



PROGRAMA

SESIÓN 1: VIERNES 21 de SEPTIEMBRE

CINE FORO
RELACIÓN ENTRE ARTE, BIOLOGÍA Y TECNOLOGÍA.
¿Cómo hacer prótesis artísticas de animales que puedan ser usadas por humanos?

SESIÓN 2: SÁBADO 22 de SEPTIEMBRE

CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS TRIDIMENSIONALES.
¿Qué materiales necesitamos y cómo otros artistas han hecho prótesis robóticas?

SESIÓN 3: SÁBADO 29 de SEPTIEMBRE

ESTRATEGIAS PARA CREAR E IMPRIMIR MODELOS TRI-DIMENSIONALES DE MANERA RÁPIDA Y EFICIENTE.

SESIÓN 4: VIERNES 5 de OCTUBRE

CINE FORO
¿Qué es la etología? ¿Cómo acercamos a la biología y la ecología a través del arte?

SESIÓN 5: SÁBADO 6 de OCTUBRE

¿Cómo funcionan las máquinas para imprimir en 3D y por qué está revolucionando la forma de crear cosas en el mundo?

SESIÓN 6: SÁBADO 13 de OCTUBRE

¿Qué es un cyborg? ¿Cómo nos ayudan las máquinas y cuáles son las ventajas y desventajas de unir las máquinas con el cuerpo humano?

SESIÓN 7: SÁBADO 20 de OCTUBRE

¿Cómo se diseña un boceto? ¿Cómo pasar nuestros diseños artísticos del papel al computador?

SESIÓN 8: VIERNES 26 de OCTUBRE

CINE FORO
HABLEMOS DE LOS ANIMALES DESDE EL ARTE: ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, SUS MUNDOS CIRCUNDANTES Y ÓRGANOS SENSORIALES IMPORTANTES.

SESIÓN 9: SÁBADO 27 de OCTUBRE

¿Qué es la interactividad? ¿Qué es un lenguaje de programación y cómo utilizarlo para la creación artística?

SESIÓN 10: SÁBADO 3 de NOVIEMBRE

¿Qué es un prototipo en un proceso de creación artística?
¿Qué son los actuadores y los sensores?

SESIÓN 11: SÁBADO 10 de NOVIEMBRE

¿Cómo prototipar piezas artísticas para el cuerpo humano?

SESIÓN 12: VIERNES 16 de NOVIEMBRE

CINE FORO
¿Qué es un performance y qué similitudes y diferencias existen entre performance y danza? ¿Cómo hacer prótesis para performers y bailarines?

SESIÓN 13: SÁBADO 17 de NOVIEMBRE

¿Cómo funcionan los sensores en el cuerpo humano?
¿Cómo han funcionado los sensores en la música, el teatro y la danza?

SESIÓN 14: SÁBADO 24 de NOVIEMBRE

PROYECTO FINAL : PROTOTIPADO EN GRUPO, IMPRESIÓN Y PRUEBAS DE LOS PROTOTIPOS SOBRE EL CUERPO.

SESIÓN 15: VIERNES 30 de NOVIEMBRE

TALLER CORPORAL EN BASE A LAS PRÓTESIS ROBÓTICAS.
¿Cómo se fusionan arte, performance, ciencia y tecnología?

SESIÓN 16: SÁBADO 1 de DICIEMBRE

CIRCUITOS ELECTRÓNICOS
¿Cómo se ensamblan los circuitos a las prótesis artísticas?

SESIÓN 17: SÁBADO 8 de DICIEMBRE

PROYECTO FINAL : ENSAMBLAJE Y ENSAYOS PARA LA EXHIBICIÓN EN ESPACIO PÚBLICO.