



En el marco de la celebración de los diez años de la Casona de la Danza como equipamiento cultural, la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes-Idartes invita a participar en la

CREATÓN EXPRESS DIEZ X DIEZ DANZA

DIEZ AÑOS DE LA CASONA DE LA DANZA

¿Qué es La Creatón?

Es una maratón creativa en la que los participantes tendrán la oportunidad de trabajar en un espacio físico no convencional de la Casona de la danza y realizar una composición coreográfica de 1 a 3 minutos, que desde el lenguaje de la danza y los diálogos interdisciplinarios trabaje sobre el habitar de la casona en él, celebre, evoque y conceda la relevancia de su

trasegar por la casona de la danza.

Objetivo:

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes busca promover un ejercicio de apropiación en torno a la celebración de los 10 años de actividades de la casona de la danza a través de la generación de espacios y contenidos que permitan el reconocimiento de este lugar de práctica, creación y formación donde confluyen los distintos géneros danzarios por y para la ciudadanía del distrito Capital

Esta invitación está dirigida a:

Artistas, coreógrafos, colectivos, compañías y/o agrupaciones de la ciudad de Bogotá, que trabajen desde cualquier género de la danza: folclor y tradición de Colombia o el mundo, Danza urbana, contemporáneo, clásico /neoclásico, moderno, etc.

Formato de composición:

- Solos
- Duetos
- Composiciones grupales de máximo 8 personas

Esta intervención / composición debe tener una duración mínima de un (1) minuto y máxima de tres (3).

Proceso:

Fase de selección de creadores:

1. Para el proceso de selección el interesado (a) debe anexar en el formulario de inscripción una carta de motivación que incluya una breve descripción de la intervención coreográfica que propone en uno de los espacios del entorno de la casona de la danza.

Puede incluir referentes fotográficos y visuales que den cuenta de la idea a desarrollar.

Cada proponente podrá seleccionar en su inscripción en el formulario uno (1) de los siguientes espacios no convencionales para su composición:

- Escultura Mujer Danzante (Autor: Miguel Sopó Duque*)
- Terraza contigua a la escultura Mujer Danzante. Rotonda frente a la Av. Circunvalar
- Rotonda Interna - Frente a la Casona de la Danza
- Fachada Lateral de la Casona de la Danza
- Pared trasera frente al empedrado

- Fachada principal incluyendo la rampa de acceso
- Escalera Interna de la Casona de la Danza
- Corredor segundo piso Casona de la Danza
- Baños (1 y 2 piso)

Tenga en cuenta:

1. Recuerde revisar la ficha anexa que da cuenta de las especificaciones de área y las posibilidades de intervención en cada espacio.
2. Para esta postulación puede aplicar con fragmentos de obras creadas en la casona como parte de algún programa o proyecto apoyado por la gerencia de danza anteriormente, piezas nuevas, flashmobs o acciones performativas que guarden relación con el movimiento y la danza en concordancia con el objetivo de la creación descritos anteriormente.
3. La intervención en la Escultura Mujer Danzante estará sujeta a la aprobación por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, gestión realizada por la Gerencia de Danza.

A partir de la carta de motivación y descripción de la propuesta de intervención se pre seleccionarán quince **(15)** propuestas. La Gerencia de Danza convocará a una **entrevista virtual** a los preseleccionados para ampliar detalles relacionados con la viabilidad técnica y logística y así definir la selección final de diez **(10)** composiciones que integrarán el producto audiovisual final.

Fase de Creación

A los artistas, coreógrafos, colectivos, compañías y/o agrupaciones seleccionados se les asignará una jornada de tres horas para realizar su creación express. La música deberá ser libre de derechos de autor.

Listados sugeridos

https://www.epidemicsound.com/music/?_us=adwords&_usx=11440412624_musica%20libre%20de%20derechos%20de%20autor&gclid=Cj0KCQiAs5eCBhCBARIsAEhk4r5wU4eM57wlwt9AnK3WN26aCcVML9aHyD4KTRBaN2pIHt1BzQrY2VoaAnIWEALw_wcB

https://audiojungle.net/category/all?gclid=Cj0KCQiAs5eCBhCBARIsAEhk4r4TqEURJ-k8lisFo9vksexnAa_XaftLucQZ05V3GCZD2jacX4Gy0g8aAugREALw_wcB

Del 21 de marzo al 30 de marzo: Ensayos en la casona de la danza. Durante este tiempo se realizará el proceso de creación y los ensayos correspondientes.

Fase de rodaje

Grabación de la creación express: 04 y 05 de abril (el cronograma de rodaje será determinado por la Gerencia de Danza).

Tenga en cuenta: El traslado de elementos de utilería, vestuarios y demás requeridos para la pieza será responsabilidad del proponente.

Circulación de la pieza audiovisual:

La Gerencia de Danza realizará la fijación audiovisual y edición de las intervenciones creadas con el objetivo de lanzar una sola pieza que compile las 10 composiciones. El estreno se proyecta para el 29 de abril en conmemoración del día internacional de la danza y conmemoración de los 10 años de actividades de la casona de la danza como equipamiento cultural de la ciudad.

Los seleccionados tendrán un certificado de participación y acceso al material audiovisual sin edición, un registro fotográfico para uso libre en sus portafolios y la pieza resultante será proyectada en los equipamientos, en las redes sociales de la entidad y en plataformas internacionales.

Cronograma:

Difusión de la invitación	9 de marzo de 20
Formalización de las inscripciones	9 de marzo - 18 de marzo
Publicación de resultados	20 de marzo
Ensayos	21 de marzo al 2 de abril
Grabación	11 y 12 de abril
Circulación	29 de abril

Ficha Anexa

Escultura Mujer Danzante (Escultor Miguel Sopó Duque)



Terraza contigua a la escultura Mujer Danzante. Rotonda frente a la Av.



Rotonda Interna - Frente a la Casona de la Danza



Fachada Lateral de la Casona de la Danza



Pared trasera frente al empedrado



Fachada principal incluyendo la rampa de acceso



Escalera Interna de la Casona de la Danza



Corredor segundo piso Casona de la Danza



Baños (1 y 2 piso)



Mayor información

Gerencia de Danza - IDARTES

Programa Danza y Comunidad

rocio.prado@idartes.gov.co

Programa Difusión de la Danza en la Ciudad

daniel.garzon@idartes.gov.co

Orbitante Plataforma Danza Bogotá

juan.ortiz@idartes.gov.co

Katherine.guevara@idartes.gov.co