

FASE 2 – SELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

La Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y La CNA-Compañía Nacional de las Artes, en el marco del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 1506 de 2021, realiza la publicación de los seleccionados del Laboratorio de Formación y Creación de acuerdo con el cronograma establecido para la invitación pública.

FASE 2 – SELECCIÓN

En esta segunda fase se invitó a las agrupaciones o personas jurídicas preseleccionadas a un pitch con el objetivo de hacer una corta exposición de la propuesta y así profundizar algunos aspectos de acuerdo con las indicaciones y metodología propuesta por los asesores del LABORATORIO DE FORMACIÓN - CREACIÓN.

El pitch tuvo un puntaje de hasta **10 puntos** que fueron sumados a la valoración que tuvieron las propuestas en la FASE 1, quedando así la puntuación:

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje Fase 1 (hasta 90 puntos)	Puntaje segunda fase: Pitch 10 Puntos	Puntaje Total
1	Siete Almas	Agrupación	Daniel Alejandro Muñoz Rodríguez	Siete almas, Voces en marcha	89	5	94
2	Teatro del sol	Agrupación	Daniela Alejandra Zabala	HERENCIA	85	4	89
3	Las Tres Marías	Agrupación	Hasbleydi Johana Rodríguez Rodríguez	El Titiritero	85	5	90

FASE 2 – SELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje Fase 1 (hasta 90 puntos)	Puntaje segunda fase: Pitch 10 Puntos	Puntaje Total
4	Ens Altrui - La plaga	Agrupación	Ana María Marín Daza	La cosita	85	6	91
5	Corporación Cultural La B	Agrupación	Marcela González Sánchez	Los oficinistas	85	4	89
6	Oblivio Teatro	Agrupación	Cristian Antonio Giraldo Pineda	Cruda Fuga	84	10	94
7	Compañía Teatro Cabal	Agrupación	Cristian David Beltrán Barrantes	De Obra y Omisión	84	5	89
8	BACATÁ PRODUCCIONES	Persona Jurídica	LUIS CARLOS CASTRO ATARÁ	PLOMO	84	6	90
9	Mundana Teatro	Agrupación	Juan Pablo Riveros Ortega	Y3RM4	83	7	90

FASE 2 – SELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje Fase 1 (hasta 90 puntos)	Puntaje segunda fase: Pitch 10 Puntos	Puntaje Total
10	Entretelones Producciones	Agrupación	Mónica Alexandra Ardila Pinto	Proyecto Dramatúrgico "La flauta mágica, una aventura musical"	82	6	88
11	Santiago Londoño Ramirez	Agrupación	Santiago Londoño Ramirez	Astria el musical	82	6	88
12	La Fragmentación Teatro	Agrupación	Valentina Sánchez Rincón	Esposa, Amante y Puta	82	5	87
13	Distractores	Agrupación	Erik Esteban Sandoval Buitrago	Locombia: la forma más cuerda de ver este país	81	3	84

Concluida la **FASE 2**, el comité seleccionó las seis (6) agrupaciones que harán parte del **LABORATORIO DE FORMACIÓN – CREACIÓN** cuyas propuestas obtuvieron el mayor puntaje, cada agrupación seleccionada recibirá un incentivo económico de cinco millones de pesos m/cte. (\$5.000.000) como apoyo para cubrir gastos de producción y recurso humano de su nueva creación. Este incentivo incluye la realización de mínimo una (1) muestra del producto final en las fechas determinadas por la Gerencia de Arte Dramático.

FASE 2 – SELECCIÓN
Bogotá Teatral y Circense
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO- IDARTES

No.	Nombre del participante	Tipo de participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje Total	Estímulo otorgado
1	Oblivio Teatro	Agrupación	Cristian Antonio Giraldo Pineda	Cruda Fuga	94	\$5.000.000
2	Siete Almas	Agrupación	Daniel Alejandro Muñoz Rodríguez	Siete almas, Voces en marcha	94	\$5.000.000
3	Ens Altrui - La plaga	Agrupación	Ana María Marín Daza	La cosita	91	\$5.000.000
4	Las Tres Marías	Agrupación	Hasbleydi Johana Rodríguez Rodríguez	El Titiritero	90	\$5.000.000
5	Mundana Teatro	Agrupación	Juan Pablo Riveros Ortega	Y3RM4	90	\$5.000.000
6	BACATÁ PRODUCCIONES	Persona Jurídica	LUIS CARLOS CASTRO ATARÁ	PLOMO	90	\$5.000.000