

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
1	Antígona	Sófocles	Antígona
2	El 9 de Abril, fragmento de Vivir para contarla	Gabriel García Márquez	"El 9 de abril" es un capítulo de <i>Vivir para contarla</i> publicado por Editorial Norma y reproducido con autorización de los editores.
3	Cuentos Para Siempre	Hans Christian Andersen	La princesa y la alverja
		Jakob y Wilhelm Grimm	Juan el Listo, El Rey Picodeloro
		Charles Perrault	Caperucita Roja, Barba Azul, El gato con botas
		Oscar Wilde	El famoso Volador, El gigante Egoísta
4	Cuentos	Julio Cortázar	Casa tomada; Las babas del diablo; Continuidad de los parques; Axolotl; Instrucciones para llorar; Conducta en los velorios; Correos y telecomunicaciones; Propiedades de un sillón; La Autopista del sur; La salud de los enfermos.
5	Bailes, fiestas y espectáculos en Bogotá / Selección de las Crónicas de Santafé de Bogotá	José María Cordovez Moure	Bailes; Espectáculos públicos; Fiestas religiosas; La fiesta de los reyes; Carnestolendas; Las fiestas de toros.
6	Cuentos de Animales	Rudyard Kipling	De cómo le salieron las barbas a la ballena; De cómo al dromedario le salió la joroba; De cómo al rinoceronte se le arrugó la piel; De cómo el leopardo obtuvo sus manchas; El elefantito; El origen de los armadillos.
7	El Gato negro y otros cuentos	Edgar Allan Poe	El pozo y el péndulo; La máscara de la Muerte Roja; El gato negro; La caída de la casa Usher.
8	El beso y otros cuentos	Anton Chejov	Una bromita; La muerte del funcionario; La dama del perrito; Boda por interés; El hombre enfundado; El beso.
9	El Niño Yuntero	Miguel Hernandez	El niño yuntero
10	Cuentos de Navidad	Antonio García	Retrato de familia con Papá Noel
		Héctor Abad Faciolince	Novena
		Cristian Valencia	Un disfraz para Navidad
		Juan Manuel Roca	Feliz Navidad, señor Amézquita
		Lina María Pérez	Nocturno Navideño
11	El Curioso Impertinente y Un elogio a la lectura	Miguel de Cervantes	Capítulo 32 "Que trata de lo que sucedió en la venta a toda la cuadrilla de Don Quijote"; Capítulo 33 "Donde se cuenta la novela del curioso impertinente"; Capítulo 34 "Donde se prosigue la novela".
12	Cuentos en Bogotá	Héctor Manuel Hoyos	La paga
		Juan Carlos Soto	El sistema
		Guillermo Pulido	Un par de zapatos
		Bernardo Páez	Walkman
		Juliana Baquero	Bifurcaciones
		Alexander Ramírez	Golpes porque sí
		Miguel Mendoza	En la vía hay un trancón
		Juana Hianaly Galeano	Hay que darle circo al pueblo
		Mauricio Ramírez	Un cebú susurrándome al oído
		Álvaro Guillermo Reyes	El hombre de la silla azul
13	Los Cuentos	Rafael Pombo	El gato bandido; La pobre viejecita; Pastorcita; El renacuajo paseador; Simón el bobito; Cutufato y su gato.
14	La Casa de Mapuhi y otros cuentos	Jack London	Un buen bistec; Encender un fuego; La casa de Mapuhi.
15	¡Que bonito baila el chulo! Cantas del valle de Tenza	Anónimo	¡Que bonito baila el chulo!
16	Un beso frío y otros cuentos bogotanos	Nicolás Suecún	El amigo de Mario
		Luis Fayad	Hasta mañana por la noche
		Mauricio Reyes Posada	Casimiro mire Casimiro
		Roberto Rubiano Vargas	Un editor pirata
		Julio Paredes	Historia familiar
		Evelio José Rosero	Un beso frío
		Santiago Gamboa	La vida está llena de cosas así
Ricardo Silva Romero	Querida señora:		
17	Los vestidos del emperador y otros cuentos	Hans Chistian Andersen	El ruiseñor chino; Pulgarcita; El patito feo; La princesa y la alverja; La niña de los fósforos; Los vestidos del emperador.
18	Algunos sonetos	William Shakespeare	Algunos sonetos de Shakespeare
19	El ángel y otros cuentos	Tomás Carrasquilla	El ángel; El rifle; Dinitas Arias.
20	Iván el Imbécil	León Tolstoi	La historia de Iván el Imbécil y de sus dos hermanos Simón el Soldado y Taras el Corpulento, y de Martha, su hermana muda, y del diablo viejo y de los tres diablillos
21	Fábulas e historias	León Tolstoi	La ratoncita niña; El abuelo anciano y su nieto; De cómo el mujic hizo desaparecer la piedra; El zar y la camisa; El rey y el halcón; La misma herencia; Una red llena de pájaros; Los dos mercaderes; Un juez justo; Los dos hermanos.

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
22	La ventana abierta y otros cuentos sorprendentes	Saki	La ventana abierta
		Kate Chopin	Una mujer respetable
		Henry James	Los años de madurez
		Jack Lóndon	El pagano
		Mark Twian	Una historia final
		Ambroce Bierce	La ventana tapiada
23	Por qué leer y escribir	Francisco Cajiao	Presentación
		Silvia Castrillón	Por qué los clásicos
		William Ospina	Lo que entregan los libros
		Ema Wolf	Literatura y oxígeno
		Graciela Montes	Retirados a la sombra de nuestros párpados
		Aidan Chambers	Un consejo para escritores principiantes: "Cuando se trata de escribir, eres lo que lees"
24	Simbad el Marino	Relatos de las Mil y Una Noche	Los siete viajes de Simbad el marino; Historia del primer viaje de Simbad el marino; Historia del segundo viaje de Simbad el marino; Historia del tercer viaje de Simbad el marino; Historia del cuarto viaje de Simbad el marino; Historia del quinto viaje de Simbad el marino; Historia del sexto viaje de Simbad el marino; Historia del séptimo viaje de Simbad el marino.
		Eduardo Caballero Calderón	Los hijos del Sol; El pastor de puercos; La traición de Francisquillo.
25	Los hijos del Sol	Eduardo Caballero Calderón	Los hijos del Sol; El pastor de puercos; La traición de Francisquillo.
26	Radiografía del Divino Niño y otras crónicas sobre Bogotá	Eduardo Arias Villa	Tierra de nadie
		Antonio Caballero	Bogotá para principiantes
		Dioscórides Pérez	El espinazo de la capital
		Óscar Emilio Bustos	Radiografía del niño Jesús
		Antonio Morales Riveira	¿Y hoy qué me va a llevar?
		Mónica Almanza	Un pasaje con historia
		Alfredo Molano	Cien horas como vendedor ambulante
		Cristian Valencia	La tienda de los milagros
		Héctor Cañón	De primerísima mano
		Gonzalo Mallarino	Un día en la perrera
		Ricardo Rondón	La belleza también duerme en inquilinatos
27	Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Robert Louis Stevenson	Dr. Jekyll y Mr. Hyde
28	Poemas Colombianos, Antología	José Asunción Silva	Una noche
		Guillermo Valencia	Hay un instante...
		Luis Carlos López	A mi ciudad nativa
		José Eustasio Rivera	Los potros
		León de Greiff	Relato de Sergio Stepansky
		Rafael Maya	Seremos tristes
		Luis Vidales	Oración de los bostezadores
		Aurelio Arturo	Morada al sur II
		Eduardo Carranza	Domingo
		Fernando Charry Lara	Tendido en el lecho
		Héctor Rojas Erazo	Parte del cuento llega, Hasta un amigo
		Álvaro Mutis	Oración de Maqroll, Programa para una poesía
		Jorge Gaitán Durán	Se juntan desnudos
		Rogelio Echavarría	El transeúnte [1]
		Eduardo Cote Lemus	Palabras para la amada
		Gonzalo Arango	Adiós al Nadaísmo
		Jaime Jaramillo Escobar	Alheña & azúbar
		Marco Rivero	Tangos para "Irma la dulce"
		José Manuel Arango	Este lugar de la noche; Acerca del niño nacido; En la casa de putas
		Giovanni Quessep	Palabras para recordar a la bella durmiente
		María Mercedes Carranza	18 de agosto de 1989
Raúl Gómez Jattin	Lola Jattin		
Juan Manuel Roca	Monólogo de José Asunción Silva		
Darío Jaramillo Agudelo	Razones del ausente		
Piedad Bonett	Palabras Iniciales 7, 12		
Ramón Cote	Antes de llegar al páramo		
29	Tres historias	Guy de Maupassant	Bola de sebo, Una vendetta, Sobre el agua
30	Escuela de Mujeres	Molière	Escuela de mujeres

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
31	Cuentos para niños	Anónimo	La historia del Sr. Vinagre
		Hermanos Grimm	La nariz
		Alexander Pushkin	La historia del pez de oro
		Rudyard Kipling	El gato que caminaba solo
32	Cuentos Latinoamericanos No. I	Adolfo Bioy Casares	De la forma del mundo
		Carlos Fuentes	El costo de la vida
		Juan Carlos Onetti	Bienvenido Bob
33	Palabras para un mundo mejor	José Saramago	De cómo el personaje fue maestro y el autor de su aprendizaje; Reivindicación de los Derechos Humanos; Nuestro libro de cada día; Este mundo de la injusticia globalizada.
34	Cuentos Latinoamericanos No. II	Gabriel García Márquez	En este pueblo no hay ladrones
		Juan Rulfo	No oyes ladrar los perros
		Rubem Fonseca	Encuentro en el Amazonas
35	Bartleby	Herman Melville	Bartleby
36	Para niños y otros lectores	Alphonse Daudet	La cabra del señor Séguin
		Tradición oriental	La olla mágica
		Wilhelm Hauff	Almanaque de historias
		León Tolstói	¿Cuánta tierra necesita un hombre?
37	Cuentos Latinoamericanos No. III	Julio Ramón Ribeyro	Sólo para fumadores
		Alfredo Bryce Echenique	El descubrimiento de América
38	Cuentos Latinoamericanos No. IV	José Donoso	China
		Sergio Pitol	La pantera
		Guillermo Cabrera Infante	El día que terminó mi niñez
39	Poesía para niños	Selección de Beatriz Elena Robledo	Textos provenientes de diferentes lugares de España y de América Latina.
40	El Libro de Marco Polo sobre las cosas maravillosas de Oriente	Marco Polo	De cómo el personaje fue maestro y el autor de su aprendizaje; Reivindicación de los Derechos Humanos; Nuestro libro de cada día; Este mundo de la injusticia globalizada.
41	Cuentos Latinoamericanos No.V	Mario Vargas Llosa	El desafío
		Felisberto Hernandez	Nadie encendía las lámparas
		Salvador Garmendia	Un sorbo de aire cálido
42	Tengo Miedo	Ivar Da Coll	Tengo miedo
43	Canción de Navidad	Charles Dickens	Canción de navidad
44	Mitos de Creación	Selección de Julio Paredes	Catíos; Guambianos; Kogis; Wayuu; Huitotos; Kuibas; Emberá; Ticunas; Nukak makú; Amazonas; Muiscas o chibchas; U'wa; El origen de las frutas.
45	De paso por Bogotá	Charles Stuart Cochrane	Viajes por Colombia, 1823 y 1824
		Miguel Cané	Notas de Viaje sobre Venezuela y Colombia [1881-1882]
		Ernst Röthlisberger	El Dorado [1881]
		Gaspard-Theodore Mollien	Viaje por la República de Colombia en 1823
		John Steuart	Narración de una expedición a la capital de la Nueva Granada y una residencia allí once meses [Bogotá en 1836-1837]
46	Misa de gallo y otros cuentos	Joaquim María Machado de Assis	Misa de gallo; La cartomántica; El reloj de oro; El secreto de Augusta; Ernesto de Tal; Singular ocurrencia; El diplomático.
47	Alicia para niños	Lewis Carrol	Alicia para niños
48	Juanito y los frijoles mágicos	Joseph Jacobs	Juanito y los frijoles mágicos. Cuento tradicional inglés.
49	Cuentos para releer	Horacio Quiroga	Una conquista
		Katherine Mansfield	El viaje
		Italo Svevo	Vino generoso
		Leopoldo Lugones	La estatua de sal
		Rubén Darío	El caso de la señorita Amelia
		Eça de Queirós	Singularidades de una muchacha rubia
50	Cartas de la persistencia	Selección María Ospina Pizano	De los trabajos y los días; Cartas a los muertos; Cartas de niñas y niños; Entre amantes y amigos; Sobre el viaje y de la ausencia; De la vida familiar y sus batallas; De conflictos y violencias en Colombia.
51	Rizos de oro y los tres osos	Cuento tradicional inglés	Rizos de oro y los tres osos
52	El corazón de las tinieblas	Joseph Conrad	El corazón de las tinieblas
53	Cuentos	Saki	Tobermory; El Alce; El alma de Laploshka; La reticencia de Lady Anne; El buey cebado; Sredni Vashtar; El huevo de Pascua; El cuentista; Esmé; Tendencias encontradas; La benefactora y el gato satisfecho; La jauría del destino; Laura; Los lobos de Cernogratz; La música del monte.
54	Cinco relatos insólitos	Howard Phillips Lovecraft	La música de Erich Zann; La declaración de Randolph Carter; Dagón; El color que vino del espacio; El árbol.
55	Peter y Wendy (Peter Pan)	James Mathew Barrie	Peter y Wendy
56	La Edad de Oro	José Martí	Primer cuaderno: Tres Héroeas; La Iliada de Homero; Segundo cuaderno: Las ruinas indias; Tercer cuaderno: El Padre de las Casas; Cuarto cuaderno: Cuentos de elefantes.

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
57	La vida es sueño	Calderón de la Barca	La vida es sueño
58	Poemas iluminados	Santa Teresa de Jesús	Mi amado para mí; Muero porque no muero; Búscate en mí; Hermosura de Dios; Ayes del destierro.
		Fray Luis de León	Vida retirada; A la salida de la cárcel; Al apartamento; Noche serena; En una esperanza que salió vana; Del mundo y su santidad.
		San Juan de la Cruz	Cántico; Canciones del alma que se goza de haber llegado al alto estado de la perfección, que es la unión con Dios, por el camino de la negación espiritual; Canciones del alma en la íntima comunicación, de unión de amor en Dios; Coplas del alma que pena por ver a Dios.
		Sor Juana Inés de la Cruz	Primero nocturno (Villancico I, Villancico II, Villancico III); Segundo nocturno (Villancico IV, Villancico V, Villancico VI), Tercero nocturno (Villancico VII).
59	Por la sabana de Bogotá y otras historias	José Manuel Groot	Nos fuimos a Ubaté; Nos quedamos en Chipaque; Llegamos a Ubaque.
		Daniel Samper Ortega	Acuarela de la Sabana
		Eduardo Castillo	El tesoro
		Gabriel Vélez	El aguinaldo
		José Alejandro Bermúdez	Yerbabuena
60	Historias con Misterio	Ueda Akinari	La carpa de mis sueños
		E.T.A. Hoffmann	Historia de fantasmas
		Villiers de L'isle-Adam	La desconocida
		G.K. Chesterton	El anillo de los enamorados
61	Cantos populares de mi tierra	Candelario Obeso	Lo palomo (Los palomos); La obediencia filial (La obediencia filial); Canción der boga ausente (Canción del boga ausente); Cuento a mi esposa (Cuento a mi esposa); Canto der montará (Canto del montaraz); Er boga chaclatán (El boga charlatán); Epropiacion re uno corigos (Expropiación de unos códigos); Versión castiza; Epresión re mi amitá (Expresión de mi amistad); Serenata; Arió (Adios); Lucha i conquijta (Lucha y conquista); A mi morena; Canción del pajcaró (Canción del pescador); Parábola; No rigo er nombre (No digo el nombre); Diálogo picarejo (Diálogo picaresco).
62	Una ciudad flotante	Julio Verne	Una ciudad flotante
63	La antorcha brillante	Eduardo Escallón	Biografía de Antonio [de la Santísima Concepción] Nariño y Álvarez
64	Viva la Pola	Beatriz Helena Robledo	Infancia y adolescencia; La modista en Santafé; La insurgente, la espía, la revolucionaria
65	Soy Caldas	Stefan Pohl Valero	¿Cómo convertirse en científico en el Nuevo reino de Granada?; La Ilustración y las Reformas Borbónicas; Geografía, astronomía y política; Caldas y la independencia de la Nueva Granada; Ensayo bibliográfico
66	Relatos en movimiento	Manuel Gutiérrez Nájera	La novela del tranvía
		Arthur Conan Doyle	El tres especial desaparecido
		Balmodero Lillo	El remolque
		Leónid Andréyev	Un sueño
		O. Henry	Desde el pescante del cochero
67	Historias de mujeres	Luisa Valenzuela	Tango
		Margo Glants	Palabras para una fábula
		Marina Colasanti	Una voz entre los arbustos
		Gabriela Alemán	Jam Session
		Marvel Moreno	En encuentro
68	Tierra de promisión	José Eustasio Rivera	Tierra de promisión
69	Cartilla Moral	Alfonso Reyes	Cartilla moral; Mi idea de la historia; Lo mexicano y lo universal.
70	El paraíso de los Gatos	Émile Zola	El paraíso de los gatos
		María Osorio	El libro ilustrado infantil en Colombia
71	Pütchi Biyá Uai. Precursores. Antología multilingüe de la literatura indígena contemporánea en Colombia. Volumen I	Miguel Rocha Vivas	Alberto Juajibioy Chindoy; Miguel Ángel Jusayú; Fredy Chikangana [Wiñay Mallki]; Esperanza Aguablanca [Berichá]; Vicenta María Siosi Pino; Miguelángel López-Hernández; <i>Cronología nacional</i> .
72	Pütchi Biyá Uai. Puntos aparte. Antología multilingüe de la literatura indígena contemporánea en Colombia Volumen II	Miguel Rocha Vivas	Yenny Muruy Andoque [YICHE]; Hugo Jamioy Juagibioy; Esterclia Simanca Pushaina; Anastasia Candre Yamacuri; Efrén Tarapués Cuaical.
73	Glosario para la Independencia. Palabras que nos cambiaron	Margarita Garrido, Juan Ignacio Arboleda	Soberanía popular; Libertad; Igualdad; Derechos; Independencia; Constitución; Ciudadanía.
74	La historia de Rasselas, príncipe de Abisinia	Samuel Johnson	La historia de Rasselas, príncipe de Abisinia
75	Anaconda y otros cuentos	Horacio Quiroga	El almohadón de plumas; El alambre de púa; Anaconda; En la noche; Juan Darién; El regreso de Anaconda; El hombre muerto; El desierto; De caza.

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
76	El fútbol se lee	Darío Jaramillo Agudelo	Testimonios de un creyente, DIM
		Álvaro Perea Chacón	Todos los que amamos el fútbol somos iguales
		Mario Mendoza	La nostalgia de la mosca
		Ricardo Silva Romero	El cucho
		Frenando Araújo Vélez	La desilusión de un hincha
		Guillermo Samperio	Lenin en el fútbol
		Daniel Samper Pizano	¡Dele duro monseñor!
		Oscar Collazos	Decisión en el último momento
		Luisa Valenzuela	El mundo es de los inocentes
		Laura Restrepo	Mi curriculum-futbolae
		Pablo R. Arango	El último campeonato
Roberto Fontanarrosa	Memorias de un wing derecho		
77	Escribir en Bogotá	Juan Gustavo Cobo Borda	GONZALO JIMÉNEZ DE QUESADA (El letrado fundador); JUAN RODRÍGUEZ FREYLE (El abuelo con imaginación); JOSÉ ASUNCIÓN SILVA (Ese nocturno inmortal); RUFINO JOSÉ CUERVO (El bogotano que les enseñó castellano a los españoles); GERMÁN ARCINIEGAS (Desde Bogotá, un latinoamericano integral); JORGE ZALAMEA (Un rebelde refinado); EDUARDO CABALLERO CLADERÓN (De Bogotá a Boyacá con etapas intermedias); HELENA ARAÚJO (¿Cuánto cuesta ser mujer?); JOSÉ ANTONIO OSORIO LIZARAZO (El suburbio en llamas); NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA (Un escolio cuestiona el mundo); LUIS FAYAD (De Beirut a los barrios bogotanos); NICOLÁS SUESCÚN (La Candelaria puede ser el mundo); ÁLVARO RODRÍGUEZ (La sabana es también Bogotá).
78	El primer amor	Iván Turguéniev	El primer amor
79	Memorias palenqueras y raizales	Javier Burgos Cantor	Batata (Batata)
		Manuel Burgos Navarro	Buyerenge a senda ir sielo (El bullerengue es del cielo)
		Jairo Archbold Núñez	Dih Archipelago a Sient Andruu ahn Pravidens Bitwiin Blaknis ahn dih kola dem (El archipiélago de San Andrés y Providencia: entre la negridad y los colores)
		Hazel Robinson Abrahams	Krismos wid Taanty Fraydeh (Navidad con Tante Friday)
80	Rufino José Cuervo: una biografía léxica	Edilberto Cruz Espejo. Redactores: Gloria Esperanza Duarte Huertas, María Bernarda Espejo Olaya, Andrés Jiménez, Stella Lamprea Muñoz, Nancy Roza Melo, Ivonne Elizabeth Zambrano Gómez.	Rufino José Cuervo: una biografía léxica
81	Algunos espectros orientales	Lafcadio Hearn (Koizumi Yakumo)	El secreto de la muerta; Oshidori; Jikininki; Ubazakura; Diplomacia; El sueño de Akinosuké; La doncella del espejo; La historia de Kogi el sacerdote; El espíritu de la gran campana; La Historia de Ming-Y; Aullido; Furisodé; Una historia de adivinación.
82	Los oficios del parque	Gustavo Gómez Martínez	Parque Estadio Olaya Herrera: el lugar de los elegidos
		Catalina Oquendo B.	El parque de la suerte
		Lillyam González	El Parque del Renacimiento
		María Camila Peña Bernal	La hacienda <i>La ducharachera</i>
		Umberto Pérez	El parque de los Hippies
		Verónica Ocho Sánchez	Corazón de perro
		Raúl Mazo	Timiza, territoria de grandes aguas
		Nadia Ríos	Memorias de una ciudad
		John Jairo Zuluaga	Parque humedal Santa María del Lago
		Mario Aguirre	Tercer Milenio: un parque bajo la tierra
		Orlando Fénix	El Danubio en los ojos
Larry Mejía	Mi morada al sur		
83	Calidez aislada	Camilo Aguirre	Calidez aislada
84	Ficciones desde Brasil	Joaquim María Machado de Assis, 1839-1908	Misa de gallo
		Afonso Henriques de Lima Barreto, 1881-1922	El hombre que sabía javanés
		Graciliano Ramos, 1892-1953	Baleia
		Clarice Lispector, 1920-1977	Lazos de familia
		Rubem Fonseca, 1925	Corazones solitarios
		Dalton Trevisan, 1925	El vampiro de Curitiba
		Nélida Piñón, 1937	Ave de paraíso
		Marina Colasanti, 1937	Como un collar
		Trabajara Ruas, 1942	Lagoa Blues
Adriana Lunardi, 1964	Soñadora		
85	Lazarillo de Tormes	Anónimo	Lazarillo de Tormes

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
86	¿Sueñan los androides con alpacas eléctricas? Antología de ciencia ficción contemporánea latinoamericana	Jorge Aristizábal Gáfaró	La delación
		Jorge Enrique Lage	Straight
		Bernardo Fernández	Las últimas horas de los últimos días
		José Urriola	La droga
		Pedro Mairal	Recuerdo del 2030
87	Las aventuras de Pinocho, Historia de una marioneta	Carlo Collodi	Las aventuras de Pinocho, Historia de una marioneta
88	Recetario Santaferiño	Anónimo	Sopas; Platos fuertes; Ensaladas y acompañamientos; Tamales, arepas y empanadas; Panes, tortas y colaciones; Dulces; Bebidas, refrescos y ponches.
89	Cartas de tres océanos 1499 – 1575	Edición y traducción Isabel Soler e Ignacio Vázquez	Carta del rey D. Manuel I de Portugal a los Reyes Católicos dándoles cuenta del descubrimiento de la India, Lisboa, julio de 1499; Carta del rey D. Manuel I al Cardenal Protector, Lisboa, 25 de agosto de 1499; Carta del rey D. Manuel I al Samudri de Calicut, Lisboa, 1 de marzo de 1500; Carta de Pêro Fernandes Tinoco al rey D. Manuel I, Cochín, 21 de noviembre de 1505; Carta de Afonso de Albuquerque al rey D. Manuel I, Goa, 22 de diciembre de 1510; Carta ratificatoria del rey del Congo D. Afonso a los principales señores de su Reino, 1512; Carta de Afonso de Albuquerque al rey D. Manuel I, Cananor, 1 de diciembre de 1513; Carta de Francisco Álvares al rey [Manuel I], acerca de Duarte Galvido y de Mateus, de Coimbra, 9 de enero de 1518; Carta del padre Manuel da Nóbrega al padre maestro Simão Rodrigues de Azevedo, Salvador da Bahia de Todos os Santos, [abril] 1549; De una carta de Vicente Rodrigues, Salvador de Bahia de Todos os Santos, 17 de marzo de 1552; Carta del padre de Manuel da Nóbrega al padre maestro Simão [Rodrigues de Azevedo], Bahia [de Todos os Santos], [después del 15 de agosto de] 1552; Copia de una [carta] del hermano Pedro Correira, el cual fue muerto por los indígenas brasileiros el 8 de junio de 1554, para el padre Belchoir Nunes en Coimbra; Carta del hermano Fernão Mendes [Pinto] a los padres y hermanos del (sic) la Compañía de Jesús en Portugal; Carta del hermano Fernão Mendes al padre Baltasar Dias, rector de la Compañía de Jesús en Goa; Carta de Fernão Mendes Pinto a Bernardo Néri, Almada, 15 de marzo de 1571.
90	Quillas, mástiles y velas. Textos portugueses sobre el mar	José María Eça de Queirós	El Miantonomah
		Raúl Brandão	Visión de Madeira
		Fernando Pessoa	Oda marítima
		Sophia de Mello Breyner Andersen	Érase una vez una playa atlántica
		José Saramago	Moby Dick en Lisboa; La isla desierta; Los navegantes solitarios
		José Cardoso Pires	Viaje a la isla de Satanás
		Mário Cláudio	De Bernabé, maestro cocinero de la nave capitalina en el primer viaje camino a las Indias
Mário de Carvalho	El capitán Passanha		
91	Once poetas brasileiros	Roberto Piva, (1963 - 2010)	Visão de São Paulo à noite (Visión de São Paulo en la noche), Piazza I (Piazza I); Pornosamba para o Marquês de Sade (Pornosamba para el Marqués de Sade); Manifesto da selva mais próxima (Manifiesto de la selva más próxima); A oitava energia (La octava energía).
		Leonardo Fróes, (1939)	Justificação de deus (Justificación de Dios); Foi queimar livros velhos e achou na mala um beija-flor (Fue a quemar libros viejos y en la maleta halló un colibrí); Introdução à arte das montanhas (Introducción al arte de las montañas); Dia de dilúvio (Día de diluvio); Quando eu me largo (Cuando me abandono).
		Chacal, (1951)	Rápido e rasteiro (Rápido y rastrero); Desabutino (Desatino); pantufas, velho cancionero etrusco... (pantufas, viejo cancionero etrusco...); é proibido... (se prohíbe...); Grapete (Graffiti).
		Bernardo Vilhena, (1949)	Olho para pílula e penso... (Miro la píldora y pienso...); Vida bandida (Vida bandida); Atualidades atlânticas (Actualidades atlánticas); Entre lábios e dentes... (Entre labios y dientes...); Revanche (Revancha).
		Paulo Leminski, (1944 – 1989)	um homem com uma dor... (un hombre adolorido...); Amor, então... (¿El amor, entonces...); um bom poema... (un buen poema...); saber é pouco... (se sabe poco...); primeiro frio do ano... (primer frío del año...).
		Alice Ruiz, (1946)	sob a folha... (bajo la hoja...); fora de mim... (fuera de mí...); contra o prédio cinza... (contra el edificio gris...); nuvem de mosquitos... (nube de mosquitos...); entre a espuma do mar... (entre la espuma del mar...); neve ou não neve... (con nieve o sin nieve...); Lembra o tempo... (¿Recuerdas el tiempo...); já estou daquele jeito... (ya estoy en el punto...).
		Paulo Henriques Britto, (1951)	Elogio do mal (Elogio del mal); Para não ser lido (Para no ser leído), Memento mori (Memento mori); Biodiversidade (Biodiversidad).
		Alberto Pucheu, (1966)	A fronteira desguarnecida (La frontera desguarnecida); Poema em vão (ou Poema unglado) (Poema en vano (o Poema unglado)); Nascido na segunda metade dos anos 60 (Nacido en la segunda mitad de los 60); De prêmios, armadilhas e Outras Coisas (De premios, ardidés y Otras Cosas).
		Ricardo Aleixo, (1960)	Cine-olho (Cine-ojo); Oiá (Oíá); Oxum (Oxum); Labirinto (Laberinto).
		Ana Martins Marques, (1975)	Penélope (Penélope); Caçada (Cazada); Coleção (Colección).
Angélica Freitas, (1973)	Rilke Shake (Rilke Shake); No banheira com Gertrude Stein (En la bañera con Gertrude Stein); R.C. (R.C.); Mulher de posses (Mujer de posesiones).		
92	Recuerdos de Santafé	Soledad Acosta de Samper	Recuerdos de Santafé.

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
93	Semblanzas poco ejemplares	José María Cordovez Moure	Miguel Perdomo Niera; Nieves Ramos; Roncoy, el último verdugo de Santafé.
94	Fábulas de Samaniego	Félix María Serafín Sánchez de Samaniego Zabala	Fábulas
95	Cocorobé: Cantos y arrullos del Pacífico colombiano	Anónimo De la selección y el prólogo: Ana María Arango Melo	Cantos y arrullos del Pacífico colombiano
96	Cronistas de Indias en la Nueva Granada (1537-1731)	Gonzalo Jimenez de Quesada	Epítome de la conquista del Nuevo Reino de Granada
		Pedro Cieza de León	Crónica del Perú
		Fray Pedro Simón	Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales (1626)
		Alexandre Olivier Exquemelin	Piratas de América (1685)
		Fray Alonso de Zamora	Historia de la Provincia de San Antonio (1696)
		Joseph Gumilla	El Orinoco ilustrado (1731)
97	Bogotá contada	Carlos Yushimito del Valle	N.N.
		Gabriela Alemán	Mercurio sobre madera
		Rodrigo Blanco Calderón	Mi primera y última cena con Jaime Garzón
		Rodrigo Rey Rosa	Cita en Bogotá
		Pilar Quintana	Las guerras
		Bernardo Fernández, «Bef»	Postales de Bogotá
		Adriana Lunardi	Siete postales de Bogotá
		Sebastià Jovani	(Vana) tentativa de agotamiento de un lugar colombiano
		Jorge Enrique Lage	Bogotá pintada
		Miguel Ángel Manrique	Avenida Jiménez, 4-35, Bogotá
		Martín Kohan	Este sol es pura agua
		Frank Báez	Un milagro en Bogotá
		Alejandra Costamagna	Palabras por minuto
		Inés Bortagaray	La ciudad peregrina
Ricardo Silva Romero	Las tres pantallas		
98	Poesía satírica y burlesca	Francisco de Quevedo	A un hombre de gran nariz; Hastío de un casado al tercero día; Casamiento ridículo; Pronuncia con sus nombres los trastos y miserias de la vida; Insinúa con donaire que las miserias de esta vida dignamente pueden ser motivo de llanto y de risa también; Pinta el «aquí fue Troya» de la hermosura; Hermosa afeitada de demonio; Un casado se ríe del adúltero que le paga el gozar con susto lo que a él le sobra; Marido paciente, que imagina satisfacerse de su deshonra con hacer a otros casados ofensas; Significa la interesable correspondencia de la vida humana; Diferencia de dos viciosos en el apetito de las mujeres; Vieja vuelta a la edad de las niñas; Al señor de un convite, que le porfiaba comiese mucho; Pecos y hoyosa y rubia; Diálogo de gañán y dama desdenosa; Indignándose mucho de ver propagarse un linaje de estudiosos hipócritas y vanos e ignorantes compradores de libros, me escribí este; En una conversación hicimos los dos el soneto siguiente, en cláusulas amebas o alternadas; [Protestas del cornudo profeso]; Otro; Otro; Desengaño de las mujeres; A uno que se mudaba cada día por guardar su mujer; Otro; Νικαργου; A un hombre casado y pobre; Receta para hacer soledades en un día; Soneto; Contra el mismo [Góngora]; Quevedo contra Góngora; Contra D. Luis de Góngora y su poesía; Otro contra el dicho; Al mismo D. Luis; Otro soneto contra don Luis; Otro soneto al mismo Góngora; Contra el mismo
99	Diez cuentos peruanos	Enrique Prochazka	Like a rolling stone
		Fernando Ampuero	Voces
		Óscar Colchado	La casa del cerro El Pino
		Santiago Roncagliolo	El pozo
		Giovanna Pollarolo	Casa con sangre
		Iván Thays	Lindbergh
		Karina Pacheco	Mar de Alú
		Diego Trelles Paz	Vladimir y la resistencia
		Gustavo Rodríguez	Encuentro en un bar
Raúl Tola	La garza blanca		
100	Tres cuentos y una proclama	Gabriel García Márquez	Por un país al alcance de los niños; En este pueblo no hay ladrones; Un señor muy viejo con unas alas enormes; El rastro de tu sangre en la nieve.
101	Crónicas de Bogotá	Pedro María Ibáñez	CRÍMENES (El crimen de Juan de los Ríos; Asesinato; Crimen pasional; La mano de Sagrario); SUCESOS CURIOSOS (El tiempo del ruido; El venado de oro; El jeroglífico de Caldas; La monja perseguida); CUADROS CAPITALINOS (El acueducto de Aguanueva; Un epigrama a la reina; Los frailes y los locos; Vulgaridades; La viruela en Santafé; Los curanderos y la comadre Melchora; Cambios en las modas; Baile y modas; Odontología); HECHOS DEL MÁS ALLÁ (La hostia incorrupta; Leyenda de don Ángel Ley; Cara de perro; el resucitado y Pecado Mortal); EDUCACION (La mala educación; «La letra con sangre dentro»); Sobre el colegio); LA CIUDAD DE ANATÑO (Paseo al Salto de Tequendama; Chapinero de antaño; Sobre Bogotá; Las primeras carreras de caballos en Bogotá; Ferrocarril y alumbrado eléctrico; Chapinero); HISTORIA (Las mujeres en la Revolución; Boceto y retrato de Morillo; Los alojados; Se hicieron los locos; El temblor; Otro temblor).

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
102	De mis libros	Álvaro Mutis	La balanza, 1948 («204»); Los elementos del desastre, 1953 (Oración de Maqroll); Reseña de los Hospitales de Ultramar, 1959 (El Hospital de los Soberbios); Diario de Lecumberri, 1960 (Diario iii; La muerte del Estratega); Los trabajos perdidos, 1965 (Exilio); Poesía y prosa, 1981 (La creciente; El último rostro); Caravansary, 1981 (Caravansary); Diez lieder, 1984 (iii Estela para Arthur Rimbaud); Los emisarios, 1984 (La visita del Gaviero); Obra completa, 1985 (La desesperanza); Crónica regia, 1985 (Apuntes para un funeral); Un homenaje y siete nocturnos, 1986 (Nocturno v); Summa de Maqroll el Gaviero, 2008 (Amirbar); Desde el solar, 2002 (Jorge Zalamea); De lecturas y algo del mundo, 2008 (Proust: el orden de las potestades celestiales; Otra temporada en el infierno); Estación México, 2011 (Gabriel García Márquez y el Águila Azteca)
103	Carmilla	Sheridan Le Fanu	1. Un susto temprano, 2. La invitada, 3. Comparamos notas, 4. Sus costumbres – Un paseo, 5. Un parecido extraordinario, 6. Una agonía muy extraña, 7. En descenso, 8. La búsqueda, 9. El médico, 10. De luto, 11. El relato, 12. La petición, 13. El leñador, 14. El encuentro, 15. La orfandad y la ejecución, 16. Conclusión
104	Caligramas	Guillaume Apollinaire	CALLIGRAMMES / CALIGRAMAS: ÉTENDARDS / ESTANDARTES (La petite auto / El carrito; La mandoline l'oeillet et le bambou / La mandolina el clavel y el bambú; Fumées / Humos; La colombe poignardée et le jet d'eau / La paloma corazón sangrante y la fuente; 2e canonnier conducteur / 2do artillero de cañón conductor; Veille / De guardia); ONDES / OLAS (Paysage / Paisaje; Lettre-Océan / Océano-Carta; La cravate et la montre / La corbata y el reloj; Coeur couronne et miroir / Corazón, corona y espejo; Voyage / Viaje, Tour / Torre, Il pleut / Lluvia); CASE D'ARMONS / BAUL DE AMORES (Loin du pigeonier / Lejos del palomar; SP / SP, Visée / Mira; 1915 / 1915; Carte postale / Postal; Saillant / Saliente; Madeleine / Madeleine; Venu de Dieuze / Recién llegado de Dieuze); OBUS COULEUR DE LUNE / OBÚS COLOR DE LUNA (Aussi bien que les cigales / Tan bien como las cigarras; Du coton dans les oreilles / Algodón en las orejas); LA TÊTE ÉTOILÉE / LA CABEZA ESTRELLADA (Éventails des saveurs / Abanico de sabores). POÈMES À LOU / POEMAS A LOU (Nice, le 8 octobre 1914 / Niza, 8 de octubre de 1914; Nice, fin octobre-novembre 1914 94 / Niza, finales de octubre-noviembre 1914 95; Nice, le 11 novembre 1914 / Niza, 11 de noviembre de 1914; Poème du 9 février 1915 / Poema del 9 de febrero de 1915; Nîmes, le 11 mars 1915 / Nîmes, 11 de marzo de 1915; Courmelois, le 1 juin 1915 / Courmelois, 1 de junio de 1915); LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE. SUJVI DE POÈMES RETROUVÉS / EL VIGÍA MELANCOLÍCO, SEGUIDO DE POEMAS VUELTOS A ENCONTRARI (Les profondeurs / Las profundidades; Calligramme / Caligrama; Montparnasse / Montparnasse).
105	Fábulas de La Fontaine	Jean de La Fontaine	La cigarra y la hormiga; El cuervo y el zorro; La rana que quiso hincharse como un buey; El lobo y el perro; La ternera, la cabra y la oveja, en compañía del león; El ratón de ciudad y el de campo; Un hombre de cierta edad y sus dos amantes; Gran consejo celebrado por las ratas; La perra y su compañera; El león y el mosquito; Los dos asnos: uno cargado de esponjas y otro de sal; El león y el ratoncillo; El gallo y el zorro; El zorro y el chivo; La rana y el ratón; El zorro de la cola cortada; El caballo y el lobo; La gallina de los huevos de oro; Febo y Boreas; La liebre y la tortuga; La corte del león; La lechera; El asno y el perro; El halcón y el capón; El lobo y el perro flaco; La tortuga y los dos patos; Los ratones y el mochuelo; El ciervo enfermo; El zorro, el lobo y el caballo; El zorro y los pavos.
106	Breviario de la paz	Varios autores	Pacifismo – Reconciliación – Los horrores de la guerra – Derechos humanos – Libertad – Memoria – Igualdad y justicia social
107	Tres cuentos de Macondo y un discurso	Gabriel García Márquez	Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo; La siesta del martes; Los funerales de la Mamá Grande; La soledad de América Latina.
108	Carta sobre los ciegos para uso de los que ven	Denis Diderot	Carta sobre los ciegos para uso de los que ven
109	Bogotá Contada 2.0	Alberto Barrera Tyszka	Septiembre
		Diego Zúñiga	Ácido
		Pablo Casacuberta	Detrás del limonero
		Élmer Mendoza	Issacs en el Colón
		Gabriela Wiener	50 sombras de Greiff
		Juan Bonilla	Un cisne patinando sobre un lago
		Luis Fayad	Recuerdos de una guía turística de Bogotá
Rodrigo Hasbún	Las palabras		
Wendy Guerra	Jugar al capitalismo		

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
110	50 poemas de amor colombianos	<p>1. Tradición Católica, 2. Madre Josefa del Castillo (1671-1742), 3. José María Grueso (1779-1835), 4. José María Rivas Groot (1863-1923), 5. Ismael Enrique Arciniegas (1865-1938), 6. José Asunción Silva (1865-1896), 7. Julio Flórez (1867-1923), 8. Guillermo Valencia (1873-1943), 9. Luis Carlos López (1879-1950), 10. Carlos Villafañe (1881-1959), 11. Porfirio Barba-Jacob (1883-1942), 12. Miguel Rash Isla (1887-1953), 13. Eduardo Castillo (1889-1938), 14. León de Greiff (1895-1976), 15. Rafael Maya (1897-1980), 16. José Umaña Bernal (1899-1982), 17. Aurelio Arturo (1906-1974), 18. Matilde Espinosa (1910-2008), 19. Eduardo Carranza (1913-1985), 20. Fernando Charry Lara (1920-2004), 21. Carmelina Soto (1920-1994), 22. Helcias Martán Góngora (1920-1984), 23. Jorge Montoya Toro (1921-1989), 24. Héctor Rojas Herazo (1921-2002), 25. Meira Delmar (1922-2009), 26. Maruja Vieira (1922), 27. Álvaro Mutis (1923-2013), 28. Jorge Gaitán Durán (1924-1962), 29. Dora Castellanos (1924), 30. Eduardo Cote Lamus (1928-1964), 31. Rogelio Echavarría (1926), 32. Jaime Jaramillo Escobar (1932), 33. José Manuel Arango (1937-2002), 34. Giovanni Quessep (1939), 35. Jotamario Arbeláez (1940), 36. María Mercedes Carranza (1945-2003), 37. Raúl Gómez Jattin (1945-1997), 38. Juan Manuel Roca (1946), 39. Darío Jaramillo Agudelo (1947), 40. Juan Gustavo Cobo Borda (1948), 41. Horacio Benavides (1949), 42. Jaime Manrique Ardila (1949), 43. Renata Durán (1950), 44. Omar Ortiz (1950), 45. Piedad Bonnett (1951), 46. William Ospina (1954), 47. Rómulo Bustos (1954), 48. Fernando Herrera (1958), 49. Ramón Cote Baraibar (1963), 50. Juan Felipe Robledo (1968)</p>	<p>1. La pareja de piedra; 2. Afecto 45: Delirios del verdadero amor; 3. Anacreóntica; 4. ¿Qué es el dolor?; 5. A solas; 6. Nocturno; 7. Tú no sabes amar; 8. Esfinge; 9. Serenata; 10. Lo que dice la flor; 11. Elegía del marino ilusorio; 12. La manzana del Edén; 13. Difusión; 14. Ritornelo; 15. Seremos tristes; 16. Soneto del nuevo amor; 17. Canción de amor y soledad; 18. Te esperé desde siempre; 19. Soneto sediento; 20. Llanura de Tuluá; 21. Soneto Romántico; 22. Declaración de amor; 23. Soneto para un sencillo amor; 24. Súplica de amor; 25. Desvelo; 26. Todavía; 27. Sonata; 28. Se juntan desnudos; 29. Hay algo en ti; 30. La estación perenne; 31. Llegue tu carta; 32. El deseo; 33. Signos. Erótica XVI; 34. Entre árboles; 35. Después de la guerra; 36. Balance final; 37. Casi obsceno; 38. Epigrama para María; 39. Poema de amor No. 1; 40. Romance de ocasión; 41. Si no te hubiera encontrado; 42. Carta abierta (mayo) 81; 43. Todavía tu sombra llega; 44. Geografía; 45. Ofertorio; 46. Buttes Chaumont, 1980; 47. Consejo; 48. Promesas de amor duradero; 49. Desencuentro; 50. Comentado amor.</p>
111	El matadero	Esteban Echeverría	El matadero
		Juan María Gutiérrez	Nota crítica a «El matadero»
112	Bicicletario	Juan Carlos Rodríguez (Textos)	Miscelánea; Breviario; Manual.
113	El castillo de Otranto	Horace Walpole	El castillo de Otranto
114	La gruta simbólica	Jorge Pombo, Clímaco Soto Borda, Rafael Espinosa Guzmán, Julio de Francisco, Julio Flórez, Ignacio Posse Amaya, Jorge Pombo Ayerbe, Diego Uribe, Enrique Álvarez Henao, Juan Carlos Ramírez, Federico Rivas Frade, Federico Martínez Rivas, Francisco Restrepo Gómez, Julio de Francisco, Francisco Valencia Camargo, Roberto Mac Douall	Chispazos; «La semana», 28 de agosto de 1903; Dos cuentos de Julio de Francisco (¿Por qué lloraba?; ¡Qué suerte! (¿Qué haría con la casa?)); 20 de julio en Zipaquirá; Selección de poemas; Fragmentos de Diana Cazadora (Alejandro Acosta, aristócrata bogotano; Bogotá, je t'aime; El bajo mundo del ajiaco y la empanada; Un trancón en el pequeño Manchester; En la estación de la Sabana; Pelusa; Diana; Tres fragmentos políticos; A la sombra de las bogotanas en flor); Siluetas parlamentarias (Rafael Uribe Uribe; Marco Fidel Suárez; Guillermo Valencia).
115	Fábulas de Iriarte	Tomás Iriarte	El oso, la mona y el cerdo; El burro flautista; Los dos conejos; Los huevos; La abeja y el cuclillo; El león y el águila; El asno y su amo; La ardilla y el caballo; El cuervo y el pavo; La compra del asno; El gato, el lagarto y el grillo; La música de los animales; La urraca y la mona; El jardinero y su amo; El gallo, el cerdo y el cordero; El topo y otros animales; La rana y la gallina; El canario y otros animales.

C a t á l o g o L i b r o a l v i e n t o

No.	Títulos de libros	Autor (es)	Contenido
116	Once poetas holandeses	Armando (1929)	Een schaduw (Una sombra); Vluchten (Huir); De wolken (Las nubes); Nietsontziend (Despiadado); De troon (El trono); Tevreden (Satisfecho); Breekbaar (Fragilidad).
		Cees Nooteboom (1933)	Balling (Desterrado); Nacht (Noche); Zonder beeld (Sin imagen); Avond (Atardecer); Picasso, laatste etsen (Picasso, últimos grabados); Bashō (2) (Bashō (2)); Aas (Cebo); Zelfportret van een ander (Autorretrato de otro).
		Jules Deelder (1944)	Heelal (Universo); Als (Si); Voor Ari (Para Ari); Goddank (A Dios gracias); De hardnekkige Samaritaan (El samaritano empedernido).
		Arjen Duinker (1956)	De steen bloeit (La piedra florece); Staartvin (Aleta caudal); Oogst (Cosecha); Romantiseren (Reseña romántica); Plattegrond (Plano de ciudad).
		K. Michel (1958)	Dichter! (¡Poeta!); Morgen win ik de staatsloterij (Mañana me sacó la lotería); Vuistregels (Reglas de tres); Het magerebrugwonder (El milagro del puente angosto); Nee en ja (No y sí); Toespraak tot het plafond (Discurso dirigido al techo).
		Anne Vegter (1958)	12.15 uur tot 13.00 uur (De las 12.15 a las 13.00); All inclusive (Todo incluido); Onder een waarachtige hemel (Bajo un cielo verosímil); Showen en trippen (Exhibirse y flipar); In de winter buiten wonen (Vivir afuera en invierno); Iemand moest zich koning heten (Alguien tenía que llamarse rey); Zelf Maxima zijn (Ser tú misma Máxima).
		Menno Wigman (1966)	Stil maar, wacht maar (Calla, espera); Jeunesse dorée (Juventud dorada); Bijna dertig (Treinta casi); Misverstand (Malentendido); Nachtrust (Reposo nocturno); Lichaam, mijn lichaam (Cuerpo, mi cuerpo); Tot besluit (Para concluir).
		Sasja Janssen (1968)	Lege verzameling (Conjunto vacío); Verlaat (Abandono); Mannin (Hombruna); Wilde Vinex (Suburbana desatada); Ze laat achter een ijswit mannenhemd... (Ella deja colgada en un clavo una camisa...); Tot vandaag alleen woorden gebruikt... (Hasta hoy solo usamos palabras...); Als de hond van de buren ziek is... (Cuando el perro del vecino enferma...).
		Hagar Peeters (1972)	Genoeg gedicht over de liefde voor vandaag (Basta por hoy de escribir poemas de amor); In het theater (En el teatro); In hun schaduw (A su sombra); Vannacht kwam ik mijn ouders tegen (Anoche me encontré con mis progenitores); Godbetert die vader van mij (Hay que ver mi padre); Het spreekwoord zegt (Dice el refrán).
Tsead Bruinja (1974)	Brêgeman (Guardapuente); Wat je met een stad kunt doen (Lo que se puede hacer con una ciudad).		
Ester Naomi Perquin (1980)	Staatsgeheim (Secreto de Estado); Vreemden (Extraños); Grote broer (Gran hermano); Verklaring (Explicación); Oponthoud (Demora); Gesprek (Conversación).		