

CONVOCATORIA

Encuentros con Donna Haraway: enredando ecologías, conocimientos, parentescos

Agosto 2019

6 al 9 agosto Bogotá
12 de agosto Bucaramanga
15 de agosto en Santa Marta

“Todas ellas [las lecturas] son asimismo lecturas erróneas, relecturas, lecturas parciales, lecturas impuestas y lecturas imaginadas de un texto que no está simplemente ahí, ni en su origen ni en su finalidad. Así como el mundo se desmorona *desde su origen*, el texto se encuentra siempre inmerso en prácticas y esperanzas enfrentadas”
Ciencia, cyborgs y mujeres, p. 209.

En agosto del 2019, fruto del esfuerzo colectivo, afectuoso y crítico, de diversas personas e instituciones, tendremos el gusto de acoger en Colombia a Donna Haraway, una de las académicas feministas más influyentes del pensamiento social transdisciplinar contemporáneo. No buscamos que esta visita mueva grandes auditorios, lo que nos interesa es que nos permita encontrarnos y conversar sobre la forma en que las ecologías definen las posibilidades de nuestra existencia, sobre las maneras en que nuestros conocimientos objetivos y parciales pueden contribuir a pensar el futuro, sobre la manera en que llegamos a ser desde diversos vínculos y relaciones vitales. Así, este encuentro se ha diseñado para conversar sobre las preguntas que Haraway plantea en sus textos, y para desplegar la manera en que hemos ido dando respuesta desde diferentes lugares de enunciación, entablando un diálogo atravesado por nuestras investigaciones.

Para ello, hemos diseñado un coloquio que tendrá lugar en Bogotá (Universidad Nacional de Colombia, Universidad Javeriana y Universidad del Rosario), Bucaramanga (Universidad Industrial de Santander) y Santa Marta (Universidad del Magdalena). En cada una de estas ciudades se realizarán conversatorios con Donna Haraway en torno a tres ejes que buscan recoger, situar y problematizar, algunas de sus reflexiones más importantes, así como la forma en que estas han sido apropiadas en nuestro mundo académico. Estos ejes son:

- Ecologías (reflexiones en torno a la tecno-natura-cultura y las humanidades ambientales)
- Conocimientos (reflexiones sobre las epistemologías situadas y los trucos de la visión)
- Parentescos (reflexiones acerca de los vínculos afectivos más-que-humanos multiespecie)

Invitación a investigadoras.

Para nutrir estas conversaciones con Donna Haraway sobre la influencia y la problematización de sus estudios en la producción científica nacional, las personas interesadas deberán enviar un documento de máximo 1.200 palabras en el que den cuenta de cómo su trabajo se ha visto interpelado por conceptos propuestos por Haraway, señalando los alcances, límites y retos de dichas elaboraciones al ser aplicadas en nuestros contextos.

Las contribuciones serán evaluadas por un comité científico, aquellas seleccionadas participarán en una de las cinco jornadas de conversaciones con Donna Haraway en el mes de agosto de 2019. Para ello, se pedirá a las investigadoras seleccionadas que traduzcan su reflexión al inglés y la envíen al correo secregenero@unal.edu.co, de modo que esta pueda ser leída por la invitada, y así preparar la conversación.

Invitación para artistas.

Para generar nuevas formas de pensar y comunicar los problemas que convocan esta conversación con Haraway, las personas interesadas deberán enviar una propuesta escrita de su intervención artística (plástica, visual, musical, performativa, corporal, literaria, transdisciplinar, etc.) inspirada en el trabajo de Donna Haraway, en máximo dos páginas, en letra arial 12, espaciado de 1.5, dando cuenta de las formas en que esta puesta en escena conversa con alguno de los ejes propuestos para cada conversatorio. A su vez, debe incluir en el texto un enlace web habilitado para descarga donde se pueda ver una muestra de la propuesta artística. Todos los gastos, permisos o demás elementos necesarios para la puesta en escena, deben ser cubiertos enteramente por quien presente la propuesta.

Las contribuciones deben ser enviadas a secregenero@unal.edu.co y david.castiblanco@idartes.gov.co. Y serán evaluadas por un comité artístico-científico, las seleccionadas serán presentadas en el marco de cada conversatorio.

Invitación para estudiantes.

Para incentivar la participación desde la academia, la convocatoria está abierta para personas que estén realizando estudios de pregrado y posgrado en diferentes disciplinas. Deben enviar preguntas justificadas en torno a uno de los tres ejes propuestos. Estas deben tener máximo 300 palabras y pueden nutrirse de la lectura crítica de los siguientes textos de la autora invitada:

Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. In Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza (pp. 313–346). Madrid: Ediciones Cátedra.

Haraway, D. (2013). Sowing Worlds : a Seed Bag for Terraforming with Earth Others. In M. Grebowicz & H. Merrick (Eds.), Beyond the Cyborg: Adventures with Haraway (pp. 137–146). New York, New York, USA: Columbia University Press.

Haraway, D. J. (2015). Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin. Environmental Humanities, 6(January), 159–165.

Algunas preguntas podrán ser seleccionadas para participar en las diferentes jornadas de conversación.

Las preguntas deben ser enviadas al correo secregenero@unal.edu.co, se debe indicar en cuál jornada se prefiere participar. El comité científico se reserva en todo caso el derecho de sugerir que la persona participe en la jornada escogida o en otra, en virtud de la afinidad temática o del número de cupos.

Comité científico

Tania Pérez-Bustos (Escuela de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia)

Kristina Lyons (Universidad de Pensilvania)

Diana Bocarejo (Departamento de Antropología, Universidad del Rosario)

Liliana Vargas Monroy (Departamento de Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá)

Marta Cabrera (Departamento de Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá)

Franklin Gil Hernández (Escuela de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia)

Santiago Martínez Medina (Instituto Humboldt)

William Martínez Dueñas (Programa de Antropología, Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena)

Astrid Perafán Ledezma (Programa de Antropología, Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena)

Javier Aguirre Román (Escuela de Filosofía, Universidad Industrial de Santander)

Juliana Restrepo (Directora del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES)

Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes, Instituto Distrital de las Artes – IDARTES).

Catalina Rodríguez Ariza (Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Instituto Distrital de las Artes – IDARTES)

David Camilo Castiblanco Sabogal (Asesor de Políticas Poblacionales - Sectores Sociales, Instituto Distrital de las Artes – IDARTES).

Instituciones gestoras:

Escuela de Estudios de Género,
Universidad Nacional de Colombia

Instituto Humboldt

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia
Universidad Javeriana

Universidad de Pensilvania

Escuela de Ciencias Humanas,
Universidad del Rosario

Universidad del Magdalena

Universidad Industrial de Santander

Apoya : Instituto Distrital de las Artes –
IDARTES – Alcaldía Mayor de Bogotá.