



CASONA
DE LA DANZA

La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes –Idartes

Invitan a participar de las *condonaciones*:

- Danza Movimiento Terapia: Los Sentidos del Movimiento
- Lenguaje propio y repertorio de la Vertigo Dance Company de Israel.

También invita al:

- Taller Audición MALDITA danza

Febrero 2019

Alcaldía de Bogotá

Condonaciones

Estas son actividades que se programan para la socialización de procesos de estudio o circulación que han sido beneficiados con becas otorgadas por diferentes instituciones públicas.



Taller: Danza Movimiento Terapia *Los Sentidos del Movimiento*

Con: Andrés Celis Cadena



Taller Danza Movimiento Terapia: Los Sentidos del Movimiento

Condonación de Andrés Celis (Beca Artistas Jóvenes Talento 2017 ICETEX) y de su experiencia en la residencia artística en Buenos Aires (Beca pasantías Internacionales en Danza Ministerio de Cultura Programa Nacional de Estímulos 2018).

La Danza Movimiento Terapia surge en la práctica de la improvisación, en la creatividad, y con la necesidad de habilitar un espíritu sanador para ampliar el repertorio de movimientos, acoger el gesto espontáneo, conocer las tendencias y potencializar los aspectos saludables de cada persona.

La metodología del taller aborda una apretada síntesis que oscilará entre la sensopercepción del movimiento y los significados de la experiencia para proponer una danza propia surgida del fondo de la carne, del hueso, de las vísceras y de la piel. Una danza que es, ante todo, una manifestación de sentimientos, energías personales y una expresión simbólica de eso que somos.

Con Andrés Celis Cadena

Bailarín con formación en danza contemporánea, ballet e improvisación. Licenciado en Educación Artística con Énfasis en Danza y Teatro. Estudiante de la Maestría en Danza Movimiento Terapia y Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires / Argentina). Ha trabajado en docencia y gestión pedagógica con instituciones de carácter público y privado. Ganador de varios premios, becas y reconocimientos como artista independiente. Ha participado como intérprete en procesos artísticos con diferentes compañías y agrupaciones de la ciudad de Bogotá.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22 de febrero de 2019

Horario: 2:00 PM A 4:00 PM

Inscripciones hasta el 8 de febrero

Entrenamiento Técnico: Lenguaje propio y repertorio de la Vertigo Dance Company de Israel.

Con: Francisco rincón



Entrenamiento Técnico: Lenguaje propio y repertorio de la Vertigo Dance Company de Israel.

Condonación de Francisco Rincón (Beca Jóvenes Talentos 2017 ICETEX) y de su experiencia en el Vertigo International Dance Program.

La clase técnica está dirigida para preparar y disponer el cuerpo al aprendizaje del repertorio de la Vertigo Dance Company. Se explorará el trabajo en diagonales dirigidas, trabajo en piso, la gravedad, el espacio, y la conciencia corporal. Se trabajarán apartes de las piezas: Vertigo20, White Noise, Mana y The Birth of Phoenix.

Con energía y ritmos rápidos, el flujo de la clase creará la oportunidad para realizar pruebas de límites, expresión física y crecimiento. Permitirá también disfrutar de la naturaleza transportadora de la música y la danza.

Con Francisco Rincón

Bailarín y coreógrafo. Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Ha trabajado en compañías como: Sankofa, Psoas Coreolab, L`Explose, Petra Müller entre otras.

Trabaja con la compañía CREATO Danza desde el año 2007 y fue ganador de la beca Jóvenes Talentos del ICETEX para realizar estudios oficiales con la Vertigo Dance Company en Jerusalén y en el Kibbutz Netiv Halamed Hei en Israel.

Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 18, 19, 21, 22, 23, 26 28 Y 29 de febrero y 1 de marzo de 2019

Horario: 3:00 PM A 6:00 PM

Inscripciones hasta el 14 de febrero de 2019

Taller - Audición MALDITA danza

Con Jorge Bernal, Walter Cobos y Nelson Soledad



Taller audición MALDITA danza

La compañía MALDITA danza invita a todos los cuerpos inquietos e interesados en hacer parte de las futuras producciones de la compañía, a que se inscriban en las jornadas de entrenamiento y exploración por medio de un taller – audición gratuito que consta de diez sesiones en la Casona de la Danza de Bogotá.

“Deja que el cuerpo se mueva hasta donde te lleve el río. Sumérgete en este espacio de creación”

Con:

Jorge Bernal

Bailarín y coreógrafo de danza contemporánea nacido en Bogotá, Colombia. Es cofundador y director artístico de la compañía Maldita Danza, donde ha investigado el arte sonoro, la danza, las artes visuales y el teatro desde el año 2011. Ha dirigido cuatro piezas escénicas con la compañía Maldita Danza, con la que ha obtenido subvenciones para la creación y circulación de su producción artística por parte del gobierno distrital y nacional de Colombia.

Walter Cobos

Egresado de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, de la Universidad Pedagógica Nacional, presente en la compañía MALDITA danza desde su creación donde se desempeña como interprete-creador y coordinador pedagógico. Su formación escénica ha contado con la colaboración del Teatro La Candelaria (Bogotá) Teatro Libre (Bogotá) Wilson Pico (Ecuador) Enrique Vargas, Teatro de los Sentidos (España- Colombia) Flor Dysel (Argentina) Jhon Martìn Cordero (México - Colombia) Richard Emmert (USA) Puente de los vientos (Dinamarca) Teatro de los Andes (Bolivia).

En la actualidad cursa estudios de maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá.

Nelson Soledad

Bailarín, creador y docente con más de 18 años de experiencia en la danza tradicional de protección y la danza contemporánea. Con capacidad para diseñar, ejecutar y coordinar proyectos en torno a la creación, formación investigación y divulgación en el campo de la danza y la gestión cultural.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fecha: 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25 y 26 de febrero. 1 y 4 marzo de 2019

Horarios: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Cierre de inscripciones: Hasta el 9 de febrero de 2018

Por favor tenga en cuenta:

La inscripción NO significa adjudicación de cupo.

La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones.

En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad avisar al correo de notificación.

Para estas actividades de socialización no se expedirá certificado de participación.

Al hacer la inscripción:

Escriba el nombre exacto de la actividad y su correo electrónico, en caso contrario no recibirá ninguna respuesta.

Para cada actividad es necesario realizar una inscripción diferente.

Si realiza la inscripción fuera de la fecha, esta no será tenida en cuenta.

Recuerde que si es seleccionado y no asiste o no termina la actividad, le está quitando el cupo a otra persona, lo cual es detrimento de los recursos públicos.

Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud
- Antes de llenar el formulario verifique que las fechas y el horario de cada clase.

Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:

<https://goo.gl/forms/SfFbIRIYjLwkNUHN2>

***En Actividad de interés poner el nombre exacto de la actividad a la que se inscribe.**

Mayor información:

Omar Pulido Niño

Coordinador Casona de la Danza

omar.pulido@idartes.gov.co

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

www.idartes.gov.co

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103

Alcaldía de Bogotá

