

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en los literales f) y h) artículo 8 del Acuerdo No. 2 de 2017 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Nombramiento No. 133 del 10 de febrero de 2020, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020 y

CONSIDERANDO

Que el 4 de marzo de 2020 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 204, «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2020 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes», con la finalidad de fortalecer el campo del arte mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y la visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de convocatorias en las áreas de arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales, danza, literatura y música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co, el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN.

Que el 18 de mayo de 2020 – la entidad procedió a publicar el listado de inscritos de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN.

Que el 29 de mayo de 2020 el Instituto procedió a publicar el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, otorgando para tales efectos los días 1, 2, y 3 de junio de 2020.

Que el 31 de mayo de 2020, mediante SDQS No. 1249862020 con Radicado ORFEO No. 20204500131042, el señor Franco Lolli Gómez, representante legal de la persona jurídica Evidencia Films, quienes presentaron la propuesta identificada con código de inscripción No. 216-047, solicitó una segunda verificación de la propuesta LA PERRA.

Que el 5 de junio de 2020 el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES procedió a publicar el listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas en el cual se indica que de las

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

cuarenta (40) propuestas presentadas, treinta (30) quedaron habilitadas para continuar con el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que mediante Radicado ORFEO No. 20203700043221 del día 9 de junio de 2020, la entidad dio respuesta a lo indicado en el SDQS bajo No. 1249862020 con Radicado ORFEO No. 20204500131042, en el cual informa que, una vez realizada una segunda verificación, la propuesta identificada con el registro de inscripción No. 216-047 continúa con el proceso de la convocatoria.

Que, por lo anterior, el día 9 de junio de 2020, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES procedió a publicar el listado definitivo aclarado de propuestas habilitadas y rechazadas, debido a que, una vez realizada una segunda verificación, la propuesta No. 216-047 cumple con lo solicitado en la convocatoria y en el cual se indica que de las cuarenta (40) propuestas presentadas, treinta y una (31) quedaron habilitadas para continuar con el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que el 29 de julio de 2020 el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES procedió a publicar el listado de seleccionados para el encuentro con los jurados, en el cual se indica que cinco (5) propuestas quedaron preseleccionadas para el encuentro con el jurado.

Que según lo establecido en el numeral 6.7.1. JURADOS, de las Condiciones Generales de Participación, *«El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión»*.

Que, mediante Resolución No.532 de junio 24 de 2020, se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Camilo Alfonso Cogua Rodríguez, Diego Felipe Ríos Arce y Martha Carolina Sánchez Samaniego.

Que, mediante Resolución No.608 de julio 14 de 2020, ante la manifestación de existencia de posible conflicto de intereses por parte de los jurados Camilo Alfonso Cogua Rodríguez y Diego Felipe Ríos Arce para evaluar algunas propuestas, se designó como jurado ad hoc a la experta Liliana Rincón Ladino; por tanto, el grupo de jurados de la convocatoria quedó conformado por los expertos Camilo Alfonso Cogua Rodríguez, Diego Felipe Ríos Arce, Martha Carolina Sánchez Samaniego y Liliana Rincón Ladino.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, apartado

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

Criterios de evaluación, las propuestas habilitadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Ronda: Criterios de evaluación de preselección para el encuentro con los jurados

CRITERIO	PUNTAJE
Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al guion /estructura narrativa y al storyboard.	0 al 30
Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al tratamiento audiovisual, al teaser, mood reel o referencias, al diseño de personajes y al diseño de escenarios.	0 al 30
Relación de la temática con el público objetivo, la propuesta de promoción y la propuesta de exhibición.	0 al 20
Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.	0 al 20

Ronda: Criterios de evaluación para la selección del proyecto ganador

CRITERIO	PUNTAJE
Apropiación del proyecto. Claridad y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados.	0 al 50
Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al tratamiento audiovisual, al teaser, mood reel o referencias, al diseño de personajes y al diseño de escenarios.	0 al 25
Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.	0 al 25

Que el 27 de julio de 2020 el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES procedió a publicar el Acta de Recomendación de Preseleccionados, en el cual se indica que cinco (5) propuestas quedaron preseleccionadas para el encuentro con el jurado.

Que según el Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 4 de agosto del 2020, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se recomienda seleccionar como ganadores a quienes se señalan en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Que con ocasión de la aprobación del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 “*Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI*”, según el procedimiento ordenado en la Circular Externa No. 007 del 8 de mayo de 2020 de la Secretaría Distrital de Hacienda y la Secretaría Distrital de Planeación, se hizo necesario adelantar proceso de armonización presupuestal, referenciando como procesos en curso lo pendiente y con acto administrativo del Programa Distrital de Estímulos, siendo necesario a hoy reemplazar los Certificados de Disponibilidad Presupuestal (CDP) con que se ampararon los actos citados.

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se anuncia a continuación:

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	Nº 2692
Objeto	REEMPLAZA CDP N.1621 CON EL OBJETO DE: BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
Valor	\$ 45.000.000
Código presupuestal	3-3-1-16-01-21-7600-000
Concepto	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.
Fecha	2 de julio de 2020

Que de acuerdo con lo anterior se hace necesario enfatizar en las obligaciones de los ganadores indicando que estos deberán cumplir con los deberes establecidos en el numeral 6.10. de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo de CUMPLIMIENTO por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

En consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganador de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

Nº de Inscripción	Tipo de Participante	Nombre del participante	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de Identificación	Puntaje	Valor del estímulo económico
216-047	PERSONA JURÍDICA	EVIDENCIA FILMS Y PRODUCCIONES LTDA	LA PERRA	FRANCO LOLLI GOMEZ	NIT. 900.431.675-5	98,00	\$ 45.000.000

PARÁGRAFO 1º: De acuerdo con lo consignado en el acta de recomendación de ganadores, en evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, el jurado recomienda como suplente a la propuesta:

Nº de Inscripción	Tipo de Participante	Nombre del participante	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de Identificación	Puntaje
216-005	PERSONA JURÍDICA	NOCROMA SAS	YUGO	JUAN PABLO GOMEZ SALAMANCA	NIT. 900.637.188-5	95,33

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

ARTÍCULO 2°: Para la entrega del estímulo económico la entidad realizará cuatro (4) desembolsos de la siguiente manera:

Un primer desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo económico, posterior al proceso de notificación de la resolución de ganadores y al cumplimiento de los requisitos y trámites solicitados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes para tal efecto.

Un segundo desembolso equivalente al cincuenta por ciento (50%) del valor total del estímulo económico, contra entrega de un informe general de preproducción con los respectivos anexos que lo sustenten, el contrato de cesión de derechos del guion (si aplica), los contratos del director, productor y jefes de departamento, el plan de trabajo o rodaje y el formato de relación de gastos debidamente diligenciado.

Un tercer desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo económico, contra entrega de un informe general de producción con los respectivos anexos que lo sustenten, un (1) DVD player con material audiovisual del cortometraje rodado (rushes), los contratos de los jefes de los procesos de finalización o posproducción, el plan de posproducción y el formato de relación de gastos debidamente diligenciado.

Un cuarto y último desembolso equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del estímulo económico contra entrega de:

DOCUMENTOS IMPRESOS:

Entregue los formatos de informe firmados, en una carpeta legajada (no argollada), y con las hojas foliadas (numeradas) en el siguiente orden:

- Informe final de la ejecución de la propuesta con los respectivos anexos que lo sustenten. (Formato de ejecución de ganadores)
- Informe tipo bitácora. (Sin formato)
- Cadena legal de derechos del cortometraje que incluya contratos y/o autorizaciones de uso de los derechos de los materiales audiovisuales, archivos sonoros, imágenes, interpretación de actores o personajes (si aplica), entre otros.
- Formato de relación de gastos debidamente diligenciado y firmado.

CONTENIDOS DIGITALES:

- 2 copias del cortometraje finalizado en Blu-ray player
- Una memoria USB o disco duro que contenga:
 - Carpeta con material promocional como foto fija, trailer, artes y diseños,afiche, música original, clips de audio, entre otros.
 - El cortometraje finalizado en archivo en QuickTime (.MOV) con compresiónH264.(Baja).

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

- El cortometraje finalizado en archivo en QuickTime (.MOV) con compresión H264, códec de imagen ProRes 4444 XQ21, resolución mínima 2K (2048x1080), con la relación de aspecto original. El audio con mezcla original 5.1 o estéreo y pista internacional si la tiene. (Alta).
- Carpeta con formatos de informe (relación de gastos, informe tipo bitácora).
- Carpeta con documentos que acrediten cadena legal de derechos (contratos y/o autorizaciones de uso).

Cada copia y/o disco duro debe entregarse con la sinopsis y la ficha técnica con la siguiente información: título, duración, cargos artísticos y técnicos principales (indicar como mínimo director, productor, director de fotografía, sonidista y montajista), año de producción, formato de rodaje y exhibición.

PARÁGRAFO 1º: Los desembolsos del estímulo económico a que hace mención el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 2692 de 2 de julio de 2020, que se describe en la parte motiva y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

ARTÍCULO 3º: El ganador deberá cumplir con los deberes establecidos en el numeral 6.10. de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

PARÁGRAFO 1º: Durante la ejecución de la propuesta el ganador mantendrá vigente la póliza de cumplimiento; en caso de cualquier modificación deberá ampliarse la misma.

ARTÍCULO 4º: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que el ganador mencionado en el Artículo 1º del presente acto administrativo incurre en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o que incumple los deberes estipulados, se le solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1º: En cuanto a incumplimientos para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se citará a audiencia al ganador, con la compañía de seguros garante del cumplimiento por parte de aquel de las acciones propias de la propuesta y en la misma se resolverá sobre la declaratoria de incumplimiento.

PARÁGRAFO 2º: Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

ARTÍCULO 5º: El ganador debe desarrollar la propuesta teniendo como fecha límite de ejecución el 30 de agosto de 2021, acorde con las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO 6º: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución al

RESOLUCIÓN No. 841 (AGOSTO 26 DE 2020)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador y se precisan unas disposiciones»

participante seleccionado como ganador, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en el artículo 53 del CPACA.

ARTÍCULO 7º: Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

ARTÍCULO 8º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá el día, **AGOSTO 26 DE 2020**



ASTRID LILIANA ANGULO CORTÉS
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Nidia Rocío Díaz – Contratista Subdirección de las Artes
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Alberto Lozano Vásquez - Contratista Área de Convocatorias