



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

# La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes -Idartes,

Invitan a participar de las *socializaciones*:

Laboratorio: Experiencia B2  
Clase maestra: Al filo de la champeta  
Clase maestra: Comedia y danza

Diciembre 2018

# Socializaciones

*Estas son actividades que se programan para la socialización de procesos de estudio o circulación que han sido beneficiados con becas otorgadas por diferentes instituciones públicas.*



# Laboratorio: Experiencia B2

Con: Juan Andrés Ríos

*Línea: Socializaciones*



# Laboratorio: Experiencia B2

## *Línea: Socializaciones*

Este laboratorio propone generar un entrenamiento en danza contemporánea que tiene como objetivo fomentar la consciencia de un cuerpo disponible, abierto y sensible para recibir lo impredecible y nutrir la práctica de una manera más global, buscando la conexión del centro con otras extremidades, un cuerpo fuera y dentro del eje, conectando con las superficies y los usos de éstas, con la energía justa para ejecutar, y la respiración y la fisicalidad.

Experiencia B2 (Bogotá-Barcelona) se fundamenta en el encuentro con los maestros Salva Sanchi, Iris Heitzeinger, Fabián Thomé y Maria A. Cabeza de Vaca, que interrogan aspectos teóricos desde la práctica.

**Perfil:** Dirigido a bailarines e intérpretes escénicos interesados en la práctica corporal.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 3 al 7 y 10 al 14 diciembre 2018.

**Horario:** 9:00 a.m. a 12:00 m

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 29 de noviembre de 2018

**Muestra:** 14 de diciembre de 2018.

**Hora:** 12 m

# **Socialización teórica: Experiencia B2**

*Línea: Socializaciones*

## **Socialización teórica**

- **6 de diciembre:** Apreciación y crítica, análisis del traspaso de un drama moderno/contemporáneo a otro soporte expresivo en la obra de danza MAY-Bde Maguy Marin.
- **13 de diciembre:** Investigación en danza, la importancia del objeto de estudio: “Lo inagotable del recrear”. Análisis desde la mirada del coreógrafo-recreador en la obra Columbario.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 6 y 13 de diciembre de 2018

**Horario:** 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 29 de noviembre de 2018

## **Con: Juan Andrés Ríos**

Coreógrafo, bailarín y actor, cuenta con 12 años de experiencia en el medio escénico. Master en estudios teatrales de la Universidad Autónoma de Barcelona y el Institut del Teatre Barcelona, Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Dirección Coreográfica, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Experiencias Artísticas: MUERE NUMANCIA MUERE”, Fragmenta-2,, La Consagración, “Contra La Pared” XIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, “Sería un día feliz” danza-teatro, “REAS”, Focus Teatro-Producciones, “Fin de obra”, beca de creación en danza ministerio cultura, Teatro La Factoría, Nov, “6.4 richer”, VII Festival Danza en la Ciudad Bogotá en movimiento,.“la voz cansada y el pellejo arrugado”, beca del Ministerio de cultura.

# Clase maestra: Al filo de la champeta

Con Alberto Barrios

*Línea: Socializaciones*



# Clase maestra: Al filo de la champeta

*Línea: Socializaciones*

Don't call me papi fue ganadora de la Beca de Circulación nacional e internacional en Danza 2018 y esta clase maestra se propone como socialización de esta beca. Esta clase consiste en adentrarse en el lenguaje de la obra de danza Don't call me papi (no me llames papi) que tiene como referentes elementos de ritmos afro y populares como el soukos y la champeta junto a sus lenguajes de movimiento que pertenecen a una cotidianidad y también a una manera de comunicarse los cuales complementan el imaginario de la obra.

**Perfil:** Todas las personas interesadas en conocer sobre este proceso de creación.

## **Con Alberto Barrios**

Bailarín, coreógrafo, docente, licenciado en Danza de la Universidad de Antioquia y quién se formó e hizo parte de la Compañía de Colegio de Cuerpo de Cartagena de Indias por más de una década. Sus primeras aproximaciones a la danza fueron en las batallas de champeta en los pick up (equipos de sonido situados en los barrios) así como integro y dirigió diversos grupos de hip hop en Cartagena. Estas múltiples experiencias le han permitido nutrir su experiencia en la danza con múltiples miradas y diversos lenguajes asumiendo la danza como proyecto de vida, con la habilidad para crear propuestas coreográficas de diferentes estilos y géneros.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fecha:** 6 de diciembre de 2018

**Horarios:** 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 2 de diciembre de 2018

**Socialización:**  
**Comedia y danza**  
Con Esteban Córdoba  
*Línea: Socializaciones*



# Clase maestra: Comedia y danza

*Línea: Socializaciones*

El objetivo de la actividad es compartir con los asistentes los aciertos y conclusiones que se obtuvieron a través de un delicado y selectivo recorrido histórico en el arte escénico, enfocado en aquellos momentos en que la danza y el teatro fueron una excusa para exponer la comicidad. Por otro lado, se realizó un estudio de la metodología del Director y coreógrafo Philippe Decouflé y dos de sus piezas de la compañía DCA, en las que abarca el lenguaje cómico: Abracadabra y Three Boy's Dance Fight.

Esta actividad está pensada como un espacio teórico-práctico. En un primer momento se compartirá con los espectadores los acercamientos, aciertos y conclusiones desde los aspectos teóricos. Y en un segundo momento, se realizara un breve taller, donde pondremos en juego lo conceptos obtenidos del anterior estudio y mis acercamientos como artista escénico.

**Perfil:** Todas las personas interesadas en profundizar en este campo.

## **Esteban Córdoba**

Maestro en Artes Escénicas Opción Danza de la Universidad Distrital Facultad de artes ASAB, bailarín, coreógrafo, docente, director de proyectos independientes y entrenador personalizado.

Interesado en un lenguaje físico y teatral, su formación ha transitado por distintos discursos del arte escénico, como la danza tradicional colombiana, El afro, la danza urbana, el ballet, danza contemporánea, ritmos latinos, improvisación teatral y técnica clown. Su discurso se inclina por la integralidad y el estudio del cuerpo para la escena y la veracidad interpretativa, generando un cuerpo inteligente y versátil.

**Requisitos:** Libreta de apuntes, ropa de trabajo y en lo posible una nariz de payaso.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Fechas:** 12 de diciembre de 2018

**Horarios:** 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 9 de diciembre de 2018

## **Por favor tenga en cuenta:**

La inscripción NO significa adjudicación de cupo.

La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones.

En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad avisar respondiendo al correo de notificación.

Para estas actividades de socialización no se expedirá certificado de participación.

## **Al hacer la inscripción:**

Escriba el nombre exacto de la actividad y su correo electrónico, en caso contrario no recibirá ninguna respuesta.

Para cada actividad realizar una inscripción diferente.

Si realiza la inscripción fuera de la fecha, esta no será tomada en cuenta.

**NOTA: Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir o no terminar la actividad, le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.**

## Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición para cada clase.

**Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:**

<https://goo.gl/forms/Y631IMzBTvO1BVbE2>

**\*En Actividad de interés poner el nombre exacto de la actividad a la que se inscribe.**

**Mayor información:**

Bibiana Carvajal Bernal

Coordinadora de Formación y Creación - PRA

[bibiana.carvajal@idartes.gov.co](mailto:bibiana.carvajal@idartes.gov.co)

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)