

RESOLUCIÓN No 351 (03-MAYO-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 03 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 095 «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes».

Que mediante acta suscrita el 09 de febrero de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Michael José Navarro Morales (Gerente de Música), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**.

Que el 25 de abril de 2022 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario - Gerencia de Música).

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, el grupo de jurados de la convocatoria quedó conformado de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	GERENCIA DE MÚSICA	67	97	HERNANDO ANTONIO SANCHEZ VIANA	C.C.72.226.119	\$3.500.000
		67	95	CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA	C.C.1.098.674.964	\$3.500.000
		67	92	JUAN MARIO RUBIANO DURAN	C.C.79.523.285	\$3.500.000
		67	86	DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA	C.C.41.940.968	\$3.500.000
		67	85	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	C.C.38.604.114	\$3.500.000

RESOLUCIÓN No 351
(03-MAYO-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ»

Que, a su vez, el numeral 13. SUPLENCIA DEL JURADO POR FALTA TEMPORAL O ABSOLUTA de los términos generales de participación del Banco de Jurados 2022, señala lo siguiente: «En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. [...]».

Que, en razón de lo mencionado anteriormente, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, recomendó seleccionar como jurado(s) suplente(s) de la convocatoria, al (los) siguiente(s) experto(s):

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	GERENCIA DE MÚSICA	83	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	C.C.71.712.281
		82	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	C.C.38.853.288
		81	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	C.C.79.945.268

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	N° 2130
Objeto	PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - GERENCIA DE MÚSICA
Valor	\$ 184.000.000
Rubro	O23011601210000007600
Descripción del Rubro	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-1011 VA-Stampilla pro cultura
Fecha	FEBRERO 03 DE 2022

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**.

En mérito de lo expuesto.

RESOLUCIÓN No 351
(03-MAYO-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ»

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y el grupo de jurados de la convocatoria queda conformado de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	GERENCIA DE MÚSICA	67	97	HERNANDO ANTONIO SANCHEZ VIANA	C.C.72.226.119	\$3.500.000
		67	95	CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA	C.C.1.098.674.964	\$3.500.000
		67	92	JUAN MARIO RUBIANO DURAN	C.C.79.523.285	\$3.500.000
		67	86	DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA	C.C.41.940.968	\$3.500.000
		67	85	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	C.C.38.604.114	\$3.500.000

Parágrafo: Designar como jurados suplentes de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones generales de participación del Banco de Jurados 2022, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quienes se señala a continuación:

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	GERENCIA DE MÚSICA	83	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	C.C.71.712.281
		82	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	C.C.38.853.288
		81	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	C.C.79.945.268

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados en el Certificado de Disponibilidad N° 2130 de febrero 03 de 2022.

PARÁGRAFO 1: Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se

RESOLUCIÓN No 351
(03-MAYO-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ»

darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos -PDE-.

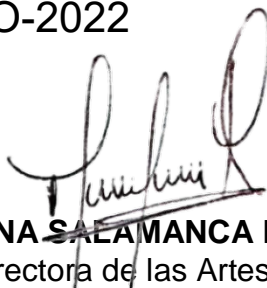
ARTÍCULO TERCERO: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO CUARTO: Comunicar y publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 03-MAYO-2022



MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Ana María Vargas Medina – Contratista Área de Convocatorias



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte, y según el Artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, estableció el siguiente objeto: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: *«(...) b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, han creado el Programa Distrital de Estímulos como estrategia de la Administración Distrital que busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, que otorga recursos económicos o en especie mediante convocatorias para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.

Que en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes –Idartes mediante el presente acto administrativo dispone la apertura del Programa Distrital de Estímulos 2022 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes, con cargo a sus propios recursos, con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música, teniendo en cuenta que dentro del presupuesto de inversión de la entidad se han definido los recursos de respaldo a los estímulos económicos requeridos para las convocatorias.

Que la información concerniente al referido portafolio de estímulos será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

Que, para respaldar el desembolso de los estímulos económicos, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes cuenta con los correspondientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP- descritos en la parte resolutive del presente acto administrativo, los cuales fueron expedidos por el responsable del Presupuesto de la Entidad.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Dar apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022, para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, como se indica a continuación:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA
INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA
	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ – GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS - GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES 2022
ARTES PLÁSTICAS	BECA	BECA DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN EN ARTE Y DIVERSIDAD SEXUAL EXPRESARTE 2022
LITERATURA	BECA	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - SEGUNDA EDICIÓN - SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT E IDARTES
MÚSICA	BECA	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURAS CREATIVAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
	BECA	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ
	BECA	BECA EN MUSICOTERAPIA
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE - DJ
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC
	BECA	BECA JAZZ AL PARQUE
	BECA	BECA ROCK AL PARQUE
	BECA	BECA SALSA AL PARQUE
	BECA	BECA CIRCULACIÓN EMV
	PREMIO	BECA GIRAS POR BOGOTÁ
	BECA	PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA
	RESIDENCIA	BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADOS PARA AGENTES DEL SECTOR DE LA MÚSICA

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco del «Programa Distrital de Estímulos 2022» definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP relacionados a continuación:

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ – GERENCIA DE MÚSICA	\$15.000.000	2114
	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA	\$35.000.000	2116
	BECA	BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA	\$12.000.000	2115
	BECA	BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS - GERENCIA DE MÚSICA	\$5.000.000	2129
	BECA	BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES 2022	\$201.600.000	2014



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
	BECA	BECA DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN EN ARTE Y DIVERSIDAD SEXUAL EXPRESARTE 2022	\$48.000.000	2015
ARTES PLÁSTICAS	BECA	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - SEGUNDA EDICIÓN - SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT E IDARTES	\$280.000.000	2131
LITERATURA	BECA	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURAS CREATIVAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL	\$6.000.000	2057
MÚSICA	BECA	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	\$180.000.000	2117
	BECA	BECA EN MUSICOTERAPIA	\$20.000.000	2123
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE - DJ	\$8.000.000	2128
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	\$36.000.000	2127
	BECA	BECA JAZZ AL PARQUE	\$36.000.000	2125
	BECA	BECA ROCK AL PARQUE	\$90.000.000	2124
	BECA	BECA SALSA AL PARQUE	\$36.000.000	2126
	BECA	BECA CIRCULACIÓN EMV	\$50.000.000	2118
	BECA	BECA GIRAS POR BOGOTÁ	\$50.000.000	2119
	PREMIO	PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA	\$30.000.000	2120
	BECA	BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADOS PARA AGENTES DEL SECTOR DE LA MÚSICA	\$20.000.000	2121
	RESIDENCIA	RESIDENCIAS INTERNACIONALES PARA MUJERES DEL SECTOR DE LA MUSICA	\$40.000.000	2122

ARTÍCULO TERCERO: Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo 1° del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

PARÁGRAFO: La información general y las condiciones específicas consignadas en los textos de las convocatorias que hacen parte del «Programa Distrital de Estímulos 2022» serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

ARTÍCULO CUARTO: La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de la convocatoria citada en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo microsítio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

(www.culturarecreacionydeporte.gov.co), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO QUINTO: Ordenar la publicación, tanto la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, www.idartes.gov.co, y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, www.culturarecreacionydeporte.gov.co,


ARTÍCULO SEXTO: La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 03 - Feb - 2022

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Stephany Johanna Ñañez Pabón – Encargada de las Funciones de la Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Proyectó y suministró información:	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-02
		Fecha: 29/01/2019
	ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de febrero del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Michael Jose Navarro Morales (Gerente de Música) con el fin de definir los perfiles y reconocimiento económico de los jurados que evaluarán las propuestas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 correspondientes a la Gerencia de Música del Idartes.

El jurado podrá estar conformado por expertos con reconocimiento económico, ad honorem o aportados por entidades aliadas.

Ver archivo adjunto:

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes Gerencia de Música- IDARTES 2022.

El valor del reconocimiento económico asignado a los jurados de cada una de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 de la subdirección de las Artes del IDARTES, será determinado por el mecanismo o fórmula definido para tal fin.

La presente acta se firma en Bogotá a los 9 días del mes de febrero del 2022

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes

MICHAEL JOSE NAVARRO MORALES
Gerente de Música



Radicado: **20223700073053**

Fecha 09-02-2022 18:35

Documento 20223700073053 firmado electrónicamente por:

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha de Firma: 14-02-2022 16:18:43

ANA MARÍA VARGAS MEDINA, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 09-02-2022
19:11:46

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma:
14-02-2022 16:13:18

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha
de Firma: 10-02-2022 08:46:28

Anexos: 1 folios, Listado definición perfiles jurados




23964b6bff83e00b64be0f59da5940c91d4efa71067e1e6bdd457b5464d846b8



Listado definición perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes Gerencia de Música- IDARTES 2022			
MATRIZ DEFINICIÓN PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022			
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			
UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES	NO. DE JURADOS
MÚSICA	BECA PARA LA CIRCULACIÓN MUSICAL EN ESCENARIOS DE MÚSICA EN VIVO-EMV	<p>Perfil 1. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos Musicales.</p> <p>Requisitos del perfil: A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: gestión, promoción, management, booking C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Profesional investigador(a), periodista o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical, realización o producción de programas en medios de comunicación especializados en música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo o investigación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	<p>Perfil 1. Músico, compositor(a), arreglista, formador(a) o intérprete de géneros musicales tradicionales, populares o urbanos con mínimo cinco (5) años de experiencia o trayectoria</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Composición. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Productor(a) Musical o representante de sello discográfico con experiencia mínima de cinco (5) años y con un catálogo de al menos cinco (5) producciones discográficas publicadas.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, gestión, promoción. C. Campos de experiencia o trayectoria: gestión, promoción, circulación de proyectos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 4. Comunicador(a), periodista, publicista o experto(a) en marketing con experiencia mínima de cinco años (5) en su área y que haya desarrollado contenidos relacionados con música a través de medios convencionales o digitales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Publicidad, Mercadeo. C. Campos de experiencia o trayectoria: Comunicación, Publicidad, Mercadeo. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 5. Experto(a) en el área de las ciencias sociales, humanas o económicas o con experiencia acreditada de por lo menos cinco (5) años en la formulación, gestión, coordinación, desarrollo o evaluación de proyectos culturales o artísticos.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: gestión, evaluación de proyectos culturales C. Campos de experiencia o trayectoria: Formulación y evaluación de proyectos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 6. Realizador(a) audiovisual con experiencia mínima de cinco (5) años y con al menos cinco (5) videoclips producidos.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Audiovisuales, realización, producción C. Campos de experiencia o trayectoria: Audiovisuales, Música, Televisión, Cine. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	6
MÚSICA	BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA - EMMAT 2022	<p>Perfil 1. Músico(a) o productor(a) musical con experiencia docente, con más de cinco (5) años de experiencia en producción musical en los géneros de músicas urbanas, regionales o populares</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria en Música o Producción Musical. B. Área de conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, Música C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, producción musical, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Ingeniero(a) de sonido o representante de sello discográfico con más de cinco (5) años de experiencia docente y de trabajo con agrupaciones musicales en los géneros de músicas urbanas, regionales o populares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, producción, gestión. C. Campos de experiencia o trayectoria: Ingeniería de sonido, producción musical. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico, intérprete o compositor(a) que haya sido ganador(a) de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria como músico, intérprete o compositor(a). B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA EN MUSICOTERAPIA	<p>Perfil 1. Músico, compositor(a), arreglista, formador(a) o intérprete con formación postgradual en Musicoterapia, Trabajo social o afines y con mínimo cinco (5) años de experiencia o trayectoria en el campo específico terapéutico.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria: Músico, compositor(a), arreglista, formador(a) o intérprete. B. Jurado con posgrado: Musicoterapia, trabajo social o afines. C. Área de conocimiento: Música, Musicoterapia. D. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Musicoterapia. E. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Profesional en el campo de la salud (Psicología, Medicina, Terapia Ocupacional y profesiones afines), con mínimo cinco (5) años de experiencia o trayectoria en el campo específico terapéutico.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria en el campo de la salud (psicología, medicina, terapeuta ocupacional y profesiones afines) B. Área de Conocimiento: Ciencias de la salud. C. Campos de experiencia o trayectoria: Procesos terapéuticos. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3

MÚSICA	BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADOS PARA AGENTES DEL SECTOR DE LA MÚSICA	<p>Perfil 1. Investigador(a) con formación académica y experiencia mínima de cinco (5) años en el campo de la investigación, con conocimientos musicales y que cuente por lo menos con dos (2) investigaciones publicadas cuyas temáticas aborden problemáticas relacionadas con la actividad musical.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria en Música, Musicología, Ciencias sociales y humanas B. Área de conocimiento: Música, Musicología, Ciencias sociales y humanas. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, investigación, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Músicos docentes, pedagogos(a), intérpretes, compositores(a), arreglistas con experiencia mínima de cinco (5) años en procesos de formación especializada en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Jurado con Posgrado: Maestría. C. Área de Conocimiento: Música. D. Campos de experiencia o trayectoria: Docencia E. El jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músicos docentes, pedagogos(as), intérpretes, compositores(as) y arreglistas con experiencia mínima de cinco (5) años en procesos de formación en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA GIRAS POR BOGOTÁ	<p>Perfil 1. Músicos con experiencia mínima de cinco (5) años en producción, interpretación o docencia.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria: Música. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, producción, interpretación y docencia en Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Gestor(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, circulación de productos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músicos con experiencia mínima de seis (6) años en desarrollo de proyectos con enfoque poblacional.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción o interpretación con enfoque profesional. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA HIP HOP AL PARQUE - DJ	<p>Perfil 1. DJ'S con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación o docencia en el campo de la música hip hop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, tornamesismo. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, tornamesismo. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. DJ'S de sesión con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación o docencia en el campo.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de conocimiento: Música, tornamesismo. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, tornamesismo D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programadora(a), representante artístico o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA HIP HOP AL PARQUE - MC	<p>Perfil 1. Músico con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación o docencia en el campo de la música hip hop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música, hip hop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, hip hop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Productor(a) o programador(a) musical con más de cinco (5) años de experiencia en el campo de la música hip hop y similares</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, hip hop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, hip hop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Investigador(a), periodista, comunicador(a) o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical, realización o producción de programas en medios de comunicación en torno a la música hip hop.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, periodismo, investigación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA JAZZ AL PARQUE	<p>Perfil 1. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación o docencia en Jazz.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, jazz. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, jazz. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Investigador(a), periodista o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical del jazz, realización o producción de programas en medios de comunicación especializado en jazz.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música, comunicación social, periodismo, investigación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3

MÚSICA	PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA	<p>Perfil 1. Músico con experiencia mínima de cinco (5) años en el área de composición y por lo menos una (1) obra galardonada.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, arreglos, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Músico compositor o arreglista, con experiencia mínima de cinco (5) años en el área de composición, con conocimiento en músicas populares urbanas como jazz, salsa, músicas del mundo, rock, hip hop, otras.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de conocimiento: música, composición, interpretación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Creación, composición y arreglos, docencia, interpretación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico compositor o arreglista con experiencia mínima de ocho (8) años en el área de composición, con conocimiento en músicas regionales tradicionales o de fusión.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: composición o arreglos, interpretación, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	RESIDENCIAS INTERNACIONALES PARA MUJERES DEL SECTOR DE LA MÚSICA	<p>Perfil 1. Investigador(a) con formación académica y experiencia mínima de cinco (5) años en el campo de la investigación, con conocimientos musicales y que cuente por lo menos con dos (2) investigaciones publicadas cuyas temáticas aborden problemáticas relacionadas con la actividad musical.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Musicología, Ciencias Sociales y Humanas. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, investigación, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Gestor(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, circulación de productos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico, intérprete o compositor(a) que haya sido ganador(a) de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA ROCK AL PARQUE	<p>Perfil 1. Músico, productor(a) o programador(a) con más de cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación o docencia en el campo de la música rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, rock, pop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, rock, pop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Investigador(a), periodista, comunicador(a) o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical, realización o producción de programas en medios de comunicación en torno a los géneros rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, rock, pop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, rock, pop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico o productor(a) con mínimo cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación o docencia en el campo de la música rock o en el subgénero metal.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, rock, metal. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, rock, metal. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA SALSA AL PARQUE	<p>Perfil 1. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación o docencia con énfasis en géneros musicales afrocaribeños y tropicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, salsa, música afrocubana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, salsa, música afrocubana. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Investigador(a), periodista o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical, realización o producción de programas especializados en géneros musicales afrocaribeños y tropicales en medios de comunicación.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, salsa, música afrocubana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, salsa, Música afrocubana. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, a los 25 días del mes de abril del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario -Gerencia de Música) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 9 de febrero del 2022, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Gerencia de Música	67	97	HERNANDO ANTONIO SANCHEZ VIANA	C.C.72.226.119	\$3.500.000
		67	95	CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA	C.C.1.098.674.964	\$3.500.000
		67	92	JUAN MARIO RUBIANO DURAN	C.C.79.523.285	\$3.500.000
		67	86	DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA	C.C.41.940.968	\$3.500.000
		67	85	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	C.C.38.604.114	\$3.500.000

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado.. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. El recurso respectivo se destinará al jurado que haya asumido la suplencia.*».

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 2 de 2

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Gerencia de Música	83	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	C.C.71.712.281
		82	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	C.C.38.853.288
		81	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	C.C.79.945.268

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 25 días del mes de abril de 2022.

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES
Gerente de Música

DIEGO ANDRÉS CAMARGO ROMÁN
Profesional Universitario Gerencia de Música

Proyectado por: Ana María Vargas Medina-Contratista - Área de Convocatorias
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado - Área de Convocatorias



Radicado: **20223700189403**

Fecha 27-04-2022 10:47

Documento 20223700189403 firmado electrónicamente por:

ANA MARÍA VARGAS MEDINA, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 27-04-2022 10:49:12

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 27-04-2022 10:57:58

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 28-04-2022 17:28:47

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 28-04-2022 13:23:49

DIEGO ANDRÉS CAMARGO ROMÁN, Profesional Universitario, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 28-04-2022 10:12:50



bb4f0ffa4a8c66eb952ed53ed93b8f3bdc19131870bfa9c4cf9a2855f9cbeb09





0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
UNIDAD EJECUTORA 01

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 2130

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Digitally signed by
JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Date: 2022.02.03
11:38:58 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-I011 VA-Stampilla procultura	184.000.000
			Total	184.000.000

Objeto:

PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - GERENCIA DE MÚSICA

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-310-02566-22 de FEBRERO 03 DE 2022.

Bogotá D.C. FEBRERO 03 DE 2022

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Aprobó: JLUNAB 03.02.2022

Elaboró: AGMARTINEZ 03.02.2022

Impresión: 03.02.2022-11:37:33 JLUNAB 0000250819 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.





Listado de habilitados y rechazados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-04-08 20:10:56

Convocatoria		BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ			Categoría	
Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones	
1	1401-002	La77Records	Camilo Andres Porras Perilla	CultivArte Fest	Habilitada	
2	1401-003	ALABANZA URBANA ORG	ANDRES CAMILO ANGARITA ROMERO	ALIANZA NOROCCIDENTAL POR LA REACTIVACION MUSICAL	Habilitada	
3	1401-004	Mono Estudios	Alvaro Gaviria Forero	Raíces en Bogotá	Habilitada	
4	1401-005	AGRUPACIÓN BGB	Eduar Antonio Moya Viana	Bogotá Gran Banda	Habilitada	
5	1401-006	Combito CLOQQ	Camilo Torres Tibaduiza	Combito CLOQQ Total	Habilitada	
6	1401-007	COME2GETHER LAB SAS	Jairo Restrepo Rondón	Festival circuito MEV	Habilitada	
7	1401-009	Fundación Artística Musical Voz con 2	Ricardo Alfonso Parra Navarrete	La guitarra bambuquera	Habilitada	
8	1401-010	Neandertal Studio	Cristhian Camilo Rodriguez Tangarife	" Recóndito " - Proyecto de gestión artística colectiva musical, audiovisual y de multimedia.	Habilitada	
9	1401-011	streamingsancristobal	CARLOS ALBERTO CARDOZO MORALES	TARDES DE CONCIERTO SAN	Habilitada	



				CRISTOBAL		
10	1401-012	IMAN MUSIC SAS	Nicolás Muñoz	CREACTIVA PODCAST - Un podcast sobre el mundo del arte - Segunda Temporada	Habilitada	
11	1401-013	BOOM-R	Julian Alberto Osorio Chavarro	HAGAMOS RUIDO A LA MÚSICA LOCAL - 2da temporada	Habilitada	
12	1401-014	RT60 Lab SAS	Oscar Fernando Acosta Betancourt	RT60 Artist Ecosistema Musical	Habilitada	
13	1401-015	Pegante Dc	HECTOR MAURICIO MOYA ZÁRATE	SUBA EL VOLUMEN II	Habilitada	
14	1401-016	COLECTIVO CULTURAL EL ESCUADERO.	JEISSY DAYANA LOPEZ WALTEROS	Festival Itinerante Bogotá Vive la Música, 2022	Habilitada	
15	1401-017	La Sala Del Tea	luis Eduatro Rubiano Garcia	Las Voces de la Calle	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el ítem 2 Soportes de la experiencia y trayectoria del equipo de trabajo, requisito solicitado en las condiciones específicas de la convocatoria documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
16	1401-019	ACADEMIA LLANO Y JOROPO LTDA	Hildo Ariel Aguirre Daza	SUENA JOROPO	Habilitada	
17	1401-020	Integra2 Producción Musical	Paulino Ballesteros González	Cantar'Es	Habilitada	
18	1401-021	CORPORACION ENCAMINADA AL	Fernando Barrera Barrios	Plataforma Digital Conexión Andina.	Habilitada	



		DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD "CEDEINCO"				
19	1401-023	Hot Rock	Mauricio Vela Garavito	Hot rock fest 2022	Habilitada	
20	1401-024	FUNDACIÓN MARCATO	Juanita Giraldo Duarte	Orquest@rte, cuerdas tradicionales colombianas	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el cronograma, requisito solicitado en el formato de presentación de propuesta, de las condiciones específicas de la convocatoria documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
21	1401-025	BALTHVS	Balthazar Aguirre Colmenares Sarmiento	BALTHVS - Agente Musical del Ecosistema Cultural de Bogotá	Habilitada	
22	1401-026	StreamARTE	Oscar Javier Laverde Moreno	StreamARTE Bogotá	Rechazada	El participante no subsanó la documentación solicitada.
23	1401-027	La GardeFam	Carlos Alberto Poveda Yepes	"Más magia, Menos trucos" proyecto para dinamizar propuestas artísticas musicales en Bogotá.	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta los soportes de la experiencia y trayectoria del equipo de trabajo, requisito solicitado en las condiciones específicas de la convocatoria, en el ítem documentos técnicos para Requisito no subsanable.
24	1401-028	MUSIC MACHINE MAGAZINE	ADOLFO LEMOS	MUSIC MACHINE SESIONES 2022	Habilitada	



25	1401-029	UNDER THREAT	NICOLAS BERMUDEZ ECHEVERRIA	UNDER THREAT MÁS QUE UNA TRAYECTORIA DEL METAL COLOMBIANO. La experiencia al servicio de la industria	Habilitada	
26	1401-030	5-4 MusiK	Cristhian Dario Prieto Valenciano	Flow en alza	Rechazada	La agrupación participante inscribe en su propuesta a un menor de edad, incumpliendo con el perfil específico de esta convocatoria. Requisito no subsanable
27	1401-031	BPM Music	Christyan Alexander Aguirre Garcia	Música y conflicto armado	Habilitada	
28	1401-034	SUBA ROCK Y METAL - sonidos sin frontera	WILLIAM MORENO ALVAREZ	FESTIVAL SUBA ROCK Y METAL	Habilitada	
29	1401-035	Ensueño Musical	Hector Mauricio Barragán	Al compás Bogotá	Habilitada	
30	1401-036	Bánfora Records	David Antonio Cantoni Gamarra	MODELO DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA CON DOS BANDAS INDEPENDIENTES BOGOTANAS	Habilitada	
31	1401-037	El Punto Ska	Pablo Eduardo Marroquín López	Ska Para Todos Fest 2022	Habilitada	
32	1401-038	Harbey Uruña	Harbey Uruña	Feria cultural de los "No Sonados"	Habilitada	
33	1401-039	Flava SAS	Juan David Cubillos Ospina	Estoy Contigo Fest 2022	Habilitada	
34	1401-040	COLECTIVO TENTENPIE	ILIANE ANDREA BOGOTA RAMIREZ	COLIBRÍ DORADO	Habilitada	



35	1401-041	CÓMO QUE QUIÉN TOCA Y CADENCIA PODCAST	Julian David Gutierrez Ramirez	TEMPORADA DE CÓMO QUE QUIÉN TOCA EN ALIANZA CON CADENCIA	Habilitada	
36	1401-042	Voces vivas	Natalia Serna Marín	Voces vivas, mujeres vivas	Habilitada	
37	1401-043	Imagine Company S.A.S.	Santiago leon montañez	Bogotá Live	Habilitada	
38	1401-044	ENTRE CUERDAS	JYNA PAOLA PAOLA HOYOS HERNANDEZ	CIRCULANDO ANDO CON ENTRE CUERDAS	Habilitada	
39	1401-045	Colectivo Soundriver	Jeimmy Lorena Grajales Piñeros	La octava con arte	Habilitada	
40	1401-046	Fundacion Jazz para la Paz	Daniel Mateo Ibagón Rodriguez	De la casa al escenario	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el ítem 2 Soportes de la experiencia y trayectoria del equipo de trabajo, requisito solicitado en las condiciones específicas de la convocatoria. Anexa únicamente las hojas vida. Requisito no subsanable.
41	1401-047	GED SAS	Manuel Ignacio Diaz Pacheco	Maravilla Records	Habilitada	
42	1401-048	real metropolitana de bogota	jhon alfre cabezas quiñones	MÚSICA COLOMBIANA UN MUNDO DE POSIBILIDADES ABIERTAS	Habilitada	
43	1401-049	TEJIENDO RAÍCES	OSCAR DAVID CABALLERO	Festival Digital de Música Tejiendo	Habilitada	



			GUTIÉRREZ	Cultura		
44	1401-050	CENTRO MUSICAL PARA EL PERSONAL MAYOR EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO	JEISSON JAVIER NORATO MOLINA	CENTRO MUSICAL PARA EL PERSONAL MAYOR EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el ítem 2 Soportes de la experiencia y trayectoria del equipo de trabajo, requisito solicitado en las condiciones específicas de la convocatoria. Anexó la hoja de vida y soportes de un solo integrante de la agrupación. Requisito no subsanable.
45	1401-051	El Club de Música	ADRIANA ROJAS VELANDIA	MOMENTOS DE ÓPERA: EL AMOR	Habilitada	
46	1401-052	TUTOQUE SAS	Sebastián Larrañaga	Estrategia de circulación, gestión y promoción de artistas de Bogotá a través de tuToque	Habilitada	
47	1401-053	FUNDACIÓN TEATRO MUSICAL LATINOAMERICANO	IVÁN ANDRÉS CHÁVEZ RIAÑO	COLECCIÓN EDITORIAL PARTITURAS COLOMBIANAS	Habilitada	
48	1401-054	colectivo artístico Arte SinPausa	Ivan Zapata	Gracias Africa por tu música	Rechazada	El participante no subsanó la documentación solicitada. , El participante no subsanó la documentación solicitada.
49	1401-055	Fundación Pastoral Social Manos Unidas	Consuelo Sara Natalia Alejandra Garcia Moreno	Percepciones alteradas	Habilitada	
50	1401-056	Ritmos del mundo	Fabian Rolando Torres Muñoz	Festival Ritmos del mundo 4	Habilitada	
51	1401-057	Fundación para la Cultura y el Desarrollo	Luis Antonio Villamizar Cabrera	FORTALECIMIENTO A ECOSISTEMAS DE	Habilitada	



		Humano El Clan Destino		LA MÚSICA EMERGENTE		
52	1401-060	colectivo artistico atempo	Maria Fernanada lopez ramirez	Orquesta Sinfonica Colombianisima	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta los soportes de la experiencia y/o trayectoria de todo el equipo de trabajo relacionado en el formato de presentación de propuesta. Requisito no subsanable.
53	1401-061	Pinó Moré	Santiago Pinaud	PINÓ MORÉ Y SU CUMBIA 420	Habilitada	
54	1401-062	SENTICREARTE	Daniela Katherine Jiménez Zuñiga	Raíces vibrantes	Habilitada	
55	1401-063	Festival de Jazz de Teusaquillo	Víctor Hugo Duque Lara	Tercer Festival de Jaz de Teusaquillo 2022	Habilitada	
56	1401-064	Rinconcito Ensemble	Franklin Alberto Quintero Valero	Ruña, La Aeronauta Viajera	Habilitada	
57	1401-065	Cimarrón	ANAVEYDOBER ORDÓÑEZ TRIANA	NUEVOS JÓVENES CIMARRONES EN EL FESTIVAL RUDOLSTADT ALEMANIA	Habilitada	
58	1401-066	Fundación Social Sembrando Camino	Santiago Felipe Villota Moya	Festival Raíces Bogotá Andina	Habilitada	
59	1401-067	EL PLACE TV CREW	NATALIA ANDREA GARCIA HERNANDEZ	El Place TV - Plataforma Digital	Habilitada	
60	1401-068	Carolina Mendez Ensemble	Johana Carolina Mendez Ruiz	Paisajes, Carolina Mendez	Habilitada	



61	1401-069	Fundación de Teatro Ditirambo	Lucero Elizabeth Rodriguez Fajardo	Escuela Musical Para Rockers	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta los soportes de experiencia y trayectoria de algunos de los integrantes del equipo de trabajo relacionados en el formato de presentación de la propuesta, requisito solicitado en las condiciones específicas de la convocatoria, en el ítem documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
62	1401-070	Escuela Liber-Arte CB	Jonathan Steven Niño Sánchez	Laboratorio Musical Conecta2	Habilitada	
63	1401-071	Minga	Gabriela Maria Ponce Chaves	Producción discográfica La ser Humana	Habilitada	
64	1401-072	Repercusion Producciones SAS	Inga Karib Sandino Ramirez	Grabacio?n del primer disco de percusio?n sinfo?nica de la escena Bogota? - Regio?n	Habilitada	
65	1401-073	Radio Fantasma	Juan Carlos Abella García	Radio Fantasma 3.0	Habilitada	
66	1401-074	JUMP 5.0.	Luisa Ximena Gómez Perdomo	Intercambio Creativo "Jump BootArtist"	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el cronograma, requisito solicitado en el formato de presentación de propuesta, de las condiciones específicas de la convocatoria documentos



						técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
67	1401-075	Prófugos de la Peste	José David Arias Escobar	Plataforma de Bandas Emergentes-Prófugos de la Peste	Rechazada	El participante no subsanó la documentación solicitada.
68	1401-076	Colectivo Casa Turquesa	Floro Ernesto Novoa Remicio	Lamento de pescadores	Habilitada	
69	1401-077	Nina Gipsy	Gipsy Valentina Cardenas Pulido	Nina Gipsy en ecosistema de la musica	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta los soportes de la experiencia y/o trayectoria de todo el equipo de trabajo relacionado en el formato de presentación de propuesta. Requisito no subsanable.
70	1401-078	Romperayo	Pedro Elias Ojeda Acosta	PRODURBANO: MÚSICAS DE BOGOTÁ	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta las hojas de vida y los soportes de la experiencia y/o trayectoria de algunos de los integrantes del equipo de trabajo relacionado en el formato de presentación de propuesta. Requisito no subsanable.
71	1401-080	MUSIDI	SANDRA LORENA DIAZ MONTOYA	Espacios Digitales para la música en el siglo XXI	Habilitada	
72	1401-081	Rocket Productions	Juan Sebastian Guerrero Restrepo	COPA BOGOTANA DEL ROCK - UNA PASIÓN, UN RITMO, UNA COPA	Habilitada	



73	1401-082	Colectivo Artistico El Anden	Favian Leonardo Davila Linares	El Anden Parlante ecosistema de la musica	Habilitada	
74	1401-083	Felipe Castro Band	Cristian Andrés Orduña Bedoya	"Felipe Castro Band: Nuevo álbum"	Habilitada	
75	1401-084	ZONA 57 SAS	Camilo andres Saldaña garzon	Tizza Trainer	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta la hoja de vida y los soportes de la experiencia y/o trayectoria del integrante del equipo de trabajo relacionado en el formato de presentación de propuesta. Requisito no subsanable.
76	1401-085	Bituin	Santiago de Mendoza Lozano	Bituin lanza nuevo EP	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el cronograma, requisito solicitado en el formato de presentación de propuesta, de las condiciones específicas de la convocatoria documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
77	1401-086	MAIND PRO SAS	Darly Sorangie Calderon Osorio	Hip Hop Gang Fest	Habilitada	
78	1401-087	IDENTIDAD PACIFICA	Dayana Stefany Zamora Betancourt	: VAMOS AL RITMO DE LA MUSICA	Habilitada	
79	1401-088	Sour	Janier Alexander Rendón Alfonso	Festival Inmersión Sonora 2022	Habilitada	
80	1401-089	Sensemaya	olga Liliana benavides lagos	Festival violinístico de música	Habilitada	



				latinoamericana Arcosur		
81	1401-090	El Patíbulo	ESNEIDER ILICH AMÉZQUITA VELASQUEZ	El Patíbulo Estudio	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante no aporta los soportes de la experiencia y trayectoria de algunos de los integrantes del equipo de trabajo relacionados en el formato de presentación de la propuesta, requisito solicitado en las condiciones específicas de la convocatoria, en el ítem documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
82	1401-091	CORPORACIÓN CULTURAL BACATÁ	CLARIBETH OVIEDO RAMÍREZ	FESTIVAL MUSICAL MILENIO "SONIDOS DE CIUDAD"	Habilitada	
83	1401-092	Lion Reggae	Ivan Camilo Talero Cubillos	WANDA LOVE TOUR	Habilitada	
84	1401-093	EARS + GUO	Sara González Salamanca	Tierra de Aves: Biodiversidad colombiana a través de la música	Habilitada	
85	1401-094	Continental Music TVdR	Omar Alejandro Peña Moreno	CIRCULANDO E INTERCAMBIANDO SONIDOS/ CMTV	Rechazada	La agrupación participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas de la convocatoria. El participante omite el cronograma y el presupuesto en el formato de presentación de propuesta y no aporta las hojas de vida y los soportes de la experiencia y/o trayectoria de los integrantes del equipo de trabajo relacionados



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE



en el formato de presentación de propuesta. Requisito no subsanable.



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 79945268

Fecha de corte 2022-04-22 11:25:30

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
2022	IDARTES	BECA JAZZ AL PARQUE	Publicada Cerrada	Integrante	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	1409-010 - Habilitada

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Evaluado
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - B. Larga trayectoria	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Evaluado
2022	IDARTES	BECA GIRAS POR BOGOTÁ	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Verificado
2022	IDARTES	BECA JAZZ AL PARQUE	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Evaluado
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Evaluado
2021	SCRD	BECA ES CULTURA LOCAL- BOSA Y KENNEDY	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Registrado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - B. Larga trayectoria	Jurado	Jorge Iván Sepúlveda Castro	Seleccionado - Principal

GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)



Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2019	IDARTES	BECA FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE – BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA - (en blanco)	Adjudicada	985-027 - HABILITADA - SURICATO EN COLOMBIA AL PARQUE	JORGE IVÁN SEPÚLVEDA CASTRO	AGR - INTEGRANTE
2019	IDARTES	BECA FESTIVAL ROCK AL PARQUE – BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA - (en blanco)	Adjudicada	988-301 - HABILITADA - CURUPIRA EN ROCK AL PARQUE	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	AGR - INTEGRANTE
2018	IDARTES	BECA DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Primera Etapa - CATEGORÍA PARTICIPACIÓN CON MUESTRA ARTÍSTICA SHOWCASE	Adjudicada	871-1-010 - HABILITADA - GRUPO CURUPIRA EN MAPAS	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	AGR - INTEGRANTE
2018	IDARTES	BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA “NUEVAS PROPUESTAS MUSICALES” - B	Adjudicada	1268 - Aceptada - JURADO	JORGE IVAN SEPULVEDA CASTRO	JURADO - JURADO
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista	Observaciones			Fecha de cargue	



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS						
Año: 2022						
Número de documento: 79523285						
Fecha de corte 2022-04-22 11:34:46						
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
2020	IDARTES	BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	Jurado	Juan Mario Rubiano Durán	Verificado	
2020	IDARTES	BECA DE CREACIÓN EN MÚSICA CON ENFOQUE INTER DISCIPLINAR	Jurado	Juan Mario Rubiano Durán	Evaluado	
2022	IDARTES	BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA NUEVOS REALIZADORES	Jurado	Juan Mario Rubiano Durán	Registrado	
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	Juan Mario Rubiano Durán	Evaluado	
2022	OFB	Beca Filarmónica de Producción Musical	Jurado	Juan Mario Rubiano Durán	Registrado	
CONVOCATORIAS QUE HA GANADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
2020	IDARTES	BECA DE CREACIÓN EN MÚSICA CON ENFOQUE INTER DISCIPLINAR	Jurado	Juan Mario Rubiano Durán	Seleccionado - Principal	
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2018	SCRD	PREMIO FILMINUTOS TRANSMICABLE -	Adjudicada	1024 - Aceptada - JURADO	JUAN MARIO RUBIANO DURAN	JURADO - JURADO
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista	Observaciones			Fecha de cargue	



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 38604114

Fecha de corte 2022-04-22 11:36:11

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	Evaluado
2022	OFB	Beca Filarmónica en Línea	Jurado	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	Registrado
2022	SCRD	BECA SE ABRE EL TELÓN	Jurado	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	Verificado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
-----	---------	--------------------------	----------	--------------	--------------------

GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
-----	---------	--------------------------	---------------------	-----------	--------------	------------------------------

APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS

Entidad	Contratista	Observaciones	Fecha de cargue
---------	-------------	---------------	-----------------



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 38853288

Fecha de corte 2022-04-22 11:37:10

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2021	FUGA	PREMIO FESTIVAL CENTRO 2022	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Verificado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Gestión - Circulación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Producción - Gestión	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Formación - Creación - Producción	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Gestión - Promoción - Circulación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Producción - Gestión - Promoción	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - A. Mediana	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado



		trayectoria			
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - B. Larga trayectoria	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN SALSA AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN SALSA AL PARQUE - B. Larga trayectoria	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Composición	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Ingeniería de mezcla	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Interpretación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Producción musical	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2022	IDARTES	BECA PARA LA CIRCULACIÓN MUSICAL EN ESCENARIOS DE MÚSICA EN VIVO-EMV	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Registrado
2022	IDARTES	BECA SALSA AL PARQUE	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Evaluado
2020	SCRD	BECA DE SISTEMATIZACIÓN SOBRE LOS PROCESOS	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Registrado



		PARTICIPATIVOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO				
CONVOCATORIAS QUE HA GANADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Producción - Gestión - Promoción	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Formación - Creación - Producción	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Producción - Gestión	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Gestión - Promoción - Circulación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Gestión - Circulación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Ingeniería de mezcla	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal	



		MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Ingeniería de mezcla			
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Interpretación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Interpretación	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Composición	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Composición	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Producción musical	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA LABORATORIO MUSICAL PARA MUJERES CREADORAS - Producción musical	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN SALSA AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN SALSA AL PARQUE - B. Larga trayectoria	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES -	Jurado	MARIA JEANNETTE RIVEROS ESCOBAR	Seleccionado - Principal



		PROGRAMACIÓN JAZZ AL PARQUE - B. Larga trayectoria				
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista		Observaciones			Fecha de cargue



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 1098674964

Fecha de corte 2022-04-22 11:29:51

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2021	FUGA	PREMIO FESTIVAL CENTRO 2022	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Verificado
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN ROCK AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Evaluado
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN ROCK AL PARQUE - B. Larga trayectoria	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Evaluado
2021	IDARTES	PREMIO A LA GESTIÓN DE LOS ESCENARIOS DE MÚSICA EN VIVO	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Evaluado
2022	IDARTES	BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Registrado
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Evaluado
2022	SCRD	BECA SE ABRE EL TELÓN	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Verificado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES - PROGRAMACIÓN ROCK AL PARQUE - A. Mediana trayectoria	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA FESTIVAL DE FESTIVALES -	Jurado	Camilo Alberto Carrillo Mendoza	Seleccionado - Principal



		PROGRAMACIÓN ROCK AL PARQUE - B. Larga trayectoria				
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista		Observaciones			Fecha de cargue



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 71712281

Fecha de corte 2022-04-22 11:02:41

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	FUGA	PREMIO CONCIERTOS UNIVERSITARIOS	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Registrado
2020	IDARTES	BECA FESTIVALES AL PARQUE PARA LA PROMOCIÓN DE PROYECTOS MUSICALES - Featuring (colaboración)	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2020	IDARTES	BECA FESTIVALES AL PARQUE PARA LA PROMOCIÓN DE PROYECTOS MUSICALES - Mixtapes	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Gestión - Circulación	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Producción - Gestión	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Formación - Creación - Producción	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Gestión - Promoción -	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado



		Circulación			
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Producción - Gestión - Promoción	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2021	IDARTES	BECA DE PROGRAMACIÓN MUSICAL AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2022	IDARTES	BECA ROCK AL PARQUE	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2021	OFB	BECA DE PRODUCCIÓN MUSICAL OFB	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado
2021	SCRD	PREMIO BOGOTÁ CREATIVA	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Evaluado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Producción - Gestión	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal
2020	IDARTES	BECA FESTIVALES AL PARQUE PARA LA PROMOCIÓN DE PROYECTOS MUSICALES - Featuring (colaboración)	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal
2020	IDARTES	BECA FESTIVALES AL PARQUE PARA LA PROMOCIÓN DE PROYECTOS MUSICALES - Mixtapes	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal



		ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Producción - Gestión - Promoción				
2021	IDARTES	BECA DE PROGRAMACIÓN MUSICAL AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Gestión - Promoción - Circulación	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Gestión - Circulación	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal	
2020	IDARTES	BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Formación - Creación - Producción	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal	
2021	OFB	BECA DE PRODUCCIÓN MUSICAL OFB	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal	
2021	SCRD	PREMIO BOGOTÁ CREATIVA	Jurado	LUIS DAVID VIOLA GUZMAN	Seleccionado - Principal	
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista		Observaciones		Fecha de cargue	



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 41940968

Fecha de corte 2022-04-25 11:24:51

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2020	IDARTES	CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS	Jurado	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	Evaluado
2022	IDARTES	BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN	Jurado	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	Registrado
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	Evaluado
2022	SCRD	CONVOCATORIA TERRITORIOS ACTIVOS BECA PARA EL FOMENTO DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DISTRITAL	Jurado	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	Verificado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2020	IDARTES	CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS	Jurado	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	Seleccionado - Principal

GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2019	IDARTES	BECA DE FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN EN EL CAMPO TEATRAL	Adjudicada	44 - Aceptada - JURADO	DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA	JURADO - JURADO
2019	IDARTES	BECA DE FORTA	Adjudicada	44 - Aceptada -	DIANA CRISTINA	JURADO -



		LECIMIENTO A EMPRESAS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS 2019 -		JURADO	RESTREPO FONNEGRA	JURADO
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista	Observaciones			Fecha de cargue	



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 72226119

Fecha de corte 2022-04-22 11:32:34

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2020	FUGA	BECA MERCADOS CULTURALES Y DE LA ECONOMÍA CREATIVA	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluado
2021	FUGA	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES 2021	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluado
2021	FUGA	BECA REDES Y ECOSISTEMAS "TEJIENDO EL CENTRO"	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluado
2022	FUGA	PREMIO A LA GESTIÓN CULTURAL Y CREATIVA DEL CENTRO DE BOGOTÁ	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Registrado
2020	IDARTES	BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Registrado
2020	IDARTES	PASANTÍA FESTIVALES AL PARQUE PARA EL FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO DE AGRUPACIONES MUSICALES	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluado
2020	IDARTES	PREMIO DE MUSICALIZACIÓN DE RELATOS INFANTILES	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Verificado
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Gestión - Circulación	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluado
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación -	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluado



		Producción - Gestión			
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Formación - Creación - Producción	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluable
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Gestión - Promoción - Circulación	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluable
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Investigación - Creación - Promoción	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluable
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Producción - Gestión - Promoción	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluable
2022	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluable
2022	SCRD	BECA SE ABRE EL TELÓN	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Evaluable

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	-----------------------------	------------------------	----------	--------------	--

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2020	FUGA	BECA MERCADOS CULTURALES Y DE LA ECONOMÍA CREATIVA	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2020	IDARTES	PASANTÍA FESTIVALES AL PARQUE PARA EL FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal



		DE AGRUPACIONES MUSICALES			
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Producción - Gestión - Promoción	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Formación - Creación - Producción	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Producción - Gestión	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Gestión - Promoción - Circulación	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Investigación - Creación - Promoción	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	IDARTES	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO O AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ - Creación - Gestión - Circulación	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	FUGA	BECA REDES Y ECOSISTEMAS "TEJIENDO EL CENTRO"	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal
2021	FUGA	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES 2021	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal



2021	FUGA	BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES 2021	Jurado	Hernando Antonio Sanchez Viana	Seleccionado - Principal	
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista	Observaciones			Fecha de cargue	