



## Malabares, danza y teatro llegan a la Sala Gaitán

- *La temporada de Artes Vivas estará todos los viernes de noviembre en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán.*

El **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** presenta en el **Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán** la temporada de *Artes Vivas*, un espacio dedicado a la formación, creación, circulación y apropiación social de las artes performativas para la presentación de propuestas innovadoras y experimentales, ofreciendo al público una diversidad de espectáculos que incluyen danza, teatro, circo, música en vivo y performances interdisciplinarios.

El 1 de noviembre se dará inicio a la temporada con Paula Malik y su propuesta artística [\*Mme Cava de y con Paula Malik\*](#), la cual nace a partir de las reflexiones de la artista en tiempos del coronavirus. Es una búsqueda de conexión con lo más pequeño y lo más grande, en el lugar más lejano y así mismo en el más cercano. La necesidad de creer en la pertenencia al todo. De aligerar la carga. Creer en la totalidad y la unión de la existencia. Este espectáculo se desarrolla a través del lenguaje escénico corporal y circense. Las herramientas que utiliza son las del payaso excéntrico, el absurdo, la improvisación y el antipodismo (malabarismo con los pies).

El 8 de noviembre llega el Teatro Polymnia con su puesta en escena llamada [\*Memoria inútil\*](#), por medio de la cual se aborda hechos que superan la cotidianidad. Noticias que fueron tema ocasional en los medios de comunicación. Se podría decir que son insólitas, mentirosas, violentas, mágicas, románticas, crueles... pero ante todo reales. Está compuesta por cinco fragmentos, dos de los cuales se basan en los textos de la periodista Carolina Gutiérrez Torres, *Una muerte dulce* y *El rastro del horror*, aparecidos en El Espectador, el 11 de diciembre de 2007 y el 25 de enero de 2009.

El 15 de noviembre la Compañía de Danza Periferia presenta su pieza [\*In - Móvil\*](#), que aborda los efectos del conflicto armado colombiano. Bajo la dirección de Lobadys Pérez, esta coreografía de danza contemporánea explora temas profundamente vinculados a la historia de Colombia, como las desapariciones, atentados, negociaciones, y la lucha por la dignidad de las comunidades afectadas. Utilizando un lenguaje coreográfico experimental que combina la danza contemporánea con elementos de la danza urbana, esta puesta en escena busca reflejar la tensión entre la quietud y el movimiento, como una metáfora de la inmovilidad y la acción frente a los conflictos sociales y políticos del país.

Para el cierre de temporada, el 22 de noviembre estará Movidizo Danza presentando su pieza coreográfica de danza contemporánea [\*Motivos juntos\*](#), creada en 2024 con la cual se propone visibilizar, reconocer y reflexionar alrededor de las vivencias personales y colectivas del quehacer como bailarines.





La temporada de *Artes Vivas* es una plataforma dedicada a la exploración y presentación de diversas formas de artes performativas contemporáneas, ofreciendo al público experiencias artísticas que desafían los límites tradicionales y por medio de ella se pretende destacar la experimentación, la innovación y la reflexión sobre temas actuales, alineándose con la misión del **Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán** de fomentar el acceso inclusivo y la participación comunitaria en las artes.

Los interesados podrán disfrutar de todos los viernes del mes de noviembre a partir de las 7:00 p.m. en la Sala Gaitán, de una presentación diferente. Para adquirir sus entradas deben ingresar a [Tuboleta](#).

