

RESOLUCIÓN No 658 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa al comité evaluador de las propuestas de la invitación pública “FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021”»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 6 de 2020 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 14 del 15 de enero de 2021,

CONSIDERANDO

Que el 24 de junio de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 536 «Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación pública **FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021**».

Que mediante acta suscrita el 21 de julio de 2021, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Paula Cecilia Villegas Hincapié (Subdirectora de las Artes) y Daniel Sánchez Sánchez (Contratista de la Subdirección de las artes), definió los perfiles y el número de integrantes del comité evaluador, requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la invitación pública **FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021**.

Que, como resultado de la mencionada reunión, se determinó en la mencionada acta, la selección del comité evaluador, documento a través del cual se designó a los integrantes del mismo, para el proceso evaluación de la invitación pública en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en los párrafos anteriores, la terna de integrantes del comité evaluador, quedó conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
Invitación pública FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021	Subdirección de las artes	1	JOHN ANGEL VALERO COBA	C.C. 1.032.395.423	\$5'000.000
		1	MARIA CLARA ELIZABETH ALEXANDRA DE LOS ANGELES BERNAL BLANDON	C.C. 52.776.839	\$5'000.000
		1	KAREN VIVIANA OSORIO PALACIOS	C.C. 1.031.133.112	\$5'000.000

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

RESOLUCIÓN No 658 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa al comité evaluador de las propuestas de la invitación pública “FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021”»

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	Nº 2167
Objeto	AMPARAR A LOS EVALUADORES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021.
Valor	\$ 15.000.000
Rubro	133011601210000007585
Descripción del Rubro	FORTALECIMIENTO A LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES
Concepto del Gasto	1082001052 Servicios para la comunidad, sociales y personales.
Fondo	1-100-F001 VA - Recursos distrito
Fecha	10 de junio de 2021

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección del comité evaluador que evaluarán las propuestas de la invitación pública **FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021**.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger el acta de selección del comité evaluador que evaluará las propuestas de la invitación pública **FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna queda integrada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
Invitación pública FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021	Subdirección de las artes	1	JOHN ANGEL VALERO COBA	C.C. 1.032.395.423	\$5'000.000
		1	MARIA CLARA ELIZABETH ALEXANDRA DE LOS ANGELES BERNAL BLANDON	C.C. 52.776.839	\$5'000.000
		1	KAREN VIVIANA OSORIO PALACIOS	C.C. 1.031.133.112	\$5'000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los integrantes del comité evaluador, en el Certificado de Disponibilidad N° 2167 del 10 de junio del 2021, el cual se describe en la parte motiva del presente.

PARÁGRAFO 1: Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los integrantes del comité evaluador suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la invitación pública en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con la entidad.

**RESOLUCIÓN No 658
(JULIO 22 DE 2021)**

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa al comité evaluador de las propuestas de la invitación pública “FESTIVAL ARTE A LA KY: VISIBILIZACIÓN DE LAS ARTES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2021”»

ARTÍCULO TERCERO: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO CUARTO: Comunicar y ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de la mencionada invitación pública del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).


ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, **JULIO 22 DE 2021**


PAULA CÉCILIA VILLEGAS HINCAPIÉ
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Proyectó y suministró información	Daniel Sánchez Sánchez – Contratista Subdirección de las Artes

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN COMITÉ EVALUADOR	Versión: 03
		Página: 1 de 3

En la ciudad de Bogotá, a los 21 días del mes de julio del 2021 se reunieron de manera virtual, Paula Cecilia Villegas Hincapie (Subdirectora de las Artes) y Daniel Sánchez Sánchez (Contratista de la Subdirección de las Artes, encargado de liderar el enfoque de artistas en espacio público) con el fin de aprobar y fijar el reconocimiento económico respectivo, a los integrantes del comité evaluador, que desarrollará el proceso de evaluación de las propuestas que se presenten en el marco de la invitación pública “*Festival Arte a la KY: Visibilización de las artes en el espacio público de Bogotá.*”.

Conforme a las necesidades del enfoque de artistas en espacio público, se estableció la estrategia denominada Arte a la KY, la cual busca posicionar la labor de los artistas del espacio público, como actores fundamentales para la construcción de territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre la ciudadanía y las artes en Bogotá. Es así como en la vigencia 2021 se abra la invitación pública “*Festival Arte a la KY: Visibilización de las artes en el espacio público de Bogotá.*”, la cual busca consolidar una estrategia para la implementación de un proceso de apropiación ciudadana y circulación, que le permita a los artistas de espacio público, regulados mediante la plataforma www.paes.gov.co, mantener y visibilizar sus prácticas artísticas. En tanto, al IDARTES le permitirá tener nuevos puntos de vista de lo que significa el ejercicio de la práctica artística en el espacio público, el aporte de los artistas para el mejoramiento de la oferta institucional y el acercamiento de la ciudadanía con los artistas de la calle, para la generación de relaciones sostenibles en el aprovechamiento económico del espacio público.

En el marco de la mencionada invitación pública, se premiarán las mejores propuestas de programación artística, que presenten los artistas del espacio público, regulados con la entidad, conforme a los siguientes criterios de evaluación, expuestos en el numeral **VII. Criterios de evaluación para la selección**, de la cartilla de la invitación pública:

CRITERIO 1: Solidez y congruencia de la propuesta con relación a los propósitos y objetivos trazados en la presente invitación.

PUNTUACIÓN: Hasta 30 puntos

CRITERIO 2: Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, aportados mediante soportes visuales de la propuesta como descripciones de concepto alrededor de la intervención en espacio público, planimetrías de su presentación, ilustraciones de rider técnico, mapas y/o gráficos de escenario, entre otros.


PUNTUACIÓN: Hasta 30 puntos

CRITERIO 3: Trayectoria: para la valoración del presente criterio el jurado puede tener en cuenta las siguientes alternativas. a. Trayectoria asociada al número de permisos expedidos por el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, durante el histórico de la regulación de artistas en espacio público. b. Trayectoria asociada al desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público, sustentada a través de archivos de imagen relacionados con la propuesta.

PUNTUACIÓN: Hasta 40 puntos.

Se declararán ganadoras, las propuestas que tengan un puntaje igual o mayor a 60 puntos.

Es así, como teniendo en cuenta la particularidad del proceso y la población objetivo de la estrategia Arte a la KY, se definieron los siguientes perfiles para la conformación del comité evaluador del proceso:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN COMITÉ EVALUADOR	Versión: 03
		Página: 2 de 3

Perfil 1: Artistas profesional en artes escénicas con trayectoria profesional de al menos 5 años, cuya labor evidencie trabajo de promoción social a través de las prácticas artísticas e intervenciones en espacio público.

Perfil 2: Artistas profesional en artes plásticas con trayectoria profesional de al menos 5 años, cuya labor evidencie trabajo de promoción social a través de las prácticas artísticas y desarrollo de procesos formativos con población vulnerable.


Perfil 3: Artista empírico (a) en cualquier disciplina con experiencia en el desarrollo de su práctica artística de al menos 5 años, que se destaque por el desarrollo de procesos comunitarios y de trabajo con población vulnerable.

De esta manera se realizó una revisión de las bases de datos y perfiles de los profesionales que han servido de jurados para otro tipo de acciones de fomento de la entidad, encontrando que tres perfiles se ajustaban a los requerimientos señalados anteriormente. Es así como se procedió a socializar el proceso de la invitación pública y a realizar una entrevista a las tres personas identificadas, que cumplen con el perfil señalado el día 19 de julio de 2021, tal y como consta en acta de reunión con radicado No. 20213000216013, donde los invitados manifestaron de manera expresa su aceptación para hacer parte del comité de evaluación de la invitación pública Festival Arte a la KY.

Por lo señalado anteriormente, el comité recomienda seleccionar como integrantes del Comité evaluador de la invitación pública en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
Invitación pública "Festival Arte a la KY: Visibilización de las artes en el espacio público de Bogotá".	Subdirección de las Artes	1	NA	JOHN ANGEL VALERO COBA	C.C. 1.032.395.423	\$5'000.000
		1	NA	MARIA CLARA ELIZABETH ALEXANDRA DE LOS ANGELES BERNAL BLANDON	C.C. 52.776.839	\$5'000.000
		1	NA	KAREN VIVIANA OSORIO PALACIOS	C.C. 1.031.133.112	\$5'000.000

«En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de uno de los integrantes del comité evaluador, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar a otra persona que cumpla con el perfil descrito, quien asumirá sus deberes como miembro del comité evaluador. [...] La persona que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento económico alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la invitación pública evaluada».

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
	ACTA DE SELECCIÓN COMITÉ EVALUADOR	Fecha: 14/02/2018
		Versión: 03
		Página: 3 de 3

Por ser los integrantes de un comité evaluador de una invitación pública, no se designan suplentes en esta convocatoria.

La presente acta se firma en Bogotá a los 21 días del mes de julio de 2021.

Paula Cecilia Villegas Hincapie
Subdirectora de las Artes

Daniel Sánchez Sánchez
Contratista – Subdirección de las Artes

Proyectó: Luisa Fernanda Gaitán Bello - Contratista Subdirección de las Artes

Aprobó: Daniel Sánchez - Contratista Subdirección de las Artes

Documento 20213000216883 firmado electrónicamente por:

PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIE, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha firma: 21-07-2021 17:46:49

DANIEL SANCHEZ SANCHEZ, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 21-07-
2021 16:44:18

Anexos: 33 folios, Soportes documentales de los integrantes del comité evaluador



d8385d2ca18be29e7d36a3f65dd6c9ad69b6630875c4ca1e81be1d5724c6c4a8

Código de Verificación CV: 4362b Comprobar desde:

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO **52.776.839**
BERNAL BLANDON

APELLIDOS
**MARIA CLARA ELIZABETH
ALEXANDRA DE LOS ANGELES**

NOMBRES

Alexandra Bernal Blandon

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **25-OCT-1981**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.48

ESTATURA

B+

G.S. RH

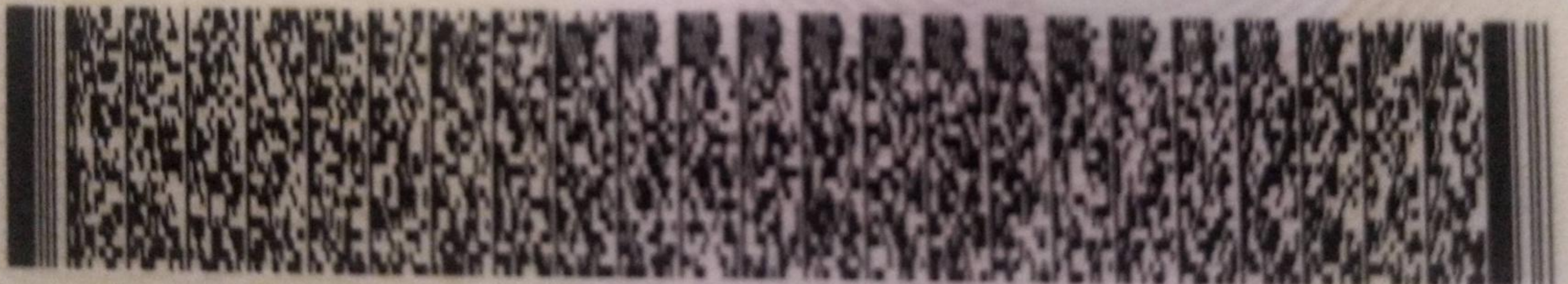
F

SEXO

04-NOV-1999 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

Juan Carlos Galindo Vacha
REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA



R-1500150-00940672-F-0052776839-20170927

0057431896A 1

9910143069

**LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON
MAESTRIA EN DISEÑO DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE
EVALUADORA PROGRAMA IB**



**MARIA CLARA ELIZABETH ALEXANDRA DE LOS ANGELES
BERNAL BLANDÓN**

PRESENTACIÓN

Soy graduada como Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Diseño de Entornos de Aprendizaje Virtuales de la Universidad de Panamá, Magister en Diseño de Entornos de Aprendizaje de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica.

Cuento con:

- 12 años de experiencia en los niveles de Primaria y Bachillerato.
- 5 años de experiencia como líder del departamento de investigación en las artes, desarrollados en los Colegios Abrahama Lincoln y Knighsbridge School International, buscando promover e implementar la línea de investigación desde las artes.
- Experiencia en la implementación, desarrollo y guía de los conceptos del bachillerato internacional para el área de artes visuales.
- 2 años de experiencia en el bachillerato internacional en los programas de PYP-MYP y DP sirviendo como guía de indagación en la asignatura de artes visuales.
- Experiencia en la gestión, organización y desarrollo de programas de inclusión para población vulnerable.

Actualmente me desempeño como docente de artes plásticas y visuales en los niveles de Prekinder a grado Octavo con la electiva de arte para los años 6 a 11, en el Colegio Gimnasio los Caobos.

Es mi cuarto año como evaluadora de la asignatura de artes para el IB en la modalidad de carpeta de nivel medio y continúo mi preparación para el cargo de tallerista de esta organización para la misma asignatura.

Imparto la disciplina de artes plásticas y visuales mediante el pensamiento lógico y contextual desde las diferentes técnicas dándole lugar especial a la historia del arte como testigo del hombre ya que estoy completamente convencida que el arte contiene la memoria de la humanidad.

Me apasiona la enseñanza, no solo trabajo en el aula, sino que también dicto talleres y participo como jurado de concurso a nivel nacional, donde están presentes la experimentación y la creación.

Creo que la educación no puede ser planteada unidireccionalmente y que, desde la experimentación constante, la contextualización del conocimiento y el aprendizaje mediante el desarrollo de diferentes habilidades de forma interdisciplinar se puede construir seres críticos, consientes y constructores de conocimiento.

Me siento realizada, ya que vivenciar el proyecto de la educación internacional, me ha permitido dar la relevancia al área de las artes como espacio de formación y de transformación social. Creo en la filosofía de que, a través de trabajo interdisciplinar y lógico, desarrollado con los estudiantes, se aporta realmente a la educación de estos.

Espero poder dar toda mi experiencia y continuar creciendo profesional y personalmente.



PERFIL PROFESIONAL

Experiencia en manejo de grupos para la enseñanza de las artes visuales con temáticas que abarcan la historia del arte, dibujo, técnicas de pintura y color, escultura, grabado con linóleo, lámina de estaño y sobre madera, técnica de estampado screen, técnica de vitral, lectura de la imagen (cine, video y televisión) y montaje de video digital desde la concepción hasta la producción final, de manera crítica.

Preparación en Bachillerato Internacional – Programa IB en el área de conocimiento de Artes Visuales, Teoría del conocimiento y acompañamiento en la construcción de monografías.

Evaluadora de la Organización IB para la asignatura de Artes Visuales.

Experiencia en diseño y construcción de elementos escenográficos propios de christmas show.

Enseñanza del dibujo técnico como base de carreras de arquitectura y diseño industrial.

Líder del departamento de investigación en las artes.

Habilidades en el campo investigativo propios de las artes plásticas y visuales, con producciones de ensayos y artículos referentes del tema.

Jurado Arte Urbano Bogotá Fase II –2018

Tallerista en el programa “Retratos de Infancia” Altos de Cazuca 2018

Jurado Arte Urbano Hip Hop al parque- 2019

Expositora en encuentro nacional de Artes organizado por la Universidad de Antioquia.

Tallerista en II Congreso de Revolución Educativa organizado por Gimnasio Los Caobos.

Oradora en el congreso Cuerpo Heterodoxo siglo XIX – 2019- Organizado por la Universidad Francisco José de Caldas.

Voluntaria en “Moneda Luna” Población vulnerable y adulto mayor – Actualmente

Además, conocimiento de los procesos de preimpresión e impresión gráficos, destreza en todos los programas de edición, diagramación, graficación de la casa Adobe y Corel

Draw, conocimientos de programas de edición de video como Movie Maker y Premiere,

Manejo de Autocad.

Diseño de entornos de aprendizaje virtuales en plataformas como Moodle, E-Learning y Web Quest.



FORMACIÓN PROFESIONAL

2019 **MAGISTER EN DISEÑO DE ENTORNOS DE
APRENDIZAJE VIRTUALES**

UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL DE COSTA RICA

2018 **INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA: EL DOCENTE
INVESTIGADOR**

FUNDACIÓN COMPARTIR

2017 **EVALUADORA PARA LAS ARTES VISUALES IB
INTERNATIONAL BACCALAUREATE**

2016 **ESPECIALISTA EN DISEÑO DE ENTORNOS DE
APRENDIZAJE VIRTUALES** UNIVERSIDAD DE
PANAMA

2011 **LICENCIADA EN ARTES VISUALES** UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL Bogotá D.C.

2001- 2004 **TÉCNICO EN PREIMPRESIÓN (DISEÑO GRÁFICO)**
SENA Bogotá D.C.

1998 **BACHILLER ACADÉMICO (ÉNFASIS EN DIBUJO TÉCNICO)**
COLEGIO NACIONAL POLICARPA SALAVARRIETA Bogotá

FORMACIÓN EN OTRAS ÁREAS

2019 **DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

2019 **INGLÉS A2**

SENA

2019 **FRANCÉS A1**

CENTRO DE LENGUAS ESCUELA TECNOLÓGICA

CENTRAL DE LA SALLE

2018 **FUNDAMENTACION DE UN SISTEMA DE**

GESTION DE LA CALIDAD

SENA

2001 **EDICIÓN ELECTRÓNICA BÁSICA** 2001 **ILUSTRACIÓN POR COMPUTADOR**

SENA

2001 RETOQUE FOTOGRÁFICO

SENA

EXPERIENCIA LABORAL

- Febrero 1 de 2018 – Actualmente

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS - VISUALES PK° a 8° COLEGIO LOS CAOBS

Cargo: Docente de artes Plásticas y Visuales

Funciones:

- Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales para los estudiantes de pK° A 8°.
- Planes estratégicos para el enlace con la pedagogía por proyectos
- Participación en el diseño, desarrollo, implementación y revisión de los programas de arte de la pedagogía por proyectos.

Correo de contacto: lucia.acuna@gimnasioloscaobos.com

- Agosto 1 de 2016 – Enero 30 de 2018

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS - VISUALES PK° a 13° KNIGHTSBRIDGE SCHOOLS INTERNATIONAL

Cargo: Coordinadora programa de artes del bachillerato internacional - Docente de artes Plásticas y Visuales

Funciones:

- Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales para los estudiantes de recepción a 11°. Docente IB de artes visuales para Año 12 y 13.

- Implementación las políticas de diploma IB y planes estratégicos para el enlace con el equipo de DP IB y los líderes del plan de estudios.
- Acompañamiento y revisión de monografía en artes para estudiantes candidatos a Diploma IB.
- Participación en el diseño, desarrollo, implementación y revisión de los programas de arte de PYP y DP.
- Participación en el diseño, desarrollo, implementación y revisión de evaluación y sistemas de información.
- Participación en el desarrollo profesional y contribuir a la formación de personal
- Asegurar la entrega eficaz del plan de estudios a las clases especificadas, incluyendo seleccionar recursos y administrarlos eficientemente en el aula.

Correo de contacto: m.cuellar@ksi-bogota.com.

- Agosto 1 de 2013 – Junio 30 de 2016

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS - VISUALES 5° a 11°

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN

Cargo: Docente de Artes Plásticas y Visuales

Funciones:

- Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales para los estudiantes de 5° a 11°.
- Dirección de semillero de investigación arte y cultura.
- Manejo de Extracurricular de fotografía y arte visual.
- Gestión, organización y desarrollo para realización de Christmas Show.

Correo de contacto: npinilla@als.edu.co

- Diciembre 1 de 2012 – Julio 30 de 2013 (Remplazo licencia de maternidad)

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS - VISUALES 2° a 9°

COLEGIO NUEVA INGLATERRA

Cargo: Docente de Artes Visuales

Funciones: Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales para los estudiantes de 2° a 9°

Correo de contacto: cni@colegionuevainglaterra.edu.co

- * Enero 22 de 2012 – Noviembre 30 de 2012

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS - VISUALES 7° a 11°

COLEGIO FRANCISCANO DEL VIRREY SOLIS

Cargo: Docente de Artes Visuales

Funciones:

- Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales para los estudiantes de 7° a 11°.
- Jefe de área de artes
- Coordinación y gestión de eventos culturales.

Correo de contacto: soporte@virreysolis.edu.co

- Julio 2011 – Noviembre 30 de 2011 (reemplazo de docente que salió del país) **LICENCIADA EN ARTES VISUALES y DISEÑO GRÁFICO**
GRADOS 1 A 11 COLEGIO LUIGI PIRANDELLO

Cargo: Licenciada de Diseño Gráfico e Informática

Funciones:

- Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales y de diseño gráfico para los niños de 1º a 11º.

Correo de contacto: colegioclp@gmail.com

* Agosto de 2009 – Junio de 2011

LICENCIADA EN ARTES VISUALES GRADOS 9 A 11
INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL

Cargo: Practicante Licenciada en Artes Visuales

Funciones:

- Preparación y Enseñanza de la clase de artes plásticas/ visuales para los niños de 3º a 11º del IPN.
- Desarrollo e implementación del programa de profundización

EXPERIENCIA DISCIPLINAR

- Marzo 2020 – Actualmente

VOLUNTARIA EN “MONEDA LUNA”

Cargo: Voluntaria disciplinar de las artes visuales para grupos de población vulnerable infantil y adulto mayor.

Funciones:

Gestión y apoyo de proyecto artísticos que promuevan el desarrollo cultura en la población objetivo de la fundación “Moneda Luna”.
Diseño e implementación de talleres que desarrollen diferentes habilidades de expresión plásticas.

- Octubre 2019

EXPONENTE EN CONGRESO CURSPO
HETERODOXO SIGLO XXI

Cargo: Intervención oral con el texto “de la transformación de la noción de cuerpo en la escuela”.

Funciones:

Preparación y exposición de documento escrito por mí, sobre el desarrollo, la función que tiene la escuela y la asignatura de artes en la formación de la noción de cuerpo en un estudiante.

- Julio 2019

**JURADO ARTE URBANO FESTIVAL
HIP HOP AL PARUQUE - 2019 IDARTES**

Cargo: Jurado para gran, mediano y pequeño formato de graffiti.

Funciones:

- Lectura de portafolios y selección de ganadores para gran y pequeño formato de graffiti.

Correo de contacto: elkin.ramos@idartes.gov.co

- Abril 2019

**TALLERISTA EN II CONGRESO DE REVOLUCIÓN EDUCATIVA
GIMNASIO LOS CAOBOS**

Cargo: Expositora y tallerista sobre Desarrollo del pensamiento creativo.

Funciones:

- Preparación y exposición de taller creado por mí, sobre el desarrollo del pensamiento creativo en la escuela como habilidad del siglo XXI.

Correo de contacto: gabriel.diago@gimnasioloscaobos.com

- Octubre 2018

**EXPONENTE EN 1° ENCUENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

Cargo: Expositora sobre investigación, evaluación y educación en las artes visuales.

Funciones:

- Preparación y exposición de documento escrito por mí, sobre el desarrollo, la investigación, la evaluación y la educación en artes visuales en la escuela.

Correo de contacto: mclara.arenas@udea.edu.co

- Noviembre de 2018

**JURADO ARTE URBANO FASE II - 2018
IDARTES**

Cargo: Jurado para gran y pequeño formato de graffiti.

Funciones:

- Lectura de portafolios y selección de ganadores para gran y pequeño formato de graffiti.

Correo de contacto: elkin.ramos@idartes.gov.co

- Mayo 1 de 2018 –

**TALLERISTA EN EL PROGRAMA “RETRATOS DE
INFANCIA” ALTOS DE CAZUCA 2018**

Cargo: Promotor fotografía y espacio

Funciones: a

Diseñar e implementar taller de fotografía infantil para niños de 8 a 12 años en el marco del programa “Retratos de infancia” con el fin de visibilizar otras maneras de vernos.

- Febrero 1 de 2018 – Actualmente

**EVALUADORA DE PROCESO VISUALES PARA HL Y SL
ORGANIZACIÓN DE BACHILLERATO INTERNACIONAL**

Cargo: Evaluador de artes visuales

Funciones:

- Revisión y calificación de carpetas de proceso y monografías en artes visuales.
- Presentación escrita de informes diagnósticos de los resultados del grupo evaluado.



REFERENCIAS PERSONALES

JULIA MARGARITA BARCO

COORDINADORA LICENCIATURA DE ARTES

VISUALES UPN

MAGISTER EN PEDAGOGIA

Teléfono: 314 2954726

jmarbarco54@hotmail.com

BIBIANA LADINO PEÑA

COLEGIO ANGLO AMERICANO

LICENCIADA DE ESPAÑOL

Teléfono: 319 3121965

letrasbibiana@gmail.com

DATOS DE CONTACTO

312 5299686

mceaa@hotmail.com

Alexandra Bernal
C.C.52.776.839 de Bogotá



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL BIA
CEDULA DE CIUDADANIA

REPUBLICA DE COLOMBIA
NUMERO **1.032.395.423**

VALERO COBA
APELLIDOS

JOHN ANGEL
NOMBRES

[Handwritten Signature]
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **10-SEP-1987**

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.77
ESTATURA

A+
G.S. RH

M
SEXO

12-SEP-2005 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

[Handwritten Signature]
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00137171-M-1032395423-20081214 0008092862A 1 1300034536

REG. NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

INFORMACION PERSONAL

JHON ANGEL VALERO COBA
CC. 1.032.395.423 de Bogotá.
Cel. 3132823651
TEL. 9058186
jhonangel9@gmail.com

RESUMEN

Realice mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, obteniendo el título de la Licenciatura en Artes Escénicas, lo que me aportó en la configuración de habilidades conceptuales que nutren el desarrollo de ideas, tanto en el campo teórico como práctico.

He indagado en otros espacios de formación, alrededor de la dirección, la dramaturgia y el entrenamiento del actor/actriz. Desde el año 2000 mantengo una práctica artística ininterrumpida, recurriendo a espacios comunitarios como fuentes empíricas y tradicionales para el desarrollo cultural.

Mi trabajo teatral ha estado demarcado por la influencia del teatro callejero y comunitario. El vínculo con la formación académica se presenta como la posibilidad de contrastar experiencias, desarrollando una capacidad de análisis reflejada en la dirección y producción de diferentes propuestas escénicas para la calle y la sala. La mayoría de montajes bajo mi dirección y dramaturgia, han sido concebidos para un público infantil y familiar, participando en diferentes giras con el Colectivo Teatral Luz de Luna, donde actualmente dirijo propuestas teatrales y artísticas.

He tenido la oportunidad de trabajar como jurado, gestor, coordinador y docente en diferentes proyectos de impacto sociocultural desde el arte y la pedagogía, participando en eventos nacionales e internacionales.

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Escuela Hogar Sagrado Corazón (1997)

Secundaria: Liceo Julio Cesar García (2004)

Superiores: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Bellas Artes, Licenciatura en Artes Escénicas. (2015)

OTROS ESTUDIOS

2021 Diplomado en Gestión y Formulación de Proyectos Culturales

2020 Seminario de creación teatral, "Macondia, el éxodo de la memoria"

2019 Laboratorio de formación en dirección y dramaturgia, Bayamo, Cuba

2016 Taller metropolitano de dramaturgia, "Punto, Cadeneta, Punto". Soledad Lagos, Chile

2015 Taller de dirección y creación teatral, Copenhagen, Dinamarca

2014 Taller de música y canto. Cantolibre

2013 Taller de Dramaturgia y puesta en escena para Teatro Comunitario

2012 Taller de Técnicas Corporales. Otium Teatro.

- Taller Poética de los Sentidos. Enrique Vargas
 Dramaturgia para la calle. Juan Gonzales Fiffe
 Construcción de Acciones para la Escena. Cesar Badillo
 Música para la Escena. Ricardo Carvajalino
- 2011** Clase maestra de dramaturgia musical. Franz Winther. Odin Teatret
 Taller la danza de las intenciones. Roberta Carreri. Odin Teatret
 Eventos académicos y teóricos del Odin Teatret y Eugenio Barba
 Prestación dramaturgía. Orlando Cajamarca
 Teatro y memoria. Jorge Blandón
- 2010** Taller la Herencia del Viento. Vindenes Bro. Iben Nagel Rasmussen Odin Teatret
- 2009** Taller de creación dramaturgía. Ury Rodríguez (Cuba)
- 2008** Conferencia de Dramaturgia. Jaime Chabaud y Mauricio Cartun.
 Taller de Acciones Físicas Maestro Cubano Rolando Hernández, Red Colombiana de Teatro en Comunidad
 Diplomado en dramaturgia, Universidad Pedagógica Nacional
- 2007** Taller de teatro callejero, Crispulo Torres.
- 2006** Escritura teatral, X Festival Iberoamericano de Teatro, Jaime Chabaud
- 2005** Taller de actuación, Crispulo Torres
 Taller de Investigación Teatral "Brecht y el Teatro", Fernando Duque Mesa
 La Voz Escénica, maestros Fernando Peñuela, Nohora Gonzales.
- 2004** Vigías del patrimonio
- 2001** Taller de Zancos, Luz de Luna
- 2000** Actuación, Luz de Luna, Rubén Darío Herrera

EXPERIENCIA ARTÍSTICA OBRAS

- 2020** En la ducha (Audiovisual)
 Celebración (Audiovisual)
- 2019** Serenata hacia el fin. (Dramaturgo y Actor)
 Hábitos. Teatro Andante de Cuba. Creación colectiva (Director)
 Dalia, te quiero. (Director y Dramaturgo)
- 2017** SAPHI. (Director y Dramaturgo)
- 2016** El Llanto de las Aves. (Director y Dramaturgo)
 Historias de Ayer y Hoy (Director)
 Corriente II (Director)
- 2015** Los Noche de los Inocentes. TEF (Actor)
 Los Fantasmas del Vecino. Creación Colectiva (Director)
- 2014** Sonrisas Rojas. Creación Colectiva (Director)
- 2013** Corriente. Creación Colectiva (Director)
- 2011** Como un Puñal en las Carnes. Mauricio Kartún. Proyecto ganador de Estímulo a la Creación Localidades Culturalmente Activas Secretaria de Cultura Recreación y Deporte.
- 2010** El Paraguero. Jorge Díaz
 Los Ñafles. Anónimo. Ganador de apoyo a Iniciativas Juveniles Secretaria de Integración Social.
- 2009** Decidores. Creación Colectiva
 Peter Weiss. UPN
 El Enano en La Botella. Abilio Estévez. (Director)

- 2008** Preludio Para Andantes o Fuga Eterna, Crispulo Torres
Tras Escena. Fernando Peñuela, Luz de Luna (Director)
- 2006** Cuánto Cuesta El Hierro. Bertolt Brecht, UPN
¿Brujas? creación colectiva, Luz de Luna
Repertorio Colectivo Teatral Luz de Luna "La fiesta de los Enanos", "Aterra"
"¿Dónde Está?" "Ventitas y Ventarrones"
- 2005** La Guarda Cuidadosa. Miguel Cervantes, TEF
- 2004** La Visita. Eusebio Rubalcaba, Pandora Teatro
- 2003** La Orgía. Enrique Buenaventura, Pandora Teatro
- 2002** Descarga. Luz de luna, Pandora Teatro
- 2001** Juego de Niños. Creación colectiva Pandora Teatro

COMPARSAS

- 2021** "De la idea a la acción" (Tallerista), Huellas Festivas, Localidad Bosa
- 2020** "Tierra de amores, tierra de dolores" (Director) Coproducción XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
- 2019** "De Alpargatas y Altares" (Director)
- 2018** "Aterra" (Director) Coproducción XVI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
- 2017** "Grisas pero Felices" (Director)
- 2016** "Diablas en Carnaval"
- 2015** "Los colores de la paz iluminan la ciudad"
- 2014** "Miradas Inquietas entre Ollas y Carretas" (Director)
- 2013** "La Fiesta de las Candelas" Fundación Araneus
- 2012** "La Danza de lo Oculto" (Director)
"Canecas Llenas Corazón Contento"
- 2011** Antología de Comparsas (Director)
- 2010** "Las Manuelas"
"Andando y Andando al Bicentenario Vamos Preguntando" Luz de Luna
- 2008** "Fu el viejo espíritu de la rumba Bogotana" TEF
- 2007** "Juntemos el Páramo con la Vida" Luz de Luna
"Santa fe se dibuja, un acto de reconciliación con el Verjón" Luz de Luna (Director)
- 2006** "Truetol" Luz de Luna
- 2005** "La Boda" Teatro Experimental Fontibón TEF
"Carnaval Fin de Año" Teatro Experimental Fontibón TEF
- 2004** "Después de la Guerra" Luz de Luna
- 2003** "Chicha, Dicha y Desdicha" Luz de luna
- 2002** "Táctica y Estrategia" Luz de Luna.
"Comparsa Colombia" unión temporal PANDAFCA
- 2001** "Tierra Libertad" Luz de Luna.

EVENTOS Y FESTIVALES

- 2021** Primavera Teatral Virtual. Bayamo, Cuba
- 2020** Publicación del libro Voces Emergentes, Colectivo Teatral Luz de Luna
XIV Carnaval de las Artes. Barranquilla
Fiesta de los Reyes. Bogotá
Festival de Teatro Alternativo, Bogotá

- 2019** X Festival de Teatro Callejero de Matanzas, Cuba
Festival Internacional de Teatro de Cali
Festival Internacional El Gesto Noble, Carmen de Viboral, Antioquia
Ruta libertadora del Teatro Callejero, C/marca
XIX Encuentro de Teatro Comunitario, Bogotá
XIX Parada de Teatro Callejero, Tunja
XVI Festival de Títeres y teatro TITIRITEATRO, Urabá, Antioquia
I Encuentro Artístico Comunitario, Bogotá
XXIV Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven, Medellín
Encuentro Bombardeo de Hilados, Bogotá
XXII Festival Arte y Cultura ZAKUESAZIPA, Funza, C/marca.
- 2018** XVI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Feria Internacional del Libro de Bogotá – Centro Nacional de Memoria Histórica
XXIII Festival de Teatro de la Diosa Luna, Chía, C/marca
Festival del Gesto Noble, El Carmen de Viboral, Antioquia
I Encuentro de Teatro Iberoamérica en el sur del mundo, Lautaro, Chile
XV Titiriteatro región de Urabá, Apartado, Antioquia
XVIII Parada de Teatro Callejero, Tunja
XVIII Encuentro de Teatro Comunitario
Festival Internacional de Teatro en Mesitas del Colegio, C/marca
Temporada Teatro al Parque, Bogotá
XIV Festival de Teatro de Bogotá
V Festival de la Diversidad, Bogotá
Semana de la Cultura Donmatías, Antioquia
Jornada Teatral de Invierno, 27 Aniversario de Teatro Andante, Bayamo, Cuba
- 2017** XIV Festival Titiriteatro. Urabá
XVII Encuentro de Teatro Comunitario
Temporada Teatro al Parque. Bogotá
Festival de Teatro y Memoria - Centro Nacional de Memoria Histórica
XVII Parada de Teatro Callejero, panelista, Tunja
Programación Casa TEB, Tunja
XXII Encuentro Comunitario de Teatro Joven, Medellín
XI Encuentro Distrital de Teatro Comunitario
Festival de la Colombianidad, Tocancipá, C/marca
V Festival de cine Siembra Fest, Guatavita
- 2016** Parada Teatral, 25 años del Teatro Andante. Bayamo, Cuba
X Encuentro Distrital de Teatro
XIII Festival Titiriteatro. Urabá
Festival Internacional de Teatro Callejero. Mesitas del Colegio
XVI Encuentro de Teatro Comunitario
VIII Festival interdepartamental de Cundinamarca. Funza
Temporada Teatro al Parque. Bogotá
FILBO, Centro Nacional de Memoria Histórica
- 2015** 45th April Festival, Frederikssund. Dinamarca
XXV Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa. Cuba
VII Festival interdepartamental de Cundinamarca. Funza
X Festival Internacional de Teatro Callejero al Aire Puro. Bogotá
XI Festival Internacional de Teatro de Facatativá

- VI Encuentro Popular de Teatro Joven
 IX Festival Departamental de Teatro del Bajo Putumayo.
 XV Encuentro de Teatro Comunitario. Bogotá
 XI Festival de Teatro de Bogotá
 Temporada de Teatro al Parque. Bogotá
- 2014** 44th April Festival Holstebro. Dinamarca
 XV Parada de Teatro Callejero, Tunja.
 XIII Festival de títeres y Teatro Titiriteatro. Urabá, Antioquia
 XIX encuentro Nacional Comunitario e Teatro Joven, Medellín
 Día Internacional de las Víctimas de Tortura. Bogotá
 II Encuentro Local de Cultura en Comunidad. Bogotá
 Festival de Teatro Alternativo. Bogotá
 XIV Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá
 Foro Prácticas Pedagógicas en Organizaciones Juveniles. Bogotá
- 2013** Encuentro Latinoamericanos de Redes. Cali
 VI Encuentro Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado
 Jornada Cultural “Pasamos, repasamos lo que pasó y exigimos que no se repita”
 I Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria. La Paz (Bolivia)
 Festival de las Artes de Tunja – Panelista en el Foro de Cultura Viva Comunitaria y Globalización.
 VIII Encuentro Distrital de Teatro Comunitario
 Fiesta Local de Santa Fe
 XIII Parada de Teatro Callejero de Tunja
 IX Festival de Teatro de Bogotá
- 2012** XII Encuentro de Teatro Callejero. Bogotá
 Programación teatral de Cultura en Común. SCRD
 XIV Festival Internacional de Teatro de Tenjo. C/marca.
 XII Parada de Teatro Callejero. Tunja. Boyacá
 Avalancha Artística FITECA (Perú)
 X Festival Internacional de las Artes Escénicas (Perú)
 Itinerancia Artística por Colombia Mincultura
 IX Titiriteatro región de Urabá
 Encuentro Internacional de Crítica y Teatro Comunitario
 XIII Festival Iberoamericano de Teatro
 IX Festival de Teatro Alternativo
 III Festival “El otro”
 II Festival de Teatro Popular Callejero. Cali
 Festival de las Artes y Cumpleaños de Kennedy
 Programación de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño
- 2011** XVI Festival Internacional El Gesto Noble. Carmen de Viboral, Antioquia
 Cuarto Encuentro de Teatro Joven. Sao Paulo, Brasil.
 XIII Festival Internacional, Viva el Teatro en Mesitas del Colegio.
 XI parada de Teatro Callejero. Tunja, Boyacá
 XI Encuentro de Teatro Comunitario. Bogotá.
 V encuentro de Teatro Callejero. Buenos Aires, Argentina.
 IV Festival Internacional de Teatro. Tenjo, Cundinamarca.
 Encuentro Distrital de Teatro Comunitario. Bogotá.
 Festival Internacional de Artes Escénicas. La Mesa C/marca.
 Festival de las Artes. Loc. Santa fe

- Caravana por la Vida y la Permanencia en el Territorio. Cauca
- 2010** XX Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, Cuba
 Festival arte y paz
 Festival de Arte a la Calle
 Festival Internacional de Teatro Callejero. La Mesa, C/marca.
 XII Festival internacional de teatro callejero en Mesitas del Colegio
 X parada de teatro callejero. Tunja
 XII encuentro nacional de teatro comunitario joven. Medellín
 Festival departamental de artes escénicas. Tenjo, C/marca.
 X encuentro de teatro comunitario. Bogotá.
 Festival distrital de teatro. Bogotá.
- 2009** XXXIV Festival internacional de teatro de oriente. Barcelona, Venezuela
 IX parada de teatro Callejero, Tunja
 Encuentro Comunitario de Artes Escénicas y Plásticas. Bogotá
- 2008** Festival del Sur. Quito, Ecuador
 XIII Encuentro internacional Comunitario de Teatro Joven –Medellín
 Festival de la diosa luna. Chía.
 Festival internacional de teatro de Manizales
 Festival internacional de teatro callejero, La Mesa
- 2007** Cruzada Teatral Guantánamo – Baracoa. Cuba-
 Festival al Aire Puro, Bogotá.
 Festival internacional de teatro y artes escénicas, la Mesa.
 Festival del gesto Noble, Carmen de Viboral
 XII Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven –Medellín-
 Zanco-zanqueada ciudad de Medellín
 VII Parada de teatro callejero, Tunja.
 III encuentro de Teatro Comunitario de Fontibón, Bogotá
 Festival Nacional de Teatro, Neiva
 II Encuentro Nacional de Zanqueros, San Agustín, Huila
 Festival LlanerArtes, Ibagué
 Encuentro de internacional de Critica y teatro Callejero, Bogotá
 Gira Nacional con la obra Brujas, Ministerio de Cultura.
- 2006** Festival Distrital de teatro
 VI Encuentro de teatro Comunitario, Bogotá
 Encuentro de Crítica Teatral Callejero.
- 2005** Temporada de teatro Salas Concertadas CCT
 VII Festival internacional de teatro callejero Mesitas del colegio
 Mega proyecto "los jóvenes conviven por Bogotá"
 Novenas navideñas, loc. Santa fe
 Muestra de teatro juvenil, Corporación Colombiana de Teatro
 Temporada cultural, Fundación Gilberto Álzate Avendaño
 V Parada de Teatro Callejero en Tunja.
 V Encuentro de Teatro Comunitario en Bogotá
- 2004** IV Encuentro de Teatro Comunitario, Bogotá
 VI Festival Internacional de Teatro Callejero de Mesitas del Colegio
 Estímulos a la Creación Artística. -primer lugar-
 Muestra artística ICBF, "fluir el arte del malabarismo"
 Día de la juventud Loc. Candelaria
- 2003** Celebración internacional de los derechos humanos
 V Festival Internacional de Teatro Callejero de Mesitas del Colegio

- II Festival Artístico Tunjueltearte
- III Encuentro de teatro Comunitario, Bogotá
- 2002** I Festival Artístico Tunjueltearte
- II Encuentro de teatro Comunitario, Bogotá
- IV Festival internacional de teatro callejero, Mesitas del Colegio
- 2001** Encuentro de teatro Comunitario, Bogotá
- Fiesta de integración Barrio Consuelo
- Festival Artístico Internacional de Cultura Popular
- III Festival internacional de teatro callejero, Mesitas del Colegio

EXPERIENCIA LABORAL

Jurado

- 2020** Bitacoras teatrales. IDARTES
- #LaCaracasRevive, IDARTES
- 2019** Carnaval Transmicable. SCRCD y Transmilenio
- Festivales al Barrio. IDARTES
- 2018** Convocatoria distrital de creación "Parques para todos" ciclo 1. SCRCD
- Convocatoria distrital de creación "Parques para todos" ciclo 2. SCRCD

- 2020-21** Coordinador de proyectos artísticos y culturales de la Casa de la Cultura Leonardo Gómez
- 2019-21** Director del Grupo Artístico Institucional de zancos y teatro de calle, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá
- 2019** Coordinador del XIX Encuentro de Teatro Comunitario, Bogotá
- Director invitado, proceso de creación con el Teatro Andante en Bayamo, Cuba
- 2018** Coordinador del XVIII Encuentro de Teatro Comunitario, Bogotá
- Director invitado de la beca de creación Vida de Perros. FUGA
- Tallerista de teatro y zancos de la Casa de la Cultura Leonardo Gómez
- 2017** Coordinador del proyecto "Harto Arte en el Barrio", ganador de la Beca Ciudadanías en Movimiento, SCRCD
- Coordinador del XVII Encuentro de Teatro Comunitario
- Tallerista de artes escénicas para operadores del SITP
- Tallerista de comparsa de la Casa de la Cultura Leonardo Gómez y Luz de Luna
- 2016** Productor del área plástica con la Fundación Araneus
- Coordinador del XVI Encuentro de Teatro Comunitario
- Fotógrafo del circuito de la Fundación Araneus en el programa Parques para Todos
- Tallerista de artes escénicas para operadores del SITP
- Actor invitado en la Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón.
- 2015** Productor del área plástica en la comparsa de la Alcaldía Local de Los Mártires
- Tallerista de la Casa de la Cultura Leonardo Gómez
- Coordinador del XV Encuentro de Teatro Comunitario
- Actor invitado en la Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón.
- Actor en cortometraje: Falsos Positivos. Centro de Memoria

- 2014** Taller de comparsa en el Carnaval de la Alegría de Santa Fe
 Taller de maquillaje para el Carnaval de la Alegría de Santa Fe
 Taller de comparsa en Casas de la Cultura. Loc. Rafael Uribe Uribe
 Taller permanente de teatro y comparsa en Casa de la Cultura Leonardo Gómez
 Taller de teatro y memoria. Centro de la Memoria, Club Amigo Diana Turbay
- 2013** Coordinador del XIII Encuentro de Teatro Comunitario
 Coordinador del proyecto "Recorrido Interlocal por la Cultura Viva Comunitaria"
- 2012** Director XII Encuentro de Teatro Comunitario
 Taller voz y texto para la escena
 Taller de caracterización de personajes
 Taller de maquillaje
 Director comparsa "La Danza de lo Oculto" Fiesta de Amor por Bogotá
- 2011 – 2021** Director artístico del Colectivo Teatral Luz de Luna
- 2006 – 2021** Actor del Colectivo Teatral Luz de Luna
 Taller de percusión y movimiento para comparsa. Corporación Hatuey.
 Creación de "Como un Puñal en las Carnes" Laboratorio de Exploración Escénica
 Taller de Voz para Teatro Callejero. Tenjo, Cundinamarca.
 Productor XI Encuentro de Teatro Comunitario
- 2010** Montaje musical en la comparsa "Andando y Andando al Bicentenario Vamos Preguntando" Luz de Luna
 Diseños publicitarios X Encuentro de Teatro Comunitario
 Historias del Barrio Para Vivir. Laboratorio de Exploración Escénica
- 2009** Coordinador de logística IX Encuentro de Teatro Comunitario
 Taller de Zancos, Escuela Artística Popular de Santa fe
- 2008** Taller de Zancos, jóvenes de Usaquén
 Taller de teatro para niños, Casa de la Cultura Leonardo Gómez
 Coordinador de transporte VIII Encuentro de Teatro Comunitario
- 2007** Taller de máscaras. Secretaria de Cultura Municipio de Cota
 Director de comparsa, Carnaval de la alegría
 Director de comparsa, Carnaval metropolitano de niños y niñas
 Taller de juegos teatrales, Maestros del Distrito
- 2006** Asistente de dirección, comparsa de Fontibón
- 2005** Taller de zancos Carnaval de la Alegría Localidad de Santa fe
 Actor del Teatro Experimental Fontibón
- 2001-2007** Logística del Encuentro de Teatro Comunitario

Jhon Ángel Valero Cobra
1.032.395.423

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.031.133.112**

OSORIO PALACIOS

APELLIDOS

KAREN VIVIANA

NOMBRES

Karen Viviana Osorio Palacios

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **07-FEB-1991**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.70

ESTATURA

O+

G S RH

F

SEXO

16-JUL-2009 BOGOTA D.C

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Andrés Sánchez Torres

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ANDRÉS SÁNCHEZ TORRES



A-1500150-00323750-F-1031133112-20110817

0027770902A 1

1161485939

HOJA DE VIDA

KAREN VIVIANA OSORIO PALACIOS

**TECNOLOGA DE ALIMENTOS Y AUDITORIA INTERNA Y LICENCIADA EN
EDUCACION ARTISTICA Y ARTES ESCENICAS**

Contacto en:

3118714241

harenafro07@hotmail.com

Dirección : calle 65 #1f-23 Chapinero Alto

PERFIL PROFESIONAL SOCIAL:

Amplia experiencia en procesos organizativos y comunitarios hace más de 10 años, con las comunidades afrocolombianas e indígenas en talleres de formación sobre enfoque diferencial étnico, política pública étnicas, participación ciudadana entre otros, con formación artística y humanística , eliminando las barreras de acceso a la atención de las poblaciones vulnerables para brindar a la comunidad étnicas, mujeres, jóvenes y niñez en especial afrodescendiente habitable principalmente en la localidad de Ciudad Bolívar, Tunjuelito, Bosa y en otras localidades de Bogotá, donde por medio del arte y acciones sociales busca generar herramientas de transformación social y culturales de manera concertada.

Con la capacidad de influir positivamente y de coordinar, con el fin de lograr metas, realizar cambios, articulaciones, fortalecimiento de identidades colectivas para reivindicación social y cultural.

Realización de taller y charlas en planteles educativos a maestros, directivos y estudiantes del distrito capital de Bogotá, en temas de enfoque diferencial, diversidad étnica, discriminación y racismo, participación ciudadana.

PERFIL PROFESIONAL TECNOLOGA:

Tecnóloga en alimentos con amplios conocimientos en el desarrollo de los procesos, procedimientos, y calidad en alimentos. Con ganas de adquirir experiencia en las funciones a realizar en la industria. Consciente de la exigencia en cuanto a capacidades y competencias exigidas por las empresas al personal e interesada en ampliar mis conocimientos en lo que se refiere al sector de alimentos, continuo en capacitación y dispuesta al desarrollo del semestre en curso, situación que sumada a lo anteriores y a la constante disposición de aprendizaje, son sinónimo de garantía ante los objetivos laborales.

ESTUDIOS

Universitario:

Licenciatura en Educación Artística y Artes Escénicas

III

Semestre

CENDA

2021

Actualmente

Danza y dirección coreográfica

V Semestre

CENDA

2015 – En aplazamiento

Programa Integral de Liderazgo de la Promoción N 18

Origen Comunidad de Liderazgo

Agosto-diciembre 2019 Culminada

Tecnóloga en Alimentos

CIDE

2013 Culminada

Auditora Interna En Las Normas ISO14001:2004 e ISO2200: 2005

COTECNA

Curso

2013 Culminada

INOCUIDAD ALIMENTARIA SISTEMA GESTION DE CALIDAD

Seminario ISO 2200

CIDE

2012 Culminada

SECUNDARIOS:

2002/ 2007

INSTITUTO EDUCATIVO DISTRITAL INEM SANTIAGO PÉREZ

Bachiller con énfasis en Ciencias naturales

Bogotá

PRIMARIOS:

1997/2001

INSTITUTO EDUCATIVO EMMIN

EXPERIENCIA LABORAL

INSTITUTO DISTRITAL DE PARTICIPACION Y ACCION COMUNAL -IDPAC

Cargo: Gestora Afro

Prestar los servicios de apoyo a la gestión, con autonomía técnica y administrativa para desarrollar procesos de fortalecimiento de participación ciudadana en las localidades de la ciudad de Bogotá.

Desde 03/03/2016 hasta 17/07/2020

BECA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA TRADICION ORAL DE LA POBLACION, NEGRA, AFRODESCENDIENTE Y PALENQUERA- IDARTES

Cargo: Jurado Año 07/2018

BECA DECENIO AFRODESCENDIENTE.

Cargo: Jurado Año: 2019

INSTITUTO DISTRITAL PARA DE LAS ARTES- IDARTES

Cargo: Formadora Artística Centros CREA.

“Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes –IDARTES- en actividades asociadas al fortalecimiento de los procesos de formación artística del programa, en el marco de los programas a cargo Subdirección de Formación Artística”

Desde 03/08/2018 hasta 18/11/2018

DIRECCION DE ASUNTOS ETNICOS – DAE

Cargo: Dinamizadora

Prestar servicio a la dirección de asuntos étnicos en la aplicación de sistematización de los instrumentos de recolección de información de diseños para la caracterización de la población afrodescendiente residente en Bogotá.

Desde 18/11/2014 hasta 17 de febrero 2015.

HOSPITAL VISTA HERMOSA

Cargo: Apoyo Gestora Comunitaria de Etnias

Apoyo a los Procesos Asistenciales y de Salud Pública

Desde 14/11/2015 hasta 30/12/2015

ORGANIZACIÓN DE MUJERES AFRO- ORMUAFRO

Cargo: Líder de Etnias

Trabajo comunitario participando y apoyando talleres de política pública afrodescendiente y de mujer y género.

Desde 26/02/2007 hasta 30/12/2014

LA CONSTANCIA COLOMBINA

Cargo: Inspectora de Calidad

PERIODO: ABRIL 2014 –JULIO 2014

Tel: 2471000

RED DE EMPRESAS MANGLAR COCINA & CULTURA SAS

Cargo: Control de Calidad

PERIODO: JULIO 2013 – NOVIEMBRE 2013

Tel: 3048002

COLSUBSIDIO

Cargo: Áreas Frías y Calientes

PERIODO: SEPTIEMBRE 2011- MARZO 2012

Tel: 7465353 ext. 14203

IGLESIA CRISTIANA DIOS DE PACTOS

Cargo: Secretaria Recepcionista

PERIODO: 6 febrero – 27 diciembre del 2009

TEL: 3208379538

MOVISTAR *611

Cargo: Asesora Comercial

PERIODO: 13 MESES

Tel: 6000000

CURSOS Y CERTIFICACIONES

CURSOS:

Curso de extensión

Marco General Del Sistema Distrital De Arte, Cultura Y Patrimonio E Introducción A La Planeación En El Sector Cultural.

01 al 11 de febrero del 2021 Culminada

Introducción a La Innovación Estratégica en La Gestión de Proyectos Culturales y Herramientas para La Contratación Pública.

13 de febrero al 20 de febrero de 2021 Culminada

**PROGRAMA DE FORMACIÓN VIRTUAL PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA
ÉTNICAS AFROCOLOBIANA**

24 de octubre de 2020

ASOCIACIÓN MOVIMIENTO NACIONAL POR LOS DERECHOS HUMANOS DE
LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS -CIMARRON-

MAQUILLAJE PROFESIONAL

22 de diciembre 2020

APRENDE INSTITUTE

MAQUILLAJE PROFESIONAL EN PIELES NEGRAS

17 de octubre 2020

EPIC BEAUTY

CURSO EN ARTES DANZARIOS PARA COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS

12 octubre - 13 diciembre 2017

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y PERMANENTE DE LA FACULTAD DE
ARTE

TALLER DE RUMBA

22 agosto – 22 noviembre 2015

ASAB FACULTAD DE ARTES

TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL (FICHA 904760)

11 De marzo 2015

CENTRO DE APREDNDIZAJE SENA

TECNICAS DE MAQUILLAJE PROFESIONAL

11 De marzo 2015

CENTRO DE APRENDIZAJE SENA

**RED DE INDRA DRAMATURGIA, ENTRENAMIENTO Y DRAMATURGIA
CORPORAL**

Octubre 29 - noviembre 12 de 2014

IDARTES

RED DE REPORTERO DE CONVIVENCIA

Marzo y Septiembre 2011

REFERENCIA ARTISTICA

GRUPO ARTISTICO HAMEPA DANCER'S

LUGAR: Ciudad Bolívar
PERIODO junio 2013
CARGO: Representante legal
TELEFONO: 3118714241

SOUND SYSTEM ROOM

LUGAR: Bosa Piamonte
PERIODO: abril 2015 – 8 noviembre 2015
CARGO: Coreógrafa Y Profesora
TELEFONO: 3147888476

CASA PARA LO DERECHOS AFROS LA NEGRA POLONIA

LUGAR: Perdomo
PERIODO: Julio 10 de 2015
CARGO: Profesora de danzas
TELEFONO: 3004762624

ACONDICIONAMIENTO FISICO MUSUL FITNESS GYM

LUGAR: 20 DE JULIO
PERIODO: abril 28 de 2015 - diciembre 15 de 2015
CARGO: Instructora de Rumba Y Zumba
Teléfono 2890080 - Móvil 3145764165

FUNDACION ARTE Y CULTURA DEL PACIFICO

LUGAR: Belén
PERIODO: marzo 2014 – diciembre 2014
CARGO: Diseñadora y Profesora de danzas
TELEFONO: 0312804259

FUNDACIÓN MOROS EN LA COSTA

LUGAR: DIVINO NIÑO

CARGO: Profesora de danzas folclóricas PERIODO:
febrero 7 de 2011 – marzo 7 de 2012
Tel: 3166485554 – 3186049550

TALLER DE DANZA Y EXPRESION DEL PACIFICO FERIA DEL LIBRO

LUGAR: CORFERIAS
FECHA: abril 30 de 2013

**FUNDACION HARAMBE ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA E IDENTIDAD
ETNICA**

LUGAR: Ciudad Bolívar
Cargo: Tallerista e Instructora
Fecha: abril 2009 – 17 febrero 2015
Tel: 3004762624

GRUPO SOY PACIFICO

CARGO: Bailarina de danzas folclórica y modernas en proyección
PERIODO: 8 AÑOS
<http://laplataforma.net/?pag=1776>

Participación el 22 de mayo en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, alternando con Choquibdown y otros grupos de talla nacional e internacional (Socavón, Colombia negra)

- Cuatro (4) presentaciones en Comparsas en el Septimafro
- Eventos de derechos humanos en los diferentes colegios de la ciudad de Bogotá, en conmemoración del 25 de julio, día de la mujer afro latina y del caribe
- Eventos de conmemoración del día de la mujer
- Presentación en la semana cultural de la localidad de Ciudad Bolívar.
- . Cumpleaños de Bogotá

AÑO 2012.

- Festival de los derechos humanos de los grupos étnicos en la localidad Antonio Nariño
- Cierre del proyecto promoción de los derechos humanos de los grupos étnicos en ciudad bolívar.

AÑO 2011

Tonga artística cultural en la localidad Ciudad Bolívar

- Ritual ancestral de pasión a los adultos y bunde a los niños y niñas, en la localidad Ciudad Bolívar.
- Participación con comparsa en el Septimafro

AÑO 2010

- Tonga artística cultural en la localidad de Kennedy
- Plantón de las mujeres por la vida en la localidad de Bosa
- Inauguración de la Casa de la Unidad Afrocolombiana en la localidad de Candelaria.
- Participación con comparsa en el Septimafro

AÑO 2.009

Festival Minga por los derechos humanos de las mujeres en Ciudad Bolívar.

- Festival de danza folclórica local en Ciudad Bolívar
- Evento de cumpleaños de la localidad
- Eventos de lanzamientos de proyectos locales

AÑO 2.008

Karen Viviana Osorio Palacios

Contacto: 3118714241

Correo: harenafro07@gmail.co

