

RESOLUCIÓN N° 1240
(17 - Nov - 2021)

“Por medio de la cual se reconoce, liquida, se hacen unos descuentos y se ordena el pago de unas prestaciones sociales”

**LA SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES**

En ejercicio de las atribuciones legales, en especial las otorgadas por las Resoluciones 046, 153 de 2011, 543 de 2020 y 031 de 2021 y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 20 del Decreto 1045 de 1978, consagra: *"De la compensación de vacaciones en dinero. Las vacaciones sólo podrán ser compensadas en dinero en los siguientes casos: a). (...) b) Cuando el empleado público o trabajador oficial quede retirado definitivamente del servicio sin haber disfrutado de las vacaciones causadas hasta entonces."*

Que el artículo 1° del Decreto 404 de 2006 consagra: *"Los empleados públicos y trabajadores oficiales vinculados a las entidades públicas del orden nacional y territorial, que se retiren del servicio sin haber cumplido el año de labor, tendrán derecho a que se le reconozca en dinero y en forma proporcional al tiempo efectivamente laborado las vacaciones, la prima de vacaciones y la bonificación por recreación."*

Que el artículo 17 del Decreto 1029 de 2013 establece que *"(...) Cuando el empleado público o trabajador oficial no hubiere servido durante todo el año civil, tendrá derecho a la mencionada prima de navidad en proporción al tiempo laborado, que se liquidará y pagará con base en el último salario devengado, o en el último promedio mensual, si fuere variable."*

Que el numeral 4° del artículo 99 de la Ley 50 de 1990 señala que *"Si al término de la relación laboral existieren saldos de cesantías a favor del trabajador que no hayan sido entregados al Fondo, el empleador se los pagará directamente con los intereses legales respectivos"*.

Que el factor de bonificación por permanencia se encuentra reglado en los Acuerdos 276 de 2007, 336 de 2008, y 528 de 2013, y el párrafo segundo del artículo 5 del Acuerdo 276 de 2007 señala: *"PARÁGRAFO SEGUNDO. El empleado público que haya adquirido el derecho al Reconocimiento por Permanencia Calificada y que a la fecha de su retiro no le hayan sido canceladas en su totalidad las cinco (5) fracciones del valor de la Bonificación otorgada, el saldo pendiente por cancelar será reconocido en la correspondiente liquidación final de salarios y prestaciones sociales, siempre y cuando el motivo del retiro no sea la destitución."*

Que mediante Resolución N° 669 del primero (01) de julio de 2016, fue nombrado el funcionario JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093 en provisionalidad en el empleo denominado Operario Código: 487 Grado:c02 ubicado en la Subdirección Equipamientos Culturales- Gerencia de Escenarios del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, según consta en el Acta de Posesión N° 27 del primero (01) de julio de 2016.

Que la Comisión Nacional del Servicio Civil, en cumplimiento de las disposiciones constitucionales y legales vigentes, mediante Acuerdo N° CNSC 20181000008716 del diez (10) de diciembre de 2018, convocó a concurso público de méritos mediante la Convocatoria N° 812 del 2018, para proveer definitivamente dieciocho (18) empleos con veinticuatro (24) vacantes pertenecientes al Sistema General de Carrera Administrativa de la planta global de personal del Instituto Distrital de las Artes-Idartes.

RESOLUCIÓN N° 1240
(17 - Nov - 2021)

“Por medio de la cual se reconoce, liquida, se hacen unos descuentos y se ordena el pago de unas prestaciones sociales”

Que cumplidas y agotadas las etapas del citado proceso de selección, Comisión Nacional del Servicio Civil expidió Resolución N° 1766 del dieciséis (16) de junio de 2021, por medio de la cual conformó y adoptó la lista de elegibles para proveer dos (2) vacantes definitivas en el empleo identificado con el OPEC N° 47662 denominado **Operario Código: 487 Grado:02** de carrera administrativa de la planta global de personal de la Entidad, ofertado mediante la Convocatoria DISTRITO CAPITAL -CNSC N° 812 de 2018.

Que en consonancia con lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes mediante Resolución N° 781 del trece (13) de agosto de 2021, nombró al señor BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA identificado con cédula de ciudadanía N° 6.549.150 en el cargo de carrera administrativa de la planta global denominado Operario Código: 487 Grado:02 ubicado en la Subdirección Equipamientos Culturales- Gerencia de Escenarios del Instituto y dio por terminado el nombramiento en provisionalidad del señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con Cédula de Ciudadanía N° 80.813.093 en el empleo denominado Operario Código: 487 Grado:02 ubicado en la Subdirección Equipamientos Culturales- Gerencia de Escenarios del Instituto Distrital de las Artes-Idartes.

Que teniendo en cuenta lo anterior, mediante radicado N° 20214100055901 del seis (6) de septiembre de 2021, el Profesional Especializado Código: 222 Grado:02 de la Subdirección Administrativa y Financiera-Talento Humano de la Entidad, le comunicó al señor JOHN JARVI CHARA GALINDO la terminación del nombramiento en provisionalidad a partir de la fecha de posesión de la persona nombrada en periodo de prueba, el cual se llevó a cabo el nueve (09) de septiembre de 2021. Documento que se adjunta y hace parte integral del presente acto administrativo.

Que mediante radicado N° 20214600200772 de fecha siete (07) de octubre de 2021, el señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con Cédula de Ciudadanía N° 80.813.093, allegó a la Subdirección Administrativa y Financiera – Talento Humano el formato Acta de entrega de cargo y puesto de trabajo Código 1TR-GTH.F-68 debidamente diligenciado y firmado, formato único de Hoja de Vida del SIDEAP actualizado, Formulario único declaración juramentada de bienes y rentas y actividad económica privada SIDEAP, paz y salvo personal de planta Código 1TR-GTH.F-66, documentos que reposan en la historia laboral del citado ex funcionario.

Que el Instituto Distrital de las Artes- Idartes, en cumplimiento de las normas legales vigentes, le reconoció y pagó anualmente al señor JOHN JARVI CHARA GALINDO, sus sueldos, y prestaciones sociales tales como vacaciones, prima de vacaciones, bonificación por recreación, cesantías e intereses a las cesantías.

Que con ocasión a lo anterior la Subdirección Administrativa y Financiera-Talento Humano de la Entidad, efectuó la respectiva liquidación de las prestaciones sociales del señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093, comprendida por los siguientes periodos y factores: (i). Entre el primero (01) de julio de 2019 al ocho (8) de septiembre de 2021, por los factores de indemnización por vacaciones, prima de vacaciones y bonificación por recreación; (ii). Del periodo comprendido entre el primero (1) de enero de 2021 al ocho (8) de septiembre de 2021 la prima de navidad, cesantías e intereses de cesantías; (iii) Del periodo comprendido del primero (01) de octubre al ocho (8) de octubre de 2021 reconocimiento por recargos nocturnos causados (iv) Por el periodo comprendido entre el treinta (30) de abril de 2013 al veintinueve (29) de abril de 2018, el reconocimiento por permanencia en el servicio público; todo lo anterior asciende a la suma total de DIEZ MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$10.933.946), discriminados de la siguiente manera:

RESOLUCIÓN N° 1240
(17 - Nov - 2021)

“Por medio de la cual se reconoce, liquida, se hacen unos descuentos y se ordena el pago de unas prestaciones sociales”

CONCEPTO	PERIODO	VALOR
Indemnización de vacaciones	01-07-2019 al 08-09-2021	\$ 3.264.034
Prima de Vacaciones		\$ 2.390.389
Bonificación por Recreación		\$ 244.827
Prima de Navidad	1-01-2020 al 08-09-2021	\$ 1.641.836
Cesantías e Intereses Cesantías		\$ 2.026.596
Recargos nocturnos	1-09-2021 al 08-09 -2021	\$ 46.359
Reconocimiento por Permanencia en el Servicio Público (2 fracciones pendientes)	30-03-2013 al 29-04-2018	\$ 1.319.905
VALOR TOTAL LIQUIDADO		\$ 10.933.946

Que los artículos 383 y 386 del Estatuto Tributario señalan lo concerniente a la retención en la fuente y en especial el inciso segundo y parte del inciso tercero del artículo 386 del Estatuto Tributario, disponen: *“Los retenedores calcularán en los meses de junio y diciembre de cada año el porcentaje fijo de retención que deberá aplicarse a los ingresos de cada trabajador durante los seis (6) meses siguientes a aquel en el cual se haya efectuado el cálculo. (...) y será el que figure en la tabla de retención”*, por lo anterior, la Subdirección Administrativa y Financiera-Talento Humano al realizar el cálculo del porcentaje fijo en el mes de diciembre de 2020, arroja el cero por ciento (0 %) porcentaje que se aplicará como retención en la fuente en la presente liquidación de prestaciones sociales.

Que la base sujeta a retención por salarios está constituida por todos los pagos gravados o gravables con el impuesto a la renta, en los términos del artículo 26 del Estatuto Tributario, que los define como aquellos *“que sean susceptibles de producir un incremento neto del patrimonio en el momento de su percepción, y que no hayan sido expresamente exceptuados”*, todo pago laboral debe incluirse en la base sujeta a retención, que el valor correspondiente a descontar por el concepto de retención en la fuente corresponde a cero (0%) del valor total de la liquidación del señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093.

Que con ocasión al reconocimiento y pago de los recargos nocturnos causados del primero (01) al ocho (8) de septiembre de 2021 por el señor JOHN JARVI CHARA GALINDO el Instituto Distrital de las Artes- Idartes realizó los aportes al sistema General de Seguridad Social motivo por el cual se debe descontar de la presente liquidación de prestaciones sociales la suma de TRES MIL SEISCIENTOS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$3.600) de la forma como se evidencia en el siguiente cuadro respaldado con el documento de liquidación de prestaciones sociales emitido por la Subdirección Administrativa y Financiera-Talento Humano que se adjunta y hace parte integral del presente acto administrativo:

Concepto	Periodo	Valor
Total liquidación	01-07-2019 al 08-09-2021	\$ 10.933.946
Descuentos		
Recobro por Salud Sanitas Eps	1-09-2021 al 8-08- 2021	\$ 1.800

RESOLUCIÓN N° 1240
(17 - Nov - 2021)

“Por medio de la cual se reconoce, liquida, se hacen unos descuentos y se ordena el pago de unas prestaciones sociales”

Recobro por pensión Porvenir	1-09-2021 al 8-08- 2021	\$	1.800
Valor para descontar de la liquidación		\$	3.600
Subtotal		\$	10.930.346
Total a pagar		\$	10.930.346

Que en consecuencia, el Instituto Distrital de las Artes-Idartes, reconocerá y ordenará el pago de la liquidación de prestaciones sociales, al señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093, por la suma de DIEZ MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$10.930.346).

Que en mérito de lo expuesto;

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Reconocer, liquidar y ordenar el pago de las prestaciones sociales al señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093, por el período comprendido entre el primero (01) de julio de 2019 al ocho (8) de septiembre de 2021, por la suma de DIEZ MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$10.933.946), de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente Acto Administrativo, discriminados de la siguiente manera:

CONCEPTO	PERIODO	VALOR
Indemnización de vacaciones	01-07-2019 al 08-09-2021	\$ 3.264.034
Prima de Vacaciones		\$ 2.390.389
Bonificación por Recreación		\$ 244.827
Prima de Navidad	1-01-2020 al 08-09-2021	\$ 1.641.836
Cesantías e Intereses Cesantías		\$ 2.026.596
Recargos nocturnos	1-09-2021 al 08-09 -2021	\$ 46.359
Reconocimiento por Permanencia en el Servicio Público (2 fracciones pendientes)	30-03-2013 al 29-04-2018	\$ 1.319.905
VALOR TOTAL LIQUIDADO		\$ 10.933.946

ARTÍCULO SEGUNDO: La erogación presupuestal que ocasione el cumplimiento del presente acto administrativo, se hará con cargo a los siguientes rubros:

RESOLUCIÓN N° 1240
(17 - Nov - 2021)

“Por medio de la cual se reconoce, liquida, se hacen unos descuentos y se ordena el pago de unas prestaciones sociales”

CODIGO RUBRO	RUBRO	VALOR
1.310.101.010.111	Prima de Vacaciones	\$ 2.390.389
13.101.010.302	Bonificación Recreación	\$ 244.827
13.101.010.301	Indemnización por Vacaciones	\$ 3.264.034
1.310.101.010.110	Prima de Navidad	\$ 1.641.836
1.310.101.020.301	Cesantías e Intereses a las cesantías	\$ 2.026.596
1.310.101.010.105	Recargos Nocturnos	\$ 46.359
13.101.010.305	Permanencia en el servicio público	\$ 1.319.905
Total a pagar		\$ 10.933.946

ARTÍCULO TERCERO: Realizar los descuentos por la Subdirección Administrativa y Financiera – Talento Humano al señor JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093, por los conceptos de (i) Descuentos por el pago pago al Sistema de Seguridad Social, EPS y Fondo de Pensiones ,descuentos equivalentes a la suma total de TRES MIL SEISCIENTOS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$3.600), de conformidad con el siguiente cuadro:

Concepto	Periodo	Valor
Total liquidación	01-07-2019 al 08-09-2021	\$10.933.946
Descuentos		
Recobro por Salud Sanitas Eps	1-09-2021 al 8-08- 2021	\$ 1.800
Recobro por pensión Porvenir	1-09-2021 al 8-08- 2021	\$ 1.800
Valor para descontar de la liquidación		\$ 3.600
Subtotal		\$10.930.346
Total a pagar		\$10.930.346

ARTÍCULO CUATRO. Ordenar a la Subdirección Administrativa y Financiera – Tesorería de la Entidad, realizar el pago de la liquidación de prestaciones sociales al señor JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093, por la suma de DIEZ MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$10.930.346) de conformidad con lo expuesto en la parte motiva de la presente Resolución.

ARTÍCULO QUINTO: Comunicar la presente resolución a la Subdirección Administrativa y Financiera- Talento Humano y Tesorería para lo de su competencia.

RESOLUCIÓN N° 1240
(17 - Nov - 2021)

“Por medio de la cual se reconoce, liquida, se hacen unos descuentos y se ordena el pago de unas prestaciones sociales”

ARTÍCULO SEXTO: Notificar la presente resolución al señor JARVI CHARA GALINDO identificado con cédula de ciudadanía N° 80.813.093.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Contra la presente resolución procede el recurso de reposición y el recurso de apelación los cuales deberá interponer por escrito y dentro de los diez (10) días siguientes a la notificación de la presente resolución, conforme a lo preceptuado en el artículo 76 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: Publicar la presente resolución en la página web de la Entidad.






ARTÍCULO NOVENO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE, NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D. C., 17 - Nov - 2021



ADRIANA MARÍA CRUZ RIVERA
Subdirectora Administrativa y Financiera

<i>El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico por:</i>		
<i>Funcionario – Contratista</i>	<i>Nombre</i>	<i>Firma</i>
Apoyó Proyección: Talento Humano:	Claudia Milena Salazar–Contratista T.H.	
Proyectó Talento Humano:	Marco Aurelio Villate Poveda -Contratista – Talento Humano	
Revisó Área de Talento Humano:	Laura Catalina Martínez – Profesional Especializado	
Revisó SAF-Subdirección Administrativa y Financiera	Robertson Gioncarlo Alvarado – Contratista SAF	
Revisó OAJ:	Mariela González Robles – Contratista- OAJ	
Aprobó revisión OAJ:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica	
<i>Nota: la información de los valores que se definen en el presente acto administrativo han sido liquidados y certificados por la Subdirección Administrativa y Financiera – Área de Talento Humano.</i>		



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES

NOMBRES Y APELLIDOS:	JHON JARVI CHARA GALINDO
CÉDULA:	80813093
CARGO:	Operario Código 487 Grado 02
DEPENDENCIA:	Subdirección de Equipamientos Culturales - Gerencia de Escenarios - TJEG

INFORMACION GENERAL

Fecha de Ingreso	1 de julio de 2016
Fecha Terminación Contrato	8 de septiembre de 2021

LIQUIDACIÓN DEFINITIVA DE VACACIONES

PERIODOS DE VACACIONES A RECONOCER:

PERIODO DE CAUSACION: 2019 - 2020		
Período a liquidar:	1 de julio de 2019	Al 30 de junio de 2020
Días del período:	360	
PERIODO DE CAUSACION: 2020 - 2021		
Período a liquidar:	1 de julio de 2020	Al 30 de junio de 2021
Días del período:	360	
PERIODO DE CAUSACIÓN FRACCIÓN: 2020 - 2021		
Período a liquidar:	1 de julio de 2021	Al 8 de septiembre de 2021
Días del período:	68	

Días Base de Liquidación		
	Días base hábiles:	32,833
	Días base calendario:	44,833
	Días base bonificación por recreación:	4,38

Factores:		
Asignación Básica		1.677.751
Gastos de Representación	0,0%	-
Prima Técnica	0,0%	-
Sub.Alimentación		67.824
Aux. Transporte		106.454
Prima de Antigüedad	3%	50.333
1/12 Bon. de Servicios pagada		864.042
1/12 Prima Semestral		2.516.957
BASE DE LIQUIDACIÓN:		2.184.112

Total pago de Factores		
Valor a Pagar por Indemnización por Vacaciones		\$ 3.264.034
Valor a Pagar por Prima de Vacaciones		\$ 2.390.389
Valor a Pagar por Bonificación por Recreación:		\$ 244.827

LIQUIDACIÓN DEFINITIVA DE PRIMA DE NAVIDAD

Periodo a Liquidar	De:	1 de enero de 2021	Hasta:	8 de septiembre de 2021
No de Días		248		
Factores:				
Asignación Básica				1.677.751
Gastos de Representación	0,0%			-
Prima Técnica	0,0%			-
Sub.Alimentación				67.824
Aux. Transporte				106.454
Prima de Antigüedad	3%			50.333
1/12 Prima Vacaciones liquidación			2.390.389	199.199
1/12 Prima de Semestral vigencia			2.516.957	209.746
1/12 Bon. de Servicios vigencia			864.042	72.004
BASE DE LIQUIDACIÓN:				2.383.311
Prima Navidad				\$ 1.641.836
Prima Navidad Pagada Diciembre				\$ 0
Valor a Pagar por Prima de Navidad				\$ 1.641.836

NOMBRES Y APELLIDOS:	JHON JARVI CHARA GALINDO
CÉDULA:	80813093
CARGO:	Operario Código 487 Grado 02
DEPENDENCIA:	Subdirección de Equipamientos Culturales - Gerencia de Escenarios - TJEG

LIQUIDACIÓN DEFINITIVA DE CESANTÍAS

Periodo a Liquidar	DE:	1 de enero de 2021	Hasta: 8 de septiembre de 2021
No. de días		248	
Factores:			
Asignación Básica			1.677.751
Gastos de Representación	0%		-
Prima Técnica	0,0%		-
Sub.Alimentación			67.824
Aux. Transporte			106.454
Prima de Antigüedad	3%		50.333
1/12 Prima Vacaciones		2.390.389	199.199
1/12 Prima de Semestral		2.516.957	209.746
1/12 Bon. de Servicios Prestados		864.042	72.004
1/12 Prima de Navidad		1.641.836	136.820
1/12 Horas extras		2.364.967	197.081
BASE DE LIQUIDACIÓN			2.717.211
Cesantías Fondo Nacional de Ahorro			1.871.856
Intereses a la Cesantías Fondo Nacional del Ahorro			154.740
Total Auxilio Cesantía + Intereses			\$ 2.026.596
Total Auxilio Cesantía + Intereses Pagados Enero			\$ 0
Total a Pagar por Auxilio Cesantía + Intereses a reconocer			\$ 2.026.596

RECONOCIMIENTO POR PERMANENCIA EN EL SERVICIO PÚBLICO

Periodo del Derecho Causado	30 de abril de 2013		
	29 de abril de 2018		
No. Fracciones Con Derecho		5	
1. Fracción Pagada	30 de enero de 2019	1	
2. Fracción Pagada	30 de enero de 2020	1	
3. Fracción Pagada	30 de enero de 2021	1	
4. Fracción Pagada	0 de enero de 1900	0	
5. Fracción Pagada	0 de enero de 1900	0	
Fracciones Pendientes a la Fecha de retiro		2	
	Base de Liquidación 2018	\$	17.845.675
	18%	\$	3.212.222
	Valor Fracción	\$	642.444
	Valor pago 1 Fracción	\$	642.444
	Valor Fracción Con Incremento 2019 (4,5%)	\$	671.354
	Valor Fracción Con Incremento 2020 (5,12%)	\$	705.728
	Fracciones Pendientes 2	\$	1.411.455
	Ajuste	\$	(91.550)
	Total Pago de Fracciones	\$	1.319.905
Valor Total Reconocimiento por Permanencia a Pagar			\$ 1.319.905

RECONOCIMIENTO PAGO HORAS EXTRAS

Que a través de correo electrónico del 06/10/2021 la Subdirección de Equipamientos Culturales informó horario laboral para el mes de septiembre del exfuncionaria Jhon Jarvi

Salario Base		1.677.751	
Horas Extras Diurnas	0	\$	-
Horas Extras Nocturnas	0	\$	-
Horas Extras Diurnas Festivas	0	\$	-
Horas Extras Nocturnas Festivas	0	\$	-
Recargos Nocturnos	15,0	\$	46.359
Valor Total Reconocimiento por Permanencia a Pagar			\$ 46.359

NOMBRES Y APELLIDOS:	JHON JARVI CHARA GALINDO	
CÉDULA:	80813093	
CARGO:	Operario Código 487 Grado 02	
DEPENDENCIA:	Subdirección de Equipamientos Culturales - Gerencia de Escenarios - TJEG	
DESCUENTO DE VALORES POR SEGURIDAD SOCIAL		
Se realiza descuento de Seguridad Social por reconocimiento de pago de recargos nocturnos		
Recobro por Salud Sanitas Eps		1.800
Recobro por Salud Porvenir		1.800
Valor a Descontar por concepto de Seguridad Social		\$ 3.600

RESUMEN

Indeminación por Vacaciones		\$3.264.034
Prima de Vacaciones		\$2.390.389
Bonificación por Recreación		\$244.827
Prima de Navidad		\$1.641.836
Cesantías Publicas		\$2.026.596
Horas Extras		\$46.359
Reconocimiento Por Permanencia		\$1.319.905
SUBTOTAL		\$10.933.946
Retefuente (Procedimiento 2)	0,00%	\$0
Descuento por Salud		\$1.800
Descuento por Pensión		\$1.800
Total Liquidación Prestaciones Sociales a Pagar		\$10.930.346

Proyectó: Gina Pinzón Herrera, Contratista Nómina, SAF - Talento Humano.
 Proyectó: Carolina Rodríguez Suárez, Contratista Nómina, SAF - Talento Humano.
 Revisó: Adriana María Patiño Carrera, Profesional Especializada 222 03(e), SAF - Talento Humano.

Gina Pinzón
Carolina Rodríguez

Adriana Patiño

Instituto distrital de las Artes - IDARTES
 Carrera 8 No 15-46 Bogotá - Colombia
 Teléfono: 3795750
 www.idartes.gov.co
 Email:contactenos@idartes.gov.co





BOGOTÁ D.C.

Gina Paola Pinzón Herrera <gina.pinzon@idartes.gov.co>

Solicitud Verificación de Horarios ex funcionarios del Idartes

4 mensajes

Gina Paola Pinzón Herrera <gina.pinzon@idartes.gov.co>

5 de octubre de 2021, 17:28

Para: Adriana Maria Patiño Carrera <adriana.patino@idartes.gov.co>

Cc: Adriana Maria Patiño Carrera <adriana.patino@idartes.gov.co>, Jeimy Paola Tellez Silva <jeimy.tellez@idartes.gov.co>, Yenni Carolina Rodriguez Suarez <yenni.rodriguez@idartes.gov.co>

Saludos Adriana,

Agradezco tu amable ayuda para la revisión de correo solicitud adjunto que se requiere realizar al TJEG (Carlos Galeano, María Fernanda Guevara, y Hanna cuenca) para identificar los días de vacaciones a pagar en la liquidación definitiva de prestaciones sociales.

Muchas gracias,

Cordial saludo Dr. Carlos,

Amablemente solicito su colaboración para indicar el último horario laborado (Lunes a Viernes o Martes a Sábado) por los siguientes ex funcionarios, al momento de su retiro:

- Jhon Jarvi Chara Galindo
- Jesús Fabio Ruiz Gallego
- Sandra Patricia Vega Baustista

Agradezco su amable atención.

Cordialmente,

--

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**Gina Paola Pinzón Herrera**
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext.

SI IMPRIMES MENOS, AHORRAS PAPEL, REDUCES EL CONSUMO DE ENERGÍA
Y DISMINUYES LA GENERACIÓN DE RESIDUOS.



El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes

El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

Adriana María Patiño Carrera <adriana.patino@idartes.gov.co>

6 de octubre de 2021, 9:58

Para: María Fernanda Guevara Pedraza <maria.guevara@idartes.gov.co>, Carlos Mauricio Galeano Vargas <carlos.galeano@idartes.gov.co>, Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>

Cc: Gina Paola Pinzón Herrera <gina.pinzon@idartes.gov.co>

Cordial saludo Dr. Carlos,

Amablemente solicito su colaboración para indicar el último horario laborado (Lunes a Viernes o Martes a Sábado) por los siguientes ex funcionarios, al momento de su retiro:

- Jhon Jarvi Chara Galindo
- Jesús Fabio Ruiz Gallego
- Sandra Patricia Vega Baustista

Agradezco su amable atención.

Cordialmente,

[El texto citado está oculto]

--



Adriana María Patiño Carrera
Profesional Especializado
Área de Gestión de Talento Humano
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext. 4200



[El texto citado está oculto]

María Fernanda Guevara Pedraza <maria.guevara@idartes.gov.co>

6 de octubre de 2021, 20:51

Para: Adriana María Patiño Carrera <adriana.patino@idartes.gov.co>

Cc: Carlos Mauricio Galeano Vargas <carlos.galeano@idartes.gov.co>, Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>, Gina Paola Pinzón Herrera <gina.pinzon@idartes.gov.co>

Cordial saludo estimadas,

Los horarios de los ex funcionarios eran de martes a sábado desde las 11 am.

Gracias

[El texto citado está oculto]

--



Maria Fernanda Guevara Pedraza
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: (571) 3795750 - Ext.



[El texto citado está oculto]

Maria Fernanda Guevara Pedraza <maria.guevara@idartes.gov.co>

8 de octubre de 2021, 13:42

Para: Adriana Maria Patiño Carrera <adriana.patino@idartes.gov.co>

Cc: Carlos Mauricio Galeano Vargas <carlos.galeano@idartes.gov.co>, Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>, Gina Paola Pinzón Herrera <gina.pinzon@idartes.gov.co>

Cordial saludo estimados,

Doy alcance al correo anterior confirmando que el señor Jesus Fabia Ruiz tuvo como último horario laboral:

Lunes a viernes de 7:00 am a 4:30 pm.

Muchas gracias.

[El texto citado está oculto]



Bogotá D.C, lunes 06 de septiembre de 2021

Señor
JHON JARVI CHARA GALINDO
Bogotá, D.C.

ASUNTO: Terminación nombramiento en provisionalidad Operario.

Respetado señor Jhon Jarvi:

Nos permitimos informarle que a través de Resolución 781 del trece (13) de agosto de 2021, *“Por medio de la cual se hace un nombramiento en periodo de prueba y se da por terminado un nombramiento en provisionalidad en el Instituto Distrital de las Artes-Idartes”*, se nombró al señor BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA en el empleo denominado Operario Código: 487 Grado: 02, ubicado en la Subdirección Equipamientos Culturales – Gerencia de Escenarios.

Ahora bien, mediante Resolución N° 880 del primero (1) de septiembre de 2021, se concedió prórroga solicitada por el señor BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA, por un término de cuatro (4) días hábiles y hasta el nueve (9) de septiembre de 2021.

Por todo lo anterior y de conformidad con el artículo 2 de la Resolución N° 783 del trece (13) de agosto de 2021, se da por terminado su nombramiento en provisionalidad a partir de la fecha de posesión de la persona nombrada en periodo de prueba, el cual se llevará a cabo el jueves nueve (09) de septiembre de 2021.

Agradecemos por el tiempo laborado y buena disposición con la Entidad y el área en la que se desempeñó.

Cordialmente,

Proyectó: JOSÉ JEFFERSON GORDILLO AGUILERA - Contratista - Área de Talento Humano

Documento 20214100055901 firmado electrónicamente por:

ANA MILENA GÓMEZ CRUZ, Profesional Especializado, Área de Talento Humano, Fecha firma: 07-09-2021 08:39:11



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES



Radicado:
20214100055901
Fecha: 06-09-2021
Pág. 2 de 2

Revisó: JOSÉ JEFFERSON GORDILLO AGUILERA - Contratista - Área de Talento Humano

Anexos: 2 folios



9886e80450a1dcd5c67ca01ef0733b56f6d83bf3a04fe45e6ccb0a188163a1f
Codigo de Verificación CV: 790db Comprobar desde:



Bogotá D.C. octubre 06 de 2021


Señores
INSTITUTO DISTRITAL DER LAS ARTES – IDARTES
Área de Talento Humano
Ciudad.

ASUNTO: Documentos para tramite de Liquidación


Por medio de la presente remito los siguientes documentos para adelantar los trámites correspondientes a mi liquidación:

- Acta de entrega de cargo y puesto de trabajo
- Paz y Salvo
- Evaluación de Desempeño
- Hoja de Bienes y Renta
- Hoja de vida


Cordialmente,



Jhon Jarvi Chara
C.C. 80.813.093 de Bogotá
Cel.: 321 4413031

	GESTION TALENTO HUMANO		Código: 1TR-GTH-F-68
			Fecha: 30/12/2019
	ACTA DE ENTREGA DE CARGO Y PUESTO DE TRABAJO		Versión: 1
			Página: 1 de 2

Fecha:	Año: 2021	Mes: 09	Día: 15	Unidad de gestión:	SEC - Gerencia de Escenarios
Situación que genera la entrega:					
Traslado: _____ Renuncia: _____ Licencia: _____ Encargo: _____ Otro: _____ X _____					
Nombre del funcionario:	Jhon Jarvi chara			Documento de identidad	80.813.093
Jefe inmediato:	Hanna Paola Cuenca Hernández			Documento de identidad	52.419.512
DESCRIPCIÓN DE LA ENTREGA DEL CARGO Y PUESTO DE TRABAJO					
<p>1. Detalle los asuntos pendientes por tramitar que estaban bajo su responsabilidad.</p> <p>No tengo trámites pendientes bajo mi responsabilidad.</p>					
<p>2. Relacione los expedientes que integran su archivo físico y/o en medios magnéticos y describa la información contenida:</p> <p>No tengo a cargo.</p>					
<p>3. Describa el estado a la fecha de los programas y proyectos que desarrolló o lideró:</p> <p>No Aplica.</p>					
<p>4. Describa detalladamente la situación actual de los recursos materiales o financieros; así como los bienes muebles e inmuebles a su cargo:</p> <p>No tengo a cargo bienes muebles e inmuebles.</p>					
<p>5. Relacione los reglamentos, manuales de organización, manuales de operación o procedimientos a su cargo:</p> <p>No Aplica.</p>					

	GESTION TALENTO HUMANO	Código: 1TR-GTH-F-68
	ACTA DE ENTREGA DE CARGO Y PUESTO DE TRABAJO	Fecha: 30/12/2019
		Versión: 1
		Página: 1 de 2

6. Informe el estado actual de los convenios y/o contratos que supervisó o tuvo bajo su responsabilidad.

No tengo bajo mi responsabilidad supervisión de convenios y/o contratos.

7. Informe el estado de los documentos asignados en el sistema ORFEO y/o SDQS

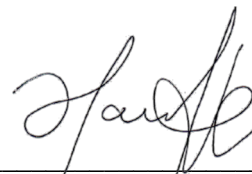
Se encuentra al día los documentos asignados por ORFEO.

8. Relacione los documentos que anexa a la presente acta (Copia de entrega de inventarios, informes, clave de SDQS, etc.)

No se anexan documentos a la presente acta.

Jhon Chara

Jhon Jarvi chara
Operario Código 487 Grado 02



Hanna Paola Cuenca Hernández
Gerente de Escenarios

Para la elaboración de la presente acta debe tener en cuenta: el estado de actividades pendientes o en proceso; estado de las bases de datos, aplicativos o sistemas de información a cargo; relación de inventario documental indicando los documentos que se encuentren bajo su custodia tales como: expedientes, papeles de trabajo, informes, material de consulta y copias de seguridad, entre otros; relación de documentos electrónicos a su cargo.

Este documento debe ser diligenciado y firmado original en dos copias, una con destino al jefe inmediato y otra radicada a Talento Humano con destino al expediente de hoja de vida del funcionario que entrega el cargo.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CORPORACIÓN AUTÓNOMA DE SERVICIOS

GESTIÓN DE TALENTO HUMANO
PAZ Y SALVO PERSONAL DE PLANTA

Código: 1TR-GTH-F-66
Fecha: 11/12/2019
Versión: 1
Página:

INFORMACIÓN GENERAL

Nombres y Apellidos: JHON JARVI CHARA

Documento de Identidad No.: 80.813.093

Cargo: Operario Código 487 Grado 02

Tipo de vinculación: Provisional

Fecha de posesión: 1/07/2016

Inicio: 1/07/2016

Final: 6/09/2021


Nombres y Apellidos: Hanna Paola Cuenca Hernandez

Documento de Identidad No.: 52.419.512

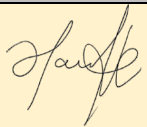
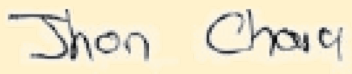
Cargo: Gerente de Escenarios

Fecha de revisión: 15/09/2021

Dependencia	Nombre y apellido de funcionario autorizado	Fecha			Paz y Salvo		Firma del funcionario autorizado
		Día	Mes	Año	SI	No	
Almacén	Mario José Pinzón (E)	16	09	2021	X		[Firma]
Tesorería	MARIO JOSE PINZÓN	16	09	2021	X		[Firma]
Contabilidad	MARCELA INES RUIZ	16	09	2021	X		[Firma]
Talento Humano	ANA MILENA GOMEZ	04	10	2021	X		[Firma]
Subdirección Administrativa y Financiera (Caja menor)	ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA	17	09	2021	X		[Firma]
Sistemas	EDGAR CIPAGAUTA	17	09	2021	X		[Firma]
Gestión Documental	MELISSA ROJAS FORERO	01	10	2021	X		[Firma]
ORFEO - Correspondencia	MELISSA ROJAS FORERO	01	10	2021	X		[Firma]
Entregó carreté	SI X NO	Porque motivo:			Terminación Provisionalidad		
Firma del funcionario en retiro:	Shon Chara			Firma del jefe inmediato:		[Firma]	


	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN - EMPLEADOS PROVISIONALES -				Código: M-ODT-FM-028	
	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES				Versión: 1	
					Vigencia: Diciembre de 2016	
RESPONSABLES DEL PROCESO						
ROL	SUPERIOR INMEDIATO			EMPLEADO PROVISIONAL		
NOMBRE	HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ			JHON JARVI CHARA GALINDO		
EMPLEO						
DENOMINACIÓN	GERENTE DE ESCENARIOS			OPERARIO		
CÓDIGO / GRADO	CÓDIGO 039 GRADO 1			CODIGO 487 / 02		
DEPENDENCIA	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES		
TÉRMINOS DE LA EVALUACIÓN						
PERÍODO DE EVALUACIÓN				FORMULACIÓN		
FECHAS				FECHA		
19 de mayo de 2021	al	31 de julio de 2021		6 de febrero de 2021		
PROPÓSITO PRINCIPAL DEL EMPLEO						
Apoyar los procesos de montaje y desmontaje de las escenografías y aforos para la correcta disposición y visión de los espectáculos o eventos artísticos y culturales que se programan en la Gerencia de Escenarios de acuerdo con las condiciones técnicas y los procedimientos establecidos.						
PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL						
ENTREGABLE 1. (PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO)	ACTIVIDADES A DESARROLLAR			CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL ENTREGABLE	VALORACIÓN PRIMER SEMESTRE	VALORACIÓN SEGUNDO SEMESTRE
Diligenciar una planilla en la que se relacionen los eventos en los que realizó labores de montaje y desmontaje escenográfico antes, durante y después de los eventos o espectáculos artísticos y culturales aplicando técnicas y procedimientos establecidos	1. Diligenciar planilla de acuerdo con los apoyos realizados mensualmente, a los trabajos realizados en tramoya en el escenario teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, aplicando las técnicas procedimientos establecidos			Cumple con las características definidas en la formulación	SI	
				Cumple con los tiempos de entrega previstos	SI	
				Cumple con las condiciones de calidad requeridas (normas, procedimientos, protocolos...)	SI	
DILIGENCIAR SÓLO EN CASO DE AJUSTE O CAMBIO EN EL ENTREGABLE INICIALMENTE DEFINIDO						
ENTREGABLE 1. - PRODUCTO O RESULTADO AJUSTADO				ACTIVIDADES A DESARROLLAR		
REFRENDACIÓN Y FECHA DEL AJUSTE				DÍA	MES	AÑO
NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO				FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL		
DE ACUERDO A LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN Y SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, EL ENTREGABLE ACREDITA:						
PRIMER SEMESTRE						
Pleno cumplimiento	X	Cumplimiento parcial		Incumplimiento		
SEGUNDO SEMESTRE						
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento		
ENTREGABLE 2. (PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO)	ACTIVIDADES A DESARROLLAR			CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL ENTREGABLE	VALORACIÓN PRIMER SEMESTRE	VALORACIÓN SEGUNDO SEMESTRE
Llevar mensualmente registro de los trabajos	Diligenciar la planilla el registro de las actividades desarrolladas en alturas en el teatro Municipal Jorge			Cumple con las características definidas en la formulación	SI	
				Cumple con los tiempos de entrega previstos	SI	

realizados en alturas que se desarrolla en el escenario de acuerdo con la programación y las necesidades de los espectáculos, por medio fotográfico	realizados en alturas en el teatro y manipulación de Elecer Gaitan, de acuerdo con la programación establecida y las necesidades de los espectáculos. Por medio del registro fotografico	Cumple con las condiciones de calidad requeridas (normas, procedimientos, protocolos...)	SI	
DILIGENCIAR SOLO EN CASO DE AJUSTE O CAMBIO EN EL ENTREGABLE INICIALMENTE DEFINIDO				
ENTREGABLE 2. - PRODUCTO O RESULTADO AJUSTADO		ACTIVIDADES A DESARROLLAR		
REFRENDACIÓN Y FECHA DEL AJUSTE				
		DIA	MES	AÑO
NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO		FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL		
DE ACUERDO A LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN Y SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, EL ENTREGABLE ACREDITA:				
PRIMER SEMESTRE				
Pleno cumplimiento	X	Cumplimiento parcial		Incumplimiento
SEGUNDO SEMESTRE				
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento
ENTREGABLE 3. (PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO)	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL ENTREGABLE	VALORACIÓN PRIMER SEMESTRE	VALORACIÓN SEGUNDO SEMESTRE
Soportar en medio magnetico las actividades desarrolladas de tramoya en el escenario del teatro	Registro fotografico en medio magnetico, el desarrollo de las actividades de tramoya en el escenario del teatro	Cumple con las características definidas en la formulación	SI	
		Cumple con los tiempos de entrega previstos	SI	
		Cumple con las condiciones de calidad requeridas (normas, procedimientos, protocolos...)	SI	
DILIGENCIAR SÓLO EN CASO DE AJUSTE O CAMBIO EN EL ENTREGABLE INICIALMENTE DEFINIDO				
ENTREGABLE 3. - PRODUCTO O RESULTADO AJUSTADO		ACTIVIDADES A DESARROLLAR		
REFRENDACIÓN Y FECHA DEL AJUSTE				
		DIA	MES	AÑO
NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO		FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL		
DE ACUERDO A LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN Y SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, EL ENTREGABLE ACREDITA:				
PRIMER SEMESTRE				
Pleno cumplimiento	X	Cumplimiento parcial		Incumplimiento
SEGUNDO SEMESTRE				
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento
ENTREGABLE 4. (PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO)	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL ENTREGABLE	VALORACIÓN PRIMER SEMESTRE	VALORACIÓN SEGUNDO SEMESTRE
Registro de procesos de mantenimiento preventivo	Soportaremos por medio de una planilla de registro de mantenimiento preventivo del area de tramoya, en medio magnetico	Cumple con las características definidas en la formulación	SI	
		Cumple con los tiempos de entrega previstos	SI	
		Cumple con las condiciones de calidad requeridas (normas, procedimientos, protocolos...)	SI	
DILIGENCIAR SÓLO EN CASO DE AJUSTE O CAMBIO EN EL ENTREGABLE INICIALMENTE DEFINIDO				
ENTREGABLE 4. - PRODUCTO O RESULTADO AJUSTADO		ACTIVIDADES A DESARROLLAR		

REFRENDACIÓN Y FECHA DEL AJUSTE				DÍA	MES	AÑO			
NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO				FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL					
DE ACUERDO A LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN Y SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, EL ENTREGABLE ACREDITA:									
PRIMER SEMESTRE									
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento					
SEGUNDO SEMESTRE									
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento					
ENTREGABLE 5. (PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO)	ACTIVIDADES A DESARROLLAR			CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL ENTREGABLE	VALORACIÓN PRIMER SEMESTRE	VALORACIÓN SEGUNDO SEMESTRE			
				Cumple con las características definidas en la formulación					
				Cumple con los tiempos de entrega previstos					
				Cumple con las condiciones de calidad requeridas (normas, procedimientos, protocolos...)					
DILIGENCIAR SÓLO EN CASO DE AJUSTE O CAMBIO EN EL ENTREGABLE INICIALMENTE DEFINIDO									
ENTREGABLE 2. - PRODUCTO O RESULTADO AJUSTADO				ACTIVIDADES A DESARROLLAR					
REFRENDACIÓN Y FECHA DEL AJUSTE				DÍA	MES	AÑO			
NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO				FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL					
DE ACUERDO A LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN Y SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, EL ENTREGABLE ACREDITA:									
PRIMER SEMESTRE									
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento					
SEGUNDO SEMESTRE									
Pleno cumplimiento		Cumplimiento parcial		Incumplimiento					
TOTAL DE ENTREGABLES PACTADOS O AJUSTADOS EN EL PERÍODO					4				
REFRENDACIÓN DE LA FORMULACIÓN INICIAL DEL PLAN DE TRABAJO (FIRMAS OBLIGATORIAS)									
									
FIRMA DE SUPERIOR INMEDIATO				FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL					
FECHA DE FORMULACIÓN				DÍA	24	MES	8	AÑO	2021
CONSOLIDADO GENERAL DE LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN									
PRIMER SEMESTRE - COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS									
Verificados los Entregables pactados, los resultados obtenidos determinan en el									
Pleno cumplimiento	X	Se requiere plan de mejoramiento							
Verificados los Entregables pactados, los resultados obtenidos determinan en el									
Pleno cumplimiento	X	Se requiere plan de mejoramiento							
- OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL EVALUADOR -									
Nota: Se realiza evaluación para el periodo del 19 de mayo de 2021 al 31 de julio de 2021 por cambio de supervisor inmediato, por lo que se certifica que a la fecha se han cumplido con las evidencias relacionadas.									

Teniendo en cuenta la situación actual de Emergencia Sanitaria declarada en el territorio Nacional frente al COVID-19 y de acuerdo a las disposiciones establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital en relación a la cancelación de los eventos públicos programados; el desarrollo normal de las actividades se vieron afectadas.

 NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO		 FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL					
		DIA	24	MES	8	AÑO	2021
SEGUNDO SEMESTRE - COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS							
Verificados los Entregables pactados, los resultados obtenidos determinan en el							
Pleno cumplimiento		Se requiere plan de mejoramiento					
Verificados los Entregables pactados, los resultados obtenidos determinan en el							
Pleno cumplimiento		Se requiere plan de mejoramiento					
- OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL EVALUADOR -							
NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO		FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL					
		DIA		MES		AÑO	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. GESTIÓN PÚBLICA Departamento Administrativo del Servicio Civil	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN - EMPLEADOS PROVISIONALES -		Código: M-ODT-FM-028	
	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES		Versión: 1	
Vigencia: Diciembre de 2016				
RESPONSABLES DEL PROCESO				
ROL	SUPERIOR INMEDIATO		EMPLEADO PROVISIONAL	
NOMBRE	HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ		JHON JARVI CHARA GALINDO	
PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE COMPORTAMENTAL				
COMPETENCIA	CONDUCTA DESCRIPTIVA		VALORACIÓN PRIMER SEMESTRE	VALORACIÓN SEGUNDO SEMESTRE
Integración a la cultura organizacional: Disposición para aceptar y acatar las normas, reglamentos y características de la entidad	Su actitud le permite integrarse y aportar al equipo de trabajo al reconocer los avances, logros y desarrollos alcanzados por la entidad		SI	
	Cumple con la reglamentación de horario establecida y reconoce las implicaciones del mismo en la prestación del servicio		SI	
	Cuando la necesidad del servicio lo amerita, se muestra dispuesto a participar de las actividades extensivas requeridas por la entidad		SI	
Disposición de aprendizaje: Disposición para acatar los lineamientos, aplicar los procesos y procedimientos definidos en la entidad	Muestra interés por conocer y aplicar los procesos y procedimientos establecidos en la entidad		SI	
	Se muestra dispuesto a aprender sobre el manejo de los aplicativos, herramientas ofimáticas o de otro tipo con que cuenta la entidad y dar el uso adecuado a las mismas		SI	
	Se mantiene actualizado en las normas, decretos, protocolos y demás lineamientos o instrucciones necesarias para su adecuado desempeño laboral		SI	
Capacidad de aporte a la gestión: Disposición para entregar a la entidad y al equipo de trabajo sus conocimientos, habilidades y destrezas para la realización de las funciones asignadas	Participa activamente en el equipo de trabajo aportando sus conocimientos en los temas de competencia del equipo o área de trabajo		SI	
	Se muestra dispuesto a enseñar las técnicas y estrategias que conoce y que podrían contribuir a la gestión institucional		SI	
	Es propositivo ante las oportunidades de mejora de la gestión y los retos institucionales		SI	
Disposición de servicio: Demuestra interés por la atención a los usuarios internos y externos de la entidad	Su actitud es receptiva respecto de los lineamientos e instrucciones impartidas por el superior inmediato		SI	
	Se muestra dispuesto a atender y dar respuesta a las necesidades, requerimientos, solicitudes e inquietudes de los usuarios internos y externos de la entidad		SI	
	Es respetuoso en el lenguaje y trato al usuario, porque comprende que de su propio comportamiento depende el trato y el comportamiento de los demás		SI	
CONSOLIDADO GENERAL DE LA VALORACIÓN DE LA GESTIÓN RESULTADO COMPONENTE COMPORTAMENTAL				
De acuerdo con los resultados de la valoración de cada Competencia:				
PRIMER SEMESTRE				

Integración a la cultura organizacional	Su desempeño le permite acreditar la competencia requerida
	SEGUNDO SEMESTRE
Disposición de aprendizaje	PRIMER SEMESTRE
	Su desempeño le permite acreditar la competencia requerida
	SEGUNDO SEMESTRE
Capacidad de aporte a la gestión	PRIMER SEMESTRE
	Su desempeño le permite acreditar la competencia requerida
	SEGUNDO SEMESTRE
Disposición de servicio	PRIMER SEMESTRE
	Su desempeño le permite acreditar la competencia requerida
	SEGUNDO SEMESTRE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y POLÍTICA PÚBLICA

Departamento Administrativo del Servicio Civil

EVALUACION DE LA GESTION - PROVISIONALES
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Código: M-ODT-FM-028

Versión: 1

Vigencia: Diciembre de 2016

RESPONSABLES DEL PROCESO

ROL	SUPERIOR INMEDIATO	EMPLEADO PROVISIONAL
NOMBRE	HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ	JHON JARVI CHARA GALINDO

PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (1)

Diligenciar una planilla en la que se relacionen los eventos en los que realizó labores de montaje y desmontaje escenográfico antes, durante y después de los eventos o espectáculos artísticos y culturales aplicando técnicas y procedimientos establecidos

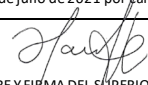
PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (1) AJUSTADO

ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES Y FECHA DE REGISTRO O DE ENTREGA DE LA EVIDENCIA
1. Diligenciar planilla de acuerdo con los apoyos realizados mensualmente, a los trabajos realizados en tramoya en el escenario teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitan, aplicando las técnicas procedimientos establecidos		Se anexan planillas

EVIDENCIAS DEL ENTREGABLE FINAL
PRODUCTO, SERVICIO O RESULTADO

OBSERVACIONES GENERALES

Teniendo en cuenta la situación actual de Emergencia Sanitaria declarada en el territorio Nacional frente al COVID-19 y de acuerdo a las disposiciones establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital en relación a la cancelación de los eventos públicos programados; el desarrollo normal de las actividades se vieron afectadas.
Se realiza evaluación para el periodo del 19 de mayo 2021 al 31 de julio de 2021 por cambio de supervisor inmediato, por lo que se certifica que a la fecha se han cumplido con las evidencias relacionadas.


NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO


FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL

VALIDACIÓN SEMESTRAL O POR CAMBIO DE SUPERIOR INMEDIATO DIA 24 MES 08 AÑO 2021

NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO

FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL

VALIDACIÓN POR FINALIZACIÓN DEL PERÍODO DIA MES AÑO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
GESTIÓN PÚBLICA
Departamento Administrativo del Servicio Civil

EVALUACION DE LA GESTION - PROVISIONALES
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Código: M-ODT-FM-028

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Versión: 1

Vigencia: Diciembre de 2016

RESPONSABLES DEL PROCESO

ROL	SUPERIOR INMEDIATO	EMPLEADO TEMPORAL
NOMBRE	HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ	JHON JARVI CHARA GALINDO

PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (2)

Llevar mensualmente registro de los trabajos realizados en alturas que se desarrolla en el escenario de acuerdo con la programación y las necesidades de los espectadores, por medio fotográfico

PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (2) AJUSTADO

ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES Y FECHA DE REGISTRO O DE ENTREGA DE LA EVIDENCIA
Diligenciar la planilla el registro de las actividades desarrolladas en alturas en el teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitan, de acuerdo con la programación establecida y las necesidades de los espectadores. Por medio del registro fotográfico		Se anexan planilla

EVIDENCIAS DEL ENTREGABLE FINAL
PRODUCTO, SERVICIO O RESULTADO

OBSERVACIONES GENERALES

Teniendo en cuenta la situación actual de Emergencia Sanitaria declarada en el territorio Nacional frente al COVID-19 y de acuerdo a las disposiciones establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital en relación a la cancelación de los eventos públicos programados; el desarrollo normal de las actividades se vieron afectadas.
Se realiza evaluación para el periodo del 19 de mayo 2021 al 31 de julio de 2021 por cambio de supervisor inmediato, por lo que se certifica que a la fecha se han cumplido con las evidencias relacionadas.


 NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL
 VALIDACIÓN SEMESTRAL O POR CAMBIO DE SUPERIOR INMEDIATO DIA 24 MES 08 AÑO 2021

NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL
 VALIDACIÓN POR FINALIZACIÓN DEL PERÍODO DIA MES AÑO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
GESTIÓN PÚBLICA
Departamento Administrativo del Servicio Civil

EVALUACION DE LA GESTION - PROVISIONALES
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Código: M-ODT-FM-028

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Versión: 1

Vigencia: Diciembre de 2016

RESPONSABLES DEL PROCESO

ROL	SUPERIOR INMEDIATO	EMPLEADO PROVISIONAL
NOMBRE	HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ	JHON JARVI CHARA GALINDO

PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (3)

Soportar en medio magnetico las actividades desarrolladas de tramoya en el escenario del teatro

PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (3) AJUSTADO

ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Cuadro con relación del inventario levantado	OBSERVACIONES Y FECHA DE REGISTRO O DE ENTREGA DE LA EVIDENCIA
Registro fotográfico en medio magnético, el desarrollo de las actividades de tramoya en el escenario del teatro		Se anexan planilla

EVIDENCIAS DEL ENTREGABLE FINAL
PRODUCTO, SERVICIO O RESULTADO

OBSERVACIONES GENERALES

Teniendo en cuenta la situación actual de Emergencia Sanitaria declarada en el territorio Nacional frente al COVID-19 y de acuerdo a las disposiciones establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital en relación a la cancelación de los eventos públicos programados; el desarrollo normal de las actividades se vieron afectadas.

Se realiza evaluación para el periodo del 19 de mayo 2021 al 31 de julio de 2021 por cambio de supervisor inmediato, por lo que se certifica que a la fecha se han cumplido con las evidencias relacionadas.

NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO

FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL

VALIDACIÓN SEMESTRAL O POR CAMBIO DE SUPERIOR INMEDIATO DIA 24 MES 08 AÑO 2021

NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO

FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL

VALIDACIÓN POR FINALIZACIÓN DEL PERÍODO DIA MES AÑO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
GESTIÓN PÚBLICA
Departamento Administrativo del Servicio Civil

**EVALUACION DE LA GESTION - PROVISIONALES
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

Código: M-ODT-FM-028

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Versión: 1

Vigencia: Diciembre de 2016

RESPONSABLES DEL PROCESO

ROL	SUPERIOR INMEDIATO	EMPLEADO PROVISIONAL
NOMBRE	HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ	JHON JARVI CHARA GALINDO

**PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (4)**

Registro de procesos de mantenimiento preventivo

**PLAN DE TRABAJO - COMPONENTE LABORAL
ENTREGABLE (4) AJUSTADO**

ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES Y FECHA DE REGISTRO O DE ENTREGA DE LA EVIDENCIA
Soportaremos por medio de una planilla de registro de mantenimiento preventivo del area de tramoya, en medio magnético		Se anexan planilla

**EVIDENCIAS DEL ENTREGABLE FINAL
PRODUCTO, SERVICIO O RESULTADO**

OBSERVACIONES GENERALES

Teniendo en cuenta la situación actual de Emergencia Sanitaria declarada en el territorio Nacional frente al COVID-19 y de acuerdo a las disposiciones establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital en relación a la cancelación de los eventos públicos programados; el desarrollo normal de las actividades se vieron afectadas.
Se realiza evaluación para el periodo del 19 de mayo 2021 al 31 de julio de 2021 por cambio de supervisor inmediato, por lo que se certifica que a la fecha se han cumplido con las evidencias relacionadas.


NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO


FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL

VALIDACIÓN SEMESTRAL O POR CAMBIO DE SUPERIOR INMEDIATO DIA 24 MES 08 AÑO 2021

NOMBRE Y FIRMA DEL SUPERIOR INMEDIATO

FIRMA DEL EMPLEADO PROVISIONAL

VALIDACIÓN POR FINALIZACIÓN DEL PERÍODO

DIA MES AÑO

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 1		DILIGENCIAR PLANILLA DE ACUERDO CON LOS EVENTOS DE APOYO REALIZADOS MENSUALMENTE, A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN TRAMOYA Y EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, APLICANDO LAS TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.		
MES REPORTADO	FEBRERO 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO/ GRADO	487 - 2
No.	FECHA	MONTAJE	EVENTO	DESMONTAJE
1	1 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
2	2 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
3	3 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
4	4 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
5	5 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
6	6 DE FEBRERO DE 2021	DESCANSO SABADO	DESCANSO SABADO	N/A
7	7 DE FEBRERO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A
8	8 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
9	9 DE FEBRERO DE 2021	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
10	10 DE FEBRERO DE	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
11	11 DE FEBRERO DE	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
12	12 DE FEBRERO DE	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	N/A
13	13 DE FEBRERO DE	DESCANSO SABADO	DESCANSO SABADO	MISMO DÍA
14	14 DE FEBRERO DE	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	MISMO DÍA
15	15 DE FEBRERO DE	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y EL GRUPO DE LOS ROLLINGS RUANAS	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y EL GRUPO DE LOS ROLLINGS RUANAS	N/A
16	16 DE FEBRERO DE	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	MISMO DÍA
17	17 DE FEBRERO DE	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MISMO DÍA
18	18 DE FEBRERO DE	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE	N/A
19	19 DE FEBRERO DE	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	N/A
20	20 DE FEBRERO DE	DESCANSO SABADO	DESCANSO SABADO	N/A
21	21 DE FEBRERO DE	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A
22	22 DE FEBRERO DE	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MISMO DÍA
23	23 DE FEBRERO DE	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	MISMO DÍA
24	24 DE FEBRERO DE	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE GAITAN AL AIRE VOL.3	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE GAITAN AL AIRE VOL.3	MISMO DÍA
25	25 DE FEBRERO DE	DIALOGOS VIRTUALES DE BACKSTAGES	DIALOGOS VIRTUALES DE BACKSTAGES	N/A
26	26 DE FEBRERO DE	DIALOGOS VIRTUALES VIERNES QUERENDONES GRABACIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE	DIALOGOS VIRTUALES VIERNES QUERENDONES GRABACIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE	N/A
27	27 DE FEBRERO DE	DESCANSO SABADO	DESCANSO SABADO	N/A
28	28 DE FEBRERO DE	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 2	DILIGENCIAR LA PLANILLA EL REGISTRO DEL APOYO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ALTURAS EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, DE ACUERDO CON LA PROGRAMACION ESTABLECIDA Y LAS NESECID MEDIO FOTOGRAFICO.		
MES REPORTADO	FEBRERO DE 2021		
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO.		
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		
CODIGO / GRADO	487 - 2		
No.	EVENTO	LUGAR	APOYO REALIZADO
1	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
2	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
3	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
4	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
5	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
6	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO SABADO
7	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO DOMINICAL
8	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
9	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
10	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
11	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
12	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
13	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO SABADO
14	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO DOMINICAL
15	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y EL GRUPO DE LOS ROLLINGS RUANAS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
16	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
17	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
18	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
19	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
20	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO SABADO
21	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO DOMINICAL
22	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
23	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
24	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE GAITAN AL AIRE VOL.3	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
25	DIALOGOS VIRTUALES DE BACKSTAGES	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
26	DIALOGOS VIRTUALES VIERNES QUERENDONES GRABACIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MONTAJES DE CADA ACTIVIDAD EN ALTURAS
27	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO SABADO
28	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	DESCANSO DOMINICAL

PLANILLA ACTIVIDADES ARTISTICAS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3	SOPORTAR EN MEDIO MAGNETICO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TETATRO.			
MES REPORTADO	FEBRERO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			487 - 2
	EVENTO	LUGAR (SALA-TEATRINO-LOBBY-SALONESPEJOS-BAHIA)	FECHA MONTAJE	ACTIVIDADES
1	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
2	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
3	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
4	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
5	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
6	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO SABADO
7	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO DOMINICAL
8	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
9	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
10	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
11	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
12	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
13	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO SABADO
14	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO		DESCANSO DOMINICAL
15	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y EL GRUPO DE LOS ROLLINGS RUANAS	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y EL GRUPO DE LOS ROLLINGS RUANAS
16	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
17	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
18	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE
19	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
20	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO SABADO
21	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO DOMINICAL
22	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
23	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA
24	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE GAITAN AL AIRE VOL.3	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	DIALOGOS VIRTUALES DEL BACKSTAGE GAITAN AL AIRE VOL.3
25	DIALOGOS VIRTUALES DE BACKSTAGES	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	DIALOGOS VIRTUALES DE BACKSTAGES
26	DIALOGOS VIRTUALES VIERNES QUERENDONES GRABACIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA	ESCENARIO DEL TEATRO	EL MISMO DÍA	DIALOGOS VIRTUALES VIERNES QUERENDONES GRABACIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE
27	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO SABADO
28	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	DESCANSO DOMINICAL

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3		REGISTRO DE PROCESOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO			
MES REPORTADO		FEBRERO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL		JHONJARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION		TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO FALLAS	
				487 - 2	
No.	EQUIPO DE TRAMOYA	PLACA No.	SI	NO	OBSERVACIONES (REPORTE DE ANOMALIAS)
1	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				NO HUBO NINGUNA ANOMALIA EN
2	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				NINGUNA BARRA DE TRAMOYA
3	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
4	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
5	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
6	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
7	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
8	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
9	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
10	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
11	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
12	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
13	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
14	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
15	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
16	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
17	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
18	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
19	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				
20	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LAS BARRAS DE TRAMOYA				

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 1	DILIGENCIAR PLANILLA DE ACUERDO CON LOS EVENTOS DE APOYO REALIZADOS MENSUALMENTE, A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, APLICANDO LAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.				
MES REPORTADO	MARZO DE 2021				
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO				
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			CODIGO/ GRADO	487 -
No.	FECHA	MONTAJE	EVENTO	DESMONTAJE	
1	1 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
2	2 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
3	3 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
4	4 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
5	5 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
6	6 DE MARZO DE 2021	GRABACIÓN EN SALA GAITAN - LINEA DE ARTE Y MEMORIA	GRABACIÓN EN SALA GAITAN - LINEA DE ARTE Y MEMORIA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
7	7 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A	
8	8 DE MARZO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO DE LUNES	DESCANSO TÉCNICO DE LUNES	N/A	
9	9 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
10	10 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
11	11 DE MARZO DE 2021	GRABACIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	GRABACIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
12	12 DE MARZO DE 2021	FUNCIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	FUNCIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
13	13 DE MARZO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO DE SABADO	DESCANSO TÉCNICO DE SABADO	N/A	
14	14 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A	
15	15 DE MARZO DE 2021	PILOTO PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	PILOTO PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
16	16 DE MARZO DE 2021	PILOTO PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	PILOTO PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
17	17 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
18	18 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
19	19 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
20	20 DE MARZO DE 2021	MONTAJE, Y CONCIERTO DEL GRUPO DE ROCK EL TRUEQUE X4	MONTAJE, Y CONCIERTO DEL GRUPO DE ROCK EL TRUEQUE X4	MISMO DÍA DEL EVENTO	
21	21 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A	
22	22 DE MARZO DE 2021	DESCANSO POR SER FESTIVO	DESCANSO POR SER FESTIVO	N/A	
23	23 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
24	24 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
25	25 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
26	26 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
27	27 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
28	28 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	N/A	
29	29 DE MARZO DE 2021	DESCANSO POR INICIO DE LA SEMANA SANTA	DESCANSO POR INICIO DE LA SEMANA SANTA	N/A	
30	30 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
31	31 DE MARZO DE 2021	MONTAJE, ENSAYO Y FUNCIÓN DE DANZA COMÚN EN LA FACHADA	MONTAJE, ENSAYO Y FUNCIÓN DE DANZA COMÚN EN LA FACHADA	MISMO DÍA DEL EVENTO	

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 2	DILIGENCIAR LA PLANILLA EL REGISTRO DEL APOYO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ALTURAS EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, DE ACUERDO CON LA PROGRAMACION ESTABLECIDA Y LAS NESECIDADES DE LOS ESPECTACULOS. POR MEDIO FOTOGRAFICO.			
MES REPORTADO	MARZO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO.			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			
CÓDIGO / GRADO	487 - 2			
No.	EVENTO	LUGAR	TRABAJO REALIZADO EN ALTURAS	EQUIPO
1	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
2	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
3	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
4	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
5	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
6	GRABACIÓN EN SALA GAITAN - LINEA DE ARTE Y MEMORIA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
7	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
8	DESCANSO TÉCNICO DE LUNES	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
9	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
10	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
11	GRABACIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
12	FUNCIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
13	DESCANSO TÉCNICO DE SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
14	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
15	PILOTAJE PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
16	PILOTAJE PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
17	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
18	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
19	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
20	MONTAJE, Y CONCIERTO DEL GRUPO DE ROCK EL TRUEQUE X4	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
21	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
22	DESCANSO POR SER FESTIVO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
23	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
24	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
25	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
26	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
27	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
28	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
29	DESCANSO POR INICIO DE LA SEMANA SANTA	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
30	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
31	MONTAJE, ENSAYO Y FUNCIÓN DE DANZA COMÚN EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES

PLANILLA ACTIVIDADES ARTISTICAS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3	SOPORTAR EN MEDIO MAGNETICO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO.			
MES REPORTADO	MARZO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487 - 2
	EVENTO	LUGAR (SALA- TEATRINO-LOBBY-SALONESPEJOS-BAHIA)	FECHA EVENTO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	01 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO
2	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	2 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO
3	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	3 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO
4	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	4 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO
5	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO	ESCENARIO DEL TEATRO	5 DE MARZO DE 2021	CAPACITACIONES EN EL TEATRO EL ENSUEÑO
6	GRABACIÓN EN SALA GAITAN - LINEA DE ARTE Y MEMORIA	ESCENARIO DEL TEATRO	6 DE MARZO DE 2021	GRABACIÓN EN SALA GAITAN - LINEA DE ARTE Y MEMORIA
7	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	7 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
8	DESCANSO TÉCNICO DE LUNES	ESCENARIO DEL TEATRO	8 DE MARZO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO DE LUNES
9	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	ESCENARIO DEL TEATRO	9 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA
10	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	ESCENARIO DEL TEATRO	10 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE MANIOBRAS PARA DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA
11	GRABACIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	11 DE MARZO DE 2021	GRABACIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA
12	FUNCIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	12 DE MARZO DE 2021	FUNCIÓN DE DANZA COMÚN MONTAJE Y ENSAYO EN LA FACHADA
13	DESCANSO TÉCNICO DE SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	13 DE MARZO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO DE SABADO
14	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	14 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
15	PILOTAJE PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	15 DE MARZO DE 2021	PILOTO PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA
16	PILOTAJE PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	16 DE MARZO DE 2021	PILOTO PRUEBAS DEL SERVICIO CIVIL Y MONTAJE Y ENSAYOS EN LA FACHADA
17	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA	ESCENARIO DEL TEATRO	17 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA
18	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	ESCENARIO DEL TEATRO	18 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO
19	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO	ESCENARIO DEL TEATRO	19 DE MARZO DE 2021	MONTAJE DE DANZA COMÚN Y ENSAYO DE DANZA AÉREA Y CONCIERTO
20	MONTAJE, Y CONCIERTO DEL GRUPO DE ROCK EL TRUEQUE X4	ESCENARIO DEL TEATRO	20 DE MARZO DE 2021	MONTAJE, Y CONCIERTO DEL GRUPO DE ROCK EL TRUEQUE X4
21	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	21 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
22	DESCANSO POR SER FESTIVO	ESCENARIO DEL TEATRO	22 DE MARZO DE 2021	DESCANSO POR SER FESTIVO
23	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	ESCENARIO DEL TEATRO	23 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL
24	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	ESCENARIO DEL TEATRO	24 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL
25	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	ESCENARIO DEL TEATRO	25 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL
26	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	ESCENARIO DEL TEATRO	26 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL
27	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	ESCENARIO DEL TEATRO	27 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL
28	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	28 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
29	DESCANSO POR INICIO DE LA SEMANA SANTA	ESCENARIO DEL TEATRO	29 DE MARZO DE 2021	DESCANSO POR INICIO DE LA SEMANA SANTA
30	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL	ESCENARIO DEL TEATRO	30 DE MARZO DE 2021	ENSAYO GENERAL DE DANZA EN COMÚN EN LA FACHADA DEL TEATRO MUNICIPAL
31	MONTAJE, ENSAYO Y FUNCIÓN DE DANZA COMÚN EN LA FACHADA	ESCENARIO DEL TEATRO	31 DE MARZO DE 2021	MONTAJE, ENSAYO Y FUNCIÓN DE DANZA COMÚN EN LA FACHADA

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 4	REGISTRO DE PROCESOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO.			
MES REPORTADO	MARZO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487-2
No.	EQUIPO DE TRAMOYA	PLACA No.	FALLAS	OBSERVACIONES (REPORTE DE ANOMALIAS)
			SI NO	
1				
2	SE HIZO MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN TODAS LAS AREAS DE TRAMOYA			
3	APOYANDO AL RESPONSABLE DE TRAMOYA.			
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 1	DILIGENCIAR PLANILLA DE ACUERDO CON LOS EVENTOS DE APOYO REALIZADOS MENSUALMENTE, A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, APLICANDO LAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.			
MES REPORTADO	ABRIL DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO/ GRADO	487 - 2
No.	FECHA	MONTAJE	EVENTO	DESMONTAJE
1	01 DE ABRIL DE 2021	SE REALIZÓ MONTAJE DE LAS MANIOBRAS EN LA FACHADA DEL TEATRO PARA EL ENSAYO	LA GATA CIRKO	01 DE ABRIL DE 2021
2	2 DE ABRIL DE 2021	SE REALIZÓ MONTAJE DE LAS MANIOBRAS EN LA FACHADA DEL TEATRO PARA EL ENSAYO	LA GATA CIRKO	2 DE ABRIL DE 2021
3	3 DE ABRIL DE 2021	SE REALIZÓ MONTAJE DE LAS MANIOBRAS EN LA FACHADA DEL TEATRO PARA EL ENSAYO	LA GATA CIRKO	3 DE ABRIL DE 2021
4	4 DE ABRIL DE 2021	SE REALIZÓ MONTAJE DE LAS MANIOBRAS EN LA FACHADA DEL TEATRO PARA EL ENSAYO	LA GATA CIRKO	4 DE ABRIL DE 2021
5	5 DE ABRIL DE 2021	SE LE COLABORO A LOS FUNCIONARIOS DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL PARA LAS PRUEBAS	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	5 DE ABRIL DE 2021
6	6 DE ABRIL DE 2021	SE LE COLABORO A LOS FUNCIONARIOS DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL PARA LAS PRUEBAS	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	6 DE ABRIL DE 2021
7	7 DE ABRIL DE 2021	SE LE COLABORO A LOS FUNCIONARIOS DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL PARA LAS PRUEBAS	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	7 DE ABRIL DE 2021
8	8 DE ABRIL DE 2021	SE HIZO EL MONTAJE EN EL ESCENARIO PARA LOS DIALOGOS VIRTUALES	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO RUBIANO	8 DE ABRIL DE 2021
9	9 DE ABRIL DE 2021	SE BAJARON LAS BARRAS DE LUCES Y SE COLOCARON LOS APARATOS DE ILUMINACIÓN Y	CONCIERTO DEL QUINTETO FEMENINO DE LA FOB	9 DE ABRIL DE 2021
10	10 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO SABADO	10 DE ABRIL DE 2021
11	11 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO DOMINICAL	11 DE ABRIL DE 2021
12	12 DE ABRIL DE 2021	SE LE COLABORO A LOS FUNCIONARIOS DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL PARA LAS PRUEBAS	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	12 DE ABRIL DE 2021
13	13 DE ABRIL DE 2021	SE LE COLABORO A LOS FUNCIONARIOS DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL PARA LAS PRUEBAS	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	13 DE ABRIL DE 2021
14	14 DE ABRIL DE 2021	SE ACONDICIONO EL LUGAR PARA LA FUNCIÓN DE ZAZOUS	SALA GAITAN FUNCIÓN DE "ZAZOUS"	14 DE ABRIL DE 2021
15	15 DE ABRIL DE 2021	SE BAJARON LAS BARRAS DE LUCES Y SE COLOCARON LOS APARATOS DE ILUMINACIÓN Y	MONTAJE PARA LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	15 DE ABRIL DE 2021
16	16 DE ABRIL DE 2021	SE PREPARO EL ESCENARIO PARA EL ENSAYO Y FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	16 DE ABRIL DE 2021
17	17 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO SABADO	17 DE ABRIL DE 2021
18	18 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO DOMINICAL	18 DE ABRIL DE 2021
19	19 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO TÉCNICO	19 DE ABRIL DE 2021
20	20 DE ABRIL DE 2021	POR LA PANDEMIA NO HUBO EVENTOS MASIVOS	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	20 DE ABRIL DE 2021
21	21 DE ABRIL DE 2021	SE BAJARON LAS BARRAS DE LUCES Y SE COLOCARON LOS APARATOS DE ILUMINACIÓN Y	GAITAN AL AIRE VOL. 4 DANZA AÉREA CONCIERTO ALKOLIRYKOZ	21 DE ABRIL DE 2021
22	22 DE ABRIL DE 2021	SE ACONDICIONO EL ESCENARIO PARA EL DIALOGO VIRTUAL DEL DIRECTOR DE TEATRO FABIO	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO RUBIANO	22 DE ABRIL DE 2021
23	23 DE ABRIL DE 2021	SE ACONDICIONO EL LUGAR PARA LA FUNCIÓN DE LOS VIERNES QUERENDONES Y EL CONCIERTO	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DE QUERENDONES Y	23 DE ABRIL DE 2021
24	24 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO SABADO	24 DE ABRIL DE 2021
25	25 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO DOMINICAL	25 DE ABRIL DE 2021
26	26 DE ABRIL DE 2021	N/A	DESCANSO TÉCNICO	26 DE ABRIL DE 2021
27	27 DE ABRIL DE 2021	POR LA PANDEMIA NO HUBO EVENTOS MASIVOS	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	27 DE ABRIL DE 2021
28	28 DE ABRIL DE 2021	SE BAJARON LAS BARRAS DE LUCES Y SE COLOCARON LOS APARATOS DE ILUMINACIÓN Y	GAITAN AL AIRE VOL. 5 N DARDEM- MISMO PERRO-HERMANAS	28 DE ABRIL DE 2021
29	29 DE ABRIL DE 2021	POR LA PANDEMIA NO HUBO EVENTOS MASIVOS	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	29 DE ABRIL DE 2021
30	30 DE ABRIL DE 2021	POR LA PANDEMIA NO HUBO EVENTOS MASIVOS	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	30 DE ABRIL DE 2021

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 2	DILIGENCIAR LA PLANILLA EL REGISTRO DEL APOYO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ALTURAS EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, DE ACUERDO CON LA PROGRAMACION ESTABLECIDA Y LAS NESECIDADES DE LOS ESPECTACULOS. POR MEDIO FOTOGRAFICO.			
MES REPORTADO	ABRIL DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO.			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			
CÓDIGO / GRADO	487 - 2			
No.	EVENTO	LUGAR	MONTAJE	EQUIPO
1	LA GATA CIRKO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
2	LA GATA CIRKO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
3	LA GATA CIRKO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
4	LA GATA CIRKO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
5	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
6	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
7	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
8	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO RUBIANO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
9	CONCIERTO DEL QUINTETO FEMENINO DE LA FOB	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
10	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
11	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
12	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
13	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
14	SALA GAITAN FUNCIÓN DE "ZAZOUS"	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
15	MONTAJE PARA LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
16	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
17	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
18	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
19	DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
20	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
21	GAITÁN AL AIRE VOL 4 DANZA AÉREA CONCIERTO ALKOLIRYKOZ	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
22	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO RUBIANO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
23	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DE QUERENDONES Y CONCIERTO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
24	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
25	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
26	DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
27	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
28	GAITAN AL AIRE VOL. 5 N DARDEN- MISMO PERRO-HERMANAS	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
29	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
30	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES

PLANILLA ACTIVIDADES ARTISTICAS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3	SOPORTAR EN MEDIO MAGNETICO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO.			
MES REPORTADO	ABRIL DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487 - 2
	EVENTO	LUGAR (SALA- TEATRINO- LOBBY-SALONESPEJOS-BAHIA)	FECHA EVENTO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	LA GATA CIRKO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	01 DE MARZO DE 2021	LA GATA CIRKO
2	LA GATA CIRKO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	2 DE MARZO DE 2021	LA GATA CIRKO
3	LA GATA CIRKO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	3 DE MARZO DE 2021	LA GATA CIRKO
4	LA GATA CIRKO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	4 DE MARZO DE 2021	LA GATA CIRKO
5	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	5 DE MARZO DE 2021	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL
6	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	6 DE MARZO DE 2021	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL
7	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	7 DE MARZO DE 2021	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL
8	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	8 DE MARZO DE 2021	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO RUBIANO
9	CONCIERTO DEL QUINTETO FEMENINO DE LA FOB	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	9 DE MARZO DE 2021	CONCIERTO DEL QUINTETO FEMENINO DE LA FOB
10	DESCANSO SABADO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	10 DE MARZO DE 2021	DESCANSO SABADO
11	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	11 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
12	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	12 DE MARZO DE 2021	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL
13	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	13 DE MARZO DE 2021	PRUEBAS DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL
14	SALA GAITAN FUNCIÓN DE "ZAZOUS"	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	14 DE MARZO DE 2021	SALA GAITAN FUNCIÓN DE "ZAZOUS"
15	MONTAJE PARA LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	15 DE MARZO DE 2021	MONTAJE PARA LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
16	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	16 DE MARZO DE 2021	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
17	DESCANSO SABADO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	17 DE MARZO DE 2021	DESCANSO SABADO
18	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	18 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
19	DESCANSO TÉCNICO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	19 DE MARZO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO
20	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	20 DE MARZO DE 2021	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS
21	GAITÁN AL AIRE VOL 4 DANZA AÉREA CONCIERTO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	21 DE MARZO DE 2021	GAITÁN AL AIRE VOL 4 DANZA AÉREA CONCIERTO
22	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	22 DE MARZO DE 2021	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DEL DIRECTOR FABIO RUBIANO
23	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DE QUERENDONES Y	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	23 DE MARZO DE 2021	DIALOGOS VIRTUALES A CARGO DE QUERENDONES Y
24	DESCANSO SABADO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	24 DE MARZO DE 2021	DESCANSO SABADO
25	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	25 DE MARZO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
26	DESCANSO TÉCNICO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	26 DE MARZO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO
27	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	27 DE MARZO DE 2021	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS
28	GAITAN AL AIRE VOL. 5 N DARDEM- MISMO PERRO-	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	28 DE MARZO DE 2021	GAITAN AL AIRE VOL. 5 N DARDEM- MISMO PERRO-HERMANAS
29	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	29 DE MARZO DE 2021	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS
30	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	30 DE MARZO DE 2021	POR LA PANDEMIA MUNDIAL NO HUBO EVENTOS MASIVOS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 4	REGISTRO DE PROCESOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO.			
MES REPORTADO	ABRIL DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO RESPONSABLE DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO 314 - 1	
No.	EQUIPO DE TRAMOYA	PLACA No.	FALLAS	
			SI	NO
				OBSERVACIONES (REPORTE DE ANOMALIAS)
1				
2				
3	EN ESTE MES NO HUBO NINGUNA ANOMALIA			NO HAY FALTANTES
4				
5				
6				
7	SE REALIZO EL RESPECTIVO MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO AL AREA DE TRAMOYA			
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 1	DILIGENCIAR PLANILLA DE ACUERDO CON LOS EVENTOS DE APOYO REALIZADOS MENSUALMENTE, A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, APLICANDO LAS TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.				
MES REPORTADO	MAYO DE 2021				
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO				
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			CODIGO/ GRADO	487 -
No.	FECHA	MONTAJE	EVENTO	DESMONTAJE	
1	01 DE MAYO DE 2021	CONMEMORACIÓN MUNDIAL DEL DÍA DEL TRABAJO DÍA FESTIVO	CONMEMORACIÓN MUNDIAL DEL DÍA DEL TRABAJO DÍA FESTIVO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
2	2 DE MAYO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
3	3 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	MISMO DÍA DEL EVENTO	
4	4 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	MISMO DÍA DEL EVENTO	
5	5 DE MAYO DE 2021	ENSAYO, FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE TARIMAS, SONIDO Y LUCES	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y BAHÍA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
6	6 DE MAYO DE 2021	CAMBIO DE MARQUESINA, MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY	DIALOGOS DE BACKSTAGE Y GRABACIÓN DE LA OFB	MISMO DÍA DEL EVENTO	
7	7 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y	VIERNES QUERENDONES CON SANTIAGO RIVAS	N/A	
8	8 DE MAYO DE 2021	DESCANSO SABADO	DESCANSO SABADO	N/A	
9	9 DE MAYO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	MISMO DÍA DEL EVENTO	
10	10 DE MAYO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO	DESCANSO TÉCNICO	MISMO DÍA DEL EVENTO	
11	11 DE MAYO DE 2021	POR LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID 19 NO HUBO EVENTOS MASIVOS EN EL TEATRO JORGE ELIÉCER	POR LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID 19 NO HUBO EVENTOS MASIVOS EN EL TEATRO JORGE ELIÉCER	MISMO DÍA DEL EVENTO	
12	12 DE MAYO DE 2021	MONTAJE EN LA SALA GAITAN	EVENTO EN LA SALA GAITÁN " JUMAOS"	MISMO DÍA DEL EVENTO	
13	13 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y	GAITAN AL AIRE VOL.4 N NARDEM- MISMO PERRO- LAS HERMANAS	MISMO DÍA DEL EVENTO	
14	14 DE MAYO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA	MISMO DÍA DEL EVENTO	
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 2	DILIGENCIAR LA PLANILLA EL REGISTRO DEL APOYO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ALTURAS EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, DE ACUERDO CON LA PROGRAMACION ESTABLECIDA Y LAS NESECIDADES DE LOS ESPECTACULOS. POR MEDIO FOTOGRAFICO.			
MES REPORTADO	MAYO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO.			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			
CÓDIGO / GRADO	487 - 2			
No.	EVENTO	LUGAR	TRABAJO REALIZADO EN ALTURAS	EQUIPO
1	CONMEMORACIÓN MUNDIAL DEL DÍA DEL TRABAJO DÍA FESTIVO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
2	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
3	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
4	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
5	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y BAHÍA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
6	DIALOGOS DE BACKSTAGE Y GRABACIÓN DE LA OFB	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
7	VIERNES QUERENDONES CON SANTIAGO RIVAS	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
8	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
9	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
10	DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
11	POR LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID 19 NO HUBO EVENTOS MASIVOS EN EL TEATRO JORGE ELIÉCER	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
12	EVENTO EN LA SALA GAITÁN " JUMAOS"	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
13	GAITAN AL AIRE VOL.4 N NARDEM- MISMO PERRO- LAS HERMANAS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
14	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

PLANILLA ACTIVIDADES ARTISTICAS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3	SOPORTAR EN MEDIO MAGNETICO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO.			
MES REPORTADO	MAYO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487 - 2
	EVENTO	LUGAR (SALA- TEATRINO-LOBBY- SALONESPEJOS-BAHIA)	FECHA EVENTO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	CONMEMORACIÓN MUNDIAL DEL DÍA DEL TRABAJO DÍA FESTIVO	ESCENARIO DEL TEATRO	01 DE MAYO DE 2021	CONMEMORACIÓN MUNDIAL DEL DÍA DEL TRABAJO DÍA FESTIVO
2	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	2 DE MAYO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
3	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	3 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y FUNCIÓN
4	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	4 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y FUNCIÓN
5	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y BAHÍA	ESCENARIO DEL TEATRO	5 DE MAYO DE 2021	ENSAYO, FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE TARIMAS, SONIDO Y LUCES
6	DIALOGOS DE BACKSTAGE Y GRABACIÓN DE LA OFB	ESCENARIO DEL TEATRO	6 DE MAYO DE 2021	CAMBIO DE MARQUESINA, MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA Y
7	VIERNES QUERENDONES CON SANTIAGO RIVAS	ESCENARIO DEL TEATRO	7 DE MAYO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y FUNCIÓN
8	DESCANSO SABADO	ESCENARIO DEL TEATRO	8 DE MAYO DE 2021	DESCANSO SABADO
9	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	9 DE MAYO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
10	DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	10 DE MAYO DE 2021	DESCANSO TÉCNICO
11	POR LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID 19 NO HUBO EVENTOS MASIVOS EN EL TEATRO JORGE	ESCENARIO DEL TEATRO	11 DE MAYO DE 2021	POR LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID 19 NO HUBO EVENTOS MASIVOS EN EL TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN
12	EVENTO EN LA SALA GAITÁN " JUMAOS"	ESCENARIO DEL TEATRO	12 DE MAYO DE 2021	MONTAJE EN LA SALA GAITAN
13	GAITAN AL AIRE VOL.4 N NARDEM- MISMO PERRO- LAS HERMANAS	ESCENARIO DEL TEATRO	13 DE MAYO DE 2021	GAITAN AL AIRE VOL.4 N NARDEM- MISMO PERRO- LAS HERMANAS
14	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE	ESCENARIO DEL TEATRO	22 DE MAYO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 4	REGISTRO DE PROCESOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO.				
MES REPORTADO	MAYO DE 2021				
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO				
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487-2	
No.	EQUIPO DE TRAMOYA	PLACA No.	FALLAS		OBSERVACIONES (REPORTE DE ANOMALIAS)
			SI	NO	
1					
2	REVISIÓN DE GUAYAS Y LASOS SIN INCONVENIENTES EN TRAMOYA				
3	APOYE A LOS COMPAÑEROS DE TRAMOYA.				
4	N/A				
5	N/A				
6	N/A				
7	N/A				
8	N/A				
9	N/A				
10	N/A				
11	N/A				
12	N/A				
13	N/A				
14	N/A				
15					
16					
17					
18					
19					
20					

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 1	DILIGENCIAR PLANILLA DE ACUERDO CON LOS EVENTOS DE APOYO REALIZADOS MENSUALMENTE, A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, APLICANDO LAS TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.			
MES REPORTADO	JUNIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO/ GRADO	487 - 2
No.	FECHA	MONTAJE	EVENTO	DESMONTAJE
1	1 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LAS TARIMAS Y BAJADA DE LAS BARRAS DE LUCES PARA EL ENSAYO	MONTAJE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ ENSAYO	1 DE JUNIO DE 2021
2	2 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LAS TARIMAS Y BAJADA DE LAS BARRAS DE LUCES PARA EL ENSAYO	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN	2 DE JUNIO DE 2021
3	3 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LAS SILLAS PARA LOS DIALOGOS DE BACKSTAGE	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE	3 DE JUNIO DE 2021
4	4 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LAS TARIMAS Y BAJADA DE LAS BARRAS DE LUCES PARA LA FUNCIÓN	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ STREMG	4 DE JUNIO DE 2021
5	5 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LA ESCENOGRAFÍA DEL TEATRO A CANDELARIA	GAITÁN AL AIRE TEATRO LA CANDELARIA	5 DE JUNIO DE 2021
6	6 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	6 DE JUNIO DE 2021
7	7 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	7 DE JUNIO DE 2021
8	8 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	8 DE JUNIO DE 2021
9	9 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	9 DE JUNIO DE 2021
10	10 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	10 DE JUNIO DE 2021
11	11 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	11 DE JUNIO DE 2021
12	12 DE JUNIO DE 2021	SÁBADO DE DESCANSO OBLIGATORIO	SÁBADO DE DESCANSO OBLIGATORIO	12 DE JUNIO DE 2021
13	13 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	13 DE JUNIO DE 2021
14	14 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LA PANTALLA DE CINE PARA EL HOMENAJE DEL CINE COLOMBIANO	HOMENAJE A LOS 50 AÑOS DE LA CINEMATECA GALA DEL CINE COLOMBIANO	14 DE JUNIO DE 2021
15	15 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA Y BAJADA DE BARRAS DE LUCES PARA EL ENSAYO	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	15 DE JUNIO DE 2021
16	16 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA Y BAJADA DE BARRAS DE LUCES PARA EL ENSAYO	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	16 DE JUNIO DE 2021
17	17 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA Y BAJADA DE BARRAS DE LUCES PARA EL ENSAYO	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE	17 DE JUNIO DE 2021
18	18 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO LA FUNCIÓN DE LA OBRA DE TEATRO DE ADELA DODANIDO	FUNCIÓN DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	18 DE JUNIO DE 2021
19	19 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO LA FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE LA OBRA DE TEATRO DE ADELA DODANIDO	FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	19 DE JUNIO DE 2021
20	20 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	20 DE JUNIO DE 2021
21	21 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE DE LA PANTALLA DE CINE Y EL PODIUM PARA LA INAUGURACIÓN DEL CICLO ROSA	CICLO DE PELICULAS ROSAS SOBRE LA GUERRA	21 DE JUNIO DE 2021
22	22 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LAS TARIMAS Y BAJADA DE LAS BARRAS DE LUCES PARA LA FUNCIÓN DE OFB	MONTAJE, ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	22 DE JUNIO DE 2021
23	23 DE JUNIO DE 2021	SE RELIZO EL ENSAYO, FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	23 DE JUNIO DE 2021
24	24 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO LA BAJADA DE LAS BARRAS DE LUCES PARA MONTAR APARATOS Y MONTAJE DE TARIMAS	MONTAJE DE L GRUPO DE ROCK 1280 ALMAS	24 DE JUNIO DE 2021
25	25 DE JUNIO DE 2021	ENSAYO Y ACONDICIONAMIENTO DEL GRUPO PARA CUALQUIER NESECIDAD	ENSAYO DE 1280 ALMAS	25 DE JUNIO DE 2021
26	26 DE JUNIO DE 2021	ENSAYO Y ACONDICIONAMIENTO DEL GRUPO PARA CUALQUIER NESECIDAD	FUNCIÓN DEL CONCIERTO DE 1280 ALMAS	26 DE JUNIO DE 2021
27	27 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO ENSAYO, CONCIERTO Y DESMONTAJE DE TODO LO RELACIONADO AL GRUPO DE ROCK 1280 ALMAS	DESCANSO DOMINICAL	27 DE JUNIO DE 2021
28	28 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA DE FRANCIA	28 DE JUNIO DE 2021
29	29 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO EL MONTAJE DE LAS NESECIDADES DE DANIEL ABRU	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA FRANCIA	29 DE JUNIO DE 2021
30	30 DE JUNIO DE 2021	SE REALIZO LA BAJADA DE LA PANTALLA DE CINE Y ACONDICIONAMIENTO DEL ESCENARIO PARA DANIEL ABRU	PROYECCIONES DE CULTURA EN COMÚN/ FUNCIÓN DE DANIEL ABRU	30 DE JUNIO DE 2021

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 2	DILIGENCIAR LA PLANILLA EL REGISTRO DEL APOYO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ALTURAS EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, DE ACUERDO CON LA PROGRAMACION ESTABLECIDA Y LAS NESECIDADES DE LOS ESPECTACULOS. POR MEDIO FOTOGRAFICO.			
MES REPORTADO	JUNIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO.			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			
CÓDIGO / GRADO	487 - 2			
No.	EVENTO	LUGAR	MONTAJE	EQUIPO
1	MONTAJE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ ENSAYO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
2	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
3	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
4	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ STREMG	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
5	GAITÁN AL AIRE TEATRO LA CANDELARIA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
6	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
7	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
8	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
9	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
10	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
11	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
12	SÁBADO DE DESCANSO OBLIGATORIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
13	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
14	HOMENAJE A LOS 50 AÑOS DE LA CINEMATECA GALA DEL CINE COLOMBIANO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
15	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
16	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
17	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
18	FUNCIÓN DE " PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
19	FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE " PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
20	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
21	CULO DE PELICULAS ROSAS SOBRE LA GUERRA	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
22	MONTAJE, ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
23	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
24	MONTAJE DE L GRUPO DE ROCK 1280 ALMAS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
25	ENSAYO DE 1280 ALMAS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
26	FUNCIÓN DEL CONCIERTO DE 1280 ALMAS	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
27	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
28	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA DE FRANCIA	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	N/A
29	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA FRANCIA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
30	PROYECCIONES DE CULTURA EN COMÚN/ FUNCIÓN DE DANIEL ABRU	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES

PLANILLA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3	SOPORTAR EN MEDIO MAGNETICO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO.			
MES REPORTADO	JUNIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHÓN JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA	CODIGO / GRADO		487 - 2
	EVENTO	LUGAR (SALA- TEATRINO- LOBBY-SALONESPEJOS-BAHIA)	FECHA EVENTO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	MONTAJE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ ENSAYO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	1 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ ENSAYO
2	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	2 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN
3	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	3 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE
4	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ STREMG	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	4 DE JUNIO DE 2021	CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ STREMG
5	GAITÁN AL AIRE TEATRO LA CANDELARIA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	5 DE JUNIO DE 2021	GAITÁN AL AIRE TEATRO LA CANDELARIA
6	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	6 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
7	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	7 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA
8	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	8 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA
9	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	9 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA
10	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	10 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA
11	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	11 DE JUNIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL A LOS PUENTES Y BARRAS DE TRAMOYA
12	SÁBADO DE DESCANSO OBLIGATORIO	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	12 DE JUNIO DE 2021	SÁBADO DE DESCANSO OBLIGATORIO
13	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	13 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
14	HOMENAJE A LOS 50 AÑOS DE LA CINEMATECA GALA DEL CINE	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	14 DE JUNIO DE 2021	HOMENAJE A LOS 50 AÑOS DE LA CINEMATECA GALA DEL CINE
15	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	15 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"
16	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	16 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE Y ENSAYO DE "PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"
17	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	17 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE Y FUNCIÓN DE DIALOGOS DE BACKSTAGE
18	FUNCIÓN DE " PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	18 DE JUNIO DE 2021	FUNCIÓN DE " PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"
19	FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE " PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	19 DE JUNIO DE 2021	FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE " PIES MORENOS SOBRE PIEDRAS DE SAL"
20	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	20 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
21	CICLO DE PELICULAS ROSAS SOBRE LA GUERRA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	21 DE JUNIO DE 2021	CICLO DE PELICULAS ROSAS SOBRE LA GUERRA
22	MONTAJE, ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	22 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE, ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
23	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	23 DE JUNIO DE 2021	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
24	MONTAJE DE L GRUPO DE ROCK 1280 ALMAS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	24 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE DE L GRUPO DE ROCK 1280 ALMAS
25	ENSAYO DE 1280 ALMAS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	25 DE JUNIO DE 2021	ENSAYO DE 1280 ALMAS
26	FUNCIÓN DEL CONCIERTO DE 1280 ALMAS	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	26 DE JUNIO DE 2021	FUNCIÓN DEL CONCIERTO DE 1280 ALMAS
27	DESCANSO DOMINICAL	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	27 DE JUNIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
28	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA DE FRANCIA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	28 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA DE FRANCIA
29	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA FRANCIA	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	29 DE JUNIO DE 2021	MONTAJE DE DANIEL ABRU EMBAJADA FRANCIA
30	PROYECCIONES DE CULTURA EN COMÚN/ FUNCIÓN DE DANIEL ABRU	EN EL ESCENARIO DEL TEATRO	30 DE JUNIO DE 2021	PROYECCIONES DE CULTURA EN COMÚN/ FUNCIÓN DE DANIEL ABRU

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 4	REGISTRO DE PROCESOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO.			
MES REPORTADO	JUNIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO RESPONSABLE DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO 314 - 1	
No.	EQUIPO DE TRAMOYA	PLACA No.	FALLAS	
			SI	NO
				OBSERVACIONES (REPORTE DE ANOMALIAS)
1				
2				
3	EN ESTE MES NO HUBO NINGUNA ANOMALIA			NO HAY FALTANTES
4				
5				
6				
7	SE REALIZO EL RESPECTIVO MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO AL AREA DE TRAMOYA			
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 1	DILIGENCIAR PLANILLA DE ACUERDO CON LOS EVENTOS DE APOYO REALIZADOS MENSUALMENTE, A LOS TRABAJOS REALIZADOS EN TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, APLICANDO LAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.			
MES REPORTADO	JULIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			CODIGO/ GRADO 487-2
No.	FECHA	MONTAJE	EVENTO	DESMONTAJE
1	1 DE JULIO DE 2021	DIALOGOS DE BACKSTAGE	DIALOGOS DE BACKSTAGE	1 DE JULIO DE 2021
2	2 DE JULIO DE 2021	CAPACITACIÓN SOBRE LAS NUEVAS ILUMINARIAS PARA EL ESCENARIO TJEG	CAPACITACIÓN SOBRE LAS NUEVAS ILUMINARIAS PARA EL ESCENARIO TJEG	2 DE JULIO DE 2021
3	3 DE JULIO DE 2021	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	3 DE JULIO DE 2021
4	4 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	4 DE JULIO DE 2021
5	5 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	5 DE JULIO DE 2021
6	6 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	6 DE JULIO DE 2021
7	7 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	7 DE JULIO DE 2021
8	8 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	8 DE JULIO DE 2021
9	9 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	9 DE JULIO DE 2021
10	10 DE JULIO DE 2021	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	10 DE JULIO DE 2021
11	11 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	11 DE JULIO DE 2021
12	12 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	12 DE JULIO DE 2021
13	13 DE JULIO DE 2021	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	13 DE JULIO DE 2021
14	14 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	14 DE JULIO DE 2021
15	15 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	15 DE JULIO DE 2021
16	16 DE JULIO DE 2021	LANZAMIENTO 5A BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA / VIERNES	LANZAMIENTO 5A BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA / VIERNES	16 DE JULIO DE 2021
17	17 DE JULIO DE 2021	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	17 DE JULIO DE 2021
18	18 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	18 DE JULIO DE 2021
19	19 DE JULIO DE 2021	MONTAJE PARA UNA GRABACIÓN DE CREA	MONTAJE PARA UNA GRABACIÓN DE CREA	19 DE JULIO DE 2021
20	20 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	20 DE JULIO DE 2021
21	21 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	21 DE JULIO DE 2021
22	22 DE JULIO DE 2021	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y DIALOGOS DE	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y DIALOGOS DE	22 DE JULIO DE 2021
23	23 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	23 DE JULIO DE 2021
24	24 DE JULIO DE 2021	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	24 DE JULIO DE 2021
25	25 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL	DESCANSO DOMINICAL	25 DE JULIO DE 2021
26	26 DE JULIO DE 2021	ENSAYO DE M/TAV	ENSAYO DE M/TAV	26 DE JULIO DE 2021
27	27 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	27 DE JULIO DE 2021
28	28 DE JULIO DE 2021	GAITÁN AL AIRE VOLUMEN 8	GAITÁN AL AIRE VOLUMEN 8	28 DE JULIO DE 2021
29	29 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	29 DE JULIO DE 2021
30	30 DE JULIO DE 2021	MONTAJE DE LAS CANTADORAS DEL PACIFICO / VIERNES QUERENDON	MONTAJE DE LAS CANTADORAS DEL PACIFICO / VIERNES QUERENDON	30 DE JULIO DE 2021
31	31 DE JULIO DE 2021	GAITÁN POLIFONICO CON LAS CANTADORAS DEL PACIFICO	GAITÁN POLIFONICO CON LAS CANTADORAS DEL PACIFICO	31 DE JULIO DE 2021

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 2	DILIGENCIAR LA PLANILLA EL REGISTRO DEL APOYO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ALTURAS EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN, DE ACUERDO CON LA PROGRAMACION ESTABLECIDA Y LAS NESECIDADES DE LOS ESPECTACULOS. POR MEDIO FOTOGRAFICO.			
MES REPORTADO	JULIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO.			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA			
CÓDIGO / GRADO	487 - 2			
No.	EVENTO	LUGAR	TRABAJO REALIZADO EN ALTURAS	EQUIPO
1	DIALOGOS DE BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
2	CAPACITACIÓN SOBRE LAS NUEVAS ILUMINARIAS PARA EL ESCENARIO TIEG	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
3	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
4	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
5	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
6	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
7	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
8	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	N/A	ARNES, CASCOS GUANTES
9	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
10	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
11	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
12	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
13	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
14	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
15	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
16	LANZAMIENTO SA BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA / VIERNES QUERENDONES	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
17	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
18	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
19	MONTAJE PARA UNA GRABACIÓN DE CREA	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
20	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
21	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
22	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y DIALOGOS DE BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
23	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
24	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
25	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
26	ENSAYO DE M/TAV	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
27	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
28	GAITÁN AL AIRE VOLUMEN 8	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
29	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
30	MONTAJE DE LAS CANTADORAS DEL PACIFICO / VIERNES QUERENDON	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES
31	GAITÁN POLIFONICO CON LAS CANTADORAS DEL PACIFICO	ESCENARIO DEL TEATRO	ASISTI A LA COORDINACIÓN QUE INDICABA EL JEFE PARA EL MONTAJE GENERAL PREVENTIVO EN ALTURAS	ARNES, CASCOS GUANTES

PLANILLA ACTIVIDADES ARTISTICAS

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 3	SOPORTAR EN MEDIO MAGNETICO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE TRAMOYA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO.			
MES REPORTADO	JULIO DE 2021			
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO			
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487 - 2
	EVENTO	LUGAR (SALA- TEATRINO-LOBBY- SALONESPEJOS-BAHIA)	FECHA EVENTO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	DIALOGOS DE BACKSTAGE	ESCENARIO DEL TEATRO	1 DE JULIO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMAY CAMARA NEGRA ENSAYO Y FUNCIÓN PARA DIALOGOS DE
2	CAPACITACIÓN SOBRE LAS NUEVAS ILUMINARIAS PARA EL ESCENARIO TJEJ	ESCENARIO DEL TEATRO	2 DE JULIO DE 2021	CAPACITACIÓN AL PERSONAL TÉCNICO PARA LAS NUEVAS LUMINARIAS DEL TEATRO
3	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	3 DE JULIO DE 2021	DESCANSO SABADO
4	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	4 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
5	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	5 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
6	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	6 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
7	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	7 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
8	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	8 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
9	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	9 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
10	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	10 DE JULIO DE 2021	DESCANSO SABADO
11	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	11 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
12	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	12 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
13	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	ESCENARIO DEL TEATRO	13 DE JULIO DE 2021	ENSAYO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
14	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	14 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
15	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	15 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
16	LANZAMIENTO SA BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA / VIERNES QUERENDONES	ESCENARIO DEL TEATRO	16 DE JULIO DE 2021	LANZAMIENTO DE LA STA BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA / VIERNES QUERENDONES
17	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	17 DE JULIO DE 2021	DESCANSO SABADO
18	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	18 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
19	MONTAJE PARA UNA GRABACIÓN DE CREA	ESCENARIO DEL TEATRO	19 DE JULIO DE 2021	GRABACIÓN EN EL ESCENARIO PARA CREA
20	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	20 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
21	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	21 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
22	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y DIALOGOS DE	ESCENARIO DEL TEATRO	22 DE JULIO DE 2021	GAITÁN POLIFÓNICO EN LA SALA GAITÁN
23	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	23 DE JULIO DE 2021	FUNCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ / DIALOGOS DE BACKSTAGE
24	SÁBADO DESCANSO TÉCNICO	ESCENARIO DEL TEATRO	24 DE JULIO DE 2021	DESCANSO SABADO
25	DESCANSO DOMINICAL	ESCENARIO DEL TEATRO	25 DE JULIO DE 2021	DESCANSO DOMINICAL
26	ENSAYO DE M/TAV	ESCENARIO DEL TEATRO	26 DE JULIO DE 2021	ENSAYO DE DE MITAV
27	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	27 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
28	GAITÁN AL AIRE VOLUMEN 8	ESCENARIO DEL TEATRO	28 DE JULIO DE 2021	GAITÁN AL AIRE VOLUMEN 8
29	MANTENIMIENTO DE BARRAS DE TRAMOYA, CUERDAS VIAJERAS Y ESCENARIO	ESCENARIO DEL TEATRO	29 DE JULIO DE 2021	MANTENIMIENTO GENERAL PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LAS BARRAS Y PUENTE DE TRAMOYA
30	MONTAJE DE LAS CANTADORAS DEL PACIFICO / VIERNES QUERENDON	ESCENARIO DEL TEATRO	30 DE JULIO DE 2021	MONTAJE DE TARIMAS, BAJADAS DE BARRAS DE LUCES, CICLORAMA Y CAMARA NEGRA ENSAYO Y FUNCIÓN PARA DIALOGOS DE
31	GAITÁN POLIFONICO CON LAS CANTADORAS DEL PACIFICO	ESCENARIO DEL TEATRO	31 DE JULIO DE 2021	GAITÁN POLIFÓNICO EN LA SALA GAITÁN

DESCRIPCIÓN ENTREGABLE 4	REGISTRO DE PROCESOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO.				
MES REPORTADO	JULIO DE 2021				
EMPLEADO PROVISIONAL	JHON JARVI CHARA GALINDO				
DENOMINACION	TÉCNICO OPERATIVO - AUXILIAR DE TRAMOYA		CODIGO / GRADO	487-2	
No.	EQUIPO DE TRAMOYA	PLACA No.	FALLAS		OBSERVACIONES (REPORTE DE ANOMALIAS)
			SI	NO	
1					
2	REVISIÓN DE GUAYAS Y LASOS SIN INCONVENIENTES EN TRAMOYA				
3	APOYE A LOS COMPAÑEROS DE TRAMOYA.				
4	N/A				
5	N/A				
6	N/A				
7	N/A				
8	N/A				
9	N/A				
10	N/A				
11	N/A				
12	N/A				
13	N/A				
14	N/A				
15					
16					
17					
18					
19					
20					



FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES



Última Actualización: 22-sep-2021

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO CHARA		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA)		NOMBRES JHON JARVI	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C. <input checked="" type="radio"/> C.E. <input type="radio"/> PAS <input type="radio"/> No. 80813093			SEXO F <input type="radio"/> M <input checked="" type="radio"/>	NACIONALIDAD COL <input checked="" type="radio"/> EXTRANJERO <input type="radio"/>	
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE <input type="radio"/> SEGUNDA CLASE <input checked="" type="radio"/> NUMERO 80813093 D.M. 3					
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO FECHA DIA 3 MES DIC AÑO 1984 PAÍS Colombia DEPTO Bogotá D.C. CIUDAD Bogotá D.C.			DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA Transversal 13 F bis No. 14-49 sur este PAÍS Colombia DEPTO Bogotá D.C. CIUDAD Bogotá D.C. TELEFONO 7363271 EMAIL jhonjarvichara1984@gmail.com		

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o A 6o DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o A 11o DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)

EDUCACIÓN BÁSICA											TÍTULO Bachiller Académico	
PRIMARIA			SECUNDARIA				MEDIA				FECHA DE GRADO	
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11° <input checked="" type="checkbox"/>	MES DICIEMBRE	AÑO 2003

OTROS ESTUDIOS

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO:

NOMBRE DEL CURSO	INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN	AÑO TERMINACIÓN	HORAS
------------------	--------------------------	-----------------	-------



FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES



Última Actualización: 22-sep-2021

3

EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO				
EMPRESA O ENTIDAD INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES		PÚBLICA X	PRIVADA	PAÍS Colombia
DEPARTAMENTO Bogotá D.C.	MUNICIPIO Bogotá D.C.	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD contactenos@idartes.gov.co		
TELÉFONOS 3795750	FECHA DE INGRESO DÍA 1 MES 7 AÑO 2016		FECHA DE RETIRO DÍA 8 MES 9 AÑO 2021	
CARGO O CONTRATO Operario	DEPENDENCIA Gerencia de Escenarios Teatro Jorge		DIRECCIÓN Carrera 7 No. 22 47	

EMPLEO O CONTRATO				
EMPRESA O ENTIDAD Instituto Distrital de las Artes - IDARTES		PÚBLICA X	PRIVADA	PAÍS Colombia
DEPARTAMENTO Bogotá D.C.	MUNICIPIO Bogotá D.C.	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD jhon.chara@idartes.gov.co		
TELÉFONOS 3795750	FECHA DE INGRESO DÍA 8 MES 5 AÑO 2012		FECHA DE RETIRO DÍA 31 MES 12 AÑO 2012	
CARGO O CONTRATO auxiliar de utilería con funciones en el	DEPENDENCIA gerencia de escenarios		DIRECCIÓN carrera 7 No. 22 47	

EMPLEO O CONTRATO				
EMPRESA O ENTIDAD gestal producciones		PÚBLICA	PRIVADA X	PAÍS Colombia
DEPARTAMENTO Bogotá D.C.	MUNICIPIO Bogotá D.C.	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD producciones@gestalproducciones		
TELÉFONOS 2402803	FECHA DE INGRESO DÍA 10 MES 1 AÑO 2007		FECHA DE RETIRO DÍA 30 MES 12 AÑO 2010	
CARGO O CONTRATO auxiliar de montajes y escenografía	DEPENDENCIA escenarios		DIRECCIÓN calle 64 a n57 23	



FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES



Última Actualización: 22-sep-2021

4

TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NUMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
Privada	3	11
Pública	5	10
Total	9	9

5

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE SI NO ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS, EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE CONTRATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).

Bogotá D.C. - 22-sep-2021
Ciudad y fecha del diligenciamiento

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

6

OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Ciudad y fecha

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

FORMULARIO ÚNICO

ENTIDAD RECEPTORA



El futuro es de todos

Gobierno de Colombia

DECLARACION JURAMENTADA DE BIENES Y RENTAS Y ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Persona Natural
(LEY 190 DE 1995)

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES



Última Actualización: 29-jul-2021

1. DECLARACION JURAMENTADA

1.1 DE BIENES Y RENTAS

YO, JHON JARVI CHARA

IDENTIFICADO CON C.C. C.E. T.I. No. 80813093 CON DOMICILIO PRINCIPAL EN:

País Colombia

Departamento Bogotá D.C.

Municipio Bogotá D.C.

Dirección Transversal 13 F bis No. 14-49 sur este

Teléfonos 3214413031 7363271

Y TENIENDO COMO PARIENTES DE PRIMER GRADO DE CONSAGUINIDAD A:

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PARENTESCO
ELIZABETH GALINDO DIAZ	51581699	Madre
JARVI SNEIDER CHARA PACHECO	1021312927	Hijo(a)
NICOLAS CHARA PACHECO	1021318087	Hijo(a)

DECLARO, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 122, INCISO 3°, DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA Y EN LOS ARTICULOS 13 Y 14 DE LA LEY 190 DE 1995,

PARA TOMAR POSESION PARA RETIRARME PARA ACTUALIZACION

PARA MODIFICAR LOS DATOS CONSIGNADOS PREVIAMENTE

QUE POSEO A LA FECHA, EN FORMA PERSONAL O POR INTERPUESTA PERSONA, SON LOS QUE RELACIONO A CONTINUACION:

a) Los ingresos y rentas que obtuve en el "último" año gravable fueron:

CONCEPTO	VALOR
SALARIOS Y DEMÁS INGRESOS LABORALES	\$ 29.191.712,00
CESANTIAS E INTERESES DE CESANTIAS	\$ 2.631.211,00
GASTOS DE REPRESENTACION	\$ 0,00
ARRIENDOS	\$ 0,00
HONORARIOS	\$ 0,00
OTROS INGRESOS Y RENTAS	\$ 0,00
TOTAL	\$ 31.822.923,00

b) Las cuentas corrientes y de ahorro que poseo en Colombia y en el exterior son:

ENTIDAD FINANCIERA	TIPO DE CUENTA	NUMERO DE LA CUENTA	SEDE DE LA CUENTA	SALDO DE LA CUENTA
Banco Davivienda	Cuenta de ahorros	006080257248070312	AV JIMENEZ	\$ 0,00

c) Mis bienes patrimoniales son los siguientes:

TIPO DE BIEN	IDENTIFICACION DEL BIEN	VALOR
Vehiculo	CFP01D	\$ 3.500.000,00

d) Las acreencias y obligaciones vigentes a la fecha son:

ENTIDAD O PERSONA	CONCEPTO	VALOR
COPEBIS	PRESTAMO	\$ 11.000.000,00



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

FORMULARIO ÚNICO

DECLARACION JURAMENTADA DE BIENES Y RENTAS Y ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Persona Natural
(LEY 190 DE 1995)

ENTIDAD RECEPTORA

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES



Última Actualización: 29-jul-2021

1.2 DE PARTICIPACION EN JUNTAS, CONSEJOS, CORPORACIONES, SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

a) En la actualidad participo como miembro de las siguientes juntas y consejos directivos:

ENTIDAD O INSTITUCION	CALIDAD DE MIEMBRO

b) A la fecha soy socio de las siguientes corporaciones, sociedades y/o asociaciones:

CORPORACION, SOCIEDAD O ASOCIACION	CALIDAD DE SOCIO

c) En la actualidad: **SI** **NO** tengo sociedad conyugal o de hecho vigente, con:

NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DOCUMENTO
GLORIA PATRICIA PACHECO DIAZ	C.C. <input checked="" type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/> T.I. <input type="checkbox"/>	53047570

2. ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Las actividades económicas de carácter privado, adicionales a las declaradas anteriormente, que he venido desarrollando de forma ocasional o permanente son las siguientes:

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES	FORMA DE PARTICIPACION

3. FIRMA

Jhon Charry

FIRMA DEL FUNCIONARIO O CONTRATISTA

BOGOTÁ D.C. 29-jul-2021

CIUDAD Y FECHA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

27

ACTA DE POSESIÓN No. _____

En Bogotá D. C., el primero (1) día del mes de julio del año dos mil dieciséis (2016), compareció el señor JHON JARVI CHARA GALINDO, con el objeto de tomar posesión del cargo de OPERARIO CÓDIGO 487 GRADO 02 DE LA SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES – TEATRO JORGE ELIÉCER GAITAN para el cual fue nombrado mediante resolución No.669 del primero (1) de julio de 2016, con carácter de provisionalidad.

Para tal efecto presentó los siguientes requisitos:

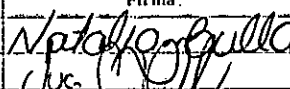
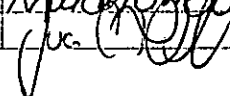
- Cédula de Ciudadanía Nro 80.813.093.
- Análisis de cumplimiento de requisitos para el cargo, con base en lo dispuesto en la Ley 190 de 1995, en el artículo 2.2.5.4.2 del Decreto 1083 de 2015 y el Manual de Funciones, firmado por JUAN CARLOS TORRES ORTIZ, Profesional Universitario del Área de Talento Humano del Instituto Distrital de las Artes de fecha 1 de julio de 2016

Fecha de efectividad: 1 de julio de 2016

Verificado el cumplimiento de los requisitos se procede a dar posesión, previo juramento de rigor bajo cuya gravedad el posesionado promete cumplir y defender la Constitución y las Leyes y desempeñar los deberes que el cargo le impone.


EL DIRECTOR


EL POSESIONADO

Funcionario – Contratista	Nombre	Firma
Proyecto SAF:	Natalia Bulla Cardona – Contratista – Área de Talento Humano	
Revisó SAF:	Juan Carlos Torres Ortiz – PU -Talento Humano.	

51



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 781
(13 - Ago - 2021)

“Por medio de la cual se hace un nombramiento en periodo de prueba y se da por terminado un nombramiento en provisionalidad en el Instituto Distrital de las Artes-Idartes”

**LA DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES**

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por el Acuerdo Distrital 440 de 2010 y el Acuerdo N° 06 de 2020 expedido por el Consejo Directivo del Idartes y

CONSIDERANDO

Que el artículo 125 de la Constitución Política de Colombia establece que los empleos en los órganos de Estado son de carrera, el ingreso y los ascensos, se harán previo cumplimiento de los requisitos y condiciones que fije la ley para determinar los méritos y calidades de los aspirantes.

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 130 de la Constitución Política de Colombia, la entidad responsable de la administración, vigilancia de la carrera de servidores públicos es la Comisión Nacional del servicio Civil y se exceptúan aquellas que son de carácter especial.

Que el literal c) del artículo 11 de la Ley 909 de 2004, señala entre las funciones de la Comisión Nacional del Servicio Civil la de: *“Elaborar las convocatorias a concurso para el desempeño de empleos públicos de carrera, de acuerdo con los términos y condiciones que establezca la presente ley y el reglamento;”*

Que el artículo 23 de la Ley 909 de 2004 dispone: **“Clases de nombramientos. Los nombramientos serán ordinarios, en período de prueba o en ascenso, sin perjuicio de lo que dispongan las normas sobre las carreras especiales.**

(...)

Los empleos de carrera administrativa se proveerán en período de prueba o en ascenso con las personas que hayan sido seleccionadas mediante el sistema de mérito, según lo establecido en el Título V de esta ley.”

Que así mismo, el artículo 27 de la Ley 909 del 2004 señala que *“La carrera administrativa es un sistema técnico de administración de personal que tiene por objeto garantizar la eficiencia de la administración pública y ofrecer; estabilidad e igualdad de oportunidades para el acceso y el ascenso al servicio público. Para alcanzar este objetivo, el ingreso y la permanencia en los empleos de carrera administrativa se hará exclusivamente con base en el mérito, mediante procesos de selección en los que se garantice la transparencia y la objetividad, sin discriminación alguna”.*

Que el artículo 2.2.5.3.1 del Decreto 648 de 2017 señala: **“Provisión de las vacancias definitivas. Las vacantes definitivas en empleos de libre nombramiento y remoción serán provistas mediante nombramiento ordinario o mediante encargo, previo cumplimiento de los requisitos exigidos para el desempeño del cargo.**

Las vacantes definitivas en empleos de carrera se proveerán en periodo de prueba o en ascenso, con las personas que hayan sido seleccionadas mediante el sistema de mérito, de conformidad con lo establecido en la Ley 909 de 2004 o en las disposiciones que regulen los sistemas específicos de carrera, según corresponda (...).”



RESOLUCIÓN No. 781

(13 - Ago - 2021)

“Por medio de la cual se hace un nombramiento en periodo de prueba y se da por terminado un nombramiento en provisionalidad en el Instituto Distrital de las Artes-Idartes”

Que el artículo 5 de la Ley 951 del treinta y uno (31) de marzo de 2005 prescribe *“Los servidores públicos del Estado y los particulares enunciados en el artículo 2º, están obligados en los términos de esta ley a entregar al servidor público entrante un informe mediante acta de informe de gestión, los asuntos y recursos a su cargo, debiendo remitirse para hacerlo al reglamento y/o manual de normatividad y procedimiento que rija para la entidad, dependencia o departamento de que se trate.”*

Que de acuerdo con lo anterior, la Entidad mediante los formatos; Acta de entrega de cargo y puesto de trabajo N° 4AP-GTH-F17, paz y salvo personal de planta Código 4AP-GTH.F-04, Formulario único declaración juramentada de bienes y rentas y actividad económica privada SIDEAP y Formato Único de Hoja de Vida de SIDEAP reglamentó el proceso de entrega de puesto de trabajo al interior del Idartes.

Que la Comisión Nacional del Servicio Civil, en cumplimiento de las disposiciones constitucionales y legales vigentes, mediante Acuerdo N° CNSC 20181000008716 del diez (10) de diciembre de 2018, convocó a concurso público de méritos mediante la Convocatoria N° 812 del 2018, para proveer definitivamente dieciocho (18) empleos con veinticuatro (24) vacantes pertenecientes al Sistema General de Carrera Administrativa de la planta global de personal del Instituto Distrital de las Artes-Idartes.

Que cumplidas y agotadas las etapas del citado proceso de selección, Comisión Nacional del Servicio Civil expidió Resolución N° 1766 del dieciséis (16) de junio de 2021, por medio de la cual conformó y adoptó la lista de elegibles para proveer dos (2) vacantes definitivas en el empleo identificado con el OPEC N° 47662 denominado **Operario Código: 487 Grado:02** de carrera administrativa de la planta global de personal de la Entidad, ofertado mediante la Convocatoria DISTRITO CAPITAL -CNSC N° 812 de 2018

Que en virtud de lo anterior y del literal k) del artículo 12 del Acuerdo del Consejo Directivo N° 1 del 2011 por el cual se adoptan los Estatutos del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y el literal j) del artículo 5 que se indica en el Acuerdo N° 06 de 2020 expedido por el Consejo Directivo de la Entidad, mediante el cual se modifica la estructura organizacional del Idartes, señalan como función del Director General la de *“Nombrar, posesionar, remover, incorporar, promover y trasladar a los servidores del Instituto, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes.”*

Que la citada Resolución quedó en firme el día veintiocho (28) de junio de 2021 y dentro de los términos de Ley la Entidad ha adelantado los trámites administrativos pertinentes expidiendo la Resolución de nombramiento en periodo de prueba de quienes por mérito les asiste el derecho para proveer las vacantes ofertadas dentro de la Convocatoria 812 de 2018.

Que la lista de elegibles que se conforma como resultado de una convocatoria, tiene vigencia de dos (2) años, según lo señala el numeral 4 del artículo 31 de la Ley 909 de 2004

“Artículo 31 Etapas del Proceso de Selección o Concurso. *El proceso de selección comprende:*

(...)

Numeral modificado por el artículo 6 de la Ley 1960 de 2019. El nuevo texto es el siguiente:> Con los resultados de las pruebas la Comisión Nacional del Servicio Civil o la entidad contratada, por delegación de aquella, elaborará en estricto orden de mérito la lista de elegibles que tendrá una vigencia de dos (2) años. Con esta y en estricto orden de mérito se cubrirán las vacantes para las cuales se efectuó el concurso y las vacantes definitivas de cargos equivalentes no convocados, que surjan con posterioridad a la convocatoria del concurso en la misma Entidad.”

RESOLUCIÓN No. 781

(13 - Ago - 2021)

“Por medio de la cual se hace un nombramiento en periodo de prueba y se da por terminado un nombramiento en provisionalidad en el Instituto Distrital de las Artes-Idartes”

Que a la fecha, el empleo a proveer a través de esta Resolución se encuentra ocupado mediante nombramiento en provisionalidad por el señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con Cédula de Ciudadanía N° 80.813.093, según Resolución N° 669 del primero (1) de julio de 2016 expedida por la Entidad, siendo posesionado mediante acta N° 27 del primero (1) de julio de 2016.

Que la Corte Constitucional en sentencia T-096 de 2018 M.P. Luis Guillermo Guerrero Pérez, señaló que la estabilidad laboral relativa de los servidores en provisionalidad cede frente al derecho que le asiste a una persona que superó todas las etapas del concurso de méritos para acceder a un cargo público, así:

“En síntesis, a los servidores públicos nombrados en provisionalidad en cargos de carrera no les asiste el derecho a la estabilidad propio de quien accede a la función pública por medio de un concurso de méritos. Sin embargo, sí gozan de una estabilidad laboral relativa o intermedia, conforme a la cual, su retiro solo procederá por razones objetivas previstas en la Constitución y en la ley, o para proveer la vacante que ocupan con una persona que haya superado satisfactoriamente las etapas de un proceso de selección e integre el registro de elegibles, dada la prevalencia del mérito como presupuesto ineludible para el acceso y permanencia en la carrera administrativa.

(...)”

Recuérdese que la terminación del vínculo laboral de un empleado que ocupa en provisionalidad un cargo de carrera porque la plaza respectiva debe ser provista con la persona que superó todas las etapas de un concurso de méritos, no desconoce sus derechos fundamentales, pues la estabilidad relativa o intermedia que se le ha reconocido a esta categoría de servidores cede frente al mejor derecho que tienen aquellos que participaron en un concurso público e integraron la lista de elegibles.”

Que conforme con lo señalado y como consecuencia del nombramiento en periodo de prueba del BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA identificado con cedula de ciudadanía N° 6.549.150, quién obtuvo este legítimo derecho al quedar en el segundo puesto en la lista de elegibles tal y como consta en la Resolución N° 1766 del dieciséis (16) de junio de 2021, debe darse por terminado el nombramiento en provisionalidad del señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con Cédula de Ciudadanía N° 80.813.093 en el empleo denominado Operario Código: 487 Grado:02, ubicado en la Subdirección de las de Equipamientos Culturales- Gerencia de Escenarios.

Que en mérito de lo anteriormente expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Nombrar en periodo de prueba en el cargo de carrera administrativa de planta global de personal del Instituto Distrital de las Artes-Idartes identificado con el Código OPEC 47662 denominado Operario Código: 487 Grado:02 ubicado en la Subdirección Equipamientos Culturales- Gerencia de Escenarios de la Entidad a:



RESOLUCIÓN No. 781

(13 - Ago - 2021)

"Por medio de la cual se hace un nombramiento en periodo de prueba y se da por terminado un nombramiento en provisionalidad en el Instituto Distrital de las Artes-Idartes"

CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	DEPENDENCIA	ASIGNACIÓN BÁSICA MENSUAL
6.549.150	BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA	OPERARIO CÓDIGO 487 GRADO 02	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES- GERENCIA DE ESCENARIOS	\$ 1.677.751

PARÁGRAFO PRIMERO: El periodo de prueba de que trata el presente artículo, tendrá una duración de seis (6) meses contados a partir de la fecha de la posesión, al final de los cuales será evaluado el desempeño laboral por el superior inmediato, en los términos dispuestos en el Acuerdo N° CNSC 2018100008716 del diez (10) de diciembre de 2018. De ser satisfactoria la calificación se procederá a solicitar ante la CNSC ser inscrito o actualizado el Registro Público de Carrera Administrativa o de lo contrario, el nombramiento será declarado insubsistente mediante Resolución motivada.

PARÁGRAFO SEGUNDO: El designado en periodo de prueba tendrá diez (10) días hábiles para manifestar si acepta o rechaza el nombramiento en el cargo y diez (10) días hábiles para tomar posesión, de conformidad con los artículos 2.2.5.1.6 y 2.2.5.1.7 del Decreto 648 de 2017.

PARÁGRAFO TERCERO: Durante la vigencia del periodo de prueba, al servidor público no se le podrá efectuar ningún movimiento dentro de la planta de personal que implique el ejercicio de funciones distintas a las indicadas en la Convocatoria 812 de 2018 que sirvió de base para su nombramiento, en virtud del artículo 2.2.6.29 del Decreto 1083 de 2015.

ARTÍCULO SEGUNDO: Terminar el nombramiento en provisionalidad en el empleo de carrera administrativa de la planta global denominado Operario Código: 487 Grado:02 de la Entidad, actualmente desempeñado por el servidor público que se señala a continuación:

CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	DEPENDENCIA	RESOLUCIÓN DE NOMBRAMIENTO EN PROVISIONALIDAD
80.813.093	JOHN JARVI CHARA GALINDO	OPERARIO CÓDIGO 487 GRADO 02	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES- GERENCIA DE ESCENARIOS	Resolución N° 669 del primero (1) de julio de 2016

PARÁGRAFO PRIMERO: La fecha efectiva de la terminación del nombramiento en provisionalidad, será a partir de la fecha de posesión del empleo de la persona nombrada en periodo de prueba en el artículo primero.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Comunicar al señor JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con Cédula de Ciudadanía N° 80.813.093, que antes de su retiro de la Entidad del empleo denominado Operario Código: 487 Grado: 02 en el cual se encuentra nombrado en provisionalidad, deberá entregar al jefe inmediato ; Acta de entrega de cargo y puesto de trabajo N° 4AP-GTH-F17, paz y salvo personal de planta Código 4AP-GTH.F-04, Formulario único declaración juramentada de bienes y rentas y actividad económica privada SIDEAP y el Formato Único de Hoja de Vida de SIDEAP.

ARTÍCULO TERCERO: Comunicar la presente resolución a la Subdirección Administrativa y Financiera -Talento Humano y a la Subdirección de Equipamientos Culturales- Gerencia de Escenarios para lo de su competencia.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 781

(13 - Ago - 2021)

"Por medio de la cual se hace un nombramiento en periodo de prueba y se da por terminado un nombramiento en provisionalidad en el Instituto Distrital de las Artes-Idartes"

ARTÍCULO CUARTO: Notificar la presente Resolución a los señores JOHN JARVI CHARA GALINDO identificado con Cédula de Ciudadanía N° 80.813.093 y BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA identificado con cedula de ciudadanía N° 6.549.150.

ARTÍCULO QUINTO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE, NOTIFÍQUESE, Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá, D.C., a los 13 - Ago - 2021

CATALINA VALENCIA TOBÓN
Directora General

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico por:		
Funcionario – Contratista	Nombre	Firma
Apoyo Proyección: Talento Humano:	Claudia Milena Salazar y/o Nicolas Salamanca Suarez –Contratistas T.H.	
Proyectó Talento Humano:	Marco Aurelio Villate Poveda -Contratista – Talento Humano	
Revisó Área de Talento Humano:	Ana Milena Gómez Cruz – Profesional Especializado	
Revisó SAF-Subdirección Administrativa y Financiera	Robertson Gioncarlo Alvarado – Contratista SAF	
Revisó SAF-Subdirección Administrativa y Financiera	Adriana Maria Cruz Rivera -Subdirectora Administrativa y Financiera	
Revisó OAJ:	Mariela González Robles – Contratista- OAJ	
Aprobó revisión OAJ:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica	



REPÚBLICA DE COLOMBIA



RESOLUCIÓN Nº 1766 DE 2021
16-06-2021



20212130017665

“Por la cual se conforma y adopta la Lista de Elegibles para proveer DOS (2) vacantes definitivas del empleo denominado Operario, Código 487, Grado 2, identificado con el Código OPEC No. 47662, del Sistema General de Carrera Administrativa de la planta de personal del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES), Proceso de Selección No. 812 de 2018 - Convocatoria DISTRITO CAPITAL-CNSC”

EL COMISIONADO NACIONAL DEL SERVICIO CIVIL,

En ejercicio de las facultades conferidas en el artículo 130 de la Constitución Política y, en especial, las establecidas en la Ley 909 de 2004, el Decreto Ley 760 de 2005, el artículo 2.2.6.20 del Decreto 1083 de 2015, el artículo 57° del Acuerdo No. CNSC - 20181000008716 de 2018 y el artículo 1° del Acuerdo No. CNSC - 555 de 2015, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 125 de la Constitución Política dispone que los empleos en los órganos y entidades del Estado son de carrera administrativa, salvo las excepciones allí previstas, y que tanto el ingreso como el ascenso en los mismos se harán previo cumplimiento de los requisitos y condiciones que fije la ley para determinar los méritos y calidades de los aspirantes.

Que con el fin de ejercer la administración y vigilancia de este sistema de carrera administrativa, salvo las excepciones previstas en la misma Constitución, el artículo 130 ibídem creó la Comisión Nacional del Servicio Civil, en adelante CNSC, entidad de carácter permanente, de nivel nacional, independiente de las ramas y órganos del poder público, dotada de personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio, que debe actuar de acuerdo con los principios de objetividad, independencia e imparcialidad (Ley 909 de 2004, artículo 7).

Que de conformidad con el artículo 11, literales c) e i), de la Ley 909 de 2004, le corresponde a la CNSC, entre otras funciones, *“Elaborar las convocatorias a concurso para el desempeño de empleos públicos de carrera, de acuerdo con los términos y condiciones que establezcan la presente ley y el reglamento” (...)* y *“Realizar los procesos de selección para el ingreso al empleo público a través de las universidades públicas o privadas o instituciones de educación superior, que contrate para tal fin”*.

Que en observancia de las citadas normas, la CNSC, mediante Acuerdo No. CNSC - 20181000008716 del 10 de diciembre de 2018, convocó a concurso público de méritos para proveer definitivamente DIECIOCHO (18) empleos, con VEINTICUATRO (24) vacantes, pertenecientes al Sistema General de Carrera Administrativa de la planta de personal del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES), Proceso de Selección No. 812 de 2018 - Convocatoria DISTRITO CAPITAL-CNSC.

Que en virtud de lo anterior, conforme a lo dispuesto en el artículo 57¹ del Acuerdo No. CNSC - 20181000008716 de 2018 precitado, en concordancia con lo previsto en el numeral 4° del artículo 31² de la Ley 909 de 2004, vigente para la fecha de expedición de tal Acuerdo, una vez realizadas todas las etapas del referido proceso de selección y publicados los resultados definitivos obtenidos por los aspirantes en cada una de las pruebas aplicadas, la CNSC debe proceder a conformar las correspondientes Listas de Elegibles, en estricto orden de mérito.

¹ **ARTÍCULO 57º. CONFORMACIÓN DE LISTAS DE ELEGIBLES.** La Universidad o Institución de Educación Superior que la CNSC contrate para el efecto, consolidará los resultados publicados debidamente ponderados por el valor de cada prueba dentro del total del Concurso Abierto de Méritos y la CNSC conformará las Listas de Elegibles para proveer las vacantes definitivas de los empleos objeto de la presente Convocatoria, con base en la información que le ha sido suministrada, y en estricto orden de mérito.

² **Artículo 31.** (...) 4. Listas de elegibles. Con los resultados de las pruebas la Comisión Nacional del Servicio Civil o la entidad contratada, por delegación de aquella, elaborará en estricto orden de mérito la lista de elegibles que tendrá una vigencia de dos (2) años. Con esta y en estricto orden de mérito se cubrirán las vacantes para las cuales se efectuó el concurso.

“Por la cual se conforma y adopta la Lista de Elegibles para proveer DOS (2) vacantes definitivas del empleo denominado Operario, Código 487, Grado 2, identificado con el Código OPEC No. 47662, del Sistema General de Carrera Administrativa de la planta de personal del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES), Proceso de Selección No. 812 de 2018 - Convocatoria DISTRITO CAPITAL-CNSC”

Mediante el Acuerdo No. CNSC - 555 de 2015, se dispuso que es función de los Despachos de los Comisionados proferir los actos administrativos mediante los cuales se conforman y adoptan las Listas de Elegibles para garantizar la correcta aplicación del mérito durante los procesos de selección, de conformidad con los asuntos y competencias asignadas por la Sala Plena a cada Despacho.

La Convocatoria *Distrito Capital-CNSC* se encuentra adscrita al Despacho del Comisionado Fridole Ballén Duque.

En virtud de lo expuesto, este Despacho,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. Conformar la Lista de Elegibles para proveer DOS (2) vacantes definitivas del empleo denominado Operario, Código 487, Grado 2, identificado con el Código OPEC No. 47662, del Sistema General de Carrera Administrativa de la planta de personal del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES), ofertado con el Proceso de Selección No. 812 de 2018 - Convocatoria DISTRITO CAPITAL-CNSC, así:

Posición	Tipo Documento	No. Documento	Nombre	Apellidos	Puntaje
1	CC	79702878	ROBINSON GABRIEL	CISNERO SORIANO	74,72
2	CC	6549150	BRAGHYAM SMYTH	CAMPOS CARDONA	74,67
3	CC	72333388	CARLOS DAVID	MONTENEGRO VANEGAS	56,33
4	CC	1033745422	DANIEL ALFREDO	POVEDA HERNANDEZ	56,15
5	CC	1022428606	KEVIN RENE	CHACON RIVAS	46,33

ARTÍCULO SEGUNDO. Los aspirantes que sean nombrados con base en la Lista de Elegibles de que trata la presente Resolución, deberán cumplir los requisitos exigidos para el empleo en la Constitución, la ley, los reglamentos y el correspondiente Manual de Funciones y Competencias Laborales con base en el cual se realizó el presente proceso de selección, los que serán acreditados al momento de tomar posesión del mismo.

PARÁGRAFO: Corresponde al nominador, antes de efectuar el nombramiento o dar posesión, verificar el cumplimiento de los requisitos de las personas designadas para el desempeño de los empleos³, según la Constitución, la ley, los reglamentos y el Manual de Funciones y Competencias Laborales utilizado para la realización de este proceso de selección.

ARTÍCULO TERCERO. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto Ley 760 de 2005, dentro de los cinco (5) días siguientes a la publicación de la Lista de Elegibles, la Comisión de Personal de la entidad u organismo interesado en este proceso de selección, podrá solicitar a la CNSC la exclusión de esta lista de la persona o personas que figuren en ella, cuando haya comprobado cualquiera de los siguientes hechos:

- Fue admitida al concurso sin reunir los requisitos exigidos en la Convocatoria.
- Aportó documentos falsos o adulterados para su inscripción.
- No superó las pruebas del concurso.
- Fue suplantada por otra persona para la presentación de las pruebas previstas en el concurso.
- Conoció con anticipación las pruebas aplicadas.
- Realizó acciones para cometer fraude en el concurso.

PARÁGRAFO: Cuando la Comisión de Personal encuentre que se configura alguna de las causales descritas en el presente artículo, deberá motivar la solicitud de exclusión, misma que presentará dentro del término estipulado, exclusivamente a través del Sistema de Apoyo para la Igualdad, el Mérito y la Oportunidad -SIMO-.

³ Artículo 2.2.5.1.5 del Decreto 1083 de 2015, modificado por el artículo 1º del Decreto 648 de 2017, en concordancia con los artículos 4º y 5º de la Ley 190 de 1995.

“Por la cual se conforma y adopta la Lista de Elegibles para proveer DOS (2) vacantes definitivas del empleo denominado Operario, Código 487, Grado 2, identificado con el Código OPEC No. 47662, del Sistema General de Carrera Administrativa de la planta de personal del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES), Proceso de Selección No. 812 de 2018 - Convocatoria DISTRITO CAPITAL-CNSC”

ARTÍCULO CUARTO. En virtud del artículo 15 del Decreto Ley 760 de 2005, la CNSC, de oficio o a petición de parte, podrá excluir de la Lista de Elegibles al participante en este proceso de selección, cuando compruebe que su inclusión obedeció a error aritmético en la sumatoria de los puntajes obtenidos en las distintas pruebas aplicadas. Esta lista también podrá ser modificada por la misma autoridad, adicionándola con una o más personas, o reubicándolas cuando compruebe que hubo error, casos para los cuales se expedirá el respectivo acto administrativo modificatorio.

ARTÍCULO QUINTO. Dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha en que la Lista de Elegibles quede en firme, deberá producirse por parte del nominador de la entidad, en estricto orden de mérito, el nombramiento en período de prueba⁴, en razón al número de vacantes ofertadas.


ARTÍCULO SEXTO. La Lista de Elegibles conformada mediante el presente acto administrativo tendrá una vigencia de dos (2) años, contados a partir de la fecha de su firmeza, conforme a lo establecido en el artículo 31, numeral 4, de la Ley 909 de 2004, vigente para la fecha de expedición del Acuerdo No. CNSC - 20181000008716 de 2018 que rige este proceso de selección.


ARTÍCULO SÉPTIMO. **Publicar** el presente acto administrativo en el sitio web de la CNSC, www.cnsc.gov.co, de conformidad con lo dispuesto en el inciso tercero del artículo 33 de la Ley 909 de 2004.

ARTÍCULO OCTAVO. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su firmeza y contra la misma no procede recurso alguno.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C., 16 de junio de 2021


FRIDOLE BALLÉN DUQUE

Revisó y aprobó: Clara Pardo I. / Eduardo Avendaño
Juan Carlos Peña Medina - Gerente de la Convocatoria 

⁴ En concordancia con lo consagrado en el inciso 3° del artículo 14° del Decreto 491 de 2020 y lo reglamentado en el artículo 3° del Decreto No. 1754 de 2020.

CONVOCATORIA No. 806 a 825 de 2018 Distrito Capital-CNSC

FIRMEZA DE LISTA DE ELEGIBLES

Teniendo en cuenta el criterio unificado de la sesión de Sala Plena, el día 12 de julio del año 2018, se publica la firmeza de la siguiente lista de elegibles, así:

- OPEC 47662

No. EMPLEO -OPEC	No. RESOLUCIÓN LISTA DE ELEGIBLES	FECHA DE RESOLUCIÓN LISTA DE ELEGIBLES	FIRMEZA A PARTIR DE	ELEGIBLES		
				POSICIÓN	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS
47662	1766	16/06/2021	28/06/2021	1	79702878	ROBINSON GABRIEL CISNERO SORIANO
				2	6549150	BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **04-NOV-1984**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.75

O+

M

ESTATURA

G.S. RH

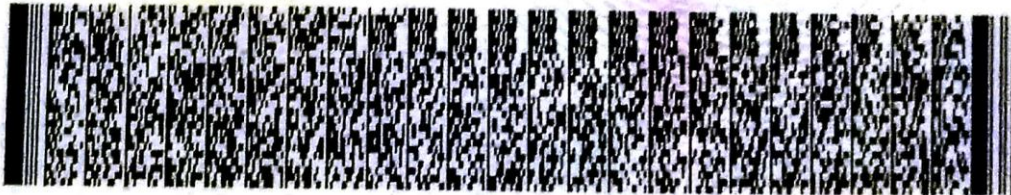
SEXO

06-NOV-2002 YUMBO

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-3100150-00224685-M-0006549150-20100312

0021608314A 1

2790685363

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA.

NUMERO **6.549.150**

CAMPOS CARDONA

APELLIDOS


BRAGHYAM SMYTH

NOMBRES

Braghyan S. Campos Cardona

FIRMA



	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Código: 1TR-GTH-F-03
	ANÁLISIS DE REQUISITOS MÍNIMOS	Fecha: 09/04/2018
		Versión: 2
		Página: 1 de 1

FECHA: Julio 28 de 2021

ASPIRANTE

Nombre:	BRAGHYAM SMYTH CAMPOS CARDONA		
Cédula :	6.549.150		
Cargo:	Operario		
Código:	487	Grado:	02
Ubicación:	Subdirección de Equipamientos Culturales		

REQUISITOS DE ESTUDIO Y EXPERIENCIA

REQUISITOS DE ESTUDIO	EXPERIENCIA
Diploma de bachiller en cualquier modalidad. Certificado de trabajo seguro en alturas.	Diez y ocho (18) meses de experiencia relacionada.

ESTUDIOS REALIZADOS

Bachiller:	Bachiller Académico
Institución:	INSTITUTO ANDRÉ MICHELIN
Fecha:	Agosto 20 de 2016
Cursos:	Trabajo Seguro en Alturas Nivel Reentrenamiento
Institución:	JRD CONSULTORES
Fecha:	Febrero 23 de 2021

EQUIVALENCIA

EQUIVALENCIA POR ESTUDIO Y/O EQUIVALENCIA POR EXPERIENCIA	APLICA EQUIVALENCIA	
N/A	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>

EXPERIENCIA

ENTIDAD	CARGO	FECHA DE CERTIFICACIÓN	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	AÑOS	MESES	DIAS
IDARTES	Apoyo Operario	5/12/2017	1/03/2016	16/05/2016	0	2	15
IDARTES	Apoyo Operario	5/12/2017	29/08/2016	31/01/2017	0	5	2
IDARTES	Apoyo Operario	5/12/2017	17/02/2017	31/05/2017	0	3	14
IDARTES	Apoyo Operario	6/12/2017	6/06/2017	6/12/2017	0	6	0
IDARTES	Apoyo Operario	9/04/2019	23/01/2018	18/12/2018	0	10	25
IDARTES	Apoyo Operario	11/02/2020	20/02/2019	10/12/2019	0	9	20
IDARTES	Apoyo Operario	16/03/2021	4/08/2020	16/03/2021	0	7	12
SUBTOTAL TIEMPO LABORADO					0	42	88
TOTAL TIEMPO LABORADO					3	8	28
EXPERIENCIA REQUERIDA PARA EL CARGO					1	6	0
MENOS EQUIVALENCIA					0	0	0
TOTAL DE TIEMPO DE EXPERIENCIA ADICIONAL AL CARGO					2	2	28

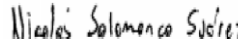
CONCLUSIÓN

CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL EMPLEO



ANA MILENA GOMEZ CRUZ
Profesional Especializado

Subdirección Administrativa y Financiera - Talento Humano



NICOLAS SALAMANCA SUAREZ
Contratista

Subdirección Administrativa y Financiera - Talento Humano