

**LA GERENCIA DE LITERATURA DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES –
IDARTES, ABRE LAS INSCRIPCIONES PARA EL TALLER: LA NOVELA
EXTENDIDA, EXPLORACIONES EN LA LITERATURA DIGITAL, ENTRE EL 6 Y EL
17 DE SEPTIEMBRE
DE 2021**

La Alcaldía de Bogotá, a través del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y su Gerencia de Literatura-, convoca personas mayores de edad interesadas en las escrituras digitales, residentes en Bogotá, que estén interesados en participar en el Taller: *La novela extendida, exploraciones en la literatura digital*. Será un espacio de formación de 5 sesiones de dos horas cada una, todos los sábados entre el 25 de septiembre y el 23 de octubre, para un total de 10 horas de formación. El taller se dictará de manera gratuita para un grupo de máximo 20 personas a través de sesiones virtuales, en cumplimiento a las directrices dictadas por el Gobierno Nacional y la Alcaldía de Bogotá en relación con las medidas para evitar el contagio del COVID-19.

Con este taller la Alcaldía de Bogotá busca generar un espacio de formación que explore las formas en que la literatura puede aprovechar los medios digitales para expandir la experiencia narrativa que exceden la linealidad y buscan maneras de lectura que transgreden los usos más comunes, explorando así diversas propuestas de posibles universos narrativos y apropiaciones de lo digital para la creación de textos múltiples y transmediáticos.

Especialista a cargo del Taller:

Alejandra Jaramillo Morales, escritora bogotana. Ha publicado cuatro novelas, *La ciudad sitiada* (2006), *Acaso la muerte* (2010), *Magnolias para una infiel* (2017) y *Mandala* (2017) un proyecto de escritura digital, una novela construida para ser leída de múltiples maneras. Tres libros de cuentos, *Variaciones sobre un tema inasible* (2009), *Sin remitente* (2012) y *Las grietas* (2017), libro ganador del concurso Nacional de novela y cuento de la Cámara de Comercio de Medellín y entre los quince nominados del premio Hispanoamericano de cuento Gabriel García Márquez 2018. *Las lectoras*, su nueva novela que será publicada en el año 2021 es su primera incursión en la novela histórica. Ha publicado dos novelas para adolescentes con el sello Loqueleo; *Martina y la carta del monje Yukio* (2015) y *El canto del manatí* (2019). Ha publicado numerosos artículos sobre literatura y cultura y tres libros de crítica literaria y cultural, entre ellos *Nación y*

Melancolía: narrativas de la violencia en Colombia (2006) y *Disidencias, trece ensayos para una arqueología del conocimiento en la literatura latinoamericana del siglo XX* (2013). Es docente de la Universidad Nacional de Colombia donde trabaja en el Departamento de Literatura y en la Maestría en Escrituras Creativas.

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 6 de septiembre y hasta el 17 de septiembre de 2021, hasta las 8:00 p.m. hora legal colombiana. No se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora. En el siguiente enlace puede acceder al formulario de inscripción:

<https://cutt.ly/ZWkflv>

Cronograma:

ACTIVIDADES	FECHAS
Apertura de la convocatoria	Septiembre 6 de 2021
Cierre de la convocatoria	Septiembre 17 de 2021
Sesiones del taller	Sábados 9:00 a.m. a 11:00 a.m. <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: septiembre 25 - Sesión 4: octubre 02 - Sesión 5: octubre 09 - Sesión 6: octubre 16 - Sesión 7: octubre 23

Metodología:

Se propone trabajar en la exploración de novelas digitales, y diseñar, partiendo de esa observación, proyectos digitales que los y las participantes quieran realizar. En el taller lo principal será diseñar ese proyecto posible de escritura extendida, digital que interesa a cada participante.

Contenidos:

- Sesión 1. La creación de Mandala, lo digital como centro creador.
- Sesión 2. Algunas aproximaciones a la historia de las novelas extendidas y transgresoras.
- Sesión 3. Otros ejemplos contemporáneos.
- Sesión 4. Posibilidades técnicas.
- Sesión 5. El texto extendido y transmediático.

Entre el viernes 17 y el jueves 23 de septiembre, el director de taller se comunicará con los seleccionados vía correo electrónico y les pedirá que respondan ese correo en un plazo de dos días y diligencien el Acta de Compromiso. De no responder en el tiempo indicado, perderán su cupo y se tendrá en cuenta al próximo en la lista de espera. Se sugiere revisar la bandeja de entrada del correo y también la carpeta de SPAM en caso de que el correo de confirmación enviado por el director se archive allí.

El viernes 24 de septiembre, la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes hará pública la lista definitiva de seleccionados en la sección de Literatura del portal del Idartes www.idartes.gov.co

Responsabilidades de los participantes:

1. Asistir a las sesiones virtuales del taller en el horario estipulado.
2. No faltar a la primera sesión del taller. En caso de faltar acepto que mi cupo sea reasignado a una de las personas inscritas.
3. Informar a la persona encargada del proceso de formación, vía correo electrónico y de manera anticipada, en caso de alguna inasistencia obligatoria o del retiro del taller.
4. Cumplir con el 100% de asistencia al taller
5. Mantener durante el taller un comportamiento respetuoso y ético con todas las personas asistentes a él.