

TEATRO R101

Cra 8b No 57 - 32



LA OTRA GUARIDA

Calle 17 Sur # 18 - 49



LA FUTILERIA

Cl. 59 # 17-48



LA CASONA DE LA DANZA

Cra. 1 #17-01



TEATRO ESTUDIO QUINTA PORRA

Cl. 11 #2-78



SALON DE ESPEJOS

Carrera 7 No. 22 - 47



Anexo Descriptivo

Espacios para la creación

Residencias Ciclo II

Para el 2021 Orbitante Plataforma Danza Bogotá, ha emprendido una articulación con distintos espacios que fomentan la práctica creativa de la danza en la ciudad, y que han acogido la línea de residencias de Orbitante como aliados estratégicos, ofertando estos dentro del ecosistema de relacionamiento. Para la presente invitación pública se presenta este anexo de los espacios en los que puede realizar su residencia, se recomienda revisar los horarios propuestos, el número de personas que pueden aplicar y otros aspectos técnicos antes de realizar su inscripción.

Casona de la Danza

Dirección: Cra. 1 #17-01

Aforo máximo permitido: 8 personas

Horarios posibles a
asignar :

Lunes a Sábado

9:00 - 11:00 a.m.

11:00 - 1:00 p.m

1:00 - 3:00 p.m.



La Casona es un equipamiento cultural destinado al desarrollo de las prácticas y apropiaciones artísticas en torno a la danza, su infraestructura proporciona el acceso a los derechos culturales desde las dimensiones del campo artístico.

Salón de los espejos

Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Dirección: Carrera 7 No. 22 - 47

Aforo máximo permitido: 18 personas

Horarios posibles a
asignar:

Lunes a viernes
10:00 - 1:00 p.m.



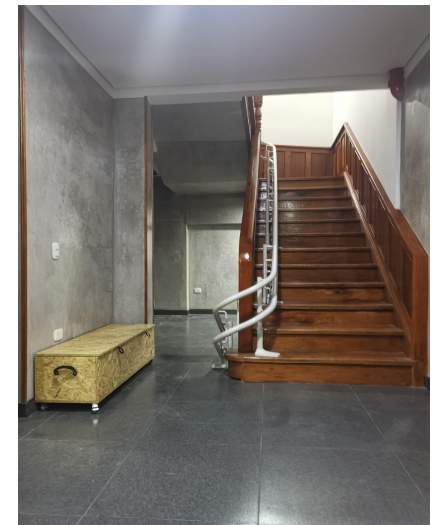
Salón ubicado en el piso 6 del edificio que alberga el teatro, especial para la práctica de danza y artes escénicas. Este salón está adecuado con piso de madera, espejos de cuerpo entero, barras de ballet, lockers para 20 personas y baños con ducha. El salón de los espejos es un cuadrilátero de 24.50 metros de largo x 13.40 metros de ancho en un extremo y 7.0 mts de ancho del otro.

La Futería - Casa Corto

Dirección: Cll. 59 # 17-48

Aforo máximo permitido: 15 personas

Horarios posibles
a asignar:
Lunes, martes y
miércoles de
7:00 a 10:00 m.



La sala principal cuenta con 13 mts X 6 mts, sin embargo se pueden usar otros espacios de la casa si el proyecto lo requiere.

Este espacio de Cortocinesis pretende ampliar los horizontes de la compañía hacia el diálogo con otros lenguajes artísticos, interactuar con ellos y compartir inquietudes que profundicen en la investigación-creación. En esa intención un primer momento conduce a promover lazos con los creadores y sus inquietudes disciplinares en el marco de reflexiones pedagógicas, laboratorios, residencias, en sumar experiencias que se enriquezcan simultáneamente desde el compartir.



Teatro Estudio Quinta Porra

Dirección: Calle 11 # 2 - 78

Aforo máximo permitido: 10 personas

Horarios
posibles a
asignar:
Lunes y
Martes de
7:00 a 10:00
am



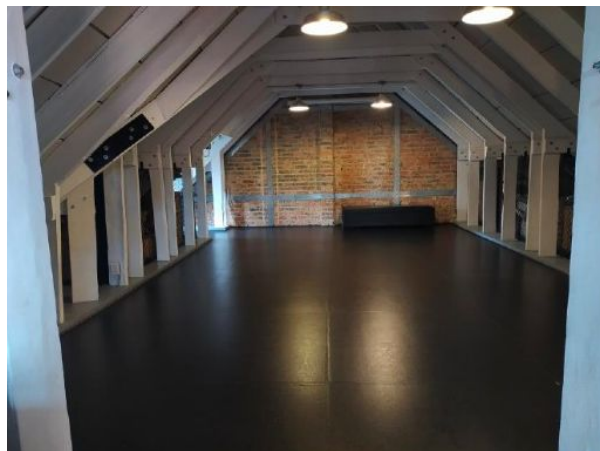
Dimensiones de la sala: Largo: 12 mts, Fondo: 10 mts, Alto: 6,5mts

El Teatro Estudio Quinta Porra, considerado como patrimonio cultural de la ciudad, está ubicado en el barrio La Candelaria de Bogotá. En el 2009 este centro cultural fue inaugurado por Omar Porras, actor y director Colombo Suizo quien decidió comprar la casa para allí presentar su trabajo como dramaturgo. El escenario se ha convertido en un espacio cultural donde convergen varios géneros de las artes escénicas como la cuentería, Stand up comedy, shows de danza, música y obras de teatro.

Teatro R101

Dirección: Cl. 70a #11-29

Horarios
posibles a
asignar:
Lunes,
Martes y/o
Miércoles
8 a 11 am



Aforo máximo permitido: 7 personas



Dimensiones de la sala: Largo: 12 mts, Fondo: 10 mts, Alto: 6,5mts

El 11 de febrero de 1995 es fundado el Teatro R101, un proyecto que nació bajo un aula de clases de la Universidad de los Andes por un grupo de estudiantes que le apostaron a generar un espacio donde jóvenes inquietos por las artes escénicas pudieran desarrollar su vocación con disciplina, entrega y amor por el arte dramático.

La sede de este teatro ubicada al oriente de la capital colombiana en el barrio Chapinero está abierta a todos los grupos teatrales de la ciudad y al público que quiera disfrutar de las muestras de teatro que allí se ofrecen, una amplia carta de obras que combinan la contemporaneidad y la dramaturgia clásica, además, de espectáculos que llevan un mensaje crítico de nuestra sociedad.

El Teatro R101 con el paso del tiempo se ha logrado posicionar como un espacio alternativo de programación artística y cultural de la ciudad de Bogotá, y quiere que tú hagas parte de la magia y la pasión que caracterizan cada puesta en escena que allí tiene lugar.

Academia Ballet Tosin

Dirección: Cra. 7C 108A 94

Aforo máximo permitido: 18 personas

Horarios
posibles a
asignar:
Jueves
8:00 a
12:00 am



Dimensiones de la sala: Dos Salones de 8 x 10 mt

La academia de ballet tosín, funciona desde 1982 como un instituto de educación (no-formal) adscrito a la secretaría de educación del distrito, licencia # 03861 bajo la dirección general y artística de Liana Tosín V. Tiene como acción educativa, estructurar el desempeño técnico, artístico y recreacional de personas que lo deseen o requieran, con un programa de formación especializado en ballet clásico y neo-clásico, complementado con nuevas tendencias como danza contemporánea, jazz, hip-hop y danza urbana.

La Otra Guarida

Dirección: Cra 17 #30-54

Aforo máximo permitido: 10 personas

Horarios
posibles a
asignar:
Miércoles
Jornada
Mañana 8 a
12m, Jornada
Tarde 2 a 6 p
m



Dimensiones de la sala: 17 mts por 12 mts

Espacio independiente para la creación, formación y circulación de artes escénicas, fundado por La Otra Danza en el año 2014 en un local en el barrio 7 de agosto donde se desarrollo su proyecto de investigación-creación. En el año 2020 se traslado al barrio Armenia en Teusaquillo, ampliando su sede y su oferta para la realización de los componentes de creación, formación y circulación de proyectos escénicos en la ciudad de Bogotá.