

## **ACTA PROCESO DE SELECCIÓN CONVOCATORIA CREATIVE AND CULTURAL ENTERPRISE PROGRAMME - LABORATORIOS EN RED**

El día 01 del mes de octubre del 2021 a las 9:00 am, se reunió de manera virtual el comité de evaluación conformado por los delegados del British Council y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes para seleccionar los proyectos que harán parte de la segunda edición del Creative and Cultural Enterprise Programme - Laboratorios en Red en el segundo semestre del 2021.

**PRIMERO.** El Creative and Cultural Enterprise Programme - Laboratorios en Red es una iniciativa de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, en alianza con el British Council, que se fundamenta en fortalecer e incentivar las redes de trabajo colaborativo, entendido como un proceso de innovación a partir del relacionamiento activo, dinámico y corresponsable entre los agentes del sector artístico y cultural para cooperar articuladamente en la gestión y el fortalecimiento de iniciativas, acciones y proyectos.

En el marco de la alianza entre el Instituto Distrital de las Artes- Idartes y el British Council se desarrollará una segunda edición del Creative and Cultural Enterprise Programme - Laboratorios en Red, en el cual se continuarán fomentando proyectos dirigidos a la generación de redes de trabajo colaborativo entre agentes del sector artístico y cultural de la ciudad y apoyando en la reactivación y fortalecimiento de las prácticas artísticas.

En ese sentido se realizó una convocatoria para seleccionar 20 proyectos encaminados a fortalecer el trabajo colaborativo que vinculen a mínimo a tres (3) agentes en su ejecución (personas naturales, personas jurídicas o colectivos) y que cuenten con antecedentes en la realización de una o varias acciones que hayan aportado a la reactivación del sector artístico y cultural durante el periodo de marzo de 2020 a julio de 2021 *"El Idartes y el British Council conformarán un comité de evaluación encargado de realizar la valoración de las propuestas que hayan cumplido con los requisitos de la presente invitación, partiendo de los criterios de evaluación establecidos. El proceso de selección quedará consignado en un acta"*.

**SEGUNDO.** El lanzamiento de la convocatoria se realizó a través de la plataforma del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) y del [British Council](#) el día 19 de agosto de 2021, en donde se publicaron los términos y condiciones para la postulación, así como las fechas importantes y preguntas frecuentes a tener en cuenta.

**TERCERO.** El día 31 de agosto de 2021, en las páginas web del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) y del [British Council](#), se publicó un aviso modificatorio ampliando la fecha de cierre de la convocatoria, la cual estaba proyectada inicialmente para el día 2 de septiembre a las 5:00 p.m. hora Colombia, siendo modificada al día 9 de septiembre de 2021 a las 5:00 p.m. hora Colombia. Una vez cerrada la recepción de proyectos, se registró un total de ochenta y cinco (85) proyectos postulados.

**CUARTO.** Posterior al proceso de postulación de propuestas, se realizó la verificación de documentación y cumplimiento de los requisitos contenidos en la convocatoria, teniendo como resultado que de los ochenta y cinco (85) proyectos inscritos, cuarenta y cuatro (44) quedaron habilitados para ser valorados por parte del comité evaluador. (Ver Anexo No. 1. Listado de habilitados y excluidos).

**QUINTO. PROCESO DE SELECCIÓN.** El proceso de evaluación de los proyectos habilitados, se realizó por un comité conformado por personas delegadas del British Council, quienes revisaron los proyectos a partir de los criterios establecidos en la convocatoria, a saber:

Criterios de Evaluación	Puntaje
Viabilidad técnica y económica: el proyecto presenta una relación lógica y coherente entre sus objetivos, las actividades a desarrollar y los resultados esperados, frente al presupuesto y el cronograma planteados, de acuerdo con los parámetros de la presente convocatoria.	0 a 30
Propuesta de fomento en red: el proyecto define claramente las características y objetivos de la estrategia de trabajo colaborativo entre los agentes que conforman la red, así como la integración de sectores distintos a las artes o la cultura (ej: ambiente, salud, gastronomía, turismo, etc).	0 a 25
Antecedentes del proyecto: impacto de la acción realizada previamente entre el período de marzo de 2020 y julio de 2021.	0 a 15
Perfil de los participantes: aporte de la experiencia y competencias de los agentes que conforman la red en relación con el proyecto propuesto.	0 a 15

Pitch: Claridad en la presentación de la propuesta de trabajo en red y capacidad argumentativa en la justificación del aporte del proceso de Creative and Cultural Enterprise Programme - Laboratorios en red al proyecto.	0 a 20
<b>Total</b>	<b>105 puntos</b>

**SEXTO.** Como resultado del proceso de evaluación, de un total de cuarenta y cuatro (44) proyectos habilitadas, el comité evaluador asignó un puntaje a cada uno de los proyectos valorados, para así seleccionar en orden descendente a los veinte (20) proyectos\* que harán parte del Creative and Cultural Enterprise Programme - Laboratorios en Red y los cuales recibirán:

- Una bolsa de recursos de veinticinco millones de pesos (\$25.000.000 COP).
- Un taller intensivo de cuatro días de duración.
- Ocho sesiones de mentoría, cada una de dos horas, con los facilitadores del proyecto y los mecanismos para mantenerse en contacto con una red de
- agentes y posibles aliados del sector.
- Participación en el Encuentro en Red con agentes del ecosistema cultural y creativo y posibles aliados estratégicos.

\*(Ver Anexo No. 2. Listado de propuestas evaluadas).

La presente se emite a los 01 días del mes de octubre del 2021.