

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**  
**INFORME DE GESTIÓN: PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ HUMANA**  
**ENERO – DICIEMBRE 2016**

A continuación, se presenta un balance del cierre del Plan de Desarrollo Distrital, Bogotá Humana, mediante gestión realizada entre el 1 de enero al 31 diciembre, en relación con las metas que estaban programadas para la vigencia 2016.

PROY	
3-3-1-14-01-01-0914	
Atender a 92.000 niños y niñas en primera infancia en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística.	

**Proyecto de inversión: 914 Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en primera infancia.**

*Meta proyecto: Atender a 92.000 niños y niñas en primera infancia que se encuentren en ámbito familiar y/o institucional, en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística.*

Se alcanzaron 55.149 atenciones a niños y niñas en primera infancia. Este proyecto tenía por objeto la promoción de la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años, en la ciudad Bogotá, se atendió a través de tres estrategias, a saber; Encuentros grupales, cuya población objetivo son aquellos niños, niñas, madres gestantes, Circulación, llevaba a los diversos barrios de la ciudad, obras de teatro, danza, títeres, conciertos musicales, propuestas plásticas y audiovisuales, creadas especialmente para los niños y niñas de la primera infancia que pueden compartir en familia, este componente se ejecutó en las 20 localidades de Bogotá en escenarios alternativos que están cerca de los lugares donde habitan los niños y niñas y Creación de contenidos virtuales y físicos para la primera infancia.

PROY	
3-3-1-14-01-03-0915	
Realizar procesos de formación en artes para 65.216 niños, niñas y adolescentes en Colegios de Bogotá.	
Vincular 26 organizaciones y colectivos artísticos	

**Proyecto de inversión: 915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en Colegios de Bogotá.**

*Meta proyecto: Realizar procesos de formación en artes para 65.216 niños, niñas y adolescentes de Bogotá.*

Se desarrollaron actividades beneficiando a un total de 53.199 personas, en el desarrollo de las líneas Jornada única donde se vincularon 90 colegios distritales y se atendieron 46.026 estudiantes, El proceso incluyó la realización de talleres en una intensidad de 4 horas semanal. De los colegios atendidos por el programa CLAN (62) hacen parte de la estrategia Uso del Tiempo Escolar – UTE- de la Secretaria de Educación, (10) pertenecen a la Jornada Única y (18) son colegios que solicitaron al Idartes atención directa. Parte de los procesos de formación artística de los colegios distritales fueron consolidados en el Campus de Formación Artística, que asistieron 400 niños de las diversas localidades. Como parte del trabajo articulado con los colegios, se realizaron 31 muestras locales, con una asistencia aproximadamente de 6000 espectadores. Respecto a la línea de Súbete a la escena logró la atención de 1.491 personas, cuyas actividades fueron presentadas en varios escenarios de la ciudad en el marco de la actividad “Parques Para Todos”. La línea de Manos a la

obra además de las muestras locales, lideró la realización del día de la Familia en los CLAN. Respecto a Territorio CLAN 467 personas fueron atendidas en las localidades de Kennedy y Fontibón. Estos procesos contaron con el seguimiento de las alcaldías locales de dichos territorios.

*Meta proyecto: Vincular 26 organizaciones y colectivos artísticos, culturales, deportivos y recreativos a la jornada única.*

Para el proceso de formación artística se adelantó la vinculación de organizaciones culturales o educativas de la ciudad a través de una invitación pública adelantada por IDARTES; en 2016, se realizaron convenios de 36 organizaciones artísticas para los procesos de formación.

PROY	
3-3-1-14-01-05-0772	
Apoyar 5 acciones de reconocimiento de las exp alianzas con organizaciones de grupos poblacion	
Apoyar al Sector en la realizacion de 1 encuentr	
Crear 6 espacios lúdicos , sociales o culturales p: mayores	

**Proyecto de inversión: 772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes.**

*Meta proyecto: Apoyar 5 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios.*

La entidad ha realizado 6 acciones a través de las cuales han resultado 2.559 personas beneficiadas:

1. Participación en Feria del Libro 2016 en el evento “Conciertos Feria de las Lenguas” con el fin de fortalecer y visibilizar las prácticas artísticas de los grupos afrodescendientes del Distrito Capital, contando con la asistencia aproximada de 2.000 personas.
2. Se realizó un taller de escritura para jóvenes víctimas de conflicto armado con una asistencia de 20 personas.
3. Se realizó un conversatorio en el marco del proyecto 'Bogotá contada' con la participación de 70 mujeres internas.
4. Con relación al sector de personas en condición de discapacidad, se presupuestaron y reservaron los recursos para dar continuidad al proceso de danza en 5 localidades. De igual manera, se realizaron proyecciones en la Cinemateca Distrital para población en condiciones de discapacidad con 155 personas beneficiadas.
5. Frente al sector de mujeres, en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán se realizó una presentación artística en el marco de conmemoración del Consejo de Estado y la Secretaría de la Mujer con la participación de 289 mujeres. Así mismo, se efectuó un conversatorio en el marco de la estrategia “Bogotá contada” en el que participaron 25 mujeres en ejercicio de la prostitución.
6. Gestión de microproyectos para comunidades afrocolombianos, indígenas y sector LGTBI, la socialización de la beca en arte en otros lenguajes para los diferentes sectores y grupos poblacionales.

*Meta proyecto: Apoyar al sector en la realización de 1 encuentro interculturales entre las poblaciones diversas de la ciudad.*

Estos encuentros interculturales se realizan tradicionalmente en el mes de octubre de cada vigencia, por lo que no se reporta avance al respecto.

*Meta proyecto: Crear 6 espacios lúdicos, sociales o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores.*

Se crearon 3 espacios lúdicos para adultos mayores: el primero consiste en talleres dirigidos para las personas mayores en temas relacionados con artes escénicas, plásticas, danza y música donde se realizaron 17 talleres con la asistencia de 2.365 personas, en el marco del convenio 10851 (SDIS – Idartes) que da cuenta del proceso de formación para la población objeto del convenio bajo un esquema de planeación de contenidos mensual. La meta propuesta son 160 grupos y se conformaron 189 (referidos por SDIS 126 y gestión propia de la entidad 63), efectuados en las localidades de: Tunjuelito, Fontibón, Ciudad Bolívar, Usaquén, Engativá, Bosa, Santa Fe, Kennedy, Kennedy, Barrios Unidos, Suba, Rafael Uribe, Mártires, San Cristóbal, Puente Aranda, Usme, Candelaria, Teusaquillo y Chapinero.

El segundo espacio, son las clases maestras que consisten en jornadas de socialización y apropiación de elementos de la cultura afrocolombiana dirigidos a las personas mayores que tuvieron lugar en la Casona de la Danza donde participaron 155 personas.

El tercer espacio, corresponde al proceso de formación y creación con la Gerencia de Danza para el montaje de una obra de Pina Bauch denominada ‘Casa de Cita’, en donde se formuló un proyecto de laboratorios, en cuyo proceso de convocatoria a audición participaron 118 personas. Estas actividades se suman a los espacios abiertos en el período 2012-2015.

PROY	
3-3-1-14-01-08-0783	
Apoyar al Sector en la consolidación de una red próxima y diversa (10 equipamientos)	
Lograr la asistencia de 300.000 personas a las act	
Lograr la participación de 280.000 personas anuales incluyentes	

**Proyecto de inversión: 783 - Gestión, dotación, programación y aprovechamiento económico de los equipamientos culturales públicos.**

*Meta proyecto: Apoyar al sector en la consolidación del 49,9% de una red de equipamientos de la ciudad con programación permanente, próxima y diversa.*

Respecto al mantenimiento especializado de los equipamientos, se realizaron las acciones necesarias para lograr la operación de los escenarios a través de la contratación de los apoyos a la gestión y el alistamiento de los procesos para su operación. Así mismo, se han realizado adecuaciones a los elementos escénicos de los Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro El Parque, Teatro al Aire Libre La Media Torta y el sistema de tramoya motorizada de este último. Durante el primer semestre, se actualizaron los estudios de mercado y preparados estudios previos para surtir los procesos contractuales de los proyectos amparados con recursos de la contribución parafiscal (Ley 1493 de 2011) destinados a la adecuación de la infraestructura de escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales.

*Meta proyecto: Lograr la asistencia de 300.000 personas anualmente a las actividades de divulgación científica en el Planetario de Bogotá.*

Se realizaron 3.337 actividades en relación con la divulgación científica contando con una asistencia de 182.350 personas, en el marco de programas como: Planetario Enseña (Cursos de astronomía, astrobebés, semilleros de astronomía, astronomía multisensorial, actividades con asociaciones de astrónomos) Planetario en movimiento (planetario portátil, vecindario astronómico, centros de interés en astronomía) Planetario Acoge (experiencias en el Domo, Museo del Espacio, observaciones

astronómicas, Astrociencia, Planetario nocturno, Astroteca) Universo al descubierto (celebraciones en torno al progreso científico, coproducción de espectáculos de proyección láser).

*Meta proyecto: Lograr la participación de 280.000 personas anualmente en actividades artísticas diversas, permanentes e incluyentes.*

*Se desarrollaron 3.850 actividades artísticas y culturales en los diferentes escenarios a cargo del IDARTES, estas actividades contaron con 162.966 participantes. Respecto al Teatro Jorge Eliécer Gaitán, se realizaron 229 actividades a las cuales asistieron 89.191 personas, resaltando principalmente las presentaciones de “Arrabal” y “Slava's Snowshow” en el marco del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, ya que en 23 funciones asistieron más de 37.000 espectadores. Entre las 11 actividades realizadas en el Teatro al aire libre la Media Torta, cabe destacar la realización de los tortazos: el festival Rototom, Grita Rock y el Tortazo Blues, al igual que el préstamo para audiciones de Salsa al parque y Conciertos Temáticos, con la participación de 9.563 personas. Las 109 actividades del Teatro el Parque iniciaron con la franja infantil de consentidos, música para descansar los oídos, ensayos, residencias y presentaciones artísticas que contaron con una asistencia de 6.081 personas. Respecto las actividades del Teatro Julio Mario Santo Domingo se efectuaron un total de 49 eventos con una asistencia total de 29.412 personas. dentro de los que se resalta la presentación de Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, la ópera Salomé, Paul Taylor dance company, Alcalde de Zalamea (Compañía nacional de teatro clásico de España). Entre las 31 actividades del Escenario móvil se desarrollaron Consentidos en tu barrio y Blues móvil, con una asistencia de 9.150 personas. El programa Cultura en común que inició en el mes de abril desarrolló en el marco de su programación 84 actividades con una asistencia de 19.569 beneficiarios.*

*Meta proyecto: Lograr que los 2 Teatros del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo cuenten con programación permanente y diversa.*

El Teatro Julio Mario Santo Domingo contó con una programación de primera calidad de manera continua y diversa, abarcando las temporadas de Música, Teatro y Danza. Se facilitó el acceso a personas de las diferentes localidades particularmente Suba y Usaquén, efectuando actividades en los Teatros Mayor y Estudio.

El programa de formación de públicos permite el acceso a espectáculos artísticos e igualmente a entidades como la Compañía Danza en Común, las cuales se han visto beneficiadas de dicho programa. En desarrollo de sus 49 actividades el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo convocó 29.412 personas.

*Meta proyecto: Realizar 2.500 actividades artísticas y culturales permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.*

Durante el primer periodo se han realizado 3.850 actividades realizadas en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán (229), Teatro el Parque (109), Teatro Julio Mario Santodomingo (49), Escenario Móvil (31), Teatro al Aire Libre de la Media Torta (11) y Planetario de Bogotá (3.337) y el proyecto de cultura en común (84)

PROY	
3-3-1-14-03-31-0784	
Alcanzar y mantener 2 puntos de atención al ciu	
Implementar el Sistema de Gestión de Calidad t	
Poner en producción e integrar 1 aplicativos en :	

**Proyecto de inversión: 784 - Fortalecimiento de la Gestión Institucional.**

*Meta proyecto: Alcanzar y mantener 2 puntos de atención al ciudadano en el IDARTES.*

Adicional al punto de atención al ciudadano que funciona en la Casa Fernández, se logró adecuar las instalaciones del CLAN Castilla para la puesta en funcionamiento del segundo punto de atención al ciudadano, el cual entrará en operación a partir del mes de junio de 2016. Por otra parte, la entidad atendió 1412 PQRS que fueron recibidas durante el primer semestre de la vigencia 2016, se encuentran entre los temas más requeridos, que equivalen aproximadamente al 80% de las peticiones: el programa de estímulos, festivales al parque, programa CLAN, alquiler y programación de los escenarios, programa arte conexión y talleres de escritura creativa.

*Meta proyecto: Implementar el 100% del Sistema de Gestión de Calidad bajo la norma del Modelo Estándar de Control Interno MECI.*

La meta relacionada con el Sistema Integrado de Gestión cuenta con un nivel de avance del 81,2% de acuerdo con la evaluación a través del sistema de información para el seguimiento a la implementación del Sistema Integrado de Gestión de las Entidades Distritales – SISIG-. Entre las actividades realizadas en el primer semestre cabe destacar el diseño de 13 procedimientos, actualización de 115 formatos y levantamiento de 11 documentos entre guías, manuales, matrices, políticas, etc. en atención a los lineamientos impartidos por la Dirección de Desarrollo Institucional. Se actualizó el normograma de la entidad y se puso a disposición de la ciudadanía en la página web, se generaron los siguientes documentos: Programa de Gestión Documental, Activos de información, Información clasificada y reservada y Esquema de publicación. Se actualizó la información solicitada por la Ley de Transparencia 1712 de 2014 con destino a su publicación en la página web. Actualización y seguimiento al Plan Anticorrupción. Se actualizaron los mapas de riesgos de 6 procesos de gestión de la entidad. Inscripción de un trámite en el SUIT y presentación de un trámite adicional para ser inscrito.

*Meta proyecto: Poner en producción e integrar 1 aplicativo en apoyo a la gestión institucional.*

Se encuentra en funcionamiento al interior de la entidad el sistema de SI CAPITAL, con la interface de siete módulos financieros de OPGET, PREDIS, PAC, LIMAY, SAE, SAI, PERNO y SISCO, se han realizado capacitaciones a los respectivos usuarios para su correcto funcionamiento.

PROY	
3-3-1-14-01-16-0787	
Llevar a cabo 1 intervención local mediante estí	

**Proyecto de inversión: 787 - Intervenciones urbanas a través de las artes.**

*Meta proyecto: Llevar a cabo 1 intervención local mediante estímulos, alianzas o apoyos.*

Se presenta un avance en relación con la gestión para establecer un espacio para el desarrollo del proyecto “Escenario Posible”, se espera la aprobación por parte del Comité Distrital de Espacio Público con su nueva conformación determinada por el Decreto 554 de 2015 y tramitar la licencia de intervención de espacio público ante la Secretaría Distrital de Planeación. Se lanzó la convocatoria Beca Red Galería Santa Fe 2016 a través de la cual IDARTES brinda apoyo económico para el desarrollo de propuestas de programación continua (de 3 a 10 meses de duración) en espacios públicos o privados que fomentan la circulación y apropiación social de las prácticas artísticas emergentes, así como para intervenciones o activaciones artísticas temporales en espacio público de la ciudad que promuevan su resignificación, uso y permanencia de los ciudadanos en este; esta convocatoria se cerró el 22 de abril de 2016 y al corte 30 de junio quedó en proceso de selección por parte de un equipo de jurados. Esta convocatoria pasó como proceso en curso al nuevo Plan de Desarrollo.

PROY	
3-3-1-14-01-08-0792	
Adequar mantener y sostener 2 sedes en donde	
Adequar y dotar una sede permanente de la Gali	
Adequar, mantener y sostener 8 escenarios culti	
Contar con los diseños de la Nueva Cinemateca	

**Proyecto de inversión: 792 - Adecuación, mantenimiento y amoblamiento de la infraestructura pública para las artes.**

*Meta proyecto: Adecuar, mantener y sostener 2 sedes en donde funciona el Instituto Distrital de las Artes.*

Se realizaron acciones de adecuación, mantenimiento y sostenibilidad de la Casa Fernández y las Casas Gemelas. Se logró el mejoramiento y mantenimiento de las instalaciones físicas, representados principalmente en reparaciones, obras civiles, conectividad, adecuaciones de instalaciones, dotación de equipos, tendidos de red, suministro elementos para su adecuado funcionamiento y ampliación de la capacidad del fluido eléctrico.

*Meta proyecto: Adecuar y dotar el 50% de una sede permanente de la Galería Santa Fe.*

En el marco del Convenio Interadministrativo 117 de 2014, se adelantaron las labores de legalización de contratos de interventoría y obra (256 y 261 de 2016) respectivamente y las actividades preparatorias para la entrega de la plaza al contratista, en el mes de marzo, se firmó el acta de inicio para los dos contratos para el inicio la ejecución de la obra. Al primer semestre de la vigencia 2016 la obra presenta un avance de 13,95%.

*Meta proyecto: Adecuar, mantener y sostener 8 escenarios culturales garantizando su operación (T. Jorge Eliécer Gaitán, M. Torta, Cinemateca, Casona, Galería, Escenario Móvil, T. El Parque, Planetario de Bogotá).*

Se adelantaron obras civiles de adecuación, mantenimiento y sostenibilidad en los escenarios a cargo de la entidad, dentro de las que se encuentra las obras para el mejoramiento del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán en cobertura de su red inalámbrica y con instalaciones aptas para adelantar el monitoreo del sistema de seguridad por video vigilancia. En la Cinemateca Distrital, se realizaron obras de mantenimiento correctivo de los puntos de red. En el Planetario de Bogotá y la sede del Bloque Pedagógico se efectuaron mejoras en la gestión de la conectividad inalámbrica y para el Teatro el parque se mejoró el sistema de fluido eléctrico.

*Meta proyecto: Contar con los diseños de la Nueva Cinemateca de Bogotá e iniciar su construcción.*

Se cuenta con los diseños finales de la nueva Cinemateca, se han efectuado reuniones en relación de la construcción. A cargo de la ERU quedaron los contratos de construcción e interventoría.

PROYECTC	
3-3-1-14-03-31-0794	
Alcanzar 1.000.000 seguidores del IDAR	
Alcanzar 3.000 impactos en medios mas	
Construir y mantener 1 herramienta int soportada en nuevas tecnologías	

**Proyecto de inversión: 794 - Gestión de la divulgación, difusión y las comunicaciones en el Instituto Distrital de las Artes.**

*Meta proyecto: Alcanzar 1.000.000 seguidores del IDARTES en nuevas tecnologías (redes sociales).*

La entidad informa su actividad misional para el conocimiento, divulgación, y participación con las comunidades virtuales a través de diversas estrategias comunicativas como concursos, publicación de videos y fotos de los eventos, boletines de prensa entre otros. Para ello, registra cuentas en Facebook (27), Twitter (18), Instagram (1), Google+ (1) y Youtube (1). Al primer semestre de 2016 se contabilizan 1.505.203 seguidores de las redes sociales institucionales.

*Meta proyecto: Alcanzar 3.000 impactos en medios masivos de comunicación.*

En 2016 se realizaron un total de 480 impactos positivos en medios de comunicación en relación con la programación de los eventos y actividades de las gerencias, escenarios y otras actividades realizadas por la entidad. Esta herramienta permitió divulgar de manera gratuita los eventos generados por las diferentes gerencias en sus áreas artísticas, logrando de este modo una mayor cobertura de la oferta institucional.

*Meta proyecto: Construir y mantener 1 herramienta interna de comunicación organizacional.*

El Instituto cuenta con un portal interno de comunicación el cual se encuentra ubicado en el siguiente enlace, <http://comunicarte.idartes.gov.co>; en el cual están consignados los principales aspectos institucionales de orden interno, en particular los referidos al Sistema Integrado de Gestión y la gestión de aplicativos. El nuevo diseño de esta página se entregó el 31 de diciembre de 2015 con características de amabilidad en el diseño, accesibilidad a los contenidos y nuevos contenidos de interés para la comunidad institucional.

PROYECTC	
3-3-1-14-01-08-0795	
Alcanzar 1.140.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	
Apoyar 32 iniciativas mediante estímulos estratégicos con enfoque poblacional y	
Apoyar a la consolidación de 5 redes de	

**Proyecto de inversión: 795 - Fortalecimiento de las Prácticas Artísticas en el Distrito Capital.**

*Meta proyecto: Alcanzar 1.140.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.*

Con el aporte de cada una de las gerencias del Idartes a la oferta artística, se logró una asistencia de 296.441 personas que asistieron a 2.719 eventos, así:

**Audiovisuales:** Se efectuaron 896 eventos con una asistencia de 38.447 personas, en 804 funciones de la Cinemateca Distrital con 33.189 asistentes. El restante en actividades de consulta en la BECMA, Cinemateca rodante, acciones de formación, visitas guiadas y reuniones.

**Danza:** Se efectuaron un total de 505 con 8.698 asistentes en actividades de: programa de residencias artísticas, ensayos ocasionales, talleres de cualificación de bailarines, conmemoración del día internacional de la danza, muestras, feria Expodanza.

**Música:** Se efectuaron 35 eventos con una asistencia de 3.406 personas en actividades de lanzamiento reuniones de las mesas sectoriales, convocatorias y jornadas informativas.

**Artes plásticas y visuales:** Se efectuaron un total de 58 actividades con 3.995 asistentes en actividades de: talleres en diferentes técnicas, escuela de mediación de la Galería Santa Fe, Suscripción de convenios, distribución de ejemplares, encuentro de investigaciones emergentes, participación de dibujantes y caricaturistas en FILBO.

**Arte Dramático:** Se efectuaron un total de 340 eventos con 218.738 asistentes en actividades del programa de salas concertadas, Festival de Teatro Alternativo, Festival Iberoamericano de Teatro, contenidos en plataformas digitales, talleres de formación artística.

**Literatura:** Se efectuaron un total de 308 con 11.305 asistentes en actividades de: charlas en el marco de Bogotá Contada 3, acciones de libro al viento en el marco del programa Parques para todos.

**Arte en conexión:** Se efectuaron un total de 76 con 2.796 asistentes en actividades de: la selección de 17 espacios en el marco del plan de beneficios del proyecto "circulación en espacios no convencionales" del programa Distrito Arte conexión y el lanzamiento de la IV Temporada de Arte Conexión.

**Parques para todos:** En el marco del proyecto de la Alcaldía Mayor de las actividades de los 100 días se efectuaron talleres dirigidos a diferentes sectores sociales, desarrollo de actividades en el Nido de Kike, Planetario Móvil, Cinemateca Rodante, Escenario Móvil y Exposiciones Fotográficas.

*Meta proyecto: Apoyar 32 iniciativas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial - Estímulos.*

Se realizaron 18 jornadas informativas de las diferentes convocatorias con un total de 638 asistentes. A la fecha se han inscrito 16.201 personas al programa distrital de estímulos, en desarrollo de 59 procesos de convocatoria del programa de estímulos, que han cerrado la recepción de propuestas. Para el período de reporte, se llevaron a cabo los procesos de selección de 30 ganadores de las siguientes convocatorias: Beca Cinemateca de creación de cortometraje documental alternativo, Beca Cinemateca de creación de cortometraje de ficción alternativo, Beca de circulación nacional e internacional en Danza, Beca de creación en Danza y Premio conciertos temáticos.

Respecto al tema de jurados se han designado 254 jurados para evaluar las propuestas habilitadas del Programa Distrital de Estímulos, 118 con reconocimiento económico. Así mismo, se designaron 58 suplentes.

Se realizaron 18 convenios de asociación para el apoyo a iniciativas de organizaciones sin ánimo de lucro, en particular de salas concertadas del sector de teatro.

Al cierre de la vigencia se entregaron 166 estímulos, becas, apoyos, concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.

*Meta: Apoyar la consolidación de 5 redes para fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad.*

Para el periodo mencionado no se reporta avances sobre esta meta, no se ejecutaron los recursos asociados.

*Meta: Aumentar 20 por ciento anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los*



*festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados Patrimonio Distrital O Nacional de Acuerdo Con La Ley 1170 De 2007.*

Se hizo envío de la invitación a las entidades que en 2015 hicieron parte del programa Salas Concertadas, se recibieron 30 proyectos para la suscripción de los convenios de la vigencia 2016. En el primer trimestre, se adelantó la propuesta para la realización del Festival de Teatro de Bogotá y se definió con ASOSALAS la estructura de programación y fechas del festival. De igual modo, se definieron los apoyos que se realizarán a otras iniciativas del sector: Festival de Títeres Manuelucho, Taller Metropolitano de Dramaturgia y Festival Internacional de Circo.

*Meta proyecto: Lograr la participación de 20.930 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.*

Se ha desarrollado 181 actividades con la participación de 39.498 personas, dentro de las que se encuentran 3 actividades de promoción de la lectura con libro al viento en la que se han beneficiado 4.387 personas. Así mismo, se desarrollaron 3 talleres en cuento, crónica y novela con una asistencia total de 573 personas. De igual forma, se han realizado 29.848 descargas virtuales de libros digitales. Así mismo, se han desarrollado actividades en el marco del programa “Parques para todos” como Picnic Literario con una asistencia de 80 personas; se efectuaron charlas, conferencias y encuentros en el marco de Bogotá Contada 3, libro al viento y Encuentro Distrital de Escritura Creativa con una asistencia de 319 personas. Jornadas de distribución de libro al viento que beneficiaron a 265 personas. Jornada de trueque de libro al viento con una asistencia de 30 personas. Lanzamiento Colección Libro al Viento Semana Cultural. Se promocionaron los últimos títulos de la Colección Libro al Viento entregados a la biblioteca: “La gruta Simbólica” y “Carta sobre los ciegos para uso de los que ven”, se dio lectura en voz alta y se distribuyeron ejemplares con una asistencia de 116 personas. Actividades de préstamo de Libro al Viento 247 personas beneficiarias. Distribución de ejemplares del programa de fomento a la lectura Libro al Viento entre los asistentes a la carpa de la alcaldía en el marco de la FILBo 2016 con 3.722 personas beneficiadas.

*Meta proyecto: Lograr que 260.000 personas accedan a la oferta pública del IDARTES a través de medios masivos de comunicación e internet.*

Durante el periodo de reporte del 2016, las páginas web de la entidad registraron un total de 16.164 descargas de documentos relacionados con los procedimientos de la entidad, programación de eventos y actividades artísticas e información referida con su gestión institucional. Por medio de la página web de la Comisión Fílmica de Bogotá, se busca visibilizar la oferta de servicios audiovisuales y logísticos para filmaciones a través del directorio de servicios de la guía de producción, para el periodo de reporte se efectuaron 4.036 visitas.

*Meta: Realizar 10.000 actividades artísticas permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.*

Se realizaron 2719 actividades artísticas (eventos, charlas, conferencias, etc.) durante el periodo reportado, así: Arte dramático (340), Artes Audiovisuales (896), Artes Plásticas y Visuales (58), Danza (505), Literatura (308), Música (35), Subdirección de las artes (442), Arte en conexión (76) y Parques para todos (59).

PROY	
3-3-1-14-03-26-0944	
Desarrollar 6 procesos participativos en torno a l	

**Proyecto de inversión: 944 - Promoción de la participación ciudadana y la construcción de probidad.**

*Meta proyecto: Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.*

Se efectuaron acciones relacionadas con el desarrollo de los siguientes espacios de participación con los agentes del sector: Se realizaron reuniones en la Mesa de Grafiti, en las que se presentó el Decreto 529 de 2015, al igual que se verificaron las actas de las Mesas Locales, en donde asistieron los voceros de las mesas de diferentes localidades y de la Mesa Grafiti Mujer; Respecto al Consejo distrital de Artes Plásticas, se realizaron 8 reuniones, en las cuales se han tratado temas en torno a la organización interna, formulación y financiamiento de un plan de acción anual; El Consejo Distrital de Artes Audiovisuales contó con una asistencia de 14 personas, En los meses de febrero y marzo se realizaron 13 jornadas de concertación con nueve de las diez mesas sectoriales de arte dramático, a estas jornadas asistieron 301 personas. La Mesa de arte indígena contó con una participación de 26 personas. La Mesa de arte LGBTI en donde se efectuó el diseño metodológico y realización de esta mesa que convocó a las y los artistas identificados en el sector LGTBI con la participación de 8 personas. Se realizó la Mesa Sectorial de danza, se efectuaron 7 reuniones en las mesas sectoriales de flamenco, adulto mayor, salsa, tango, folclor y danza urbana, con la participación 91 personas. Se realizó la primera sesión del Consejo Distrital de Música, donde se socializó a los consejeros distritales de los resultados de las mesas de trabajo alrededor del Plan de desarrollo 2016 -2020 y análisis de las políticas de circulación de la gerencia de música con asistencia de 8 personas.