

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

La Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y La CNA-Compañía Nacional de las Artes, en el marco del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 1506 de 2021, realiza la publicación de los pre- seleccionados del Laboratorio de Formación y Creación de acuerdo al cronograma establecido para la invitación pública.

El proceso de inscripción a esta invitación pública cerró el 18 de agosto de 2021 con un total de 28 propuestas con las cuales se realizó la FASE 1 – PRESELECCIÓN.

En esta primera fase se realizó la preselección de las propuestas teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	VALORACIÓN MÁXIMA
Coherencia de la propuesta a nivel artístico y técnico.	45
Motivaciones para participar en el proceso de formación-creación.	25
Viabilidad técnica y presupuestal de la propuesta.	20

Aquellas propuestas que cuenten con una valoración mínima de 80 puntos pasarán a la FASE 2 – SELECCIÓN.

**FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES**

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
1	Lorena Eva Rodríguez	Agrupación	Lorena Eva Rodríguez	TYRANOS	No evaluada	<p>1. Se anexa documento con experiencia de la agrupación "Medea 73" como Soportes de la experiencia del proponente, en la cual se evidencia que la agrupación cuenta con una larga trayectoria (2003), y con una experiencia de más de 15 obras profesionales creadas. Por lo que no cumple con la naturaleza de la presente Invitación pública, ya que en el numeral 3 de la misma se señala: " 3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR: Agrupaciones o personas jurídicas de Bogotá que cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de máximo dos (2) obras creadas a nivel profesional.".</p> <p>2. En el cuerpo de la PROPUESTA ARTÍSTICA, donde se solicita el documento "g) Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, número de identificación, perfil y rol que desempeña en el grupo de acuerdo con la propuesta presentada." Se anexa el documento "CRÉDITOS TYRANOS", que no cumple</p>

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
						<p>con lo solicitado en el documento. Este documento hace parte de los documentos NO subsanables, por lo cual es causal de rechazo.</p> <p>3. En el cuerpo de la PROPUESTA ARTÍSTICA, donde se solicitaba el documento, " j) Plan de inversión del incentivo económico asignado, que contenga: las actividades a realizar, ítems a pagar (honorarios, vestuario, escenografía, producción audiovisual, etc.) servicios a contratar o elementos que se requieran para el proceso de producción de la obra, y que estén vinculados con la ejecución de la propuesta." Se anexa presupuesto por un valor superior al del incentivo asignado en esta invitación pública, y no se especifica con claridad, cómo sería ejecutado el rubro de dicho incentivo dentro de ese presupuesto general. Este documento hace parte de los documentos NO subsanables, por lo cual es causal de rechazo.</p>
2	Colectivo Artístico Backú	Agrupación	Luis Daniel Monroy Mendez	Reino de carroñeros	No evaluada	1. En la Reseña de hoja de vida artística del proponente, se indica que la Agrupación proponente cuenta con una

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
						amplia trayectoria (2012) y que cuenta con más de seis montajes interdisciplinarios. Por lo que no cumple con la naturaleza de la presente Invitación pública, ya que en el numeral 3 de la misma se señala: " 3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR: Agrupaciones o personas jurídicas de Bogotá que cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de máximo dos (2) obras creadas a nivel profesional.".
3	Bantúm producciones	Agrupación	Maria Fernanda La Rotta	Lo siento Shakespeare Julieta no quiere morir	76	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
4	La Ratonera Colectivo	Agrupación	Alejandra Guevara González	El Ganso y la Muerte	73	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
5	Síntoma Creaciones	Agrupación	Felipe Orozco Carvajal	Ciudadanos	77	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
6	Siete Almas	Agrupación	Daniel Alejandro Muñoz Rodríguez	Siete almas, Voces en marcha	89	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
7	Fundación Escena Independiente	Persona Jurídica	Juan José Galeano Pareja	Sra. Luján	No evaluada	1. En la Reseña de hoja de vida artística del proponente, se indica que la Agrupación proponente cuenta con tres montajes profesionales. "Pozzetto", "Fiesta de bribones" y "Sobre el daño que causa el tabaco". Por lo que no cumple con la naturaleza de la presente Invitación pública, ya que en el numeral 3 de la misma se señala: " 3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR: Agrupaciones o personas jurídicas de Bogotá que cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de máximo dos (2) obras creadas a nivel profesional."
8	Teatro del sol	Agrupación	Daniela Alejandra Zabala	HERENCIA	85	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
9	Distractores	Agrupación	Erik Esteban Sandoval Buitrago	Locombia. La forma más cuerda de ver este país.	81	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
10	Lapsus Teatro	Agrupación	Nilson Fernandez Galindo	Pulpos	76	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
11	Mundana Teatro	Agrupación	Juan Pablo Riveros Ortega	Y3RM4	82	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
12	Las Tres Marías	Agrupación	Hasbleydi Johana Rodríguez Rodríguez	El Titiritero	85	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección

**FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES**

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
13	Ens Altrui - La plaga	Agrupación	Ana María Marín Daza	La cosita	85	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
14	Entretelones Producciones	Agrupación	Mónica Alexandra Ardila Pinto	Proyecto Dramatúrgico "La flauta mágica, una aventura musical"	82	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
15	Corporación Barraca	Persona Jurídica	Daniel Galeano Rojas	"Las cartas que nunca se escribieron en mi piel"	No evaluada	1. En la Reseña de hoja de vida artística del proponente, se indica que la Persona jurídica proponente cuenta con una amplia trayectoria (25 años) y con un número de obras teatrales profesionales de más de 15. Por lo que no cumple con la naturaleza de la presente Invitación pública, ya que en el numeral 3 de la misma se señala: " 3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR: Agrupaciones o personas jurídicas de Bogotá que cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de máximo dos (2) obras creadas a nivel profesional. ".
16	Corporación Cultural La B	Agrupación	Marcela González Sánchez	Los oficinistas	85	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
17	La Fragmentación Teatro	Agrupación	Valentina Sánchez Rincón	Esposa, Amante y Puta	82	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
18	Colectivo Escenomático	Agrupación	Mauricio Camelo Mateus	Perro Suelto	No evaluada	1. En la Reseña de hoja de vida artística del proponente, se indica que la obra "Perro suelto" es una obra que ya fue grabada como producto terminado, haciendo parte del proyecto Es Cultura Local, del año 2020. Por lo que no cumple con la naturaleza de la presente Invitación pública, ya que en el numeral 3 de la misma se señala: " 3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR: Agrupaciones o personas jurídicas de Bogotá que cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de máximo dos (2) obras creadas a nivel profesional. Y que se encuentren actualmente en un proceso creativo en el marco de las artes escénicas. Actores, directores, productores, dramaturgos y artistas de la escena, miembros de agrupaciones o colectivos que cuenten con nuevos montajes escénicos en proceso de creación, nuevas exploraciones con medios y dispositivos alternativos, propuestas de escritura de nuevas dramaturgias en las diferentes disciplinas o géneros teatrales.". Dado que la naturaleza de esta invitación pública es apoyar económica y

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
						artísticamente la creación de una obra EN PROCESO de creación y estimular su estreno. Las evidencias adjuntas nos dejan ver que "Perro suelto" ya fue estrenada.
19	Geoda - Corpus Creativo	Agrupación	Francisco José Aldana Ávila	TRÁNSITO. Un viaje al interior.	73	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
20	Compañía Teatro Cabal	Agrupación	Cristian David Beltrán Barrantes	De Obra y Omisión	84	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
21	Oblivio Teatro	Agrupación	Cristian Antonio Giraldo Pineda	Cruda Fuga	84	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
22	BACATÁ PRODUCCIONES	Persona Jurídica	Luis Carlos Castro Atará	PLOMO	84	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección
23	Impacto Sur Crew	Agrupación	Brayan Estiven Tique	,"	73	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
24	Fundación artística Pacto Mortal	Persona Jurídica	Miller Rodolfo Hernández Barreto	Monólogos en temporada	No evaluada	1. En la Reseña de hoja de vida artística del proponente, se indica que la Persona jurídica proponente cuenta con una trayectoria y con un número de obras teatrales profesionales de más de 6. Por lo que no cumple con la naturaleza de la presente Invitación pública, ya que en el numeral 3 de la misma se señala: " 3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR: Agrupaciones o personas jurídicas de Bogotá que

**FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES**

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
						<i>cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de máximo dos (2) obras creadas a nivel profesional."</i>
25	Daniela Ampudia	Agrupación	Daniela Ampudia	El dúo de las flores	70	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
26	Compañía Samadhi Teatro (Made In Brahman X SAS)	persona Jurídica	Jair Bernal García	¡Ohh Belleza!	70	La propuesta no continúa en el proceso de selección.
27	Santiago Londoño Ramirez	Agrupación	Santiago Londoño Ramirez	Astria el musical	83	La propuesta pasa a la Fase 2 de selección

FASE 1 – PRESELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje	Observaciones
28	Jhoan David Moreno Vargas	Agrupación	Jhoan David Moreno Vargas	Las patadas del destino	No evaluada	1. En el cuerpo de la PROPUESTA ARTÍSTICA, donde se solicita el documento "g) Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, número de identificación, perfil y rol que desempeña en el grupo de acuerdo con la propuesta presentada." Se anexa el documento "INTEGRANTES DE LA PROPUESTA"; sin embargo, el contenido de este corresponde a la Descripción artística de la propuesta, y no contiene la lista de integrantes solicitada. Este documento hace parte de los documentos NO subsanables, por lo cual es causal de rechazo.