

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES
—


BOGOTÁ

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza, invita a participar en las actividades de formación programadas para el mes de julio del 2021

Ante la situación actual y obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza abre sus puertas virtuales y les da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad

Danza y Salud

Ciclo de talleres Bogotá Somática:

Taller: Ampliando la Autoimagen

Taller: Presencia - percibir y jugar

Taller: Exploración sobre lesiones en danza

Taller: Taller de Masaje Thai: el contacto perfecto

Habitar mi cuerpo

Taller: Danza y autocuidado

Tardes de: Danza del Vientre Fusión (Tribal). Un abordaje transnacional

Actualización de Saberes

Taller: Arquitectura Móvil

Ciclo de danza diásporas africanas

Taller: Afro Mandingue, Danza y resistencia

Taller: Afro Cubano, Yoruba en la escena

Conversatorio: Yoruba en la escena

Taller: Elaboración de elementos propios de folclore

Taller: Ballet



Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Ciclo de talleres: Bogotá somática: Ampliando la Autoimagen

Línea: Danza y salud

Maestra: Juliana Rodriguez

Bailarina y maestra del Método Feldenkrais®. Ha trabajado con diferentes compañías de danza contemporánea en Colombia, hace parte del grupo de investigación MoVida feldenkrais.

Acerca del Taller:

Este taller es una oportunidad para que te aproximes vivencialmente al concepto de Autoimagen que Feldenkrais propone y a su vez te permitirá ampliar tu propia autoimagen, expandir tu presencia y tu movimiento.

Requerimientos: Ropa cómoda y abrigada, un mat o cobija para poner en el suelo, asegurarse de poder escuchar sin audífonos. Hojas, colores y una barrita de plastilina.

Dirigido a: Bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 28, 29 y 30 de Julio

Horario: 10:00 am. a 11:30 am.

Cierre de inscripciones: 24 de julio 5:00 p.m.



Ciclo de talleres: Bogotá somática: Mi Presencia - percibir y jugar

Línea: Danza y salud



Maestro: Camilo Martínez

Maestro en Artes Escénicas egresado de la carrera de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Investiga el campo pedagógico de las artes escénicas desde el planteamiento somático y a través de su trabajo procura reivindicar el ejercicio humano que existe en cualquier relación pedagógica. Actualmente es profesor en la carrera de Artes escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Co Director y artista de circo en Circo ORB.

Acerca del Taller:

En este taller abordaremos el concepto de presencia de forma teórico-práctica. Iniciaremos dialogando sobre las diferentes acepciones del concepto y terminaremos por enfocarnos en la investigación de la propia presencia.

Dirigido a: Bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 21,22 y 23 de Julio

Horario: 11: 00 am. a 12:30 am.

Cierre de inscripciones: 17 de julio 5:00 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Exploración sobre las lesiones en danza - Manejo inicial

Línea: Danza y salud



Maestra: Leidy Portela Arango

Fisioterapeuta, diplomada en bases conceptuales y fundamentos de fisioterapia en cuidado crítico de la Corporación Universitaria Iberomerica, estudiante de la especialización en Fisioterapia para la danza del Centro de Prevención en Artes Escénicas CPAE Barcelona, España; con más de 12 años de experiencia como intérprete - creadora, docente e instructora de danza, focalizando su saber en danza folclórica, danza contemporánea, acondicionamiento físico y danza teatro.

Acerca del taller:

Este taller teórico práctico brindará a los participantes herramientas básica para identificación, manejo inicial y prevención de lesiones de tipo mecánico en tejidos blandos, que aparecen con mayor frecuencia en la danza, dando especial énfasis a los esguinces y las contracturas musculares. Reconocer nuestro cuerpo y su accionar, nos permite potenciar sus habilidades desde el autocuidado.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Virtual

Fecha: 19, 21 y 23 de Julio

Horario: 11:00 am a 12:30 m.

Cierre de inscripciones: 16 de Julio 5:00 p.m.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Maestra: Atala Bernal

Atala Bernal Politóloga de la Universidad de los Andes (Bogotá) y Maestra en Artes Escénicas con énfasis en danza contemporánea de la Academia Superior de Artes de Bogotá.

Actualmente es directora del proyecto el Centro del Movimiento, espacio para la formación, creación, investigación para la danza, el movimiento y las prácticas corporales. Es terapeuta certificada en masaje Tailandés

Acerca del Taller:

Para este taller queremos profundizar en los caminos del masaje Thai como práctica corporal la cual permite la liberación del dolor arraigado en la memoria del cuerpo individual y colectivo, develando un estado sensorial del movimiento que muestra una intimidad pura entre pares que se desarrolla tranquila alrededor de la reconstrucción de las emociones y el contacto a través de los tejidos musculares más profundos del ser

Taller: A C A R I C I A M E

Masaje Thai

Línea: Danza y salud



Dirigido a: Bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: 21, 22, 23, y 24 de Julio

Horario: 9:00 am. a 12:00 am.

Cierre de inscripciones: 16 de julio 5:00 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



Taller: Danza y autocuidado

Línea: Habitar mi cuerpo

Maestro: Guentcy Armenta

Madre de tres hijos, una hija y abuela de nueve nietos.

Educadora de la Salud con especialidad en Autocuidado desde hace más de 40 años .

Maestra de REIKI, masajes terapéuticos, masajes para bebés, preparación al parto, educación sexual, nutrición viva, yoga, taichi, biodanza ,danzaterapia y expresión corporal y técnicas somáticas .

Bailarina activa de danza del vientre, capoeira, y danza contemporánea .

Acerca del taller:

Un taller de Danza y Autocuidado para adultos mayores y sus familias.

Un proceso de autocuidado que toma las propias vidas en las manos para garantizar salud, con respeto de nuestra propia vida y cuerpo que repercute sobre nuestro entorno, integrando nuevos hábitos y abandonando costumbres que maltratan y enferman nuestro ser, a nuestros semejantes y a la naturaleza.



Dirigido a: Ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 3, 10, 17, 24 y 31 de Julio

Horario: 10:00 a.m. a 11:30 a.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Tardes de: Danza del Vientre Fusión (Tribal) Un Abordaje transnacional

Línea: Habitar mi cuerpo



Maestra: Laura Phoenix

Bailarina, directora y Coreógrafa. Miembro del Consejo Internacional de la Danza. Creadora del Programa “Keys of Fusion Bellydance” (KOFB) Maestra de Danza Contemporánea y Fusión Bellydance. Directora del Gran Hafla Bogotá, Festival Internacional de Danza Etno Contemporánea, Fusiones y Danza Oriental, el cual ha contado con los más destacados bailarines y maestros a nivel mundial.

Acerca del taller

Taller Teórico- Práctico que tiene como objetivo incursionar técnica y creativamente en el mundo de la Fusión Bellydance; contribuir en el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades que puedan ser usadas en beneficio del ser artístico.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 2, 9, 16, 23 y 30 de Julio

Horario: 4:00 p.m a 5:30 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Dirigido por maestro: Rafael Chitiva Zamudio

Intérprete, Creador, Artista e Investigador independiente del cuerpo y el movimiento, a partir del arte escénico y la danza contemporánea. Activo en la escena contemporánea e independiente de Bogotá, Colombia, cuenta con más de 10 años de experiencia en el campo de la danza escénica local e internacional. Egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), Facultad de artes de la Universidad Distrital.

Acerca del taller:

El taller investiga en la exploración del movimiento a través de las urbes; indagación que va en continuidad de los planteamientos posmodernos de la danza contemporánea. Este busca que los participantes interactúen en espacios no convencionales dentro del casco urbano, indagando en la transformación del cuerpo desde la cualidad arquitectónica que los espacios proponen, explorando así las posibilidades de un aprendizaje técnico que conduzca a diseños coreográficos que interactúen con las características arquitectónicas de los espacios.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial (12 personas aforo permitido)

Fecha: 7, 8 y 9 de Julio

Horario: 9:00 a.m a 10:30 a.m.

Cierre de inscripciones: 3 de Julio 5:00 p.m.

Taller: Arquitectura Móvil

Línea: Actualización de saberes



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Ciclo de Talleres Diásporas africanas: Afro Mandingue, Danza y resistencia

Línea: Actualización de saberes



Maestro: Jairo Cuero

Bailarín y coreógrafo de danzas Afrocolombianas y Afromandingue formado en danzas tradicionales de Guinea por los maestros Djanko Camara, Youssou Kumbassa y Asetou Diabate de Mali, director actual del grupo de danza Afromandingue “Cununafro”. Bailarín y coreógrafo de grupos como CHOQUIBTOWN y Grupo de Proyección Folclórica “Orkéseos”.

Acerca del taller:

Dirigido a bailarines y público en general, no es más que otra forma de generar desde el cuerpo esas manifestaciones de inconformidades que históricamente las comunidades negras se han visto sometidas.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)/Virtual

Fecha: 1, 2 y 3 de Julio

Horario: 10:00 a.m a 11:30 a.m.

Cierre de inscripciones: 29 de Junio 5:00 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Ciclo de Talleres Diásporas africanas: Afro Cubano Yoruba en la escena

Línea: Actualización de saberes



Maestro: Jesús Cabezas

Co – fundador y director de Ilé danza.

Dedicado a los bailes tradicionales y populares cubanos, siendo así una insignia para el Casino y la rueda de casino en la escena del baile en Bogotá, ha desarrollado un vínculo estrecho con la cultura cubana, manteniendo una actualización constante en temas como técnicas, fundamentos, influencias y demás factores que influyen en el arte de la danza en Cuba, Venezuela, Colombia y México.

Acerca del taller:

Taller teórico práctico enfocado a los orichas, se trabajarán algunos conceptos de Elegua, Chango y Oshosi, como herramientas para aplicar en el propio cuerpo y en la actualidad

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)/Virtual

Fecha: 12, 13 y 14 de Julio

Horario: 10:00 a.m a 11:30 a.m.

Cierre de inscripciones: 29 de Junio 5:00 p.m.



Conversatorio: Yoruba en la escena

Línea: Actualización de saberes



Concepto y aplicación en la música popular cubana, una breve charla sobre el concepto de yoruba en Cuba, y su desarrollo en el baile popular, hasta llegar a los espectáculos y como se aplica en términos técnicos sin ir al trasfondo de lo que esta religión confiere

Jueves, 8 de julio

Dirigido a: Ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Horario: 5:00 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES





Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza
Modalidad: Virtual
Fecha: 12, 14 y 16 de Julio
Horario: 10:00 a.m a 11:30 a.m.
Cierre de inscripciones: 9 de Julio 5:00 p.m.

Taller: Ballet

Línea: Actualización de saberes

Maestro: Miguel Rodríguez Murillo

Músico profesional, Universidad el Bosque, especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria. Bailarín desde los 8 años de edad, más de 21 años de experiencia como bailarín profesional de ballet.

Certificado como Bailarín Profesional de Ballet por Roma Italia y Certificado y avalado internacionalmente como maestro de Ballet.

Acerca del taller

Ballet Básico/Intermedio: se abordarán aspectos físicos como alineación, postura, colocación, rotación, elasticidad y respiración, tanto en la barra como en el centro; se estudiarán los movimientos del cuerpo aplicados al ballet, las direcciones y posiciones que aplican tanto para el salón de clases como para el escenario. Esto con el fin de posteriormente realizar un taller de nivel avanzado.



Taller: Memoria y Creatividad (Elaboración de elementos propios del folclor)

Línea: Actualización de saberes



Maestra: Liliam Devia Fernández

Psicóloga, Bailarina y profesional en artes escénicas, radicada en la ciudad de Bogotá; formó parte de varias compañías, como el Ballet Nacional de Colombia, Fundación Ballet de Jaime Orozco, Ballet Folclórico colombiano, Ana Pavlova y Fundación Artística akaidana.

Acerca del taller:

En este taller se implementarán dos aspectos básicos la memoria mediante el reconocimiento e importancia de los tocados y accesorios folklóricos como complementos de los trajes artísticos y la creatividad mediante la utilización de materiales reciclables o aquellos que siempre están en casa. Así se logrará un producto incentivando la participación activa de los asistentes.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial (12 personas aforo permitido)

Fecha: 28, 29 y 30 de Julio

Horario: 4:00 p.m a 5:30 p.m.

Cierre de inscripciones: 27 de Julio 7:00 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase y asegúrese poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación.

Nota: la certificación y continuidad de participación en las actividades del programa Danza y comunidad dependerán de su participación en el blog del programa y al registro de la asistencia en el formato en los tiempos establecidos para ello. La certificación se emitirá a solicitud de la persona interesada.



Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

<https://forms.gle/DKPKQAI1k6a5ZtHq9>

Más información

Daye Escobar

daye.escobar@idartes.gov.co

Rocío Prado Cañas

rocio.prado@idartes.gov.co

Casona de la danza
Tel: 3795750 ext 9106 - 9103



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

