



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
INVITACIÓN PÚBLICA LABORATORIO *Engala LABanda* 2020

Términos de la invitación

DESCRIPCIÓN

Engala LABanda es un laboratorio creativo interdisciplinar que ofrece herramientas a las agrupaciones musicales bogotanas para potenciar sus capacidades creativas e incentivar la innovación en la puesta en escena de sus proyectos artísticos.

Este será un laboratorio virtual que se desarrollará a través de seis (6) líneas temáticas interdisciplinarias que incluyen prácticas tangentes a la puesta en escena musical. Cada una de las líneas propuestas contará con la orientación de expertos nacionales y distritales de amplio reconocimiento en el medio artístico. Se pondrán en discusión diferentes modos de hacer, se harán breves talleres prácticos de técnicas puntuales en cada una de las líneas, y se compartirán conocimientos, contenidos y herramientas que puedan alimentar el universo actual de la escena musical de la ciudad, además de contar con un taller práctico de experimentación interdisciplinar cuyos resultados podrán socializarse al final del proceso.

LÍNEAS TEMÁTICAS INTERDISCIPLINARES

Las seis (6) líneas interdisciplinarias que aborda el Laboratorio *Engala LABanda* son las siguientes:

- Dramaturgia
- Cuerpo en escena - Presencia
- Arte y Tecnología en escena - Videomapping
- Artes Visuales (VJ)
- Dirección de Arte (Escenografía, vestuario y maquillaje)
- Tecnología a la mano

DURACIÓN

El laboratorio tendrá una duración de 13 días, de lunes a sábado (2 horas diarias en promedio).

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Dentro de las actividades programadas en el Laboratorio *Engala LABanda*, habrá algunas de libre acceso, y otras para las cuales se requerirá de una inscripción previa. La presente invitación es el mecanismo por el cual los interesados podrán postularse para participar de estas actividades con inscripción previa.

1. **Actividades de libre acceso:** Videoconferencias y videotutoriales, espacios del Laboratorio *Engala LABanda* abiertos al público en general.
2. **Actividades con inscripción previa:** Acceso al Taller de Experimentación Creativa Interdisciplinar, Cápsulas virtuales, y asesorías personalizadas.

Para las actividades con inscripción previa se ofertarán hasta 50 cupos. Las personas interesadas podrán postularse a través del formulario que acompaña esta invitación. Adicionalmente, entre los seleccionados, aquellos que asistan mínimo al 80 % de las actividades programadas recibirán un certificado de participación.



ACTIVIDADES CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Taller de experimentación creativa interdisciplinar:

Eje central del Laboratorio

Duración: 2 semanas de semana, de lunes a sábado

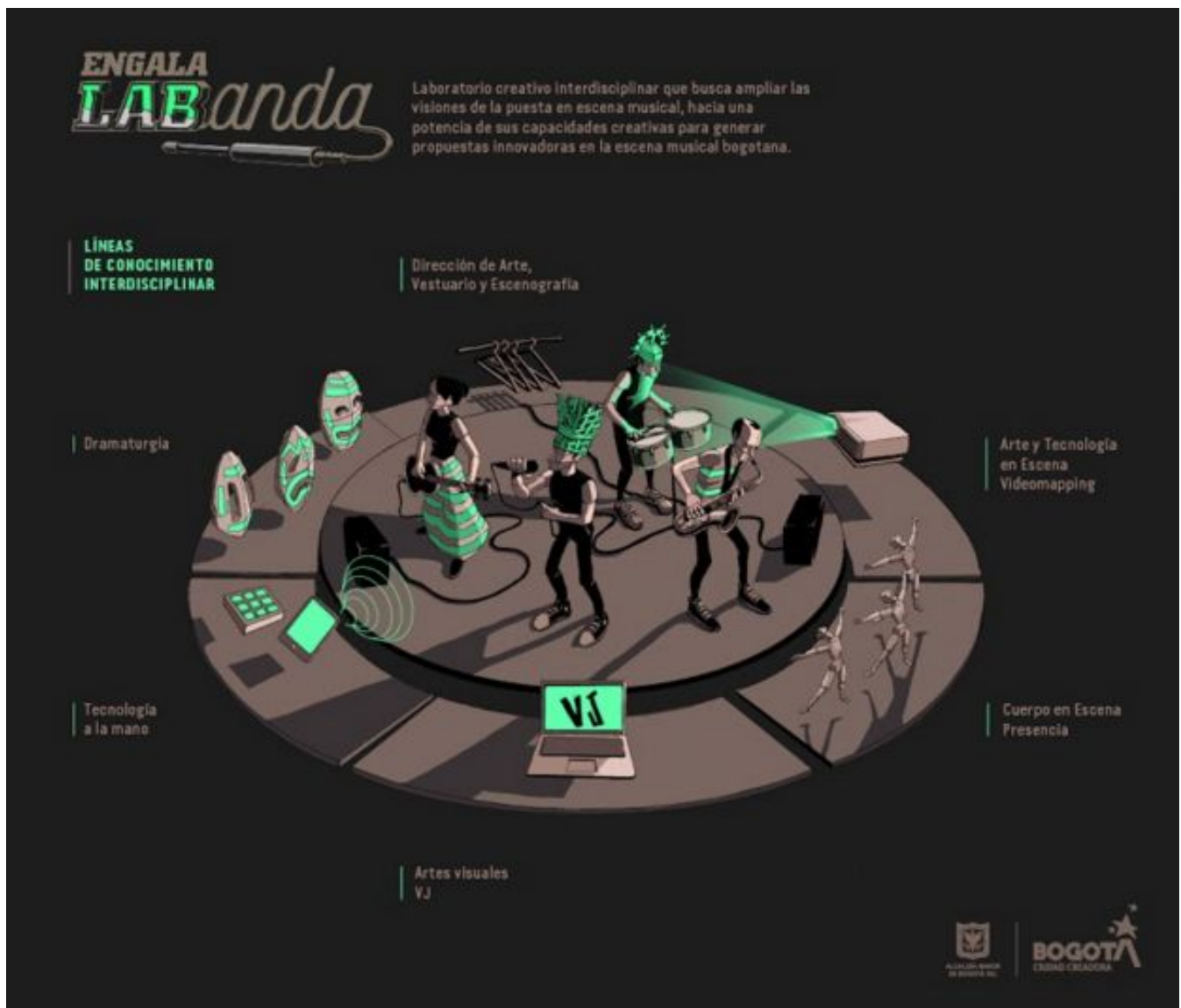
Intensidad horaria: (3 horas diarias entre presenciales y de trabajo autónomo)

Cupo máximo: 50 personas

De la mano de talleristas expertos, los participantes podrán poner a prueba su imaginación para complementar sus puestas en escena y detonar sus capacidades creativas.

Dentro del taller, para introducir cada una de las seis (6) líneas interdisciplinarias, se contará con cápsulas virtuales de formación. Adicionalmente, se ofertarán 20 horas de asesorías personalizadas, en cualquiera de las seis líneas, para los participantes interesados en profundizar contenidos específicos.

Los casos de éxito resultantes del laboratorio se socializarán al final del proceso.





CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Personas naturales
- Integrantes de agrupaciones y proyectos musicales bogotanos de cualquier género y formato.
- Mayores de edad.
- Residentes en Bogotá o en sus municipios aledaños: Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá o Bojacá.

2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

- Menores de 18 años
- Personas que no residan en Bogotá o en sus municipios aledaños: Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá o Bojacá.
- Personas jurídicas

3. ¿CÓMO INSCRIBIRSE?

- Diligenciando el formulario de inscripción en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2UmVcaC>

4. ¿CÓMO SE LLEVARÁ A CABO LA SELECCIÓN?

- Se tendrán en cuenta las aplicaciones en orden de llegada, hasta completar el cupo máximo de cincuenta (50) personas. Las aplicaciones que no cumplan con las condiciones y requerimientos expuestos en la presente Invitación Pública no serán tenidas en cuenta para la selección.
- El listado de seleccionados será publicado en la página web: www.idartes.gov.co.

5. ¿QUÉ FECHAS SE DEBEN TENER EN CUENTA?

Actividad	Fecha
Publicación de la Invitación Pública	18 de noviembre de 2020
Fecha límite de recepción de las aplicaciones	30 de noviembre de 2020 a las 11:59 p.m.
Publicación de seleccionados	1 de diciembre de 2020
Inicio y finalización del laboratorio Engala LABanda	4 al 19 de diciembre de 2020

Nota: La hora de cierre de recepción de las aplicaciones se rige por la hora legal colombiana. No se tendrá en cuenta ninguna aplicación enviada después de la fecha y hora señaladas.



TENGA EN CUENTA:

- ✓ Los participantes seleccionados por la presente invitación, deberán comprometerse con las fechas y horarios en que sean programadas las actividades.
- ✓ La participación en esta invitación es personal, es decir, ninguna persona puede postular a un participante. No se requiere intermediario y está completamente prohibido realizar cualquier tipo de cobro por dicho trámite.
- ✓ Este proceso de selección NO hace solicitudes de carácter económico o político a las personas interesadas en participar en él en ninguna de sus etapas. Es un proceso abierto, libre y gratuito.