</b> Profesionales con mínimo diez (10) años de experiencia comprobada en docencia, gestión, creación o dirección en Danza, prácticas culturales de las artes escénicas y procesos de apropiación cultural.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Música, Artes Plásticas y Visuales, Artes Visuales, Arte Dramático, Ciencias Humanas, Sociales, Comunicación Social, Gestión Cultural, Artes Escénicas o Producción escénica. C. Campos de experiencia o trayectoria: Mínimo diez (10) años de experiencia comprobada en docencia, gestión, creación o dirección en Danza, prácticas culturales de las Artes Escénicas y procesos de apropiación cultural. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Programadores, productores o gestores culturales que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia en cualquiera o en todos los roles anteriormente mencionados, y mínimo un año (1) de experiencia en programación y gestión cultural de la danza a nivel nacional.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático, Gestión Cultural, Producción Escénica, Comunicación Social, Ciencias Sociales y afines. C. Campos de experiencia o trayectoria: Cinco (5) años de experiencia en cualquiera o en todos los roles anteriormente mencionados, y mínimo un año (1) de experiencia en programación y gestión cultural de la danza a nivel nacional. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 3.</b> Bailarín, artista escénico, docente o director en Danza o Artes Escénicas, con mínimo diez (10) años de experiencia en cualquiera o en todos los roles anteriormente mencionados.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Bailarín, artista escénico, docente o director en Danza o Artes Escénicas, con mínimo diez (10) años de experiencia en cualquiera o en todos los roles anteriormente mencionados. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA DE CIRCULACIÓN DISTRICTAL EN BALLE	<p><b>Perfil 1.</b> Bailarines, docentes/formadores, directores o coreógrafos de Ballet; repositores de repertorios de ballet en escuelas o compañías; o programadores de plataformas de circulación en Ballet, con experiencia comprobada en su rol de mínimo diez (10) años. Además de esta experiencia, también deben acreditar mínimo seis (6) años en estudios en Ballet.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático, Ciencias Humanas, Pedagogía, Gestión Cultural o afines C. Campos de experiencia o trayectoria: Bailarines, docentes/formadores, directores o coreógrafos de Ballet; repositores de repertorios de ballet en escuelas o compañías; o programadores de plataformas de circulación en Ballet, con experiencia comprobada en su rol de mínimo diez (10) años. Además de esta experiencia, también deben acreditar mínimo seis (6) años en estudios en Ballet. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
Danza	BECA DE CREACIÓN EN DANZA- BOGOTÁ CIUDAD CREADORA	<p><b>Perfil 1.</b> Profesionales con ocho (8) años de experiencia certificada en dirección en Danza, en cualquiera de sus géneros (Folclor Nacional o Internacional, Ballet Clásico, géneros Urbanos, Afro, Ritmos populares, Salsa, Tango, Danza de salón, danza deportiva, etc). Así mismo, deben tener al menos cinco (5) obras artísticas de su autoría.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica en Danza. Profesionales coreógrafos, bailarines o directores. B. Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático C. Campos de experiencia o trayectoria: Profesionales con ocho (8) años de experiencia certificada en dirección en Danza, en cualquiera de sus géneros (Folclor Nacional o Internacional, Ballet Clásico, géneros Urbanos, Afro, Ritmos populares, Salsa, Tango, Danza de salón, danza deportiva, etc). Así mismo, deben tener al menos cinco (5) obras artísticas de su autoría. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 2.</b> Profesional con experiencia de mínimo ocho (8) años como director, programador, gestor cultural, productor o docente de las Artes Escénicas.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado debe tener formación universitaria, técnica o tecnológica. B. Área de conocimiento: Danza, Arte Dramático, Ciencias Humanas, Sociales, Comunicación Social, Gestión Cultural o Artes Escénicas, o Producción escénica. C. Campos de experiencia o trayectoria: Profesional con experiencia de mínimo ocho (8) años como director, programador, gestor cultural, productor o docente de las Artes Escénicas. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p><b>Perfil 3.</b> Participante que debe certificar quince (15) años de experiencia en dirección en danza, en cualquiera de sus géneros (Folclor Nacional y/o Internacional, Ballet Clásico, géneros Urbanos, Afro, Ritmos populares, Salsa, Tango, Danza de salón, danza deportiva, etc) con al menos cinco (5) obras artísticas de su autoría.</p> <p><b>Requisitos del Perfil:</b> A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: conocimientos empíricos en Danza. C. Campos de experiencia o trayectoria: Mínimo quince (15) años de experiencia en dirección en Danza, en cualquiera de sus géneros (Folclor Nacional o Internacional, Ballet Clásico, géneros Urbanos, Afro, Ritmos populares, Salsa, Tango, Danza de salón, danza deportiva, etc.). También deben tener al menos cinco (5) obras artísticas de su autoría. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	<b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, a los 05 días del mes de julio del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), María Paula Atuesta (Gerente de Danza) y Juan Carlos Ortiz Ubillus (Contratista -Gerencia de Danza), con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 9 de febrero del 2022, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	Gerencia de Danza	5	90	JUANA IBANAXCA SALGADO JIMENEZ	C.C. 52.422.212	\$1.200.000
		5	84	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	C.C. 79.048.657	\$1.200.000
		5	84	MARIA ELISA ALFARO URTATIZ	C.C. 51.596.583	\$1.200.000

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: *«En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado.. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. El recurso respectivo se destinará al jurado que haya asumido la suplencia.»*

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	<b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 2 de 2

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a el siguiente experto:

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	Gerencia de Danza	82	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	C.C. 79.285.259

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 05 días del mes de julio de 2022.

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes

**MARIA PAULA ATUESTA**  
Gerente de Danza

**JUAN CARLOS ORTIZ UBILLUS**  
Contratista-Gerencia de Danza

Proyectado por: Ana Maria Vargas Medina-Contratista - Área de Convocatorias  
Aprobado por: William Raúl Marín Pinzón – Profesional Universitario Área de Convocatorias





Radicado: **20223700297183**

Fecha **06-07-2022 07:30**

**Documento 20223700297183 firmado electrónicamente por:**

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,  
Fecha de Firma: 07-07-2022 18:10:21

**ANA MARÍA VARGAS MEDINA**, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 06-07-2022  
07:31:21

**WILLIAM RAÚL MARÍN PINZÓN**, Profesional Universitario, Área de Convocatorias, Fecha de  
Firma: 06-07-2022 08:38:44

**JUAN CARLOS ORTIZ UBILLUS**, Contratista, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 07-07-2022  
11:45:24

**MARIA PAULA ATUESTA**, Gerente de Danza, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 07-07-2022  
11:47:51



39456019fc593a2dfcb591758773c36f1201c89011608c7f6e415df95e7e8d4b





PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 79048657

Fecha de corte 2022-06-29 06:02:01

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
2022	SCRD	BECA SE ABRE EL TELÓN	Adjudicada	Integrante	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	1515-099 - Habilitada

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	FUGA	BECA ARTICULACIÓN DE AGENTES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE SANTA FE	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2020	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría A - Premio de publicación de investigación en danza	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Registrado
2020	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría A - Premio de publicación de investigación en danza	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Verificado
2020	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría B - Beca de investigación audiovisual en danza	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Verificado
2020	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría C - Beca de cartografía en danza	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Verificado
2020	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría D - Beca de monografía en danza	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Verificado



2021	IDARTES	BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES SOBRE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - A. FOTOLIBRO	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2021	IDARTES	BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES SOBRE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - B. LIBRO DE ARTISTA	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2021	IDARTES	BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES SOBRE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - C. PUBLICACIONES SERIADAS, PERIÓDICAS O FANZINE	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2022	IDARTES	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - 4. Investigación disciplinar en Danza	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA A: Residencia artística en la Vereda Pasquilla, localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA B : Residencia artística en la vereda Los Soches, localidad de Usme, Bogotá	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2020	SCRD	BECA PARA LA RECUPERACIÓN DE FIESTAS TRADICIONALES DE NAVIDAD - Agrupaciones 2	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado
2020	SCRD	EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA - Personas	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluado



		Naturales				
2020	SCRD	CONVOCATORIA SECTORIAL PARA EL FOMENTO DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DISTRITAL: TERRITORIOS ACTIVOS	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Registrado	
2021	SCRD	¡LA FUNCIÓN CONTINÚA! BECA PARA LA FORMACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS - Personas Jurídicas	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluated	
2021	SCRD	BECA DE DIÁLOGOS Y ENCUENTROS DE MUJERES RURALES Y CAMPESINAS	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Evaluated	
<b>CONVOCATORIAS QUE HA GANADO</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
<b>CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
2020	SCRD	EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA - Personas Naturales	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Seleccionado - Principal	
2020	SCRD	BECA PARA LA RECUPERACIÓN DE FIESTAS TRADICIONALES DE NAVIDAD - Agrupaciones 2	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Seleccionado - Principal	
2021	SCRD	¡LA FUNCIÓN CONTINÚA! BECA PARA LA FORMACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS - Personas Jurídicas	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Seleccionado - Principal	
2021	SCRD	BECA DE DIÁLOGOS Y ENCUENTROS DE MUJERES RURALES Y CAMPESINAS	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Seleccionado - Principal	
2022	IDARTES	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES -	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	Seleccionado - Principal	



		4. Investigación disciplinar en Danza				
2022	FUGA	BECA ARTICULACIÓN DE AGENTES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE SANTA FE	Jurado	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA		Seleccionado - Principal
<b>GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2018	IDARTES	BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES - Prácticas artísticas como bien público	Adjudicada	856 - Aceptada - JURADO	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	JURADO - JURADO
2018	IDARTES	BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES - Prácticas artísticas para una vida libre de sexismos	Adjudicada	856 - Aceptada - JURADO	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	JURADO - JURADO
2018	IDARTES	BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES - Prácticas artísticas para la reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno	Adjudicada	856 - Aceptada - JURADO	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	JURADO - JURADO
2018	IDARTES	BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES - Prácticas artísticas orientadas a prevenir situaciones de vulneración de derechos	Adjudicada	856 - Aceptada - JURADO	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	JURADO - JURADO
2018	IDARTES	BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES - Prácticas artísticas de las personas en condición de discapacidad	Adjudicada	856 - Aceptada - JURADO	MANUEL FERNANDO GARCÍA GARCÍA	JURADO - JURADO
<b>APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS</b>						



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE



Entidad	Contratista	Observaciones	Fecha de cargue
---------	-------------	---------------	-----------------



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 51596583

Fecha de corte 2022-06-29 06:03:20

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	IDARTES	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ - CATEGORÍA HOMBRES	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Evaluado
2022	IDARTES	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ - CATEGORÍA MUJERES	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Evaluado
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA A: Residencia artística en la Vereda Pasquilla, localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Evaluado
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA B : Residencia artística en la vereda Los Soches, localidad de Usme, Bogotá	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Evaluado
2022	IDARTES	BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Evaluado

**CONVOCATORIAS QUE HA GANADO**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	IDARTES	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ -	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Seleccionado - Principal



<b>GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
<b>APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS</b>						
Entidad	Contratista	Observaciones			Fecha de cargue	

2022	IDARTES	CATEGORÍA MUJERES PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ - CATEGORÍA HOMBRES	Jurado	Maria Elisa Alfaro Urtatiz	Seleccionado - Principal
------	---------	--	--------	----------------------------	--------------------------





PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS						
Año: 2022						
Número de documento: 79285259						
Fecha de corte 2022-06-29 06:04:18						
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
2022	IDARTES	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - 4. Investigación disciplinar en Danza	Jurado	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Evaluado	
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA A: Residencia artística en la Vereda Pasquilla, localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá	Jurado	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Evaluado	
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA B : Residencia artística en la vereda Los Soches, localidad de Usme, Bogotá	Jurado	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Evaluado	
2022	IDARTES	BECA PARA PROYECTOS DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN PROGRAMA CREA 2022	Jurado	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Registrado	
CONVOCATORIAS QUE HA GANADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
2022	IDARTES	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - 4. Investigación disciplinar en Danza	Jurado	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	Seleccionado - Principal	
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2019	IDARTES	CONVOCATORIA DE	Adjudicada	2409 - Aceptada - JURADO	RAUL HERNANDO	JURADO - JURADO



		INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría A: premio de publicación de investigación en danza			PARRA GAITAN	
2019	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría C: beca de cartografía en danza	Adjudicada	2409 - Aceptada - JURADO	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	JURADO - JURADO
2019	IDARTES	CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA - Categoría B: beca de investigación audiovisual en danza	Adjudicada	2409 - Aceptada - JURADO	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	JURADO - JURADO
<b>APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS</b>						
Entidad	Contratista	Observaciones			Fecha de cargue	



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 52422212

Fecha de corte 2022-06-29 05:59:48

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
2022	SCRD	BECA SE ABRE EL TELÓN	Adjudicada	Junta	JUANA IBANAXCA SALGADO JIMÉNEZ	1515-037 - Habilitada
2022	SCRD	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE MUJERES QUE LIDERAN PROYECTOS CULTURALES EN LOS DISTRITOS CREATIVOS DE BOGOTÁ.	Publicada Cerrada	Junta	Juana Ibanaxca Salgado Jimenez	1650-013 - Rechazada
2022	IDARTES	BECA DE CIRCULACIÓN DE EXPOSICIONES AUDIOVISUALES O SONORAS EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ	Publicada Cerrada	Junta	JUANA SALGADO	1410-011 - Habilitada
2022	IDARTES	Convocatoria Pública Programa Distrital de Salas Concertadas 2022	Adjudicada	Junta	Juana Ibanaxca Salgado Jimenez	1585-034 - Habilitada
2022	FUGA	PREMIO CIRCULACIÓN EN ARTES VIVAS Y MUSICALES - Dirigida a creadores mayores de 29 años de edad	Adjudicada	Junta	JUANA SALGADO	1566-026 - Habilitada
2022	IDARTES	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ. - Danza	Publicada Cerrada	Integrante	Juana Ibanaxca Salgado Jiménez	1523-003 - Recomendada como Ganadora

**CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO**

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA A: Residencia artística en la Vereda Pasquilla, localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá	Jurado	Juana Ibanaxca Salgado Jimenez	Evaluado



2022	IDARTES	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS - CATEGORÍA B : Residencia artística en la vereda Los Soches, localidad de Usme, Bogotá	Jurado	Juana Ibanaxca Salgado Jimenez	Evaluado	
2022	SCRD	BECA PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA MEMORIA, LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN	Jurado	Juana Ibanaxca Salgado Jimenez	Evaluado	
<b>CONVOCATORIAS QUE HA GANADO</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
<b>CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
<b>GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)</b>						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2019	IDARTES	BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES - CATEGORÍA 4: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA LA REPARACIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO	Adjudicada	1041-4-008 - HABILITADA - ARENGAS CORPORALES PARA TIEMPOS DESESPERADOS	JUANA IBANAXCA SALGADO JIMENEZ	PJ - JUNTA DIRECTIVA
<b>APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS</b>						
Entidad	Contratista	Observaciones	Fecha de cargue			

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 2001

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN  
ALEXANDER  
LUNA BLANCO

Digitally signed by JOHN  
ALEXANDER LUNA  
BLANCO  
Date: 2022.01.26 16:10:28  
-05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO  
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-I011 VA-Stampilla procultura	75.000.000
			Total	<b>75.000.000</b>

**Objeto:**

PAGO JURADOS PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS GERENCIA DE DANZA

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-350-00347-22 de ENERO 26 DE 2022.

Bogotá D.C. ENERO 26 DE 2022

**Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO**

Aprobó: JLUNAB 26.01.2022

Elaboró: JEMONTANAME 26.01.2022

Impresión: 26.01.2022-16:04:50 JLUNAB 0000247675 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.



Listado de habilitados y rechazados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-06-29 20:00:36

Convocatoria	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	Categoría	CATEGORÍA A: Residencia artística en la Vereda Pasquilla, localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá
--------------	---	-----------	---

	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1	1680-001	yannai kadamani fonrodona		NUESTRO ARKHÉ SUMERCÉ	Habilitada	
2	1680-002	Lacides Leal Hernandez		Zapateos de Agua (Bambuco Pasquilluno)	Habilitada	
3	1680-003	Adriana Marcela Gutiérrez Ayala		Tierra, Agua y Semilla	Habilitada	



Listado de habilitados y rechazados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-06-29 20:03:47

Convocatoria	RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS	Categoría	CATEGORÍA B : Residencia artística en la vereda Los Soches, localidad de Usme, Bogotá
--------------	---	-----------	---

	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1	1681-001	FELIPE HERNAN LOZANO		FELIPE HERNAN LOZANO	Rechazada	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.10. Dificultades de acceso a documentos técnicos El participante aporta documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción, revisión o acceso completo al contenido, al momento de realizar la revisión documental y/o la evaluación de la propuesta, de acuerdo con las condiciones específicas de la convocatoria. Lo anterior debido a q el link del trabajo o reel no contiene video. Requisito no subsanable.
2	1681-002	Claudia Soraya Vargas Rojas		Páramo de Suyay - Residencia Formación Investigación	Habilitada	
3	1681-003	Alejandra Cuéllar Hilarión		Poetica de un vuelo	Habilitada	