



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### Retrospectiva Juliana Rojas en la Cinemateca de Bogotá

*Del 18 al 27 octubre la Cinemateca de Bogotá presenta una muestra dedicada a la obra cinematográfica de la cineasta brasileña Juliana Rojas.*

**Bogotá, 9 de octubre de 2024-** La obra de [Juliana Rojas](#) se extiende por 25 años de trabajo en los que su obra se ha convertido en un referente del cine latinoamericano. La mezcla entre cine fantástico, dramas domésticos y cine de terror desembocan en figuras míticas que imaginan radicalmente nuestro presente, resaltando visiones críticas sobre la maternidad, la vida familiar y los entornos laborales. Un cine feral en el cual la lógica se suspende momentáneamente dando paso a pulsiones subterráneas que emergen en forma de fluidos, palpitations y pasiones.

Esta retrospectiva reúne desde sus primeros cortos como estudiante en la **Universidad de São Paulo** hasta su más reciente película estrenada en 2024. En estas obras cinematográficas la mujer es el centro de sus relatos, se dislocan las extremidades del cine para que los asistentes experimenten la fantasía de distintas maneras.

**Juliana Rojas** cuenta con una especialización en edición, guion y sonido. Ha realizado cortometrajes y largometrajes en solitario y en dupla con Marco Dutra, que han sido seleccionados en destacados festivales del mundo.

Esta retrospectiva cuenta con largometrajes y cortometrajes que hacen un recorrido por la trayectoria de la cineasta, con proyecciones en la **Cinemateca de Bogotá** y en la Cinematecas locales **El Tunal** y **Fontanar del Río**.

La [Retrospectiva de Juliana Rojas](#), que se realiza con el apoyo de Embajada de Brasil en Bogotá y el Instituto Guimaraes Rosa, está curada por Luis Felipe Raguá y Valentina Giraldo Sánchez y está conformada por cinco programas: el primero exhibirá la película **Ciudad; Campo** (2024); el segundo, **Los buenos modales (As Boas Maneiras)** (2017); el tercero reúne dos títulos: **Para yo dormir tranquilo** (2011) y **Sinfonía de la necrópolis** (2014); el cuarto, **Nacimos hoy, cuando el cielo estaba cargado de hierro y veneno** (2013) y **Trabajar cansa** (2011); y el quinto es un programa de cortometrajes que lleva el nombre de **Un palpito bajo la tierra**, con los siguientes títulos: **Vestida** (2008), **Un ramo** (2007), **Las sombras** (2009), **El paso del cometa** (2017) y **La doble** (2012).



El **18 de octubre** a las **8 p.m.**, se dará la apertura oficial con presencia de la cineasta, en la **Sala Capital**, de la **Cinemateca de Bogotá**, con la proyección de ***Ciudad; Campo*** (2024) que hizo parte de la sección **Horizontes Latinos**, del **Festival San Sebastián 2024** y que fue ganadora del premio a la Mejor Dirección en la sección **Encounters** en el **Festival Internacional de Cine de Berlín** de este año; esta función tendrá entrada libre. Además, la directora tendrá sesiones de preguntas y respuestas con el público en algunas de las funciones de la **Cinemateca de Bogotá** y en las salas de **El Tunal** y **Fontanar del Río**.

Consulte la programación completa de películas en la [página web](#) de la **Cinemateca de Bogotá** y en sus **redes sociales**.

### Contacto de prensa

Sada Sánchez

[sada.sanchez@idartes.gov.co](mailto:sada.sanchez@idartes.gov.co)

3202711088



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

