Sem_Prog_Final1.pdf 1 23/08/19 6:45 p. m.

Invitados Internacionales

Mediación

JEAN-MARIE LAFORTUNE (CANADÁ)

Jean-Marie Lafortune es profesor en el Departamento de Comunicación Social de la Universidad de Quebec en Montreal. Miembro del Comité Científico de la Red Internacional de Animación (RIA) y correlator de la revista Animación, Territorios y Prácticas Socioculturales, adscrito al Observatorio de Mediaciones Culturales, el Grupo de Investigación sobre la Educación y los Museos y el Laboratorio de Investigación sobre los Públicos de la Cultura. Codirector de obras como: ***Experiencias críticas de la mediación cultural (2017) y El desarrollo de la vida cultural en el siglo XXI: políticas, intervenciones, iniciativas***. Sus investigaciones actuales se refieren a las modalidades y los retos de la transmisión cultural.

Mediación

ASCENSIÓN MORENO GONZÁLEZ (ESPAÑA)

Doctora por la Universidad de Barcelona (UB), licenciada en Bellas Artes y en Pedagogía por la UB. Educadora social arteterapeuta y mediadora artística. Profesora e investigadora en la Facultad de Bellas Artes de la UB. Directora del posgrado ***Arte para la Inclusión Social y el máster Arte para la Transformación Social, la Inclusión y el Desarrollo Comunitario: Mediación Artística,*** de la UB. Autora del libro: ***La mediación artística: arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario***, publicado en 2016 por la editorial Octaedro.

Colaboración

TOMAS GUIDO (ESPAÑA)

Tomás Guido es graduado en Artes aplicadas y diplomado en gestión de empresas e instituciones culturales por la Universidad de Barcelona.
Ha desarrollado su trayectoria profesional entre Barcelona, Medellín y Madrid. Centra su práctica e interés en la producción de proyectos culturales con impacto social. Actualmente forma parte del equipo de Mediación Art for Change de la Fundación **La Caixa**, es responsable de la oficina en Madrid de Tránsit Projectes y está ultimando la publicación del libro ***Queremos sonreír, travesías para activar la cultural local.***

Formación

INÉS SANGUINETTI (ARGENTINA)

Inés Sanguinetti es bailarina, coreógrafa y socióloga en la Universidad de Salvador, con posgrado en Nuevos Desafíos de la Docencia. Su acción y formación unen el mundo del arte, la sociología, la educación y la política. Desde 1997 como presidenta de **Crear vale la pena**, desarrolla un programa de innovación educativa e integración social desde las artes para artistas, trabajadores sociales, docentes, promotores culturales y trabajadores de la salud, que trabajen en protagonismo y empoderamiento juvenil, en contextos de pobreza en diversas ciudades de Argentina y Latinoamérica. Asesora en estrategias de políticas públicas de cultura, juventud y transformación social, miembro del Directorio del Fondo Nacional de las Artes y del International Teaching Artist Conference (ITAC).

Formación

LUCINA JIMÉNEZ (MÉXICO)

Doctora en Ciencias Antopológicas. Consultora en políticas culturales, educación y cultura en ciudades de América Latina, Europa y África. Miembro del Banco de Expertos de UNESCO sobre Gobernanza de la Cultura para el Desarrollo, del Grupo de Especialistas Iberoamericanos de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía OEI, de la Cátedra Unesco de Políticas Culturales y Cooperación Internacional, Universidad de Girona.
Dirigió el Centro Nacional de las Artes de México. Coordinó el **Portafolio de Iniciativas de Educación en Artes y Medios para la Ciudadanía Democrática de la OEA.** Directora del Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C. y autora de libros y ensayos. Actualmente directora del Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

La programación principal será traducida a lenguaje de señas

Invitados Nacionales

Mediación

JAVIER GIL

Comunicador, con especialización en teoría y crítica de arte. Fue Director del Departamento de Educación del Museo de Arte Moderno, profesor en varias universidades sobre temas relacionados con las Artes y las Humanidades, asesor de Artes Visuales en el Ministerio de Cultura, miembro de la Fundación Liebre Lunar. En la actualidad es Director de la Escuela de Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Mediación

EDUAR MORENO

Artista plástico de la Universidad Nacional de Colombia. Desde el inicio de su carrera, sus acercamientos sensibles han estado ocupados con preguntas acerca del origen y la cercanía con el entorno que habita. Así, ha podido desprender un cuerpo de trabajo que se extiende a preocupaciones públicas sin que se desliguen totalmente los sentimientos por lo privado y lo personal.
Ha desarrollado muestras individuales en espacios como NC- Arte o Espacio el Dorado en Bogotá, Espacio Pancho Fierro en Lima y Museo Qorikancha en Cusco. Sus obras se encuentran en colecciones como la del Banco de la República, la Fundación Misol, Arte Contemporáneo Latino Cisneros Fontanals, o Saatchi Gallery de Londres.

Formación

SANDRA MELUK

Música graduada en la Universidad de los Andes. Adelantó estudios de pedagogía del violín en Viena, Austria y diplomada en Gerencia de Proyectos de la Universidad del Valle, con más de 19 años de experiencia en la gestión cultural. Se ha desempeñado como directora de Programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Directora Ejecutiva de la Fundación Salvi y del Festival Internacional de Música de Cartagena, Coordinadora Musical de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y Directora de la Carrera de Estudios Musicales de la Universidad Javeriana. Actualmente Directora de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Colaboración

LILIANA ANGULO

Artista plástica graduada de la Universidad Nacional de Colombia, con Maestría en Artes en la Universidad de Illinois en Chicago (Beca Fulbright). En su obra investiga el cuerpo y la imagen a partir de asuntos de género, raza, etnicidad, lenguaje, historia y política. Trabaja con comunidades afrodescendientes y organizaciones sociales de la diáspora africana explorando prácticas performativas, tradiciones culturales, discursos de raza, memoria y reparación histórica. Ha realizado exposiciones individuales, colectivas y proyectos transdisciplinares en América, Europa y Asia. En su producción artística se vale de medios como escultura, fotografía, video, instalación, intervenciones, performance, dibujo y sonido. Entendiendo la práctica artística como integral, también se ha desempeñado como investigadora, educadora, gestora y curadora. Desde 2015 conforma Colectivo Aguaturbia con un grupo de artistas afrodescendientes de Bogotá y hace parte del Wi Da Monikongo - Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia.

Formación

OLGA LUCÍA OLAYA

Licenciada en Bellas Artes, especialista en historia, teoría y crítica del arte, Magister en educación, realizó estudios doctorales en ciencias del arte. Ha sido docente y consultora de ámbitos de formación en artes por más de 35 años como docente de universidades nacionales e internacionales, entre las que se encuentran la Universidad de la Sabana, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la Universidad de Girona España. Fue directora operativa de la Academia Superior de Artes de Bogotá (2004-2006).
Consultora del Ministerio de Educación en la formulación de orientaciones pedagógicas de la educación artística y del Ministerio de Cultura, en el acompañamiento a proyectos de formación artística en el país. Miembro del Consejo Mundial de la International Society for Education Art-InSEA (1996-2019). Subdirectora del Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte - CLEA (2019 - 2021).
Actualmente consultora, docente e investigadora del Centro Internacional de Investigación, Educación y Desarrollo Humano - CINDE.

Formación

BAUDILIO GUAMA (BUENAVENTURA)

Es el músico e intérprete de marimba de chonta más reconocido del Pacífico colombiano, reconocido por el Ministerio de Cultura y el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez. Ha dedicado su vida al oficio de luthier como también a transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones, en la búsqueda por la preservación de la música y los instrumentos ancestrales afrocolombianos. Tras desempeñarse durante once años como director musical de la Casa de la Cultura, actualmente dedica la totalidad de su tiempo a la fabricación de instrumentos propios de la región como: marimbas, bombos y cununos, los cuales viajan fuera y dentro del país, siendo interpretados por diferentes agrupaciones y artistas colombianos que reconocen la calidad y autenticidad de dichos instrumentos.

Formación

LEONARDO GARZÓN ORTIZ

Licenciado en Pedagogía Musical y Magíster en Docencia Universitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Su actividad musical se ha desarrollado fundamentalmente en torno a la música andina colombiana, destacándose como intérprete de la bandola andina, director y arreglista. En este ámbito ha obtenido los más importantes premios en la música andina colombiana. Fue docente de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Academia de Artes de Bogotá, Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en la cual también fue coordinador del programa de música. Con el Ministerio de Cultura se desempeñó como coordinador del componente de formación del Plan Nacional de Música para la Convivencia y de las Escuelas de Música Tradicional; también fue asesor de formación artística de la Dirección de Artes. En el ámbito distrital, fue gerente de Música de Bogotá entre 2008 y 2012 y asesor para la educación artística de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. Actualmente es el coordinador general del Programa Crea del Instituto Distrital de las Artes de Bogotá.

Moderadores:

- **Jaime Cerón**
  Subdirector de las Artes - Idartes
- **Catalina Rodríguez**
  Gerente de Artes Plásticas - Idartes
- **María Antonia Pérez**
  Coordinadora Línea Arte para la Transformación Social - Idartes
- **Juan Luis Restrepo**
  Gerencia de Música - Idartes
- **Marcela Trujillo Quintero**
  Subdirectora de Formación Artística - Idartes

ME-DIACIÓN COLABORACIÓN FOR-MACIÓN

III SEMINARIO INTERNACIONAL CULTURA & ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

PRESENTACIÓN CULTURAL DE CIERRE
ELKIN ROBINSON

Músico y compositor nacido en la isla de Providencia (Caribe oriental) que ha hecho de los ritmos afrocaribeños como calipso, mentó y zouk su principal motivo de inspiración.
En su música se destacan géneros tradicionales de Providencia y el Gran Caribe, instrumentos como la guitarra acústica, la quijada de caballo y el tináfono, junto a mensajes positivos cantados en creole, lengua nativa de la isla que mezcla inglés, francés y holandés.

#ElArteTeTransforma

Alcaldía de Bogotá

Sem_Prog_Final1.pdf 2 23/08/19 6:45 p. m.

Miércoles /28 Agosto • MEDIACIÓN ARTÍSTICA •

8:00-8:30 A.M.	**Registro de Participantes**
8:30-9:00 A.M.	**Palabras de Bienvenida:** María Claudia López, Secretaria de Cultura Recreación y Deporte y Juliana Restrepo, Directora Idartes.
9:00-10:00 A.M.	**Ponencia Internacional:** Jean-Marie Lafortune (Canadá)
10:00-11:00 A.M.	**Ponencia Nacional:** Javier Gil (Colombia)
11:00-11:40 A.M.	**Conversatorio:** Jean-Marie Lafortune y Javier Gil. Modera: Jaime Cerón, Subdirector de las Artes - Idartes.
2:00-3:00 P.M.	**Ponencia Internacional:** Ascensión Moreno (España)
3:10-4:00 P.M.	**Ponencia Nacional:** Eduar Moreno (Colombia)
4:10-5:00 P.M.	**Conversatorio:** Ascensión Moreno y Eduar Moreno. Modera: Catalina Rodríguez, Gerente de Artes Plásticas - Idartes.

Jueves /29 Agosto • ARTE COLABORATIVO •

(Mañana) Encuentros, Talleres y Circuitos

2:00-3:00 P.M.	**Ponencia Internacional:** Tomás Guido (España)
3:00-4:00 P.M.	**Ponencia Nacional:** Liliana Angulo (Colombia)
4:00-4:40 P.M.	**Conversatorio:** Liliana Angulo, Tomás Guido y Santiago Abril. Modera: María Antonia Pérez, Coordinadora Línea Arte para la Transformación Social - Idartes.
4:40-5:00 P.M.	**Presentación Cultural:** La Pita Teatro Grupo Emprende Crea

Viernes /30 Agosto • FORMACIÓN ARTÍSTICA •

9:00-10:00 A.M.	**Ponencia Internacional:** Lucina Jiménez (México)
10:00-11:00 A.M.	**Ponencia Nacional:** Baudilio Guama (Colombia)
11:00 A.M.- 12:00 M.	**Conversatorio:** Baudilio Guama. Sandra Meluk, Directora Orquesta Filarmónica de Bogotá. Leonardo Garzón, Coordinador Programa Crea - Idartes. Modera: Juan Luis Restrepo, Gerencia de Música - Idartes.
12:00-12:30 P.M.	**Presentación del corto** ***No coma cuento*** Colectivo Emprende Crea
2:00-3:00 P.M.	**Ponencia Internacional:** Inés Sanguinetti (Argentina)
3:00-4:00 P.M.	**Ponencia Nacional:** Olga Lucia Olaya (Colombia)
4:00-4:15 P.M.	**Presentación del libro:** ***Arte en primera infancia: sentidos y sumbos del quehacer artístico-pedagógico***, por María Paula Atuesta, Coordinadora del Programa Nidos - Idartes. Modera: Juan Luis Restrepo, Gerencia de Música - Idartes.
4:20-5:00 P.M.	**Conversatorio:** Inés Sanguinetti, Olga Lucia Olaya y Lucina Jiménez. Modera: Marcela Trujillo, Subdirectora Formación Artística - Idartes.
5:00-5:10 P.M.	**Palabras de cierre:** Juliana Restrepo
5:30-6:30 P.M.	**Presentación cultural:** Elkin Robinson

Jueves /29 Agosto • TALLERES •

9:00 A.M.- 12:00 M. Escuela Taller Calle 9 #8 - 61	**Resignificación a través de la práctica kintsugi** Inscripción previa /30
9:00 A.M.- 12:00 M. Casa Latin Latas	**Reciclaje y Música** Inscripción previa /30
9:00 A.M.- 12:00 M. Biblioteca Luis Ángel Arango	**La Sostenibilidad de los Proyectos Artísticos con Impacto Social** - Tomas Guido Inscripción previa /60
9:30 A.M.- 11:30 A.M. La Casona de la Danza Cra 1 #17 - 01	***Entre la Diversidad, el Instante y el Ritmo*** Gerencia de Danza Inscripción previa /60

Jueves /29 Agosto • CIRCUITOS •

9:00 A.M.- 12:00 M. Galería Santa Fe Cra 8 # 15-46	**Artes y Comunidad** La experiencia de la Galería Santa Fe Inscripción previa /30
9:00 A.M.- 12:00 M. Barrio Belén	**Una Experiencia de Trabajo en Red en el Centro de Bogotá** Inscripción previa /30
9:00 A.M.- 12:00 M. Cinemateca Cra 3 #19-10	**Visita Sala Rayito** Programa Nidos en la Cinemateca de Bogotá. Inscripción previa /30
9:00 A.M.- 12:00 M. Ciudad Bolívar	**Visita Crea Delicias y Experiencia del Laboratorio Nidos - Umbra** Inscripción previa /30

Jueves /29 Agosto • ENCUENTROS •

9:00 A.M.- 12:00 M. Universidad Distrital - Teatro Luis Enrique Osorio (sótanos AV. Jiménez) Inscripción previa	**Arte para la Transformación Social:** Jean Marie Lafortune (Canadá). José Félix Assad Cuellar, Decano de la Facultad de Artes, Universidad Distrital. Marieta Quintero Mejía, directora de la Maestría en Educación para la Paz, Universidad Distrital. Modera: María Antonia Pérez, Coordinadora Línea Arte para la Transformación Social - Idartes.
9:00 A.M- 12:00 M. Universidad de los Andes (salón por confirmar) Inscripción previa	**Arte para la Transformación de Conflictos:** Ascensión Moreno González (España). Efrén Morales, Línea Arte para la Transformación Social.

Agosto 28 al 30

Comisión de la Verdad Cra 9 # 12C - 10

Exposición: Caminos hacia la verdad
Comisión de la Verdad

Visitas guiadas de 2:00 p.m - 4:00 p.m.

DIRECTORIO

1. Hotel Tequendama - Cra. 10 # 26-21
2. Teatro Jorge Eliécer Gaitán - Cra. 7 # 22-47
3. Idartes - Cra. 8 # 15-46
4. Biblioteca Luis Ángel Arango (BLAA) - Cll. 11 # 4-14
5. Cinemateca de Bogotá - Cra. 3 # 19-10
6. La Casona de la Danza - Cra. 1 # 17-01
7. Comisión de la Verdad - Cra. 9 # 14-10
8. Escuela Taller - Cll. 9 # 8-61