

XIII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD

Programación línea: Contenidos y experiencias
pedagógicas en danza

SEPTIEMBRE

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD

Poéticas de
la proximidad
y el encuentro

HASTA EL
30
DE NOV
2020



BOGOTÁ

XIII Festival Danza en la Ciudad.

Programación línea: **Contenidos y experiencias pedagógicas en danza**

La siguiente programación académica y de formación surge como resultado del proceso curatorial de la línea *Contenidos y experiencias pedagógicas en danza*, de la invitación pública de la XIII edición del Festival Danza en la Ciudad – *Poéticas de la proximidad y el encuentro* . Esta línea estuvo dirigida a escuelas, academias, grupos, y organizaciones residentes en Bogotá, quienes presentaron propuestas de módulos de formación para ser desarrollados principalmente de manera virtual, en temas relacionados con la formación en técnicas o lenguajes de danza, creación, gestión, producción o investigación u otros oficios conexos a la danza.

A continuación encontrará la oferta disponible para el mes de **septiembre**.

Consulte mensualmente a través de nuestros medios digitales la programación correspondiente

www.danzaenlaciudad.gov.co – www.idartes.gov.co

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



XIII Festival Danza en la Ciudad.

**Programación línea: Contenidos y experiencias
pedagógicas en danza**

Septiembre

Taller: Tu cuerpo, tu espacio, tu escenario

Taller: Improvisación con percusión en vivo en la danza árabe

Taller: El viaje del Panda Arcoíris

Taller: Iluminación para la danza

XIII
**FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Taller: Tu cuerpo, tu espacio, tu escenario

Este taller pretende acercar a la danza a aquellas personas que, por diferentes circunstancias, no han tenido oportunidad de experimentarla. Así mismo propone:

- Promover a través de la danza un espacio alternativo de aprendizaje y aprovechamiento del tiempo libre.
- Aprovechar y recrear desde las herramientas digitales y virtuales nuevas maneras de encuentro entre las personas y sus posibilidades creativas en la enseñanza y aprendizaje de la danza.
- Crear un ambiente lúdico de interacción desde el hogar que posibilite en los participantes la imaginación y creatividad en sus diferentes expresiones.

Dirigido a: Público general, adultos (18 a 45 años)

Plataforma: Google Meet

Cupo: 30 asistentes

Fechas: 18, 21, 23, 25 y 26 de septiembre de 2020

Horario: 7:00 a.m. a 9:00 a.m.

Inscripciones hasta 16 de septiembre de 2020

XIII
**FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Talleristas

William Abril

Profesor en el campo de la danza folclórica y bailes populares. Tiene experiencia como bailarín de danza folclórica en la Fundación Interdisciplinaria Nueva Ciudad en Bogotá. Ha participado en diferentes encuentros artísticos a nivel nacional y eventos distritales en los que ha podido compartir e intercambiar saberes y experiencias con agentes de distintas partes del mundo en torno a la danza.

Lacides Leal

Maestro en Arte Danzario egresado de la ASAB, con formación en interpretación y creación coreográfica en danza tradicional colombiana y danza contemporánea, con estudios actorales en teatro de sala y de calle, experiencia como bailarín, intérprete y creador de piezas coreográficas y obras escénicas y audiovisuales. Conocimientos formativos y de enseñanza en trabajo acrobático, manejo de zancos, gestión y producción escénica.

XIII
**FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Taller: Improvisación con percusión en vivo en la danza árabe

La relación entre la música y la danza es muy importante en el *Raqs Sharqi*, conocido en Latinoamérica como Danza Árabe, Danza del Vientre o Danza Orienta). Como lo plantea el maestro Hossam Ramzy, “*El verdadero arte de la Danza Oriental es escuchar visualmente la Música*”. Es por ello que desde este estilo se desarrollan habilidades para la interpretación musical en la danza que pueden ser útiles para bailarines de todos los géneros. En particular, la versión original de esta danza es improvisada, lo cual aumenta la exigencia de interpretación de la música a través del movimiento.

Dirigido a: Bailarines de cualquier género de la danza

Plataforma: Google Meet

Cupo: 30 asistentes

Fechas: 18, 22, 24, 28 y 30 de septiembre de 2020

Horario: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Inscripciones hasta 16 de septiembre de 2020

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Talleristas

Johanna Paola Vargas Núñez

Johanna Paola Vargas Núñez es bailarina, directora, coreógrafa, docente, gestora e investigadora de danza de Medio Oriente. En 2007 ganó el primer premio en la categoría Superestrella en el Concurso Distrital de Danza Árabe Nefertari. Fundó y es directora hasta la fecha de la Compañía Elixirdanza, con la que se ha dedicado a desarrollar montajes que profundizan en la capacidad expresiva de la danza, a través de puestas en escena llenas de sentido y poesía. Actualmente Johanna hace parte del Consejo Distrital de Danza de Bogotá y de los líderes de la iniciativa Asociación Metropolitana de Academias de Danza – AMAD.

Miguel Fernando Crespo Suárez

Percusionista con 30 años de experiencia, quien en los últimos 20 años se ha especializado en la percusión de Medio Oriente. Sus principales maestros son Hossam Ramzy (Egipto) y Erez Monk (Israel). Se ha desarrollado como tallerista en ritmología y percusión árabe en las principales academias de danza árabe de Bogotá, y ha acompañado a bailarinas nacionales e internacionales como Amar Gamal, Karen Barbee, Kristine Adams, Kathy Stahlman (U.S.A), Mia Shauri (Puerto Rico) y Silvia Salamanca (España).

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Taller: El viaje del Panda Arcoíris

Se busca explorar los elementos básicos de la danza y la expresión corporal con niños y niñas de la ciudad, integrando pretextos que nos ayuden a crear con el cuerpo y el movimiento. Motivar a los niños a seguir jugando y creando con su cuerpo, estimulando la creatividad.

- Este viaje está acompañado por un mapa y está compuesto cinco estaciones.
- En cada estación se trabaja un elemento básico de la danza y un pretexto creativo como: el cuerpo, el movimiento, el espacio, la musicalidad y la expresión.

Dirigido a: Niños y niñas de 7 a 10 años

Plataforma: Google Meet

Cupo: 20 asistentes

Fechas: 19 y 26 de septiembre / 3, 10 y 17 de octubre de 2020

Horario: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Inscripciones hasta 16 de septiembre de 2020

XIII
**FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Talleristas

Laura Carolina Delgado Rincón

Bailarina con más de 15 años de experiencia en la danza y en la docencia de población adulta e infantil. Centra su enseñanza en el proceso personal de cada estudiante, ya que considera que la educación personalizada es importante porque incentiva al niño a participar y comprometerse con su propio proceso. Considera el arte como un eje transversal del aprendizaje, pues es a través de los sentidos y el movimiento que los niños logran explorar el medio en el que viven de una manera libre y armónica.

Cindy Rocio Urquijo Gil

Educadora artística y bailarina de danza contemporánea interesada en la educación artística, principalmente en la pedagogía de la danza y las artes escénicas. Su trabajo como maestra de artes escénicas se ha enfocado en danza y expresión corporal con niños de preescolar y primaria, mientras su experiencia artística incluye dirección, escritura de guiones y coreografías de eventos artísticos en diferentes instituciones educativas en Bogotá, durante los últimos diez años. Desde el 2012 empezó su propio proyecto de educación artística llamado Oso Panda Arcoiris - Cuerpo creativo, un taller-laboratorio donde los niños se mueven, juegan, exploran y crean movimientos y personajes en búsqueda de su propia expresión.

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Taller: Iluminación para la danza

Este taller pretende que los participantes se acerquen a la iluminación para danza de una manera amena, creativa y eficaz. Se brindarán herramientas y conocimientos tangibles que le permitirán a los asistentes conocer y manejar algunas técnicas básicas de iluminación. Desde ¿cómo transmitir las ideas creativas al diseñador de iluminación?, hasta ¿cómo entablar una comunicación eficaz con los técnicos de los teatros?, pasando por el levantamiento y codificación de planos de iluminación y algunos métodos de organización de la información.

Aunque su desarrollo será teórico - práctico, el énfasis estará en generar ejercicios que serán desarrollados por los participantes dentro y fuera de las sesiones, y que serán retroalimentados por el expositor. Al finalizar el taller, los participantes tendrán un entendimiento general de las técnicas y posibilidades de la iluminación, lo que favorecerá y redundará en las maneras de acercarse a la creación y a la producción, y generará procesos más eficaces de comunicación de iluminación entre creativos, técnicos e intérpretes.

Dirigido a: coreógrafos, bailarines y técnicos de grupos, escuelas y academias de danza.

Plataforma: Google Meet

Cupo: 30 asistentes

Fechas: 28, 29, 30 de septiembre / 1º y 2 de octubre de 2020

Horario: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Inscripciones hasta 23 de septiembre de 2020

XIII
**FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Tallerista

Humberto Hernández Aguillón

Diseñador de iluminación para espectáculos. Posee el conocimiento, la experiencia y la habilidad para utilizar la luz como herramienta estética, visual, sensorial, dramática y técnica en el desarrollo de cualquier representación escénica. Durante sus 24 años de experiencia profesional ha diseñado y realizado iluminación para espectáculos de teatro, ballet, danza moderna, danza contemporánea, piezas líricas, comedias musicales, grupos y artistas musicales, performances, instalaciones, exposiciones y algunos proyectos de iluminación arquitectónica. Conocedor del manejo de programas para planeación, dibujo y proyección tridimensional de diseños de iluminación (Lightwright, Vectorworks, Vision, Wysiwyg). Especializado en el montaje, programación y operación de sistemas profesionales de iluminación convencional y robotizada. Diseñador de sistemas de infraestructura y equipamientos de iluminación escénica, de trabajo, de guardia, de video escénico y video de producción para teatros, auditorios y demás espacios de representación escénica.

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones, indicando el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, por favor avisar al correo de notificación, de modo que pueda adjudicarse el cupo a otra persona.

Para inscribirse haga click en el siguiente enlace e ingrese todos los datos solicitados.

<https://forms.gle/fKqxcfnLmYPTurUS6>

XIII
FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Aliado estratégico:

